



גופן FONT  
**דו לשוני BILINGUAL**  
בואו תראו טיפוגרפיה חדשה  
**טלסקופ TELESCOPE**  
**NOT ENOUGH אותיות כותרת סוסי עבודה**

**אודות הפונט** ABOUT THE FONT

הפונט **טלסקופ** הוא פונט כותרת קלאסי המקפל בתוכו עושר צורני מתוחכם של צורות העיגול, המרובע והמשולש בווריאציות שונות. דבר שהוא די נדיר למצוא באותיות כותרת העבריות. האתגר באות זו היה ליצור בזמנית אות כותרת וורסטילית יחד עם מובהקות צורנית. קראתי לפונט בשם **טלסקופ** היות והאתגר הזה דרש ממני מחקר מעמיק ותשומת לב מירבית להבנת הביטוי והמשמעות המיוחדת שבכל צורה. נדמה שהתוצאה מדברת בעד עצמה. כאות וורסטילית עיצבתי לה עשרה משקלים ממשקל קו דק מאוד ועד משקל אקסטרא שחור, לשימושיות עיצובית מלאה וחוויתית.

אבגדהוזחטי טי ABCDEFG  
אבגדהוזחטי טי ABCDEFG  
אבגדהוזחטי טי ABCDEFG  
אבגדהוזחטי טי ABCDEFG  
אבגדהוזחטי טי ABCDEFG  
אבגדהוזחטי טי ABCDEFG  
אבגדהוזחטי טי ABCDEFG  
אבגדהוזחטי טי ABCDEFG  
אבגדהוזחטי טי ABCDEFG

# אנציקלופדיה

טיפוס אות איכותית כזו יוצאת לאור  
**פעם בעשור**

צורניות מוקפדת | ריווח מושקע | ניקוד תואם  
דו לשוני | צורות לאקוניות | טיפוס אות לחיים

**quality איכות**

טיפוס אות למעצבים שלא מתפשרים על איכות

לפני הרבה שנים גר בעיר שושן מלך ושמו אחשורוש.

פעם עשה המלך משתה. צוה להביא את ושתי אשתו.

הוא רצה שכל האוֹרְחִים יֵרְאוּ כְּמָה יָפָה היא.

הוא שלח את עבדיו להביא אותה אֲבָל ושתי אָמְרָה:

"גַּם אִם הַמֶּלֶךְ אַחְשׁוֹרוּשׁ צֹוֶה לֹא אֶסְכֶּם לְבוֹא לְמִסְבָּה".

כֵּעֵס הַמֶּלֶךְ אַחְשׁוֹרוּשׁ עַל וְשֹׁתִי וְגֵרַשׁ אוֹתָהּ.

רָצָה הַמֶּלֶךְ מַלְכָּה חֲדָשָׁה. הִלְכוּ שְׁלִיחֵי הַמֶּלֶךְ בְּכָל הָאָרֶץ.

חָפְזוּ וָקְרָאוּ: "אֲדוֹנֵנוּ הַמֶּלֶךְ מַחְפֵּשׁ אִשָּׁה אֲשֶׁר כְּתֹר מַלְכוּת יָשִׁים עַל

רִאשָׁה". בְּשׁוֹשֵׁן גֵּר יְהוּדִי וְשֵׁמוֹ מָרְדֳּכָי. הוּא הָיָה הַדּוּד שֶׁל אֶסְתֵּר.

**טלסקופ במשקלים:** דקיק/דק/קליל/קל/רגיל/שמן/מודגש/כבד/שחור/אקסטרא שחור

קלאס של פונט  
A CLASS OF A FONT

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
מ	ל	ך	כ	י	ט	ח
ף	פ	ע	ס	נ	ו	ם
!	ת	ש	ר	ק	ץ	צ
?	1	2	3	4	5	6
7	8	9	0	\$	#	+
-	=	/	'	.	,	"

## טלסקופ **TELESCOPE** תצוגת תווים Character LAYOUT

כוחה של האות כאישיות בודדת מתוך המערך ליצור תמונת מילה מובהקת, היא זו שתקבע בסופו של דבר את רמת איכותו של טיפוס האות כאות טקסט. ככל שתושג תמונת מילה מובהקת יותר, כך תעלה חווית הקריאה וכך יובן תוכן הטקסט ביתר קלות. מטרה זו מושגת בעיצוב אות מאופיינת ברמת שלד האות תוך שמירה מוקפדת על צורניות אחידה בשפתה הגרפית החיצונית. שלד האות צריכה להיות בנויה כך שיחודיותה של האות תתבטא בצורה מובהקת וברורה מחד, אך שתהא מסוגלת מאידך להעניק מטעמה ולינוק מטעמן של האותיות הניצבות מצדדיה. בעיצוב אות טקסט עיקר נתינת הדגש הוא על מראיתו של סך הטקסט, כאשר באות ראוה מאידך, צורניות האות טמונה בתו. באות ראוה העין חולפת על אות אות, עד כדי השלמת המילה במלואה. לעומת זאת באות טקסט תמונת המילה בשלמותה כמו נזרקת אל העין בבת אחת. על כן יש לשפוט גופן טקסט על פי תפקודו בכלל הטקסט ולא על פי האלף בית.

# אות כותבת עוצמתית

כוחה של האות כאישיות בודדת מתוך המערך ליצור תמונת מילה מובהקת, היא זו שתקבע בסופו של דבר את רמת איכותו של טיפוס האות כאות טקסט. ככל שתושג תמונת מילה מובהקת יותר, כך תעלה חווית הקריאה וכך יובן תוכן הטקסט ביתר קלות. מטרה זו מושגת בעיצוב אות מאופיינת ברמת שלד האות תוך שמירה מוקפדת על צורניות אחידה בשפתה הגרפית החיצונית. שלד האות צריכה להיות בנויה כך שיחודיותה של האות תתבטא בצורה מובהקת וברורה מחד, אך שתהא מסוגלת מאידך להעניק מטעמה ולינוק מטעמן של האותיות הניצבות מצדדיה. בעיצוב אות טקסט עיקר נתינת הדגש הוא על מראיתו של סך הטקסט, כאשר באות ראוה מאידך, צורניות האות טמונה בתו. באות ראוה העין חולפת על אות אות, עד כדי השלמת המיל

טלסקופ

בעשרה משקלים

[דקיק]

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנסעפפץקרשת  
!1234567890\$()

קיסם

כוחה של האות כאישיות  
בודדת מתוך המערך  
ליצור תמונת מילה  
מובהקת, היא זו  
שתקבע בסופו של דבר  
את רמת איכותו של  
טיפוס האות כאות

[דק]

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנסעפפץקרשת  
!1234567890\$()

שיניים

כוחה של האות כאישיות  
בודדת מתוך המערך  
ליצור תמונת מילה  
מובהקת, היא זו שתקבע  
בסופו של דבר את רמת  
איכותו של טיפוס האות  
כאות טקסט. ככל שתושג

[קליל]

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנסעפפץקרשת  
!1234567890\$()

נוצה

כוחה של האות כאישיות  
בודדת מתוך המערך ליצור  
תמונת מילה מובהקת, היא  
זו שתקבע בסופו של דבר  
את רמת איכותו של טיפוס  
האות כאות טקסט. ככל  
שתושג תמונת מילה

[קל]

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנסעפפץקרשת  
!1234567890\$()

כנמר

כוחה של האות כאישיות  
בודדת מתוך המערך ליצור  
תמונת מילה מובהקת, היא  
זו שתקבע בסופו של דבר  
את רמת איכותו של טיפוס  
האות כאות טקסט. ככל  
שתושג תמונת מילה  
מובהקת יותר, כך תעלה

[רגיל]

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנסעפפץקרשת  
!1234567890\$()

סטייק

כוחה של האות כאישיות  
בודדת מתוך המערך ליצור  
תמונת מילה מובהקת, היא  
זו שתקבע בסופו של דבר  
את רמת איכותו של טיפוס  
האות כאות טקסט. ככל  
שתושג תמונת מילה  
מובהקת יותר, כך תעלה

[שמן]

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנסעפפץקרשת  
!1234567890\$()

צרכנות

היה נבון צרוך נכון  
כוחה של האות כאישיות  
בודדת מתוך המערך ליצור  
תמונת מילה מובהקת, היא  
זו שתקבע בסופו של דבר  
את רמת איכותו של טיפוס  
האות כאות טקסט. ככל  
שתושג תמונת מילה  
מובהקת יותר, כך תעלה

[מודגש]

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנסעפפץקרשת  
!1234567890\$()

משקפת

מה שרואים מכאן  
כוחה של האות כאישיות  
בודדת מתוך המערך  
ליצור תמונת מילה  
מובהקת, היא זו שתקבע  
בסופו של דבר את רמת  
איכותו של טיפוס האות  
כאות טקסט. ככל שתושג  
תמונת מילה מובהקת  
יותר, כך תעלה חווית

[כבד]

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנסעפפץקרשת  
!1234567890\$()

ארטיק

עוצרים ברמזור  
כוחה של האות כאישיות  
בודדת מתוך המערך  
ליצור תמונת מילה  
מובהקת, היא זו שתקבע  
בסופו של דבר את רמת  
איכותו של טיפוס האות  
כאות טקסט. ככל שתושג  
תמונת מילה מובהקת  
יותר, כך תעלה חווית

[שחור]

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנסעפפץקרשת  
!1234567890\$()

לילה

ללא כוכבים  
כוחה של האות  
כאישיות בודדת מתוך  
המערך ליצור תמונת  
מילה מובהקת, היא זו  
שתקבע בסופו של  
דבר את רמת איכותו  
של טיפוס האות כאות  
טקסט. ככל שתושג  
תמונת מילה מובהקת

[אקסטרא שחור]

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנסעפפץקרשת  
!1234567890\$()

שכחה

אכן גם זו לטובה  
כוחה של האות  
כאישיות בודדת  
מתוך המערך ליצור  
תמונת מילה  
מובהקת, היא זו  
שתקבע בסופו של  
דבר את רמת איכותו  
של טיפוס האות  
כאות טקסט. ככל  
שתושג תמונת מילה