



PowerShot G7X Mark II

מדריך למשתמש של המצלמה

• הקפד לקרוא את המדריך הזה, כולל הסעיף "אמצעי בטיחות" (=41), לפני השימוש במצלמה.

• קריאת מדריך זה תעזור לך ללמוד להשתמש במצלמה כראוי.

• אחסן מדריך זה בצורה בטוחה כדי שתוכל להשתמש בו בעתיד.

• לחץ על הלחצנים בפניה השמאלית התחתונה כדי לגשת לדפים אחרים.
עמוד הבא : עמוד קודם : עמוד לפני שלחצת על קישור



• כדי לדלג לתחילת פרק, לחץ על כותרת הפרק מימין.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

אנגלית



לפני השימוש

תכולת החבילה

לפני השימוש, ודא שהפריטים הבאים כלולים בחבילה.
אם חסר משהו, פנה למשווק המצלמה שלך.



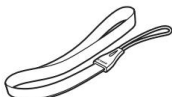
מצלמה



חבילת סוללות
NB-13L*



מטען סוללה
CB-2LH/CB-2LHE



רצועת יד

* אין לקלף את כיסוי הדבק מאריות הסוללות.
* חומר דפוס כלול גם כן.

* כרטיס זיכרון אינו כלול. (=2)

כרטיסי זיכרון תואמים

ניתן להשתמש בכרטיסי הזיכרון הבאים (נמכרים בנפרד), ללא קשר לקיבולת. •
כרטיסי זיכרון • 1*SD כרטיסי זיכרון • 2*SDHC כרטיסי זיכרון • 2*SDXC



1*כרטיסים תואמים לתקני SD. עם זאת, לא כל כרטיסי הזיכרון אומתו לעבוד עם המצלמה.

2*כרטיסי זיכרון UHS-I נתמכים גם כן.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

הערות ראשוניות ומידע משפטי

• צלם וסקור כמה צילומי בדיקה תחילה כדי לוודא שהתמונות נרשמו בצורה נכונה. שימו לב ש-nonaC, Inc. החברות הבנות והסונפות שלה והמפצים שלה אינם אחראים לכל נזק תוצאתי הנובע מכל תקלה של מצלמה או אבזור, לרבות כרטיסי זיכרון, הגורמת לכישלון של הקלטת תמונה או כשל של תמונה. מוקלט בצורה ניתנת לקריאה במכונה. • צילום או הקלטה לא מורשים של המשתמש (וידיאו ו/או)

צליל) של אנשים או חומרים המוגנים בזכויות יוצרים עלולים לחדור לפרטיותם של אנשים כאלה ו/או עלולים להפר זכויות משפטיות של אחרים, לרבות זכויות יוצרים וזכויות קניין רוחני אחרות, גם כאשר צילום או הקלטה כאמור מיועדים לשימוש אישי בלבד. • למידע על אחריות על המצלמה או על תמיכת לקוחות של Canon, עיין במידע האחריות שסופק עם ערכת המדריך למשתמש של המצלמה.

• למרות שהמסך (צג) מיוצר בתנאי ייצור דיוק גבוהים ביותר ויותר מ-99.99% מהפיקסלים עומדים במפרטי העיצוב, במקרים נדירים כמה פיקסלים עשויים להיות פגומים או עשויים להופיע כנקודות אדומות או שחורות. זו לא תקלה.

זה לא משפיע גם על תמונות מוקלטות. • כאשר משתמשים במצלמה במשך תקופה ממושכת, היא עלולה להפוך נעים. זה לא מעיד על נזק.

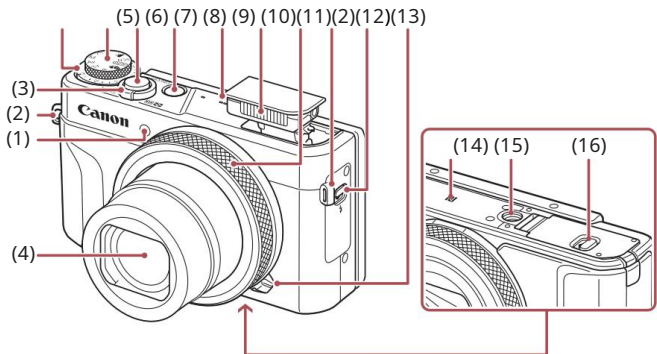
מוסכמות במדריך זה

• במדריך זה, סמלים משמשים לייצג את לחצני המצלמה והחוגים המתאימים עליהם הם מופיעים או שהם דומים. • לחצני המצלמה והפקדים הבאים מיוצגים על ידי סמלים.

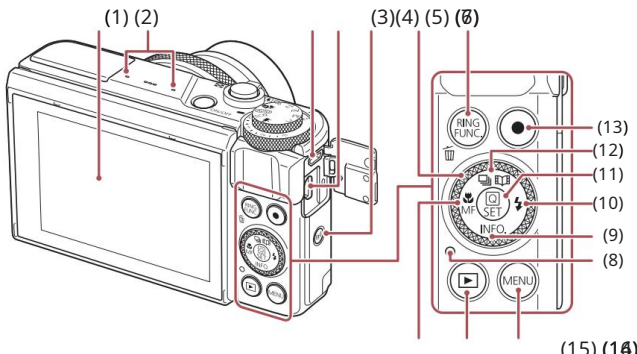
מספרים בסוגריים מציינים את המספרים של הפקדים המתאימים ב"שמות חלקים" (=4).

קטעים [ב] (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000) (1001) (1002) (1003) (1004) (1005) (1006) (1007) (1008) (1009) (1010) (1011) (1012) (1013) (1014) (1015) (1016) (1017) (1018) (1019) (1020) (1021) (1022) (1023) (1024) (1025) (1026) (1027) (1028) (1029) (1030) (1031) (1032) (1033) (1034) (1035) (1036) (1037) (1038) (1039) (1040) (1041) (1042) (1043) (1044) (1045) (1046) (1047) (1048) (1049) (1050) (1051) (1052) (1053) (1054) (1055) (1056) (1057) (1058) (1059) (1060) (1061) (1062) (1063) (1064) (1065) (1066) (1067) (1068) (1069) (1070) (1071) (1072) (1073) (1074) (1075) (1076) (1077) (1078) (1079) (1080) (1081) (1082) (1083) (1084) (1085) (1086) (1087) (1088) (1089) (1090) (1091) (1092) (1093) (1094) (1095) (1096) (1097) (1098) (1099) (1100) (1101) (1102) (1103) (1104) (1105) (1106) (1107) (1108) (1109) (1110) (1111) (1112) (1113) (1114) (1115) (1116) (1117) (1118) (1119) (1120) (1121) (1122) (1123) (1124) (1125) (1126) (1127) (1128) (1129) (1130) (1131) (1132) (1133) (1134) (1135) (1136) (1137) (1138) (1139) (1140) (1141) (1142) (1143) (1144) (1145) (1146) (1147) (1148) (1149) (1150) (1151) (1152) (1153) (1154) (1155) (1156) (1157) (1158) (1159) (1160) (1161) (1162) (1163) (1164) (1165) (1166) (1167) (1168) (1169) (1170) (1171) (1172) (1173) (1174) (1175) (1176) (1177) (1178) (1179) (1180) (1181) (1182) (1183) (1184) (1185) (1186) (1187) (1188) (1189) (1190) (1191) (1192) (1193) (1194) (1195) (1196) (1197) (1198) (1199) (1200) (1201) (1202) (1203) (1204) (1205) (1206) (1207) (1208) (1209) (1210) (1211) (1212) (1213) (1214) (1215) (1216) (1217) (1218) (1219) (1220) (1221) (1222) (1223) (1224) (1225) (1226) (1227) (1228) (1229) (1230) (1231) (1232) (1233) (1234) (1235) (1236) (1237) (1238) (1239) (1240) (1241) (1242) (1243) (1244) (1245) (1246) (1247) (1248) (1249) (1250) (1251) (1252) (1253) (1254) (1255) (1256) (1257) (1258) (1259) (1260) (1261) (1262) (1263) (1264) (1265) (1266) (1267) (1268) (1269) (1270) (1271) (1272) (1273) (1274) (1275) (1276) (1277) (1278) (1279) (1280) (1281) (1282) (1283) (1284) (1285) (1286) (1287) (1288) (1289) (1290) (1291) (1292) (1293) (1294) (1295) (1296) (1297) (1298) (1299) (1300) (1301) (1302) (1303) (1304) (1305) (1306) (1307) (1308) (1309) (1310) (1311) (1312) (1313) (1314) (1315) (1316) (1317) (1318) (1319) (1320) (1321) (1322) (1323) (1324) (1325) (1326) (1327) (1328) (1329) (1330) (1331) (1332) (1333) (1334) (1335) (1336) (1337) (1338) (1339) (1340) (1341) (1342) (1343) (1344) (1345) (1346) (1347) (1348) (1349) (1350) (1351) (1352) (1353) (1354) (1355) (1356) (1357) (1358) (1359) (1360) (1361) (1362) (1363) (1364) (1365) (1366) (1367) (1368) (1369) (1370) (1371) (1372) (1373) (1374) (1375) (1376) (1377) (1378) (1379) (1380) (1381) (1382) (1383) (1384) (1385) (1386) (1387) (1388) (1389) (1390) (1391) (1392) (1393) (1394) (1395) (1396) (1397) (1398) (1399) (1400) (1401) (1402) (1403) (1404) (1405) (1406) (1407) (1408) (1409) (1410) (1411) (1412) (1413) (1414) (1415) (1416) (1417) (1418) (1419) (1420) (1421) (1422) (1423) (1424) (1425) (1426) (1427) (1428) (1429) (1430) (1431) (1432) (1433) (1434) (1435) (1436) (1437) (1438) (1439) (1440) (1441) (1442) (1443) (1444) (1445) (1446) (1447) (1448) (1449) (1450) (1451) (1452) (1453) (1454) (1455) (1456) (1457) (1458) (1459) (1460) (1461) (1462) (1463) (1464) (1465) (1466) (1467) (1468) (1469) (1470) (1471) (1472) (1473) (1474) (1475) (1476) (1477) (1478) (1479) (1480) (1481) (1482) (1483) (1484) (1485) (1486) (1487) (1488) (1489) (1490) (1491) (1492) (1493) (1494) (1495) (1496) (1497) (1498) (1499) (1500) (1501) (1502) (1503) (1504) (1505) (1506) (1507) (1508) (1509) (1510) (1511) (1512) (1513) (1514) (1515) (1516) (1517) (1518) (1519) (1520) (1521) (1522) (1523) (1524) (1525) (1526) (1527) (1528) (1529) (1530) (1531) (1532) (1533) (1534) (1535) (1536) (1537) (1538) (1539) (1540) (1541) (1542) (1543) (1544) (1545) (1546) (1547) (1548) (1549) (1550) (1551) (1552) (1553) (1554) (1555) (1556) (1557) (1558) (1559) (1560) (1561) (1562) (1563) (1564) (1565) (1566) (1567) (1568) (1569) (1570) (1571) (1572) (1573) (1574) (1575) (1576) (1577) (1578) (1579) (1580) (1581) (1582) (1583) (1584) (1585) (1586) (1587) (1588) (1589) (1590) (1591) (1592) (1593) (1594) (1595) (1596) (1597) (1598) (1599) (1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605) (1606) (1607) (1608) (1609) (1610) (1611) (1612) (1613) (1614) (1615) (1616) (1617) (1618) (1619) (1620) (1621) (1622) (1623) (1624) (1625) (1626) (1627) (1628) (1629) (1630) (1631) (1632) (1633) (1634) (1635) (1636) (1637) (1638) (1639) (1640) (1641) (1642) (1643) (1644) (1645) (1646) (1647) (1648) (1649) (1650) (1651) (1652) (1653) (1654) (1655) (1656) (1657) (1658) (1659) (1660) (1661) (1662) (1663) (1664) (1665) (1666) (1667) (1668) (1669) (1670) (1671) (1672) (1673) (1674) (1675) (1676) (1677) (1678) (1679) (1680) (1681) (1682) (1683) (1684) (1685) (1686) (1687) (1688) (1689) (1690) (1691) (1692) (1693) (1694) (1695) (1696) (1697) (1698) (1699) (1700) (1701) (1702) (1703) (1704) (1705) (1706) (1707) (1708) (1709) (1710) (1711) (1712) (1713) (1714) (1715) (1716) (1717) (1718) (1719) (1720) (1721) (1722) (1723) (1724) (1725) (1726) (1727) (1728) (1729) (1730) (1731) (1732) (1733) (1734) (1735) (1736) (1737) (1738) (1739) (1740) (1741) (1742) (1743) (1744) (1745) (1746) (1747) (1748) (1749) (1750) (1751) (1752) (1753) (1754) (1755) (1756) (1757) (1758) (1759) (1760) (1761) (1762) (1763) (1764) (1765) (1766) (1767) (1768) (1769) (1770) (1771) (1772) (1773) (1774) (1775) (1776) (1777) (1778) (1779) (1780) (1781) (1782) (1783) (1784) (1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790) (1791) (1792) (1793) (1794) (1795) (1796) (1797) (1798) (1799) (1800) (1801) (1802) (1803) (1804) (1805) (1806) (1807) (1808) (1809) (1810) (1811) (1812) (1813) (1814) (1815) (1816) (1817) (1818) (1819) (1820) (1821) (1822) (1823) (1824) (1825) (1826) (1827) (1828) (1829) (1830) (1831) (1832) (1833) (1834) (1835) (1836) (1837) (1838) (1839) (1840) (1841) (1842) (1843) (1844) (1845) (1846) (1847) (1848) (1849) (1850) (1851) (1852) (1853) (1854) (1855) (1856) (1857) (1858) (1859) (1860) (1861) (1862) (1863) (1864) (1865) (1866) (1867) (1868) (1869) (1870) (1871) (1872) (1873) (1874) (1875) (1876) (1877) (1878) (1879) (1880) (1881) (1882) (1883) (1884) (1885) (1886) (1887) (1888) (1889) (1890) (1891) (1892) (1893) (1894) (1895) (1896) (1897) (1898) (1899) (1900) (1901) (1902) (1903) (1904) (1905) (1906) (1907) (1908) (1909) (1910) (1911) (1912) (1913) (1914) (1915) (1916) (1917) (1918) (1919) (1920) (1921) (1922) (1923) (1924) (1925) (1926) (1927) (1928) (1929) (1930) (1931) (1932) (1933) (1934) (1935) (1936) (1937) (1938) (1939) (1940) (1941) (1942) (1943) (1944) (1945) (1946) (1947) (1948) (1949) (1950) (1951) (1952) (1953) (1954) (1955) (1956) (1957) (1958) (1959) (1960) (1961) (1962) (1963) (1964) (1965) (1966) (1967) (1968) (1969) (1970) (1971) (1972) (1973) (1974) (1975) (1976) (1977) (1978) (1979) (1980) (1981) (1982) (1983) (1984) (1985) (1986) (1987) (1988) (1989) (1990) (1991) (1992) (1993) (1994) (1995) (1996) (1997) (1998) (1999) (2000) (2001) (2002) (2003) (2004) (2005) (2006) (2007) (2008) (2009) (2010) (2011) (2012) (2013) (2014) (2015) (2016) (2017) (2018) (2019) (2020) (2021) (2022) (2023) (2024) (2025) (2026) (2027) (2028) (2029) (2030) (2031) (2032) (2033) (2034) (2035) (2036) (2037) (2038) (2039) (2040) (2041) (2042) (2043) (2044) (2045) (2046) (2047) (2048) (2049) (2050) (2051) (2052) (2053) (2054) (2055) (2056) (2057) (2058) (2059) (2060) (2061) (2062) (2063) (2064) (2065) (2066) (2067) (2068) (2069) (2070) (2071) (2072) (2073) (2074) (2075) (2076) (2077) (2078) (2079) (2080) (2081) (2082) (2083) (2084) (2085) (2086) (2087) (2088) (2089) (2090) (2091) (2092) (2093) (2094) (2095) (2096

שמות חלקים



- | | |
|----------------|-------------------------------|
| (1) זום | (9) דובר |
| (2) חזוית רחבה | (10) פלאש |
| (3) חזוית רחבה | (11) טבעת בקרה |
| (4) חזוית רחבה | (12) מתג (פלאש קופץ) |
| (5) חזוית רחבה | (13) מנוף שלב/בחירה רציף |
| (6) חזוית רחבה | (14) (N-Mark) |
| (7) חזוית רחבה | (15) שקע חצובה |
| (8) חזוית רחבה | (16) כיסוי כרטיס זיכרון/סוללה |



- | | |
|------------------------|--|
| (1) מסך (צג) 2* | (10) לחצן (תפריט/הגדרה מהירה) |
| (2) מיקרופון | (11) לחצן ימני |
| (3) מסוף דיגיטלי | (12) [מידע] / [פלאש] |
| (4) מסוף HDMITM | (13) מחזור |
| (5) כפתור (Wi-Fi) | (14) [מאקרו] / [מיקוד יד] |
| (6) חוגת בקרה | (15) [בורר פונקציית צלצול] / [בורר פונקציית צלצול] |
| (7) RING FUNC. | (16) [תפריט] כפתור MENU |
| (8) כפתור סרט | |
| (9) [מסך] / [מסך] | |
| (10) לחצן / לחצן למעלה | |



סיבוב חוגת הבקרה היא דרך אחת לעשות זאת
בחר פריטי הגדרה, החלף תמונות ובצע פעולות
אחרות. רוב הפעולות הללו אפשריות גם עם
הלחצנים. [] [] [] []

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציית Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

*1 בשימוש עם תכונות. (=142) NFC
*2 תנועות עשויות שלא להתגלות באותה קלות אם תחיל מנגן מסך. במקרה זה, הגבר את הרגישות של
לוח מסך המגע. (=174)

תוכן העניינים

לפני השימוש

תכולת החבילה.....	2
כרטיסי זיכרון.....	2
תומכים.....	2
הערות ראשוניות ומידע.....	2
משפטי.....	3
מוסכמות במדריך זה.....	3
שמות חלקים.....	4
פעולות מצלמה נפוצות.....	12
אמצעי.....	12
זהירות.....	14

מדריך בסיסי

פעולות בסיסיות.....	17
פולחות מסך.....	17
מגע.....	17
נוגע.....	71
גרירה.....	71
הכנות.....	71
ראשוניות.....	18
הצמדת.....	18
הרצועה.....	81
החזקת.....	81
המצלמה.....	81
טעינת ערכת.....	81
הסוללות.....	81
הכנסת ערכת הסוללה וכרטיס הזיכרון.....	81
שלך.....	91
הסרת ערכת סוללות וכרטיס זיכרון.....	91
הגדרת התאריך.....	02
השעה.....	02
שינוי התאריך.....	02
השעה.....	12
שפת.....	12
תצוגה.....	22
ניסיון.....	22
המצלמה.....	22
צילום (אוטומטי).....	22
חכם).....	22
צפייה.....	42
מחיקת.....	42
תמונות.....	52

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה..... 26

זולק כבוי.....	26
תכונות חיסכון בחשמל (כיבוי אוטומטי).....	72
חיסכון בחשמל במצב.....	72
חיסכון בחשמל במצב.....	72
השמעה.....	72
כפתור תריס.....	27
מצבי צילום.....	28
זווית זכיון המסך.....	28
מצב (צג).....	82
הטיית המסך כלפי מטה.....	82
אפשרויות תצוגת.....	82
כלפי מעלה.....	82
אפשרויות תצוגת.....	82
צילום.....	29
שימוש בתפריט ההגדרה.....	29
המהירה.....	29
שימוש בפעולות מסך מגע להגדרת.....	29
הגדרות.....	03
שימוש מסך התפריט.....	03
פעולות מסך מגע.....	13
מקלדת על.....	13
המסך.....	32
תצוגת.....	32
מחונן.....	33

שעון..... 33

מצב אוטומטי / מצב אוטומטי היברידי.....	34
מצב צילום.....	34
עם מצלמה שנקבעה הגדרות.....	34
צילום (אוטומטי).....	34
חכם).....	34
בהיברידית מצב אוטומטי.....	63
השמעת.....	63
סרט תקציר.....	73
תמונות.....	73
סטיילס/סרטים.....	73
תמונות.....	73
סטיילס.....	73
סרטים.....	83

אייקוני סצנה..... 83

סצנות צילום רציף.....	39
סמלי ייצוב.....	39
תמונה.....	04
מסגרות על.....	04
המסך.....	04

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אבזרים

נספח

אינדקס

מניעת ירי קרן העור 53.....AF.....מניעת דלקת מנורת הפחתת עיניים
אדומות 45..... שני סגנון תצוגת התמונה לאחר הצילומים..... 45.....

מצבי צילום אחרים..... 55.....סצנות

ספציפיות..... 55.....שימוש

בפונקציות לצילומים מתחת למים..... 75..... צילום עם

טווח פוקוס תת-מימי..... 75..... תיקון איזון

לבן..... 75..... החלת אפקטים

מיוחדים..... 58..... צילום עצמך בהגדרות

אופטימליות (דיוקן עצמי)..... 85..... צילום תמונות עם רקע מטושטש כדי

להעביר תחושת מהירות (תנופה) 95.....

צילום סצנות עם ניגודיות גבוהה (טווח דינמי גבוה)..... 06..... הוספת אפקטים

אומנותיים..... 06..... צילום עם

אפקט עדשת עין דג (אפקט עין דג)..... 06..... צילומים הדומים לציורי שמן

(אפקט אמנות מודגש)..... 16..... יריות הדומות למים צבעים (אפקט

ציור מים)..... 16..... צילומים הדומים לדגמים מיניאטוריים (אפקט

מיניאטורי)..... 26..... מהירות השמעה וזמן השמעה משוער (לאחד -קליפים

דקות)..... 26..... צילום עם אפקט

מצלמת צעצוע (אפקט מצלמת צעצוע)..... 36..... להבליט את הנושאים

(דה-פוקוס ברקע) 36..... צילום עם אפקט פוקוס

רך..... 46..... צילום בשחור-לבן (שחור-לבן

מגורען)..... 46..... מצבים מיוחדים למטרות

אחרות 65..... ירי בשמי כוכבים

(כוכב)..... 56..... ירי באנשים נגד שמי כוכבים (דיוקן

כוכבים)..... 56..... צילום סצנות לילה תחת שמי כוכבים (נוף לילה של

כוכב) 66..... שבילי כוכבים נופלים

67..... (Star Trails) צילום סרטים של מהלך כוכבים

68..... (Star Time Lapse Movie) ment

תכונות נפוצות ונוחות 41.....התקרבות

לנושאים (זום דיגיטלי)..... 14..... צילום באורכי מוקד מוגדרים

מראש (זום צעד) 14..... שינוי האופן שבו השליטה במצלמה

מרגישה עם ידית הבחירה השלב/רציפה..... 14.....

שינוי גודל הנושא באמצעות טבעת הבקרה 24..... שימוש

בטיימר העצמי..... 24.....

שימוש בטיימר העצמי כדי למנוע רעידות מצלמה 34.....

התאמה אישית של הטיימר העצמי 34.....

צילום באמצעות נגיעה במסך (צמצם מגע) 44..... צילום

רציף 44..... שימוש

45..... Face ID.....

מידע אישי 54.....

רשום פרטי זיהוי פנים 54.....

ירי 64..... בדיקה ועריכה

של מידע רשום 74..... החלפה והוספה של מידע פנים 84.....

מחיקת מידע רשום..... 94..... תכונות התאמה אישית של

תמונה 49..... שינוי יחס

גובה-רוחב..... 94..... שינוי איכות

תמונה..... 05..... שינוי איכות תמונה של

סרט 05..... עבור סרטון

50..... NTSC

עבור סרטון 51..... PAL

תכונות צילום מועילות..... 51..... שימוש

במפלס האלקטרוני הכפול..... 15..... ביטול רמה

אוטומטית..... 25..... שינוי הגדרות

מצב 52..... IS..... ביטול ייצוב

תמונה 25.....

הקלטת סרטים עם נושאים באותו גודל שהוצג לפני

הצילום 35.....

התאמה אישית של פעולת המצלמה..... 53.....



איזון לבן מותאם אישית.....	38
תיקון ידי של איזון לבן.....	38
טמפרטורת צבע איזון לבן ..	48
התאמה אישית של צבעים (סגנון תמונה).....	48
התאמה אישית של סגנונות תמונה.....	58
רישום סגנונות תמונה מותאמים אישית ..	68
טווח צילום ומיקוד.....	78
צילום תקריב (מאקרו).....	78
פוקוס ידני.....	78
זיהוי קל של אזור המיקוד (שיא MF).....	88
ממיר טלפון דיגיטלי.....	98
בחירת שיטת AF 1.....	89
נקודה.....	09
של מסגרות (AF AF נקודתית אחת).....	09
+מעקב.....	19
צילום עם Servo AF.....	91
הפוקוס.....	29
הפוקוס.....	29
בו (בחירת פנים).....	39
בחירת נושאים להתמקד בהם (מגע AF).....	93
צילום עם נעילת 94.....	94
הבזק.....	95
שינוי מצב הבזק.....	59
אוטומטי.....	95
על.....	59
סינכרון איטי.....	59
כבוי.....	59
כוונן פיצוי החשיפה של הפלאש.....	69
צילום עם נעילת FE.....	96
תזמון.....	79
הגדרות.....	97
אחרות.....	97

התאמת צבעים.....	07
המיקוד.....	17
הקלטת סרטים.....	27
שונים.....	72
נעילה או שינוי בהירות התמונה לפני ההקלטה.....	27
אוטומטי.....	37
תמונות.....	37
הגדרות.....	37
סאונד.....	37
מסנן.....	73
במחליש.....	47
קצרים.....	47
השמעה.....	47
(סרט זמן-espal).....	47
iFrame.....	76

מצב 77.....	P
צילום בתוכנית AE (מצב 77.....	[P])
חשיפה).....	78
חשיפה).....	87
נעילה בהירות תמונה / חשיפה (נעילת 78.....	AE)
המידה.....	97
נקודתית למסגרת 79.....	AF
80.....	ISO
אוטומטי.....	08
High ISO Speed)חשיפה אוטומטית סוגר (צילום 81.....	NR)
התאמת הגדרות מסנן ND.....	18
אוטומטי של בהירות וניגודיות (מיטוב תאורה אוטומטי).....	18
(עדיפות גוון הדגשה).....	28
תמונה.....	82
טבעיים (איזון לבן) ..	28

79.....	שינוי איכות תמונה.....
98.....	צילום בפורמט RAW שימוש.....
89.....	בתפריט.....
IS	שינוי הגדרות מצב 99.....
100	מצבי טלוויזיה, C-IM, M.....
100	מהירויות תריס ספציפיות (מצב [טלוויזיה]).....
101	ערכי צמצם ספציפיים (מצב 101
101	תריס וערכי צמצם ספציפיים (מצב 101 ... [M] צילום חשיפות ארוכות
102.....	(נורה)..... כוונן פלט
103.....	הפלאש..... 103 הקלטת סרטים
103.....	במהירויות תריס ובערכי צמצם ספציפיים.....
104	התאמה אישית עבור סגנונות צילום.....
401.....	שינוי הגדרות טבעת בקרה
501.....	פונקציות הניתנות להקצאה לבקרה טבעת.....
501.....	הקצאת פונקציות לטבעת הבקרה.....
601.....	אישיות של מידע תצוגה.....
601.....	אישיות של המידע המוצג.....
106.....	פונקציות ללחצנים.....
107.....	של תפריט ההגדרה המהירה.....
701.....	פריטים שיש לכלול בתפריט.....
801.....	של פריטי תפריט.....
108.....	צילום.....
801.....	לשמור.....
901.....	צילום הנפוצים (התפריט שלי).....
110	מצב השמעה.....
011.....	צפייה.....
111.....	פעולות מסך.....
112.....	תצוגה.....
112.....	הצילום המוצג.....

112	אזהרת חשיפת יתר (עבור הבהרה בתמונה).....
113.....	היסטוגרמה.....
113.....	היסטוגרמה, RGB תצוגת מידע.....
114.....	צפייה בסרטים קצרים שנוצרו בעת צילום תמונות סטילס (סרטי
114.....	תקציר).....
114	תאריך.....
114	בדיקת אנשים שזהו 114.....
115.....	וסינון תמונות.....
115.....	באינדקס.....
115.....	מגע.....
115.....	לתנאים שצוינו.....
117.....	בין תמונות.....
117.....	מגע.....
117.....	בקבוצה.....
811.....	פנים.....
118.....	שמות.....
119.....	שמות.....
119	הצגת תמונות.....
119	הגדלת תמונות.....
021.....	פעולות מסך מגע.....
021.....	במצגות.....
121	תמונות
121.....	שימוש בתפריט.....
121.....	בחירת תמונות בנפרד.....
221.....	טווח
221.....	על כל התמונות בבת אחת.....
321.....	כל ההגנה בבת אחת.....
123	תמונות.....
421.....	מחיקת תמונות מרובות בבת אחת.....
421.....	בחירת שיטת בחירה.....
421.....	בחירת תמונות בנפרד.....
521.....	טווח



שליחת תמונות לטלפון חכם.....	142
שליחת תמונות לטלפון חכם סמארטפון תואם NFC	142
התחברות באמצעות NFC כאשר המצלמה כבויה או במצב צילום	241
התחברות באמצעות NFC כאשר המצלמה במצב השמעה... הוספת סמארטפון.....	441
גישה אחרת	641
קודמות	147
שמירת תמונות במחשב	147
לרישום מחשב.....	147
התוכנה	741
המחשב לחיבור Wi-Fi (Windows)	841
בלבד).....	941
שמירת תמונות למחשב מחובר	941
תאימות לנקודת גישה.....	941
תואמות	149
רשומות	151
גישה	251
שליחת תמונות לשירות אינטרנט רשום.....	153
שירותי אינטרנט	351
153.....	CANON iIMAGE GATEWAY
אינטרנט אחרים	551
לשירותי אינטרנט	651
אלחוטי ממדפסת מחוברת	157
אחרת	158
תמונות.....	159
תמונות מרובות	951
תמונות בנפרד	951
טווח	061
תמונות מועדפות	061
שליחת תמונות	1
מספר פיקסלים הקלטה (גודל תמונה)	161

ציון כל התמונות בבת אחת.....	125
תמונות	125
בתפריט	521
אוטומטי	621
כמועדים	126
בתפריט	621
שליטה נוחה: פעולות מגע	127
שימוש בפונקציות פעולות מגע.....	721
שינוי פונקציות של פעולות מגע	721
להקצאה פונקציות	821
עריכת תמונות סטילס.....	821
שימוש בתפריט	921
חיתוך	921
החלת אפקטי סינון.....	031
תיקון עיניים אדומות	131
עיבוד תמונות RAW- מצלמה	132
בתפריט	331
בחירת תמונות בנפרד.....	331
טווח	331
סרטים	531
134 צמצום גדלי קבצים.....	531
איכות תמונה של סרטים דחוסים	531
סרטים קצרים.....	531
צפייה באלבומים (הדגשות בסיפור)	631
136 בחירת ערכות נושא לאלבומים	731
הוספת מוסיקת רקע לאלבומים.....	831
אלבומים משלך	139
קצרים	141
פונקציות Wi-Fi	141
תכונות Wi-Fi זמינות	141



שעון עולמי	271
תאריך ושעה	271
תזמון נסיגת העדשה	371 שפת
תצוגה	371 השתקת פעולות
המצלמה	371 כוונן עוצמת
הקול	371 התאמה אישית של
צלילים	471 הסתרת רמזים
וטיפים	471 פירוט מצבי צילום לפי
סמל	471 התאמת לוח מסך
המגע	471 תצוגה מדדית / לא
מדדית	571 בדיקת לוגו של
הסמכה	571 הגדרת מידע זכויות יוצרים להקלטה
בתמונות	571 מחיקת כל מידע זכויות יוצרים
ז הגדרות אחרות	671 שחזור הגדרות ברירת
המחדל של המצלמה	671

אביזרים 177

מפת מערכת	177 אביזרים
אופציונליים	178 ספקי
כוח	871
הבוקר	871
אביזרים אחרים	871
מדפסות	971
אחסון תמונות וסרטים	971 שימוש באביזרים
אופציונליים	179 השמעה
בטלוויזיה	971 הכנסת וטעינה של
חבילת הסוללות	180 שימוש במחשב לטעינת
הסוללה	181 שימוש בתוכנה
182 חיבורי מחשב באמצעות כבל	281 בדיקת סביבת המחשב
שלך	281

הוספת הערות	161 שליחת תמונות באופן
אוטומטי (סנכרון תמונה)	162 הכנות
ראשוניות	261 הכנת
המצלמה	261 הכנת
המחשב	261 שליחת
תמונות	361
צפייה בתמונות שנשלחו באמצעות סינכרון תמונות בטלפון	
חכם	163
שימוש בטלפון חכם כדי להציג תמונות מצלמה ולשלוט	
במצלמה	164
תיוג גיאוגרפי של תמונות במצלמה	461 צילום
מרוחק	461 עריכה או מחיקה של
הגדרות	165 Wi-Fi עריכת מידע חיבור
שינוי כינוי למכשיר	661 מחיקת מידע
חיבור	661 שינוי כינוי המצלמה
החזרת הגדרות Wi-Fi-הלברירת המחזל	167
תפריט הגדרות	168 כוונן פונקציות בסיסיות
של המצלמה	168 אחסון תמונות מבוסס
תאריך	861 מספור
קבצים	861 פירמוט כרטיסי
זיכרון	961 עיצוב ברמה
נמוכה	961 שינוי מערכת
הווידיאו	071 כיוול מפלס
אלקטרוני	071
איפוס הרמה האלקטרונית	071 מסך
הפעלה	071 שימוש במצב
171 Eco	התאמה לחיסכון
בחשמל	171 בהירות
מסך	171 החלפת צבע מידע
המסך	271

התקנת התוכנה	281 שמירת
תמונות במחשב	281 הדפסת
תמונות	
Easy Print	184
קביעת תצורה של הגדרות הדפסה	184
חיתוך תמונות לפני הדפסה	581 בחירת גודל נייר
ופריסה לפני ההדפסה	681 זמן אפשרויות
פריסה	681 הדפסת תמונות
מזהה	681 הדפסת סצנות
סרטים	781 אפשרויות הדפסת
סרטים	781 הוספת תמונות לרשימת
ההדפסה	187 (DPOF) הגדרה ז הגדרות
הדפסה	881 הגדרת הדפסה עבור תמונות
בודדות	881 הגדרת הדפסה עבור מגוון
תמונות	981 הגדרת הדפסה עבור כל
התמונות	981 ניקוי כל התמונות מרשימת
ההדפסה	981 הדפסת תמונות שנוספו לרשימת ההדפסה
	189 (DPOF) הוספת תמונות לספר
תמונות	091 בחירת שיטת
בחירה	091 הוספת תמונות
בנפרד	091 הוספה כל התמונות לספר
תצלומים	091 הסרת כל התמונות מספר
תמונות	091
נספח	191 פתרון
בעיות	191 הדעות על
המסך	195
מידע על המסך	197
צילום (תצוגת מידע)	791 רמת
הסוללה	791 השמעה
(תצוגת מידע מפורט)	891 סיכום של לוח הבקרה של
הסרט	991

פונקציות וטבלאות תפריט	200
פונקציות זמינות בכל מצב צילום	200 תפריט הגדרה
מהירה	302
לשונית צילום	602
הכרטיסייה הגדרה	512
כרטיסיית התפריט שלי	512
לשונית השמעה	612
אמצעי זהירות בטיפול	217
מפרטים	217
מצלמה	712
מספר הצילומים/זמן הקלטה, זמן השמעה	912 טווח
צילום	912 מספר צילומים לכל
כרטיס זיכרון	022 זמן הקלטה לכל כרטיס
זיכרון	022 חבילת סוללות
	221 NB-13L מטען סוללות
	221 CB-2LH/CB-2LHE מתאם מתח קומפקטי
	221 CA-DC30/ CA-DC30E
אינדקס	222
אמצעי זהירות של Wi-Fi (LAN) אלחוטי	224
אמצעי זהירות להפרעות בגלי רדיו	422
אמצעי זהירות	422 סימני
מסחר ורישוי	522 כתב
ויתור	225

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אבזורים

נספח

אינדקס



פעולות מצלמה נפוצות

לירות

- השתמש בהגדרות שנקבעו במצלמה (מצב אוטומטי, מצב אוטומטי היברידי) •
=34, =36 -צלם את עצמך בהגדרות אוטומטיות (דיוקן עצמי)

=58 -

יורה טוב באנשים



פורטרטים (=55)

התאמת סצנות ספציפיות



סצנות לילה
(=55)



מתחת למים
(=57)



זיקוקין
(=56)



שמי כוכבים
(=65)

החלת אפקטים מיוחדים



רקע כלי
חוסר
מיקוד (=63)



פוקוס רך
(=64)



אפקט עצמי (62)
(=63)



מונוכרום (=64)

• התמקד בפנים

• =93, =91, =55, =34 -ללא שימוש בפלאש

(פלאש כבוי) • =34 -כלול את עצמך בצילום
(טיימר עצמי) =42 -

• קטעי סרטים ותמונות יחד (Movie Digest)
- =36

• צלם תמונות כשהרקע מטושטש כדי להעביר תחושת מהירות
- =59

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אבזורים

נספח

אינדקס



נוף

- הצג תמונות (מצב השמעה) • 110 = -
- השמעה אוטומטית (מצגת) 120 = -

• בטלויזיה 179 = -

• במחשב 182 = -

• דפדוף במהירות בתמונות 115 = -

• מחק תמונות 123 = -

• צור אלבום באופן אוטומטי 136 = -

הקלט/צפה בסרטים

- הקלטת סרטים • 34, = 72, = 103 = -
- צפייה בסרטים (מצב השמעה) 110 = -

הדפס

- הדפס תמונות
- 184 =

להציל

- שמירת תמונות במחשב 182 = -

השתמש בפונקציות Wi-Fi

• שליחת תמונות לסמארטפון 142 = -

• שתף תמונות באינטרנט 153 = -

• שלח תמונות למחשב 162 = -

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אבזורים

נספח

אינדקס

אמצעי בטיחות

• לפני השימוש במוצר, ודא שקראת את אמצעי הבטיחות המתוארים להלן. ודא תמיד שהמוצר משמש כהלכה. • אמצעי הזהירות המצוינים כאן נועדו למנוע ממך ומאנשים אחרים להיפצע או להיגרם נזק לרכוש. • הקפד לבדוק גם את המדריכים המצורפים לכל אביזרים הנמכרים בנפרד שבהם אתה משתמש.

 אזהרה מצייתת אפשרות של פציעה חמורה או מוות.

• אל תפעיל את הפלאש בסמוך לעיניים של אנשים.
זה עלול לפגוע בראייה שלך. במיוחד, הישאר במרחק של מטר אחד (3.3 רגל) לפחות מתינוקות בעת השימוש בפלאש.

• אחסן ציוד זה הרחק מהישיג ידם של ילדים ותינוקות.
רצועה שנכרכה סביב צווארו של ילד עלולה לגרום לחנק.
אם המוצר שלך משתמש בכבל חשמל, פיתול בטעות של הכבל סביב צוואר הילד עלול לגרום לחנק.

• השתמש רק במקורות חשמל מומלצים.
• אין לפרק, לשנות או להפעיל חום על המוצר.

• אל תקלף את כיסוי הדבק, אם יש זאת בחבילת הסוללות. • הימנע מנפילה או הכפיפה של המוצר למכות קשות. • אל תגיע בחלקו הפנימי של המוצר אם הוא שבור, כגון מתי.

• הפסק את השימוש במוצר מיד אם הוא פולט עשן או ריח מוזר, או מתנהג בצורה חריגה אחרת.

• אל תשתמש בממסים אורגניים כגון אלקוהול, בנזין או מדלל לניקוי המוצר.

• הימנע ממגע עם נוזל, ואל תאפשר נוזלים או חפצים זרים.

בתוך.

הדבר עלול לגרום להתחשמלות או שריפה.

אם המוצר נרטב, או אם נוזלים או חפצים זרים נכנסים פנימה, הסר את ערכת הסוללות/הסוללות או נתק מיד.

• אם לדגם שלך יש עינית או עדשה מתחלפת, אל תסתכל דרך העינית או העדשה במקורות אור בהירים (כגון שמש ביום בהיר, או מקור אור מלאכותי בהיר).
זה עלול לפגוע בראייה שלך.

• אם לדגם שלך יש עדשה ניתנת להחלפה, אל תשאיר את העדשה (או את המצלמה עם העדשה מחוברת) בשמש ללא מכסה העדשה.
זה עלול לגרום לשריפה.

• אל תגיע במוצר במהלך סופות רעמים אם הוא מחובר לחשמל.
הדבר עלול לגרום להתחשמלות או שריפה. הפסק מיד את השימוש במוצר והתרחק ממנו.

• השתמש רק בערכת הסוללות/הסוללות המומלצות. • אל תניח את ערכת

הסוללות/הסוללות בקרבת או על אש ישירה.
הדבר עלול לגרום לאריות הסוללות/סוללות להתפוצץ או לדלוף, וכתוצאה מכך להתחשמלות, שריפה או פציעות. אם אלקטרוניקה דולף מהסוללה בא במגע עם העיניים, הפה, העור או הבגדים, יש לשטוף מיד במים.

• אם המוצר משתמש במטען סוללות, שים לב לאמצעי הזהירות הבאים.
- הסר את התקע מעת לעת ובאמצעות מטלית יבשה נגב את כל האבק והלכלוך שהצטברו על התקע, על החלק החיצוני של שקע החשמל והסביבה.

• אין להכניס או להסיר את התקע בידיים רטובות.
• אין להשתמש בציוד בצורה העולה על המדורג
קיבולת שקע החשמל או אביזרי החיווט. אין להשתמש אם התקע פגום או לא הוכנס במלואו לשקע.

• אל תאפשר לאבק או לחפצי מתכת (כגון פינים או מפתחות) ליצור קשר עם המסופים או התקע.

• אין לחתוך, להזיק, לשנות או להניח חפצים כבדים על כבל החשמל,
אם המוצר שלך משתמש באחד.
הדבר עלול לגרום להתחשמלות או שריפה.

• בעת שימוש במצלמה, יש להימנע משימוש במצלמה באופן לא נכון (אם רלוונטי),
הגדלת האובייקט למרחק רגלי, והפריע לעולות של מכשירים אלקטרוניים והתקנים אחרים. נקוט זהירות נאותה בעת השימוש במוצר במקומות שבהם השימוש
אסור או מוגבל, ויש להימנע משימוש במצלמה במקומות שבהם השימוש אסור או מוגבל.
להוביל לחתכים.

• במוצרים שמעלים ומורידים את הפלאש באופן אוטומטי, הקפידו להימנע מצביטת
האצבעות עם הפלאש הנמכת.
זה עלול לגרום לפציעה.

זהירות של נזק לרכוש.

• אל תכוון את המצלמה למקורות אור עזים, כגון השמש דולקת
יום בהיר או מקור אור מלאכותי אינטנסיבי.
פעולה זו עלולה לגרום נזק לחיישן התמונה או לרכיבים פנימיים אחרים.

• בעת שימוש במצלמה על חוף חולי או במיקום סוער, היזהר שלא לאפשר
לאבק או חול להיכנס למצלמה.

• במוצרים שמגבירים ומורידים את הפלאש באופן אוטומטי, אין לדחוף את הפלאש
כלפי מטה או לפתח אותו.
הדבר עלול לגרום לתקלה במוצר.

• נגב כל אבק, לכלוך או חומר זר אחר על הפלאש באמצעות
מקלון צמר גפן או בד.
החום הנפלט מהפלאש עלול לגרום לעשן של חומרים זרים או לתקלה במוצר.

• הסר ואחסן את ערכת הסוללות/סוללות כאשר אינך בשימוש
המוצר.
כל דליפת סוללה שמתרחשת עלולה לגרום לנזק למוצר.

• לפני שתשליך את ערכת הסוללות/הסוללות, כסה את החיבורים באמצעות
סרט או מבודדים אחרים.
מגע עם חומרי מתכת אחרים עלולה להוביל לשריפה או לפיצוצים.

• נזק כל מטען סוללות המשמש עם המוצר כאשר אינו בשימוש.
אין לכסות עם מטלית או חפצים אחרים בעת השימוש.
השארת היחידה מחוברת לחשמל למשך תקופה ארוכה עלולה לגרום לה להתחמם
יתר על המידה ולעוות, וכתוצאה מכך לשריפה.

• אל תאפשר למצלמה לשמור על מגע עם העור לאורך זמן

תקופות.

גם אם המצלמה לא מרגישה חם, הדבר עלול לגרום לכוויות בטמפרטורה נמוכה,
המתבטאת באדמומיות של העור או שלפוחיות. השתמש בחצובה במקומות חמים,
או אם יש לך זרימת דם לקויה או עור לא רגיש.

זהירות מציין אפשרות של פציעה.

• בעת נשיאת המוצר ברצועה, היזהר לא לדפוק בו, לחשוף אותו למכות חזקות
או זעזועים, או לתת לו להיתפס על חפצים אחרים.

• היזהר לא לחבוט או לדחוף בחוזקה בעדשה.
הדבר עלול להוביל לפציעה או נזק למצלמה.

• היזהר לא לחשוף את המסך למכות חזקות.
אם המסך נסדק, עלולה להיגרם פציעה מהשבירים השבורים.

• בעת שימוש במבזק, היזהר לא לכסות אותו באצבעותיך או
הלְבָשָה.
הדבר עלול לגרום לכוויות או נזק לפלאש.

• הימנע משימוש, הנחה או אחסון של המוצר במקומות הבאים:
מקומות נתונים לאור שמש ישיר

מקומות הכפופים לטמפרטורות מעל 40 מעלות צלזיוס (104 מעלות פרנהייט)
מקומות לחים או מאובקים

אלה עלולים לגרום לדליפה, התחממות יתר או פיצוץ של ערכת הסוללות/סוללות,
וכתוצאה מכך להתחשמלות, שריפה, כוויות או פציעות אחרות.
התחממות יתר ונזק עלולים לגרום להתחשמלות, שריפה, כוויות או פציעות אחרות.

• אפקטי המעבר של הצגת השקופיות עלולים לגרום לאי נוחות בעת צפייה ממושכת.

• אל תשאיר חבילות סוללות ייעודיות ליד חיות מחמד.
חיות מחמד הנושכות את ערכת הסוללות עלולות לגרום לדליפה,
התחממות יתר או פיצוץ, וכתוצאה מכך נזק למוצר או שריפה.

• אם המוצר שלך משתמש במספר סוללות, אל תשתמש בסוללות בעלות רמות
טעינה שונות יחד, ואל תשתמש בסוללות ישנות וחדשות יחד. אל תכניס את
הסוללות כשהחיבורים + ו- הפוכים.

הדבר עלול לגרום לתקלה במוצר.

• כאשר מכניסים את המצלמה לתיק, ודא שחפצים קשים לא יבואו במגע עם המסך.
סגור גם את המסך (כך שיפנה לגוף), אם מסך המוצר שלך נסגר.

• אל תחבר חפצים קשיחים למוצר.
פעולה זו עלולה לגרום לתקלות או לגרום נזק למסך.



לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אבזורים

נספח

אינדקס

מדריך בסיסי פעולות בסיסיות

מידע בסיסי והוראות, מההתחלה
הכנות לצילום והשמעה

פעולות מסך מגע

פאנל מסך המגע של המצלמה מאפשר הפעלה אינטואיטיבית פשוט על ידי נגיעה או הקשה על המסך.

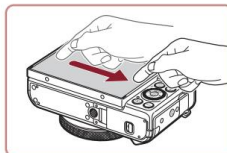
נוגע



גע במסך קצרות עם האצבע.

זמחוזה זו משמשת לצילום, תצורת פונקציות המצלמה וכן הלאה.

גרר



גע במסך והזז את האצבע על פניו.

זמחוזה זו משמשת במצב השמעה כדי לעבור לתמונה הבאה, או לשנות את אזור התמונה המוגדל, בין פעולות אחרות.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אבזורים

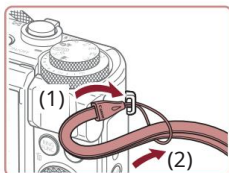
נספח

אינדקס

הכנות ראשוניות

היכוננו לירי באופן הבא.

הצמדת הרצועה



חבר את הרצועה.

z השחילו את קצה הרצועה דרך תושבת הרצועה (1), ולאחר מכן משוך את הקצה השני של הרצועה דרך הלולאה שבקצה המושחל. (2)



z ניתן לחבר את הרצועה גם לצד השמאלי של המצלמה.

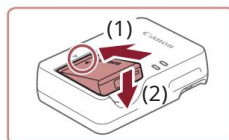
מחזיק את המצלמה



z הנח את הרצועה סביב פרק כף היד שלך. z בעת הצילום, שמור את הידיים שלך קרוב לגופך והחזק את המצלמה היטב כדי למנוע ממנה לזוז. אם הרמת את הפלאש, אל תניח עליו את האצבעות.

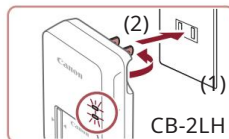
טעינת ערכת הסוללות

לפני השימוש, טען את ערכת הסוללות באמצעות המטען המצורף. הקפד לטעון את ערכת הסוללות בתחילה, מכיוון שהמצלמה אינה נמכרת עם ערכת הסוללות טעונה.



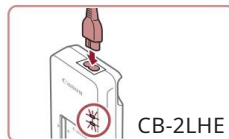
1 הכנס את ערכת הסוללות.

z לאחר יישור הסימנים על▲ ערכת הסוללות והמטען, הכנס את ערכת הסוללות על ידי דחיפה פנימה (1) ולמטה. (2)



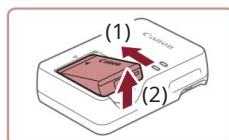
2 טען את ערכת הסוללות.

CB-2LH: z הוצא את התקע (1) וחבר את המטען לשקע חשמל. z CB-2LHE: (2) חבר את כבל החשמל למטען, ולאחר מכן חבר את הקצה השני לשקע חשמל.



z מנורת הטעינה הופכת לכתום והטעינה מתחילה. z עם סיום הטעינה, המנורה מסתובבת

ירוק.



3 הסר את ערכת הסוללות.

z לאחר ניתוק מטען הסוללה, הסר את ערכת הסוללות על ידי דחיפה פנימה (1) ולמעלה. (2)



• כדי להגן על ערכת הסוללות ולשמור אותה במצב אופטימלי, אל תעשה זאת לטעון אותו ברציפות במשך יותר מ-42 שעות. • עבור מטענים לסוללות ה- z שתמשים בכבל חשמל, אל תחבר את המטען או הכבל לחפצים אחרים. פעולה זו עלולה לגרום לתקלה או נזק למוצר.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצב צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

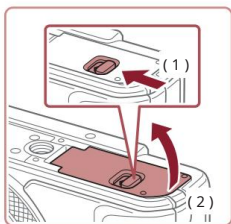


• לפרטים על זמן הטעינה ומספר הצילומים ו
זמן הקלטה אפשרי עם ערכת סוללות טעונה במלואה, ראה "מספר
צילומים/זמן הקלטה, זמן השמעה" (912=). • ערכות סוללות טעונות מאבדות
בהדרגה את הטעינה שלהן, גם כאשר אינן בשימוש. טען את ערכת הסוללות ביום
השימוש (או מיד לפני).

• כתוכורת חזונית למצב הטעינה, חבר את מכסה הסוללה הנראה על ערכת סוללות
טעונה ומוסתר על סוללה לא טעונה. • ניתן להשתמש במטען באזורים עם AC
של 240 - 100 וולט (50/60 הרץ). עבור שקעי חשמל בפורמט אחר, השתמש במתאם
זמן מסחרר עבור התקע. לעולם אל תשתמש בשנאי חשמלי המיועד לנסיעה, דבר
שעלול לגרום נזק לסוללות.

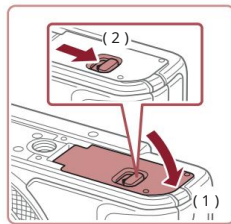
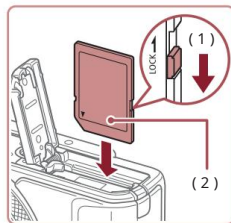
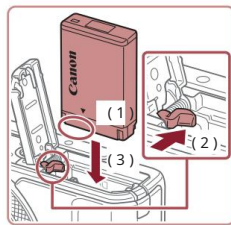
הכנסת חבילת הסוללה והזיכרון שלך

הכנס את ערכת הסוללות המצורפת וכרטיס זיכרון (נמכר בנפרד).
שים לב שלפני השימוש בכרטיס זיכרון חדש או שפורמט במכשיר אחר, עליך לפרמט
את כרטיס הזיכרון במצלמה זו. (=169)



1 פתח את המכסה.

z החלק את המתג (1) ופתח את המכסה (2).



2 הכנס את ערכת הסוללות.

z החזקת ערכת הסוללות עם
הדקים במצב המוצג, (1) החזק את נעילת
הסוללה לכיוון (2) והכנס את ערכת הסוללה
לכיוון (3) עד שהנעילה ייסגר בנקישה.

z אם אתה מכניס את ערכת הסוללות בכיוון הלא
נכון, לא ניתן לנעול אותה במצב הנכון. ודא תמיד
כי ערכת הסוללות פונה לכיוון הנכון וננעלת
כאשר היא מוכנסת.

3 בדוק את הגנת הכתיבה של הכרטיס שלך להחליף ולהכניס את כרטיס הזיכרון.

z לא ניתן להקליט בזיכרון
כרטיסים עם מתג הגנת כתיבה כאשר המתג
במצב נעול. הזז את המתג לכיוון z. (1) הכנס את
כרטיס הזיכרון כשהתווית (2) פונה כפי שמוצג עד
שייכנס למקומו בנקישה. zודא שכרטיס הזיכרון
פונה לכיוון הנכון בעת הכנסתו. הכנסת כרטיסי
זיכרון בכיוון הלא נכון עלולה לגרום נזק למצלמה.

4 סגור את המכסה.

z הורד את המכסה (1) והחזק אותו כלפי מטה
תוך כדי הזזה של המתג, עד שייכנס בנקישה למצב
סגור. (2).

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

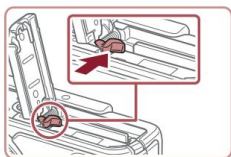
אינדקס





להנחיות לגבי מספר הצילומים או שעות הקלטה שניתן לשמור בכרטיס זיכרון אחד, ראה "מספר תמונות לכל כרטיס זיכרון" (=022).

הסרת ערכת הסוללה וכרטיס הזיכרון



הסר את ערכת הסוללות.

פתח את המכסה ולחץ על נעילת הסוללה בכיוון החץ.

ערכת הסוללות תופיע.



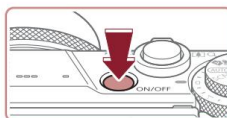
הסר את כרטיס הזיכרון.

דחף את כרטיס הזיכרון פנימה עד שיילחץ, ואז לאט לשחרר אותו.

כרטיס הזיכרון יופיע.

הגדרת התאריך והשעה

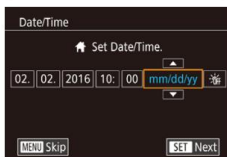
הגדר את התאריך והשעה הנוכחיים כהלכה באופן הבא אם מסך [תאריך/שעה] מוצג בעת הפעלת המצלמה. המידע שאתה מציין בדרך זו נרשם במאפייני התמונה בעת הצילום, והוא משמש כאשר אתה מנהל תמונות לפי תאריך צילום או הדפסת תמונות המציגות את התאריך.



1 הפעל את המצלמה.

לחץ על לחצן ההפעלה/כיבוי.

מסך [תאריך/שעה] מוצג.

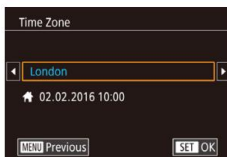


2 הגדר את התאריך והשעה.

לחץ על הלחצנים [] או [] כדי לבחור פריט.

לחץ על הלחצנים [] או [] כדי לבחור את החוגה [] כדי לציון את התאריך והשעה. [כפתור.

בסיום, לחץ על []



3 ציין את אזור הזמן הביתי שלך.

לחץ על הלחצנים [] או [] כדי לבחור את אזור הזמן הביתי שלך.

4 סיים את תהליך ההתקנה.

תזמון, מלחץ על הלחצנים [] או [] כדי לכתוב את המצלמה, לחץ על ההפעלה/כיבוי



לחץ.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס





•אלא אם כן תגדיר את התאריך, השעה ואזור הזמן הביתי, [תאריך/זמן] יוצג בכל פעם שתפעיל את המצלמה.
ציון את המידע הנכון.



הלחצת [זמן/שעה/שנייה] (שעה קדימה), בחר [] בשלב 2 על ידי לחיצה על ולחצת מכן בחר [בחוגה]



ניתן גם להגדיר את התאריך והשעה על ידי גניעה בפרט הרצוי במסך בשלב 2
ולחצת [זמן/שעה/שנייה] (שעה קדימה), בחר [] בשלב 2 על ידי לחיצה על ולחצת מכן בחר [בחוגה]
SET SET

שינוי התאריך והשעה

כוונן את התאריך והשעה כדלקמן.

1 גש למסך התפריט.

[לחצת על] MENU



2 בחר [תאריך/שעה].

זלחץ על הלחצנים [] [] כדי לחזור בלשונית [2].

זלחץ על הלחצנים [] [] כדי לבחור [תאריך/שעה], ולאחר מכן לחץ על הלחצן [].



3 שנה את התאריך והשעה.

זבצע את שלב 2 ב"הגדרת התאריך והשעה" (02=) כדי לכוונן את ההגדרות.

[כדי לסגור את MENU זלחץ על] מסך תפריט.



•למצלמה יש סוללת תאריך/שעה מובנית (סוללת גיבוי).
ניתן לשמור את הגדרות התאריך/שעה למשך כשלושה שבועות לאחר הסרת ערכת הסוללה. •סוללת התאריך/שעה תיטען תוך כ-4 שעות לאחר הכנסת ערכת סוללות טעונה, גם אם החשמל למצלמה כבוי.

•לאחר שסוללת התאריך/שעה תתרוקן, מסך [תאריך/שעה] יוצג בעת הפעלת המצלמה. הגדר את התאריך והשעה הנכונים כמתואר ב"הגדרת התאריך והשעה" (02=).

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



מנסה את המצלמה

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

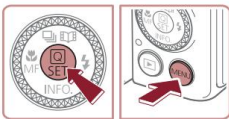
בצע את ההוראות הבאות כדי להפעיל את המצלמה, לצלם תמונות סטילס או סרטים ולאחר מכן לצפות בהן.

▶ [לפניך]



צילום (חכם אוטומטי)

[ולאחר מכן לחץ  לחץ והחזק את ה-]
 מיד על הלחצן **MENU**



3הגדר את שפת התצוגה.

[illegible]

zלאחר הגדרת שפת התצוגה, מסך ההגדרות אינו מוצג עוד.



השעה הנוכחית מוצגת אם אתה ממתין זמן רב מדי בשלב 2 לאחר לחיצה על
 הלחצן [] לחיצה על הלחצן []
 במקרה זה, לחץ על הלחצן [] כדי לבטל את תצוגת הזמן ולחזור על שלב 2.

MENU

ניתן גם להגדיר את שפת התצוגה על ידי נגיעה בשפה על המסך בשלב 3 ולאחר מכן נגיעה בה שוב.

1 הפעל את המצלמה.

זלחץ על לחצן ההפעלה/כיבוי.

מסך האתחול מוצג.

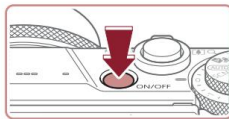
[מצב. AUTO 2הזן]

ההגדר את תוספת הצבים למצב z כוון את המצלמה אל הנושא. המצלמה תשמיע רעש קליק קל כשהיא קובעת את הסצנה.

זסמלים המייצגים את הסצנה ומצב ייצוב תמונה מוצגים בפניה השמאלית העליונה של המסך. z מסגרות המוצגות סביב כל נושא שזוהה מציינים שהם בפקוס.

3. חבר את הצילום.

זכדי להגדיל ולהגדיל את הנושא, הזז את ידית הזום לכיוון [] (סלידס) כדי להתרחק מהנושא, הזז אותו



לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

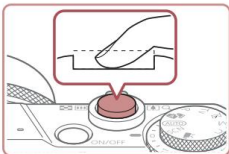
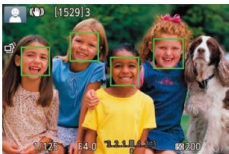
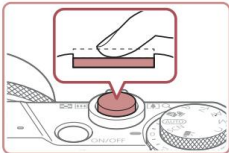
אבזורים

נספח

אינדקס

4.לירות.

צילום תמונות סטילס (1)פוקוס. זלחץ קלות על לחצן הצמצם, חצי למטה. המצלמה מצפצפת פעמיים לאחר המיקוד, ומסגרות מוצגות לציון אזורי תמונה בפוקוס.



zאם מוצג [הרם את ההבזק], זו בסתירה ל[כאמלאגולו משחקיפלאאש שהתחיל] בפלאש, דחוף אותו כלפי מטה עם האצבע, לתוך המצלמה.

(2)לירות. זלחץ על לחצן הצילום עד הסוף

מטה.

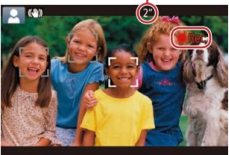
zבזמן שהמצלמה מצלמת, מושמעת צליל תריס, ובתנאי תאורה חלשים כאשר הרמת את הפלאש, הוא נדלק אוטומטית.

zהשאר את המצלמה דוממת עד לצמצם קול מסתיים.

zלאחר הצגת הצילום שלך, המצלמה תחזור למסך הצילום.



(1)



1) הקלטת סרטים התחל להקליט.

zלחץ על לחצן הסרט. המצלמה

מצפצפת פעם אחת כשההקלטה מתחילה, ו-[ceR] מוצג עם הזמן שחלף z. (1)פסים שחורים מוצגים בקצה העליון והתחתון של המסך, והנושא מוגדל מעט. הפסים השחורים מציינים אזורי תמונה שלא נרשמו.

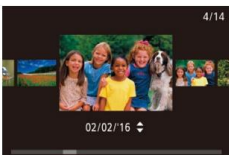
zמסגרות המוצגות סביב כל פרצופים שזוהו מציינים שהם בפוקוס. zלאחר תחילת ההקלטה, קח את האצבע

כבוי כפתור הסרט.

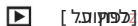
(2)סיים את ההקלטה. זלחץ שוב על לחצן הסרט כדי להפסיק את ההקלטה. המצלמה מצפצפת פעמיים עם הפסקת ההקלטה.

צפייה

לאחר צילום תמונות או סרטים, תוכל לצפות בהם על המסך באופן הבא.





1 היכנס למצב השמעה.









לחיצה על [SET]  [] כדי

2 בחר תמונות.

כדי להציג את התמונה הקודמת, לחץ על . כדי להציג את התמונה הבאה, לחץ על . לחץ על  כדי להציג את התמונה הבאה. לחץ על  כדי להציג את התמונה הקודמת.



לחץ על החוקית  כדי לדפדף בין תמונות במהירות.

כדי לגשת למסך זה (מצב תצוגת גלילה), סובב במהירות את החוגה . סובב את החוגה  כדי לגשת למסך זה (מצב תצוגת גלילה), סובב במהירות את החוגה . סובב את החוגה  כדי לגשת למסך זה (מצב תצוגת גלילה), סובב במהירות את החוגה .



[סמל: SET] סרטים מוזהים על ידי [] כדי להפעיל סרטים, עבור לשלב 3.



3 הפעל סרטים.

לחץ על  כדי להפעיל סרט.





ההשמעה מתחילה כעת, ולאחר סיום הסרט, [] לחץ על  לחץ על  לחץ על  לחץ על .



ידי לעבור למצב צילום ממצב השמעה, לחץ על לחצן הצילום עד חצי הדרך.



עצירת הקול: לחץ על  כדי לשלוט במצב השמעה. לחץ על  כדי לשלוט במצב השמעה.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היבריד

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



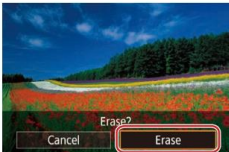
מחיקת תמונות

אתה יכול לבחור ולמחוק תמונות לא נחוצות אחת. לא ניתן לשחזר תמונות שנמחקו. ודא שברצונך למחוק את התמונה לפני השימוש באפשרות זו.



1.בחר תמונה למחיקה.

לחץ על הלחצנים [] או [] וזכור את החוגה [] כדי לבחור תמונה.



2.מחק את התמונה.

לחץ על הלחצנים [] או [] וזכור את החוגה [] כדי לבחור [Erase] ולחץ על הלחצן [] כדי לבחור [Erase], ולאחר מכן לחץ על הלחצן [] כדי לבחור [Erase].

התמונה הנוכחית נמחקה כעת. זכרי לבטל

את המחיקה, לחץ על הלחצן [] או לחצני או סובב את החוגה [] כדי לבחור [Cancel], ולאחר מכן לחץ על הלחצן [].



ניתן לבחור מספר תמונות למחיקה בו-זמנית. (124 =)



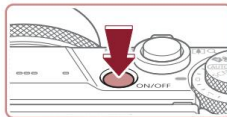
ניתן גם למחוק את התמונה הנוכחית על-ידי גיעה ב-[מחק] במסך בשלב 2.ניתן למחוק תמונות גם באמצעות פעולות מגע. (127 =)

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

פעולות בסיסיות אחרות ועוד דרכים ליהנות מהמצלמה שלך,
כולל אפשרויות צילום והפעלה

דולק כבוי



מצב ירי

לחץ על לחצן ON/OFF כדי להפעיל את המצלמה ולהתכונן לצילום. זכדי לכבות את המצלמה, לחץ שוב על לחצן ההפעלה/כיבוי.



מצב השמעה

[לחצן כדור] לחצן כדור [לחצן כדור] את הצילומים שלך. זכדי לכבות את המצלמה, לחץ שוב [לחצן כדור] על הלחצן.]



[לחצן כדור] לעבור למצב השמעה ממצב צילום, לחץ על [לחצן כדור].

העדשה תבוטל לאחר כדקה אחת לאחר שהמצלמה תהיה במצב השמעה. ניתן לכבות את המצלמה כאשר העדשה נסוגה על ידי לחיצה על הלחצן [לחצן כדור].



לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצב צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



תכונות חיסכון בחשמל (כיבוי אוטומטי)

כדרך לחסוך בסוללה, המצלמה משביתה את המסך באופן אוטומטי (Display Off) ולאחר מכן מכבה את עצמה לאחר תקופה מסוימת של חוסר פעילות.

חיסכון בחשמל במצב צילום

המסך מושבת אוטומטית לאחר כדקה אחת של חוסר פעילות. בעוד כשתי דקות, העדשה נסוגה והמצלמה מכבה את עצמה. כדי להפעיל את המסך ולהתכונן לצילום כשהמסך כבוי אך העדשה עדיין בחוץ, לחץ על לחצן הצילום עד חצי הדרך. (27=)

חיסכון בחשמל במצב השמעה

המצלמה מכבה את עצמה אוטומטית לאחר כחמש דקות של חוסר פעילות.

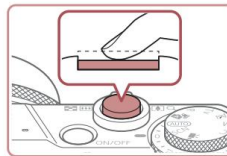


• ניתן לבטל את ההפעלה האוטומטית של כיבוי אוטומטי ולהתאים את התזמון של תצוגה כבוי, אם אתה מעדיף. (171=)
 • חיסכון בחשמל אינו פעיל כאשר המצלמה מחוברת להתקנים אחרים באמצעות Wi-Fi או Wi-Fi (141=) או כאשר היא מחוברת למחשב. (182=)

כפתור תריס

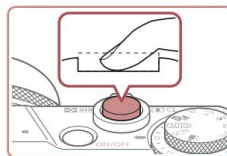
כדי להבטיח שהצילומים שלך ממוקדים, התחל תמיד על ידי החזקת לחצן הצילום עד מחצית הדרך, ולאחר שהנושא בפוקוס, לחץ על הלחצן עד הסוף כדי לצלם.

במדריך זה, פעולות כפתור הצמצם מתוארות כלחיצה על הלחצן עד חצי הדרך או עד הסוף.



1 לחץ באמצע הדרך. (לחץ קלות כדי להתמקד.)

2 לחץ על לחצן הצילום עד חצי הדרך. המצלמה מצפצפת פעמיים, ומסגרות מוצגות סביב אזורי תמונה בפוקוס.



2 לחץ עד הסוף. (ממצב חצי הדרך, לחץ עד הסוף כדי לצלם.)

2 המצלמה מצלמת, כאשר מושמע צליל תריס.

2 השאר את המצלמה דוממת עד לצמצם קול מסתיים.



• התמונות עלולות להיות מחוסרות מיקוד אם אתה מצלם מבלי ללחוץ תחילה על לחצן הצילום עד מחצית הדרך. •משך השמעת צליל התריס משתנה בהתאם לזמן

נדרש לזריקה. זה עשוי להימשך זמן רב יותר בסצנות צילום מסוימות, והתמונות יהיו מטושטשות אם תזיז את המצלמה (או שהנושא זז) לפני שקול התריס יסתיים.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

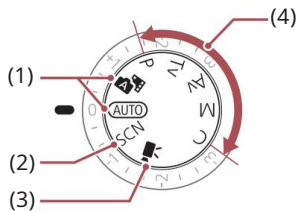
אביזרים

נספח

אינדקס

מצבי צילום

השתמש בחוגת המצבים כדי לגשת לכל מצב צילום.



(1) מצב אוטומטי / מצב אוטומטי היברידי צילום אוטומטי לחלוטין, עם הגדרות שנקבעו במצלמה (22, =34, =36).

(2) מצב סצנה מיוחדת צלם עם הגדרות המיועדות לסצנות ספציפיות, או הוסף מגוון אפקטים (=55).

(3) מצב סרט (72, =103)

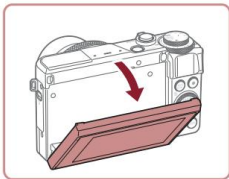
ניתן גם לצלם סרטים כאשר חוגת המצבים אינה מכוונת למצב סרט, פשוט על ידי לחיצה על לחצן הסרט.

(4) מצבי C-IP, Tv, Av, M צלם מגוון של תמונות באמצעות ההגדרות המועדפות שלך. (=100, =77,

התאמת זווית המסך (מוניטור) ונטייה

אתה יכול להתאים את זווית המסך ואת כיוון המסך כך שיתאימו לסצנה או לאופן שבו אתה מצלם.

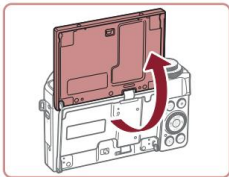
הנטיית המסך כלפי מטה



משוך את החלק העליון של המסך כלפי מטה אתה.

ניתן להטות את המסך כלפי מטה בערך 45 מעלות.

הנטיית המסך כלפי מעלה



ניתן להטות את המסך כלפי מעלה ב-081 מעלות בקירוב.

כאשר אתה כולל את עצמך בצילומים, תוכל לצפות בתמונות מראה שלך על ידי סיבוב המסך לכיוון חזית המצלמה.

בסיום, סובב את המסך עד שהוא נלחץ למקומו כדי לסגור אותו.



כאשר המצלמה אינה בשימוש, השאר את המסך סגור. • אל תפתח את המסך בכוח יתר על המידה, דבר שעלול לגרום נזק ל-

מצלמה.



[כדי לבטל תצוגת המסך על הלחצן], בחר [תצוגה הפוכה] בכרטיסייה



MENU

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב / מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציית Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

צילום אפשרויות תצוגה

לחץ על הלחצן [] כדי להציג או להסתיר את קווי הרשת והרמה האלקטרונית.
כדי להגדיר את התצוגה על המסך בפירוט רב יותר, גש לכרטיסיה [1] [תצוגות מידע צילום]. (=106)



*בהירות המסך מוגברת אוטומטית על ידי תצוגת הלילה לתפקד כאשר אתה מצלם בתאורה חלשה, מה שמקל על בדיקת ההרכבה של התמונות. עם זאת, ייתכן שבהירות התמונה על המסך לא תתאים לבהירות הצילומים שלך. שים לב שכל עיוות תמונה על המסך או תנועת נושא קופצני לא ישפיעו על תמונות מוקלטות. •לאפשרויות תצוגת השמעה, ראה "החלפת מצבי תצוגה"

(=112).

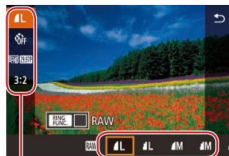
שימוש בתפריט ההגדרה המהירה

קבע תצורה של פונקציות נפוצות (Quick Set).
שים לב שפריט תפריט ואפשרויות משתנים בהתאם למצב הצילום. (=203)



1. גש לתפריט.

[לחצן SET] []



(1) (2)



2. בחר פריט בתפריט.

לחץ על הלחצנים [] [] כדי לבחור פריט בתפריט z. (1) אפשרויות זמינות (2) מוצגות ב-
תחתית המסך.

3. בחר אפשרות.

לחץ על הלחצנים [] [] או סבב את החוגה כדי לבחור אפשרות.

לחץ על הלחצן [] כדי להציג את המסומנים בסמל [] על ידי MENU.

לחץ על הלחצן [] כדי להציג את המסומנים בסמל [] על ידי לחיצה על הלחצן [].

INFO.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



תצוגת מחוון

המחוון בגב המצלמה (=4)נדלק או מהבהב בהתאם למצב המצלמה.

צבע		מצב המצלמה	אינדיקטור סטטוס
ירוק	עפעוף	הפעלה, הקלטה/קריאה/שידור תמונות, צילום חשיפות ארוכות, (=101, =100)חיבור למחשב, (=182) חיבור/שידור באמצעות Wi-Fiאו תצוגה כבויה (=171, =27,	
	כתום/על		טעינה באמצעות USB



כאשר המחוון מהבהב בירוק, לעולם אל תכבה את המצלמה, לעולם אל תפתח את מכסה כרטיס הזיכרון/הסוללה, או תנער או תטלטל את המצלמה. הדבר עלול להשחית תמונות או לגרום נזק למצלמה או לכרטיס הזיכרון.

שעון



אתה יכול לבדוק את השעה הנוכחית.

[כפתור] את ה-]

השעה הנוכחית מופיעה.

אם תחזיק את המצלמה בצורה אנכית תוך כדי שימוש בפונקציית השעון, היא תעבור לתצוגה אנכית.

על הלחצנים [] או סביב את החוגה []
השעון. את השעון. את השעון. את השעון.



[כפתור המצלמה] לחץ והחזק את הלחצן [לחץ על לחצן ON/OFF להציג את השעון.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

מצב רכב / מצב אוטומטי היברידי

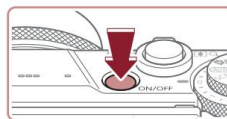
מצב נוח לצילומים קלים עם שליטה רבה יותר בצילום

צילום עם מצלמה נחושה הגדרות

לבחירה אוטומטית לחלוטין של ההגדרות האופטימליות עבור סצנות ספציפיות, פשוט תן למצלמה לקבוע את הנושא ואת תנאי הצילום.

צילום (חכם אוטומטי)

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶



1 הפעל את המצלמה.

z לחץ על לחצן ההפעלה/כיבוי.

z מסך האתחול מוצג.

[מצב. AUTO 2הזן]

z הגדר את חזן המצבים למצב z [כוון את

המצלמה אל הנושא. ה
המצלמה תשמיע רעש קליק קל כשהיא קובעת
את הסצנה.

z סמלים המייצגים את הסצנה ו

מצב ייצוב תמונה מוצג בפניה השמאלית
העליונה של המסך z (=38, =40) מסגרות
המוצגות סביב כל נושא שזוהה מציינים שהם
בפוקוס.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

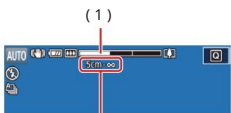
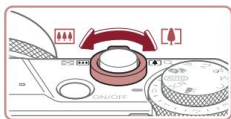
פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



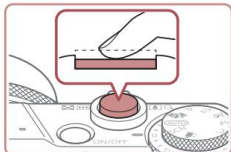
3. חבר את הצילום.

z כדי להגדיל ולהגדיל את הנושא, הזז את ידית הזום
אטומטית (או ידית הזום) (המחזק מהגדלה תלויה)
המציג את מיקום הזום, יחד עם טווח המיקוד (2).



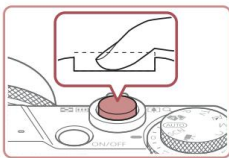
4. לירות.

צילום תמונות סטילס (1) פוקוס. זלחץ על לחצן
הצילום עד חצי הדרך.



z אם מוצג [הרם את ההבזק], זז
[אם מוצג [הרם את ההבזק], זז
במבזק, דחוף אותו כלפי מטה עם האצבע,
לחצן המצלמה.

לחצן המצלמה.



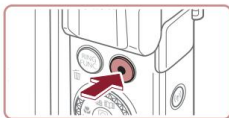
(2) לירות. זלחץ על לחצן הצילום עד הסוף

מטה.

z בזמן שהמצלמה מצלמת, מושמעת צליל תריס,
ובתנאי תאורה חלשים כאשר הרמת את
הפלאש, הוא נדלק אוטומטית. זהשאר את
המצלמה דוממת עד לצמצם

קול מסתיים.

z לאחר הצגת הצילום שלך, המצלמה תחזור למסך
הצילום.



(1)



הקלטת סרטים (1) התחל להקליט. זלחץ על לחצן
הסרט. המצלמה מצפצפת פעם אחת כשההקלטה
מתחילה, [ceR]-I מוצג עם הזמן שחלף z. (1)
פסים שחורים מוצגים בקצה העליון והתחתון של
המסך, והנושא מוגדל מעט. הפסים השחורים
מציינים אזורי תמונה שלא נרשמו.

z מסגרות המוצגות סביב כל פרצופים שזוהו
מציינים שהם בפוקוס. זלאחר תחילת ההקלטה,

קח את האצבע

כבוי כפתור הסרט.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אבזורים

נספח

אינדקס



2)שנה את גודל הנושא והרכב מחדש
הזריקה לפי הצורך.



המיקוד, הבהירות והצבעים יותאמו
אוטומטית.

3)סיים את ההקלטה. זלחץ שוב על לחצן הסרט כדי להפסיק את ההקלטה. המצלמה מצפצפת פעמיים עם הפסקת ההקלטה. זההקלטה תיפסק אוטומטית כאשר כרטיס הזיכרון יתמלא.

צילום במצב אוטומטי היברידי

3. **סרטים** כדי לשנות את גודל הנושא, חזור על הפעולות בשלב.

אתה יכול לעשות סרט קצר של היום רק על ידי צילום תמונות סטילס.

ובמציאת שוק לטובת הקהל, פשוטו כדבריו, שיהיו קלבים צעירים, לפרסור צעיר, שיהיו צעירים, וזו המוצגים בכחול "יראו מגורעים". זכאשר אתה מחבר מחדש את המחזותהם בקרט עיכוב.

קליפים שהוקלטו במצב זה עשויים להיכלל באלבומי Story Highlights (=136).



[74]

בצע את שלב 2"צילום (אוטומטי חכם)"
[34(=ובחרו)].

2. חבר את הצילום.

זבצע את השלבים 4 - 3ב"צילום (אוטומטי חכם)" (=43) כדי להרכיב את הצילום ולהתמקד.

זלסרטי תקציר מרשימים יותר,

כוון את המצלמה לנושאים כארבע שניות לפני צילום תמונות סטילס.

3לירות. זבצע את שלב 4ב"צילום (אוטומטי

חכם" (=43) כדי לצלם תמונת סטילס. זההמצלמה מקליטת גם תמונת סטילס

וסרטון. הקליפ, שמסתיים בתמונת הסטילס ובצליל תריס, מהווה פרק בודד בסרט התקציר.

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

סרטים





הימנע מנגיעה בפקדי המצלמה מלבד לחצן הסרט בעת הקלטת סרטים, מכיוון שצילילים המושמעים על ידי המצלמה יוקלטו.

לאחר תחילת הקלטת הסרט, אזור הצגת התמונה משתנה והנושאים מוגדלים כדי לאפשר תיקון של רעידות מצלמה משמעותיות. כדי להקליט נושאים באותו גודל שהוצג לפני ההקלטה, בצע את השלבים ב"הקלטת סרטים עם נושאים באותו גודל שהוצגו לפני הצילום" (=35).



השמע מוקלט בסטריאו.

סצינות אייקונים

סרטים ומונחים
לפני הקלטת סרט, הודו את הפלאש עם האצבע במרכז ההקלטה. (1)
בהירות הנושא וצבע.
השארית הפלאש מורם או חסימת המיקרופון עלולים למנוע הקלטת שמע או לגרום להקלטה להישמע עמומה.
בהתאם לסצנה, ייתכן שיש צורך במונחים רציפות. (=39)

נושא	רקע כללי			
	תאורה אחורית רגילה כהה	1 זרקור	שקיעות	
אנשים		-		
אנשים זזים	-	-		
צללים על הפנים	-	-	-	
מחיוך	-	-		
ישן	-	-		
תינוקות	-	-		
תינוקות מחייכים	-	-		
תינוקות ישנים	-	-		
ילדים נעים	-	-		
נושאים אחרים				
נושאים נעים אחרים				
טווח קרוב אחר	-	-		

1* הצובה בשימוש.
2* צבע הרקע של סמלים הוא כחול בהיר כאשר הרקע הוא שמיים כחולים, כחול כהה כאשר הרקע כהה, ואפור עבור כל שאר הרקעים.
3* צבע הרקע של סמלים הוא תכלת כאשר הרקע הוא שמיים כחולים, ואפור עבור כל שאר הרקעים.
הצבע הרקע של []
אחרים ונושאים אחרים מטווח קרוב.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצב צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



• עבור צילומי טיימר עצמי, סמלים אינם מוצגים עבור הנושאים הבאים: אנשים נעים, מחייכים או ישנים; תינוקות מחייכים או ישנים; העברת ילדים; ונושאים נעים אחרים.

• סמלים אינם מוצגים עבור נושאים מחייכים או ישנים ונעים [(44, =39)] ילדים במצבי נהיגה שאינם []

• סמלים עם תאורה אחורית אינם מוצגים עבור ילדים נעים ואנשים מחייכים כאשר הפלאש מוגדר ל- [] .

• סמלים עבור תינוקות (כולל תינוקות מחייכים וישנים) וילדים נעים מוצגים כאשר [ID Face] מוגדר ל- [מופעל] ומזהים פרצופים של תינוקות רשומים (בני פחות משנתיים) או ילדים (בני שנתיים עד (45, =) (12) אשר מראש שהתאריך והשעה נכונים. (=20)






• ייתכן שסמל הסכנה לא יתאים לתנאי הצילום בפועל, או שהוא ייתכן שלא ניתן יהיה לצלם עם האפקט, הצבע או הבהירות הצפויים. במקרים אלו, מומלץ לצלם במצב (77, =) []

P

סצנות צילום מתמשך

אם הסמל של אחת מהסצנות הבאות (בעמודה השמאלית של הטבלה) מוצג בעת צילום תמונת סטילס, המצלמה מצלמת ברציפות.
אם הסמל של אחת מהסצנות הבאות (בעמודה השמאלית של הטבלה) מוצג כאשר אתה לוחץ על לחצן הצילום עד מחצית הדרך, אחד מהסמלים [] , [] או [] יוצג כדי להודיע לך שהמצלמה מצלמת ברציפות.

















	תמונות רצופות נלכדות, והמצלמה מנתחת פרטים כגון הבעות פנים כדי לשמור את התמונה שנקבעה כטובה ביותר.	מחייכים (כולל תינוקות)
	צילומים יפים של פרצופים ישנים, שנוצרו על ידי שילוב של תמונות רצופות כדי להפחית רעידות מצלמה ורעשי תמונה. אלומת העזר AF והפלאש לא יופעלו. כמו כן, צליל התריס לא יופעל.	שינה (כולל תינוקות)
	כדי שלא תפספסו הזדמנות צילום של ילדים שמסתובבים, המצלמה תצלם שלוש תמונות רצופות לכל צילום.	ילדים



• בסצנות מסוימות, ייתכן שהתמונות הצפויות לא יישמרו, וייתכן שהתמונות לא ייראו כצפוי. • המיקוד, בהירות התמונה והצבע נקבעים על ידי הראשון

בעיקר.



(אנא)                

סמלי ייצוב תמונה

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

ייצוב תמונה אופטימלי עבור תנאי הצילום (Intelligent IS) מוחל באופן אוטומטי, והסמלים הבאים מוצגים.

	ייצוב תמונה עבור תמונות סטילס (רגיל)
	ייצוב תמונה עבור תמונות סטילס בעת תנועה פנויה * (Panning) ייצוב
	תמונה עבור רעידות מצלמה זוויתיות ושינוע בצילומי מאקרו (Hybrid IS). [סרטים,] מוצג ו- [] תמונה מוחל גם.
	ייצוב תמונה לסרטים, הפחתת רעידות מצלמה חזקות, כמו בהקלטה תוך כדי הליכה (דינמית)
	ייצוב תמונה לרעידות מצלמה איטיות, כגון בעת הקלטת סרטים בטלפוטו (מופעל)
	אין ייצוב תמונה, מכיוון שהמצלמה מותקנת על חצובה או מוחזקה באמצעים אחרים. עם זאת, במהלך הקלטת סרט, [] מוצג, ונעשה שימוש בייצוב תמונה למניעת רוח או מקורות אחרים של רטט (Tripod IS).

* מוצג בעת הזזה, בעקבות נושאים נעים עם המצלמה. כאשר אתה עוקב אחר נושאים הנעים אופקית, ייצוב תמונה רק נוגד רעידות מצלמה אנכיות, והייצוב האופקי מפסיק. באופן דומה, כאשר אתה עוקב אחר נושאים נעים אנכית, ייצוב תמונה רק נוגד רעידות מצלמה אופקיות.



יכדי לבטל את ייצוב התמונה, הגדר את [IS Mode]-[כבוי]. (=52)
במקרה זה, סמל IS אינו מוצג. • במצב [] אין []
 (הסמל מוצג).

מסגרות על המסך

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

במצלמה, ניתן לראות מסגרות על המסך. (המסגרות הן אלו המסגרות שאתן אתה צולם.)

נקבע על ידי המצלמה להיות הנושא הראשי, ומסגרות אפורות מוצגות סביב פרצופים שזוהו. מסגרות עוקבות אחר נושאים נעים בטווח מסוים כדי לשמור אותם בפוקוס. עם זאת, אם המצלמה מזהה תנועת נושא, רק המסגרת הלבנה תישאר על

מסך.

• כאשר אתה לוחץ על לחצן הצילום עד מחצית הדרך והמצלמה מזהה תנועת נושא, מוצגת מסגרת כחולה, והפוקוס ובהירות התמונה מותאמים כל הזמן (AF). (Servo)



בהתאם לתנאי הצילום ולנושא, ללא פריימים עשוי להיות מוצג, מסגרות לא יוצגו סביב נושאים רצויים, או מסגרות עשויות להיות מוצגות על הרקע או באזורים דומים. במקרים אלו, מומלץ לצלם במצב [•] (=77). כדי לבחור נושאים להתמקד בהם, גע בנושא הרצוי על המסך. [] מוצג, והמצלמה נכנסת למצב צילום אוטומטי (P-AF).
(Servo)

• •
• •

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

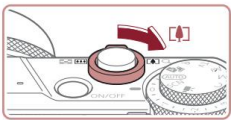
אינדקס

תכונות נפוצות ונוחות

התקרבות לנושאים (זום דיגיטלי)

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

כאשר נושאים מרוחקים רחוקים מכדי להגדיל אותם באמצעות הזום האופטי, השתמש בזום דיגיטלי להגדלה של עד פי 17 בערך.

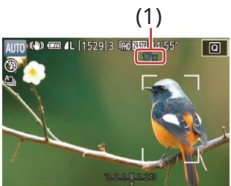


1. הזז את ידית הזום לכיוון [

החזק את הידית עד להפסקת הזום. זה תקרבות נעצרת במקדם הזום הגדול ביותר לפני שהתמונה הופכת מגורעת במידה ניכרת, מה שמצוין על

מסך.

2. הזז את ידית הזום לכיוון [שוב.



המצלמה מתקרבת אפילו יותר ל-

נושא. (1) זהו גורם הזום הנוכחי.



הזהרת ידית הזום תציג את סרגל הזום (המצייין את מיקום הזום). סרגל הזום מקודד בצבע כדי לציין את טווח הזום.

טווח לבן: טווח זום אופטי שבו התמונה לא נראה מגורעת.

טווח צהוב: טווח זום דיגיטלי שבו התמונה אינה גרעיני ניכר. (ZoomPlus)
טווח כחול: טווח זום דיגיטלי שבו התמונה תופיע

מגורעת.

מכיוון שהטווח הכחול לא יהיה זמין בחלק מהגדרות פיקסלי הקלטה, (97=ניתן להשיג את מקדם הזום המרבי על ידי ביצוע שלב 1.

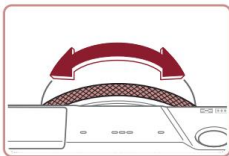


כדי ל- את הזום הדיגיטלי, בחר [(=30) MENU הכרטיסייה [3] [זום דיגיטלי] [כבו].

צילום באורכי מוקד מוגדרים מראש (זום צעד)

סרטי ▶ תמונות סטילס ▶

צלם באורכי מוקד נפוצים בטווח של 100 - 24 מ"מ (שווה ערך לסרט 35 מ"מ).



כדי לשנות את אורך המוקד מ-42 ל 28 מ"מ, סובב את הטבעת [] נגד [] השעון עד שתילחץ. **שעון ההצטברות** נגד [] השעון כדי להתקרב או בכיוון



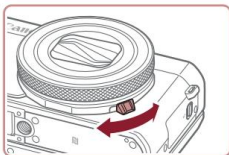
זום צעד אינו זמין בעת הקלטת סרטים גם אם אתה מצלצל. [סובב את]



כאשר אתה משתמש בזום דיגיטלי, (=41) לא תוכל לכוון את מקדם הזום על ידי **מיתכנת סובב** [] נגד [] השעון. עם זאת, ניתן להגדיר את אורך המוקד ל-001

שינוי האופן שבו השליטה במצלמה מרגישה עם ידית הבחירה צעד/רציפה

אתה יכול לשנות את תחושת השליטה במצלמה כאשר אתה מסובב את טבעת הבקרה.



כאשר תוריד את ידית הבחירה, הלחיצה על טבעת הבקרה תיפסק ותוכל לסובב אותה בצורה חלקה.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

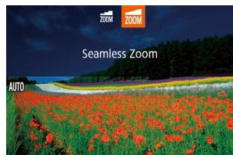
אביזרים

נספח

אינדקס

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

A line drawing of the control panel area of the washing machine. A red arrow points to a circular button labeled 'END'.



RING FUNC. [לפירוק]



z כדי לתאים לטלפוטו, סובב את הטבעת []
גד כיוון השעון, וכדי לכוון לזווית רחבה, סובב
אותה בכיוון השעון.

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

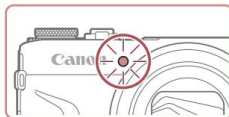


במחץ (עמ' 297) [הוא] בחר [] בתפריט ולאחר מכן
 ז' לאחר השלמת ההגדרה, [] מוצג.

זעבור תמונות סטילס: לחץ על לחצן הצילום עד מחצית הדרך כדי להתמקד בנושא, ולאחר מכן לחץ עליו עד הסוף.

זעבור סרטים: לחץ על לחצן הסרט.

zברגע שתפעיל את הטיימר העצמי, המנורה תהבהב והמצלמה תשמיע צליל טיימר עצמי.



z שתי שניות לפני הצילום, ההבחוב והצילול יואצו.
(המנורה תישאר דולקת במקרה שהפלאש נדלק). z
כדי לבטל את הצילום לאחר שהפעלת את הטיימר
העצמי, לחץ על הלחצן z. [כדי לשחזר את
ההגדרה המקורית, בחר] בשלב 1.

MENU

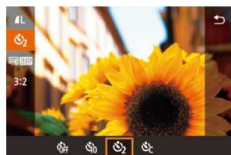


אינדקס

שימוש בטיימר העצמי כדי למנוע רעידות מצלמה

▶ תמונות סטילס ▶ סרטים

אפשרות זו מעכבת את שחרור התריס עד כשתי שניות לאחר שלחצתם על לחצן הצמצם. אם המצלמה לא יציבה בזמן שאתה לוחץ על לחצן הצילום, זה לא ישפיע על הצילום שלך. זבצע את שלב 1 ב"שימוש בטיימר העצמי" (=24) ובחר z. []



לאחר השלמת ההגדרה, [מוצג.

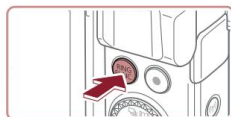


[היוזג]

התאמה אישית של הטיימר העצמי

▶ תמונות סטילס ▶ סרטים

אתה יכול לציין את ההשהיה 0 - 30 (שניות) ומספר הצילומים (10 - 1)



1. בחר []

z לאחר שלב 1 ב"שימוש בטיימר העצמי" (=24),
בחר [] ולחץ על הלחצן []



2. הגדר את ההגדרה.

z לחץ על הלחצנים [] כדי לבחור את זמן ההשהיה או מספר התמונות. z לחץ על הלחצנים [] (או סובב את [])

חייג כדי לבחור ערך ולאחר מכן לחץ פעמיים על הלחצן z. [] לאחר השלמת ההגדרה, [מוצג.



[היוזג]

z זבצע את שלב 2 ב"שימוש בטיימר העצמי" (=24) כדי לצלם.



עבור סרטים שהוקלטו באמצעות הטיימר העצמי, ההקלטה מתחילה לאחר זמן ההשהיה שצוין, אך לציון מספר הצילומים אין השפעה.



כאשר אתה מציין מספר צילומים, בהירות התמונה ואיזון הלבן נקבעים לפי הצילום הראשון. נדרש יותר זמן בין צילום כאשר הפלאש נדלק או כאשר הגדרתם לצלם תמונות רבות. הצילום יפסק אוטומטית כאשר כרטיס הזיכרון יתמלא. • כאשר צוין השהיה של יותר משתי שניות, שתי שניות לפני הצילום, המנורה המבהבת וצליל הטיימר העצמי יואץ. (המנורה תישאר דולקת למקרה שהפלאש נדלק.)

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציית Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

מזון שילוח לילא [ח] בוכן [En] **MENU** (Soul) [E]



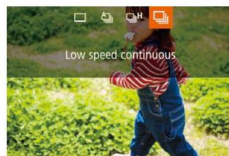
זגע בנושא שעל המסך ולאחר מכן הרים את האצבע מיד. זה מצלמה מצלמת, כאשר מושמע צליל תרס. כזדי לבטל את Touch Shutter, בחר [בטל] בשלב 1.



גם בזמן שהצילום מוצג, אתה יכול להתכונן לקראת הבא
 מורה על ידי נגיעה ב-[].

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

לפרטים על מהירות הצילום הרציף, ראה "מצלמה" (=712).



הוא יתקן את המערכת, ויחזיר אותה למצבה המקורי.



החזק את לחצן הצילום עד הסוף לצלם ברציפות.



• במהלך צילום רציף, המיקוד, החשיפה והצבעים ננעלים במיקום/רמה שנקבעו כאשר לחצתם על לחצן הצילום עד מחצית הדרך.

שלא ירון היתשתמש עם הטיימיר העצמי • (42=)הצילום ששוי להפסיק לרע **וא**

- שכלל צילום ירון עשוי להאט בהתאם לתנאי הצילום, הצילום המצלמה ומיקום הווש.
- שכלל צילומי ירון תמונות, הצילום ששוי להאט. הצילום ששוי להאט אם האדם הפוס.
- יעם צמצם מגע, (44=)המצלמה מצלמת ברציפות בזמן שאתה נוגע במסך.
- ההיחידוק והחשיפה במהלך צילום צריך נשארים **בזועים**, לאחר שהם נקבעים לצילום הראשון.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

שימוש ב-Face ID

אם תרשם אדם מבעוד מועד, המצלמה תזהה את פניו של אותו אדם, ותעדף את המיקוד, הבהירות והצבע עבור אותו אדם בעת הצילום. במצב [], המצלמה יכולה לזהות תינוקות וילדים על סמך ימי הולדת רשומים ולמטב עבורם את ההגדרות בעת הצילום.

פונקציה זו שימושית גם בעת חיפוש אחר אדם רשום ספציפי בין מספר רב של תמונות (115=).

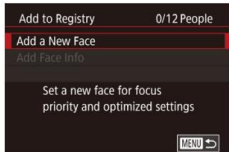
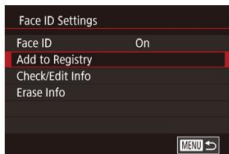
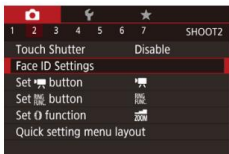
מומלץ לרשום מידע מראש כדי שניתן יהיה לבחור תמונות בקלות לאלבומי (136=) Story Highlights

מידע אישי

מידע כגון תמונות של פנים (מידע פנים) הרשומים, Face ID בומידע אישי (שם, יום הולדת) יישמר במצלמה. בנוסף, כאשר אנשים רשומים מזוהים, שמותיהם יתועדו בתמונות סטילס. בעת שימוש בפונקציית Face ID, ההיזהר בעת שיתוף המצלמה או התמונות עם אחרים, וכאשר מפרסמים תמונות באינטרנט שבהן רבים אחרים יכולים לצפות בהן. יבעת השלכת מצלמה או העברה לאדם אחר לאחר שימוש ב-Face ID, הקפד למחוק את כל המידע (פנים רשומות, שמות וימי הולדת) מהמצלמה. (49=)

רישום מידע מזהה פנים

אתה יכול לרשום מידע (מידע פנים, שמות וימי הולדת) עבור עד 12 אנשים לשימוש עם Face ID.



1 גש למסך ההגדרות.

במסך ההגדרות, לחץ על 'Touch Shutter' (אם יש לך) או 'Face ID' (אם אין לך).

לחץ על 'Face ID' (אם אין לך) או 'Touch Shutter' (אם יש לך) כדי לבחור [הוסף לרישום], ולאחר מכן לחץ על 'הלחץ' [].

לחץ על 'הלחצנים' [] או 'Touch Shutter' (אם יש לך) כדי לבחור [הוסף פנים חדשות], ולאחר מכן לחץ על 'הלחצן' [].

2 רשום מידע פנים.

זכור את המצלמה כך שהפנים של

האדם שאתה רוצה לרשום נמצא בתוך המסגרת האפורה במרכז המסך.

מסגרת לבנה על פניו של האדם

מציין שהפנים מזוהים.

ודא שמוצגת מסגרת לבנה על הפנים, ולאחר מכן צלם. זאם הפנים לא מזוהות, לא ניתן

לרשום מידע פנים.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

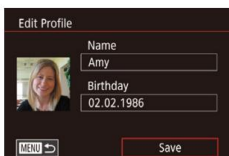
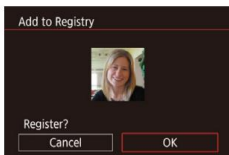
פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אבזורים

נספח

אינדקס



z לאחר הצגת [Register?] לחץ על הלחצנים
[] [] או סובב את החוגה [] כדי לבחור [אשור].
ולאחר מכן לחץ על הלחצן [].

z מסך [עריכת פרופיל] מוצג.

3רשום את שמו ויום הולדתו של
האדם.

ולאחר מכן לחץ על [אשור] למקלדת

z כדי לרשום יום הולדת, במסך [ערוך פרופיל], בחר
[יום הולדת] (או לחץ על הלחצנים [] [] או סובב
את החוגה []) ולאחר מכן לחץ על הלחצן [].
על הלחצנים [] [] כדי לבחור אפשרות.



z לחץ על הלחצנים [] [] או סובב את החוגה
[] כדי לציין את התאריך. זבסיום, לחץ על []
[כפתור].

4שמור את ההגדרות.

z לחץ על הלחצנים [] [] או סובב את []
[לחיצה כדי לבחור [שמור]], ולאחר מכן לחץ על
הלחצן z. [] לאחר הצגת הודעה, לחץ על []
הלחצנים [] [] או סובב את החוגה [] כדי לבחור
[כן], ולאחר מכן לחץ על הלחצן [].

5המשך לרשום פנים מידע.

z כדי לרשום עד 4נקודות נוספות של מידע
פנים (ביטויים או זוויות), חזור על שלב z. 2.
פרצופים רשומים הם בקלות רבה יותר

מזוהה אם אתה מוסיף מגוון של מידע פנים.
בנוסף לזווית חזיתית, הוסף זווית צד קלה,
צילום בזמן חיך וצילומים מבפנים ומבחוץ.



הפלאש לא יופעל בעת ביצוע שלב • 2. אם לא תרשם יום הולדת בשלב 3,
סמלים של תינוקות או ילדים (=38) לא יוצגו ב-
[מצב. AUTO]



אתה יכול להחליף מידע פנים רשום, ולהוסיף מידע פנים מאוחר יותר אם
לא מילאת את כל 5משבצות מידע הפנים. (=45)

צילומים

אם תרשום אדם מבעוד מועד, המצלמה תתעדף את אותו אדם כנושא הראשי, ותייעל
את המיקוד, הבהירות והצבע עבור אותו אדם בעת הצילום.



z כאשר אתה מכוון את המצלמה לכיוון
אנשים, שמותיהם של עד 3אנשים רשומים
יוצגו כאשר הם יתגלו.

zצלם.

z השמות המוצגים יתועדו בתמונות סטילס. שמות
האנשים שזוהו (מקסימום 5) יירשמו, גם אם
השמות לא יוצגו.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

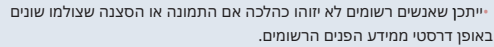
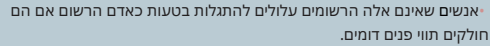
תפריט הגדרות

אבזרים

נספח

אינדקס





החלף מידע רשום בפרטי פנים חדשים. רישום פרטי פנים ממש לפני הצילום יאפשר זיהוי קל יותר של פרצופים רשומים. • אם אדם מזוהה בטעות כאדם אחר ואתה

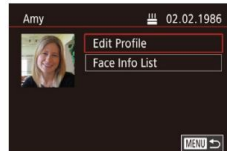
מכיוון שפנים של תינוקות וילדים משתנים במהירות כשהם גדלים, עלִיך לעדכן את פרטי הכפנים שלהם באופן קבוע. (45) =שמות עדיון ותודעו בתמונות גם אם נתקתה את תיבת הסיומן [Roofing Info] "התאמת אִשִּׁית ש"ל המידע המוצג" (601 =) כך שהשמות לא יעוצו. יאם איך שורו שמותו וירשמו בתמונות, בחר [H Settings Face] בכרטיסייה [2], בחר [Face ID] ולאחר מכן בחר [בכוין].



• ניתן לבדוק שמות שהוקלטו בתמונות במסך ההפעלה (תצוגת מידע פשוטה). (112 =)

• שמות שתועדו בצילום רציף (44 =) ממשיכים להיות מתועדים באותו מיקום כמו הצילום הראשון, גם אם נושאים

תקופת המלחמה



1גש למסך [בדוק/ערוך מידע].

2. בחר אדם לבדוק או לערוך



נְחוּץ.

1

רש"י (י"ד פנים) (או לחץ על הלחצנים) [] [א] וסובב את החוגה, [] ולאחר מכן לחץ על הלחצן. [] לחץ על הלחצן [] ולאחר מכן לחץ על הלחצן. []



אינדקס



מחיקת מידע רשום

אתה יכול למחוק מידע (פרטי פנים, שמות וימי הולדת) הרשום. Face ID-לעם זאת, שמות שתועדו בתמונות שצולמו בעבר לא יימחקו.



1. גש למסך [מחק מידע].

z בצע את שלב 1 "רישום מידע מזהה פנים" (=54) ובחר [מחק מידע].

2. בחר אדם למחוק את שלו מידע.

z לחץ על הלחצנים [OK] [X] כדי לבחור את שם האדם למחיקה ולאחר מכן לחץ על הלחצן z. []
אם אינך רוצה למחוק אדם, לחץ על הלחצן [X] או לחץ על הלחצן [OK].



אם תמחק מידע של אדם רשום, לא תוכל להציג את שמו (=114), להחליף את המידע שלו (=118) או לחפש תמונות שכוללות אותם (=115).



ניתן גם למחוק שמות בפרטי תמונה (=119).

תכונות התאמה אישית של תמונה

שינוי יחס גובה-רוחב

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

שנה את יחס הגובה-רוחב של התמונה (יחס רוחב לגובה) באופן הבא. זלחץ על הלחצן 3:2 בחר [] בתפריט ובחר באפשרות הרצויה. (=29)



z לאחר השלמת ההגדרה, יחס הגובה-רוחב של המסך יעודכן.

z כדי לשחזר את ההגדרה המקורית, חזור על תהליך זה אך בחר 3:2.



16:9	משמש לתצוגה על טלוויזיות HD עם מסך רחב או התקני תצוגה דומים.
3:2	יחס רוחב-גובה מקורי של מסך המצלמה. אותו יחס רוחב-גובה כמו סרט 35 מ"מ. משמש להדפסת תמונות בגודל 5 x 7 אינץ' או גליונה.
4:3	משמש לתצוגה בטלוויזיות בחדות סטנדרטית או התקני תצוגה דומים. משמש גם להדפסת תמונות בגדלים של 3.5 x 5 אינץ' או סדרת A.
1:1	יחס רוחב-גובה מרובע.



(=80) מין במצב • [] תוכל גם להגדיר הגדרה זו כדי לבחור בתפריט

[] בפרטיית [] יחס גובה-רוחב תמונת סטילס

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

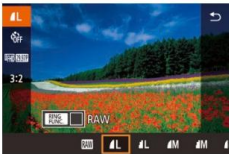
אינדקס



שינוי איכות תמונה

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

בחר מתוך 4 רמות של איכות תמונה. להנחיות לגבי כמה מכל סוג של תמונה יכולה להתאים לכרטיס זיכרון, ראה "מספר צילומים לכרטיס זיכרון" (=022).



הצגת תמונה באיכות גבוהה (L) לצילום תמונות באפשרות

זכדי לשחזר את ההגדרה המקורית, חזור על תהליך זה אך בחר [S1].

בעת החלטה על מספר הפיקסלים על סמך גודל ההדפסה, השתמש בטבלה הבאה כמדריך לתמונות עם יחס רוחב-גובה של 3:2.

L	A2 (16.5 x 23.4 אינץ')
M	A3 (11.7 x 16.5 אינץ')
S1	A4 (8.3 x 11.7 אינץ') 5 x 3.5 אינץ',
S2	7 X 5 אינץ', גלויה



באמצעות מסך זה, אתה יכול לשנות את תמונתך על-ידי גישה ל-



שינוי איכות תמונה של סרט

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

התאם את איכות תמונת הסרט (גודל התמונה וקצב הפריימים). קצב הפריימים מציין כמה פריימים מוקלטים בשנייה, אשר נקבע אוטומטית על סמך הגדרת NTSC או PAL (=170). להנחיות לגבי זמן ההקלטה הכולל של סרטים בכל רמת איכות תמונה שתתאים לכרטיס זיכרון, ראה "זמן הקלטה לכל כרטיס זיכרון" (=022).



אילוץ מסלול הצילום (עקוב אחר באיכות תמונה גבוהה של 29).

האפשרות שהגדרת מוצגת כעת.



עבור וידאו NTSC

תמונה איכות	מספר של הקלטה פיקסלים	קצב פריימים	פרטים
FHD 59.94P	1920 x 1080	29.97 פריימים לשנייה	לצילום Full HD-ב [מא] 59.94P עם תנועה חלקה יותר.
FHD 29.97P	1920 x 1080	29.97 פריימים לשנייה	
FHD 23.98P	1920 x 1080	23.98 פריימים לשנייה	
HD 29.97P	1280 x 720	29.97 פריימים לשנייה	לצילום HD-ב
HD 29.97P	640 x 480	29.97 פריימים לשנייה	לצילום בהגדרה סטנדרטית.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב / מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

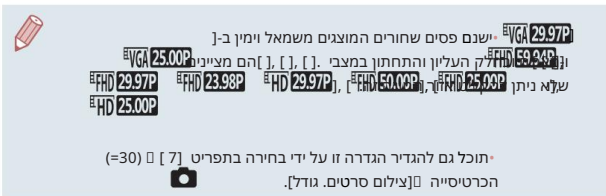
אביזרים

נספח

אינדקס



תמונה איכות	מספר של הקלטה פיקסלים	קצב פריימים	פרטים
	1920 x 1080	50.00 fps	לצילום HD-Full
	1920 x 1080	25.00 פריימים לשנייה	
	1280 x 720	25.00 פריימים לשנייה	לצילום HD-ב
	640 x 480	25.00 פריימים לשנייה	לצילום בהגדרה סטנדרטית.



תכונות צילום מועילות

שימוש בפלס האלקטרוני הכפול

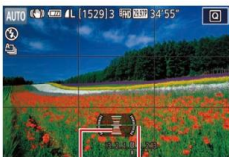
סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

ניתן להציג מפלס אלקטרוני כקו מנחה כדי להבטיח שהמצלמה מפולסת מלפנים לאחור ומשמאל לימין.



1הצג את המפלס האלקטרוני.

אתלחצו מפליס לדאזקן ג'ון וספר פצמים כדי להציג



(2)

אם המפגש האלקטרוני אינו מוצג בשלב 1, לחץ על **MENU** [] ובדוק את ההגדרות בברטיסייה [1] [תצוגת מידע צילום].

• הפלס האלקטרוני אינו מוצג במהלך הקלטת סרט. • אם תחזיק את המצלמה בצורה אנכית, כיוון הפלס האלקטרוני יתעדכן אוטומטית כך שיתאים לכיוון המצלמה.

- כייל את המפּלס האלקטרוני אם נראה שהוא לא יעיל לעזור לך ליישר את המצלמה
- (=170) לא זמין במצב []

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

השבתת רמה אוטומטית

סרטים תמונות סטילס

בדרך כלל, פילוס אוטומטי שומר על סרטים ישרים במהלך ההקלטה. כדי לבטל תכונה זו, בחר [השבת].



במסך תצוגת המצלמה, לחץ על [MENU] (30=) לחץ על הלחצן z [השבת] ולחץ שוב על הלחצן [30=].

לאחר תחילת הקלטת הסרט, אזור הצגת התמונה משתנה ונושאים מוגדלים. (53=)

שינוי הגדרות מצב IS

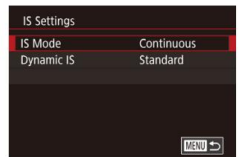
השבתת "יצוב תמונה

סרטים תמונות סטילס

כאשר המצלמה מוחזקת דוממת (כמו בעת צילום מחצובה), עליך להגדיר את "יצוב התמונה ל-[כבוי] כדי לבטל אותו.

1 גש למסך ההגדרות.

במסך תצוגת המצלמה, לחץ על [MENU] (30=) לחץ על [30=] לחץ על הלחצן z [השבת] ולחץ שוב על הלחצן [30=].



2 הגדר את ההגדרה.

לחץ על הלחצנים [] או [] כדי לבחור את [IS Mode] לחץ על הלחצן [30=] לחץ על הלחצן z [השבת] ולחץ שוב על הלחצן [30=].

רציף	ייצוב תמונה אופטימלי עבור תנאי הצילום מוחל באופן אוטומטי (Intelligent IS) (=40).
כבוי	משבית את ייצוב התמונה.

- לפני השימוש
- מדריך בסיסי
- מדריך מתקדם
- יסודות המצלמה
- מצב אוטומטי היברידי / מצב רכב
- מצבי צילום אחרים
- מצב P
- מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM
- מצב השמעה
- פונקציות Wi-Fi
- תפריט הגדרות
- אביזרים
- נספח
- אינדקס

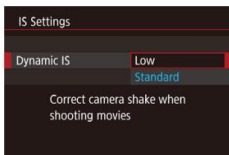


הקלטת סרטים עם נושאים בו זמנית גודל מוצג לפני הצילום

סרטים תמונות סטילס

בדרך כלל, לאחר תחילת הקלטת הסרט, אזור התצוגה של התמונה משתנה והנושאים מוגדלים כדי לאפשר יישור תמונה ותיקון של רעידות מצלמה משמעותיות.

כדי להקליט סרטים עם נושאים באותו גודל המוצג לפני הצילום, ניתן להפחית את ייצוב התמונה ולבטל את הרמה האוטומטית.



z הגדר את [רמה אוטומטית] ל- [שבתה] כ המתואר ב"השבתת רמה אוטומטית" (=25).
זבצע את שלב 1ב"ביטול ייצוב תמונה" (=25)
כדי לגשת למסך [הגדרות IS].

z בחר [נתון דינמי] ולאחר מכן בחר [נמוך]. (=30)



ניתן גם להגדיר את [IS Mode] למצב [כבוי], כך שנושאים יוקלטו באותו גודל המוצג לפני הצילום. [ISD] • דינמי] אינו זמין כאשר [IS Mode] מוגדר ל-[כבוי]

(=52).

29.97P [רק [סטנדרטי] זמין כאשר איכות הסרט היא (NTSC) או (PAL)].
VGA 25.00P

התאמה אישית של פעולת המצלמה

[הכוונת אישית של מסך פונקציות] • ב- [להלן].

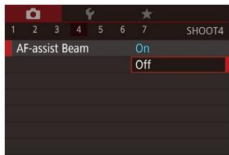
להוראות על פונקציות התפריט, ראה "שימוש במסך התפריט" (=03).

מניעת ירי של אלומת העזר AF

סרטים תמונות סטילס

אתה יכול לבטל את המנורה שנדלקת בדרך כלל כדי לעזור לך להתמקד כאשר אתה לוחץ על לחצן הצמצם עד מחצית הדרך בתנאי תאורה חלשה.

במנות מידע למצלמה, תפריט [הכוונת]



z כדי לשחזר את ההגדרה המקורית, חזור על תהליך זה אך בחר [מופעל].

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

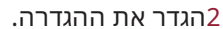
איזורים

נספח

אינדקס

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

1גש למסך [הגדרות פלאש].



זבחור [מנורת עיניים אדומות] ולאחר מכן בחר [כבוי].
זכדי לשחזר את ההגדרה המקורית, חזר על תהליך
זה אך בחר [מופעל].

סרטים תמונות סטילס

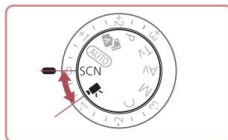
The screenshot shows the Nikon camera's menu system. The top bar displays 'MENU' and a camera icon. The main menu is divided into two sections: 'SHOOT' (top) and 'REVIEW' (bottom). The 'REVIEW' section is currently selected, and the 'Image review' option is highlighted. The 'Image review' option is set to 'Off'. Other options in the 'REVIEW' section include '2 sec.', '4 sec.', '8 sec.', and 'Hold'.

2שניות,	מציג תמונות למשך הזמן שצוין. גם בזמן שהצילום מוצג, אתה יכול לצלם
4שניות,	תמונה נוספת על ידי לחיצה נוספת על לחצן הצילום באמצע הדרך.
8שניות	
להחזיק	מציג תמונות עד שתלחץ על לחצן הצילום עד מחצית הדרך.
כבו'	אין הצגת תמונה לאחר הצילומים.

[לחצן בזמן שתעלה מכתב לאחד מפקדים, באפשרותך להחליף את מידע התצוגה .

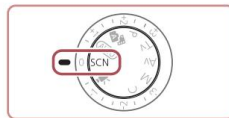
מצבי צילום אחרים

צלם ביעילות רבה יותר בסצנות שונות, וצלם תמונות משופרות עם אפקטי תמונה ייחודיים או שצולמו באמצעות פונקציות מיוחדות



סצנות ספציפיות

בחר מצב המתאים לסצנת הצילום, והמצלמה תגדיר באופן אוטומטי את ההגדרות לצילומים אופטימליים.



1. מצב SCN

SCN. כוון את חוגת המצבים למצב



2. בחר מצב צילום.

בחר מצב צילום (2) בחר [] בתפריט ולאחר מכן

3. לירות.



נחשבת כאילו [מצב הצילום] נבחר את מצב הצילום על ידי



לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס





סרטים תמונות סטילס



שימוש בחצובה (לילה כף יד)

סרטים תמונות סטילס



סרטונים



חברות סטארט-אפ



צילום



ג'ישה

שימוש בפונקציות לצילומים מתחת למים

צילום עם טווח פוקוס תת מימי

סרטים תמונות סטילס

אם המיקוד נעשה במצב (=55) [] עם טווח מיקוד של [שימוש] בטווח מיקוד המיועד לצילום מתחת למים יכול להבטיח צילומים תת-מימיים אופטימליים.



1 הגדר את ההגדרה.

בצע את שלבים 1 - 2 "סצנות ספציפיות" (=55) ובחר ב- [].

לחץ על הלחצן [], ובחר את טווח המיקוד הרצוי (או לחץ על הלחצנים [] או סובב את החוגה [] ולאחר מכן לחץ על הלחצן [].



2 לירות.

טווח מיקוד	תיאור צלם תקריב של חיי ים, השתמש בזום הדיגיטלי לצילומים
מתחת למים מאקרו	קרובים עוד יותר.
מהיר	הימנע מהחמצת הזדמנויות צילום תת-מימיות בלתי צפויות בעת צילום נושאים במרחק מה. יעיל במיוחד עבור נושאים נעים.
MD	מדריך ל מוקד התמקד בנושאים באופן ידני. (=87)

עיון ב"טווח צילום" (=912) לפרטים על הטווח של כל טווח מיקוד.

⚠️ דימבל על [] למלא אופטית וזוהי אחת מהדרכים לזמן במצב [] שיקט את המצלמה (=97) מצב, ייתכן שנושאים מטווח קרוב לא יהיו בפוקוס. במקרה זה, נסה להגדיר את טווח המיקוד ל- [].

👉 ניתן גם להגדיר הגדרה זו על ידי לחיצה על הלחצן [], נגיעה בטווח המיקוד הרצוי ולאחר מכן נגיעה בו שוב.

תיקון איזון לבן

סרטים תמונות סטילס

ניתן לתקן את איזון הלבן באופן ידני במצב (=55) [] התאמה זו יכולה להתאים להשפעה של שימוש במסנן מפצה צבע זמין מסחרית.

1 בחר [].

בצע את שלבים 1 - 2 "סצנות ספציפיות" (=55) ובחר ב- [].

2 בחר איזון לבן.

לחץ על הלחצן [] ולאחר מכן [] [בתפריט.



3 התאם את ההגדרה.



עבור מצב [] תאמת מן מוזיק עזר וואו [] תהייתקון



זלאחתה [] מת ההגדרה, [] מוצג.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב / מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



B • מייצג כחול, ו-A מייצג ענבר. • ניתן לתקן את איזון הלבן באופן ידני על-ידי רישום נתוני לבן מותאמים אישית (83=) לפני ביצוע השלבים הקודמים.

החלת אפקטים מיוחדים

הוסף מגוון אפקטים לתמונות בעת הצילום.

מצלם את עצמך תחת הגדרות אופטימליות (דיוקן עצמי)

עבור דיוקנאות עצמיים, עיבוד תמונה הניתן להתאמה אישית כולל החלקת עור וכן התאמת בהירות ורקע כדי לגרום לעצמך להתבלט.



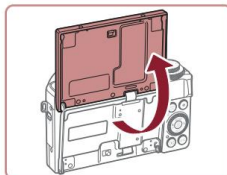
1. [בחר]

z בצע את שלבים 2 - 1 "ב"סצנות ספציפיות" (55=) [בחרו]



2. פתח את המסך.

z פתח את המסך כפי שמוצג.



3. הגדר את ההגדרה.

z במסך, גע בסמל של הגדרה להגדרה.

z בחר באפשרות הרצויה. z כדי לחזור למסך הקודם, גע ב-[].



4. לירות.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אבזורים

נספח

אינדקס



צילום סצנות עם ניגודיות גבוהה (טווח דינמי גבוה)

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

שלוש תמונות רצופות נלכדות ברמות בהירות שונות בכל פעם שאתה מצלם, והמצלמה משלבת אזור תמונה עם בהירות אופטימלית ליצירת תמונה אחת. מצב זה יכול להפחית את ההדגשות השטויות ואובדן הפרטים בצללים הנוטים להתרחש בצילומי ניגודיות גבוהה.

1. [בחר] HDR

z בצע את שלבים 2 - 1ב"סצנות ספציפיות"

HDR [בחרו] (=55)

z הנושא נראה מוגדל מעט.

2. לירות.

z החזק את המצלמה יציבה בזמן שאתה מצלם. כאשר תלחץ על כפתור הצילום עד הסוף, המצלמה תצלם שלוש תמונות ותשלב ביניהן.



• טשטוש תנועה מוגזם או תנאי צילום מסוימים עשויים למנוע אתה מלהשיג את התוצאות הרצויות.



• אם רעידות מופרזות של המצלמה מפריעות לצילום, התקן את המצלמה על חצובה או לנקוט באמצעים אחרים כדי לשמור אותה בשקט. בנוסף, עליך להגדיר את [IS Mode] ל-[ffO] בעת שימוש בחצובה או באמצעים אחרים כדי לאבטח את המצלמה. • (=52) כל תנועת נושא גורם לתמונות להיראות מטושטשות. יהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה

מעבד ומשלב את התמונות.

[] עשוי להופיע כאשר אתה לוחץ על לחצן הצמצם עד מחצית הדרך בתנאי צילום, דבר המציין התאמה אוטומטית לבהירות תמונה אופטימלית.

הוספת אפקטים אמנותיים



z בצע את שלבים 2 - 1ב"סצנות ספציפיות" (55) z [בחרו] (=55) z הנושא נראה מוגדל מעט.

התמונות הן טבעיות ואורגניות.	טבעי
תמונות דומות לציורים, עם ניגודיות מאופקת.	תקן אמנות
תמונות דומות לאיורים חיים.	Art Vivid
תמונות דומות לציורי שמן, עם קצוות מודגשים.	Art Bold
תמונות דומות לתמונות ישנות, עם קצוות נעזים ואווירה אפלה.	אמנות בולטות

צילום עם אפקט עדשת עין דג (אפקט עין דג)

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

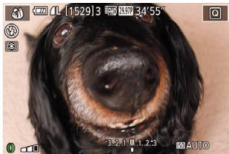
צלם עם אפקט המעוות של עדשת עין דג.

1. [בחר] D

z בצע את שלבים 2 - 1ב"סצנות ספציפיות" (=55) ובחר ב-[D].

2. בחר רמת אפקט.

z סובב את הכתובת כדי לבחור את רמת האפקט.



z מוצגת תצוגה מקדימה של איך תיראה הצילום שלך עם האפקט המוחל.

3. לירות.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אבזרים

נספח

אינדקס





נסה לבצע תחילה כמה צילומי מבחן, כדי לוודא שאתה משיג את תוצאות רצויות.

צילומים הדומים לציורי שמן (אפקט אמנות מודגש)



תמונות סטילס

לגרום לנושאים להיראות מהותיים יותר, כמו נושאים בציורי שמן.



1. בחר [].

z בצע את שלבים 2 - 1 "סצנות ספציפיות" (=55)
ובחר ב-[].



2. בחר רמת אפקט.



z סובב את המבחן חזרה אפקט



z מוצגת תצוגה מקדימה של איך תיראה הצילום
שלך עם האפקט המוחל.

3. לירות.

צילומים הדומים לצבעי מים (אפקט ציור מים)



תמונות סטילס



סרטים

מרכז צבעים, לתמונות הדומות לציורי צבעי מים.



1. בחר [].

z בצע את שלבים 2 - 1 "סצנות ספציפיות" (=55)
ובחר ב-[].



2. בחר רמת אפקט.



z סובב את המבחן חזרה אפקט



z מוצגת תצוגה מקדימה של איך תיראה הצילום
שלך עם האפקט המוחל.

3. לירות.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים


נספח

אינדקס



סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

ניתן גם ליצור סרטים שנראים כמו סצנות בדגמים מיניאטוריים על ידי בחירת מהירות ההשמעה לפני הקלטת הסרט. אנשים וחפצים בסצנה יזוזו במהירות במהלך ההשמעה. שימו לב שההסאונד לא מוקלט.

בצע את שלבים 2 - 1ב"סצנות ספציפיות"
[55(=ובחרו)] 

זמוצגת מסגרת לבנה, המציינת את אזור התמונה שלא יטושטש.

A screenshot from the Train Simulator game. It shows a black steam locomotive pulling a green passenger train through a scenic landscape with green hills and a blue sky. The game's interface is overlaid at the bottom, featuring a speedometer, a '10x' speed multiplier, and a 'SET' button.

זלחץ על הלחצן [z]. זהו את ידי ה. הזום כדי לשנות את גודל המסגרת, וסובב את החוגה [] כדי להזיז אותה.

A screenshot of the Trainz software interface. The main window displays a 3D-rendered steam locomotive pulling a passenger train through a scenic landscape with green hills and a blue sky. At the bottom of the interface is a control bar. On the left, there are icons for a locomotive, a train, and a signal. In the center, there is a red 'PAUSE' button with a play icon, which is highlighted with a red rectangular box. To the right of the pause button is a 'SET' button with a right-pointing arrow.

[צלצול כדי לבחור את המהירות zסובב את את]

4 חזור למסך הצילום וצלם.

ולאחרי מלחמת העולם הראשונה [] כדי לחזור למסר הצילום

זמן השמעה כ.	מהירות
12 שניות	5x
משוער. 6 שניות	10x
משוער. 3 שניות	20x

סרטים מושמעים במהירות של 30 פריימים לשנייה.



•הזום אינו זמין בעת הקלטת סרטים. הקפד להגדיר את הזום לפני הצילום. •נסה לבצע תחילה כמה צילומי מבחן, כדי לוודא שאתה משיג את

תוצאות רצויות.



2. כדי לשנות את כיוון המסגרת לאנכי, לחץ על הלחצנים [] [] בשלב 2. כדי להחזיר את המסגרת לכיוון אופקי, לחץ על הלחצן []

- [] כדי להזיז את המסגרת כשהיא בכיוון אופקי, **לחצו על הלחצנים** [] []



• החזקת המצלמה אנכית תשנה את כיוון ה-
מסגרת.

ב[חזקת] אסתר אסתר חסידות ושלום גוי[49] = [] לא ניתן לשנות



• ניתן גם להזיז את המסגרת על ידי נגיעה או גרירה על פני ה

מסר.

צילום עם אפקט מצלמת צעצוע (אפקט מצלמת צעצוע)

סרטים ▶ תמונות סטילים ▶

אפקט זה גורם לתמונות להידמות לצילומים ממצלמת צעצוע על ידי ויגט (פינות תמונה כהות יותר ומטושטשות) ושינוי הצבע הכללי.



1. **בחר** [

z בצע את שלבים 2 - 1 "סצנות ספציפיות"
[(=55) ובחרו].

2. **בחר גוון צבע.**

מסגרת המצלמה (שלי) איננה צמודה
שלך עם האפקט המוחל.



3. **לירות.**

צילומים סטנדרטיים דומים לתמונות מצלמת צעצוע.	
לתמונות יש גוון חם יותר מאשר עם [סטנדרטי].	
לתמונות יש גוון קריר יותר מאשר עם [סטנדרטי].	



נסה לבצע תחילה כמה צילומי מבחן, כדי לוודא שאתה משיג את תוצאות רצויות.

גורם לנושאים לבלוט (ביטול מיקוד ברקע)

סרטים ▶ תמונות סטילים ▶

ניתן לצלם נושאים כך שיהיו מבלוטים. שתי תמונות רצופות נלכדות עם הגדרות מותאמות לביטול מיקוד ברקע. הרקע מבוטל באמצעות אפקטי עדשה ועיבוד תמונה מבוסס נושא וסצנה.

1. **בחר** []

z בצע את שלבים 2 - 1 "סצנות ספציפיות" (=55)
ובחר ב- [].



2. **לירות.**

z החזק את המצלמה יציבה בזמן שאתה מצלם. שתי תמונות רצופות נלכדות כאשר אתה לוחץ על לחצן הצילום עד הסוף. זכור! סמל מהבהב [] מציין שלא ניתן היה לעבד את התמונות.



טשטוש תנועה מוגזם או תנאי צילום מסוימים עשויים למנוע אתה מלהשיג את התוצאות הרצויות.



לקבלת התוצאות הטובות ביותר עם ביטול מיקוד ברקע, נסה לצלם קרוב לנושא, והבטח מרחק רב בין הנושא לרקע.

ייתכן שיהיה עיכוב לאחר הצילום לפני שתוכל לצלם שוב. יכדי לכוון את רמת האפקט, סובב את [צילום]

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

צילום עם אפקט פוקוס רך

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

פונקציה זו מאפשרת לך לצלם תמונות כאילו הוצמד מסנן פוקוס רך למצלמה. אתה יכול להתאים את רמת האפקט כרצונך.

1. [בחר]

z בצע את שלבים 1 - 2 - 1"סצנות ספציפיות" (=55) ו[בחר ב-].

2. בחר רמת אפקט.

z סובב את המגנט [בחר] אפקט

z מוצגת תצוגה מקדימה של איך תיראה הצילום שלך עם האפקט המוחל.

3. לירות.



נסה לבצע תחילה כמה צילומי מבחן, כדי לוודא שאתה משיג את תוצאות רצויות.

צילום במונוכרום (גרעיני שחור/לבן)

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

צלם תמונות מונוכרום עם תחושה מחוספסת ומחוספסת.

1. [בחר]

z בצע את שלבים 1 - 2 - 1"סצנות ספציפיות" (=55) ו[בחר ב-].

2. בחר רמת אפקט.

z סובב את המגנט [בחר] אפקט

z מוצגת תצוגה מקדימה של איך תיראה הצילום שלך עם האפקט המוחל.

3. לירות.



לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



מצבים מיוחדים למטרות אחרות

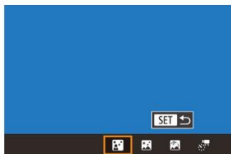
ירי בשמי כוכבים (כוכב)

יורים באנשים נגד שמי כוכבים (דיוקן כוכב)

סרטים תמונות סטילס

צלם תמונות יפות של אנשים על רקע שמיים זרועי כוכבים. לאחר הפעלת הפלאש תחילה כדי ללכוד את האדם, המצלמה מצלמת פעמיים ללא פלאש. שלוש התמונות משולבות לתמונה אחת ומעובדות כדי להפוך את הכוכבים לבולטים יותר.

לפרטים על טווח הבזק, ראה "מצלמה" (=712).



תחר. []

z בצע את השלבים 2 - 1ב"סצנות ספציפיות" (=55) ו[] ולאחר מכן לחץ על הלחצן. []

[] לחץ על הלחצנים [] או [] (אבב את [] לחייג כדי לבחור, [] ולאחר מכן לחץ על הלחצן z. [] זום מוגדר לזווית רחבה מ[] סימלית ולא [] ניתן לכוון.

2הרם את הפלאש.

z הזז את המתג [] כדי להעלות את הפלאש.

3אבטח את המצלמה.

z התקן את המצלמה על חצובה או נקוט באמצעים אחרים כדי לשמור אותה דוממת.



4לירות.

z לחץ על לחצן הצילום. הפלאש נדלק כשהמצלמה מצלמת את הצילום הראשון.

z הזריקה השנייה והשלישית כעת

צולם, מבלי להפעיל את הפלאש.

5בקש מהאדם להישאר בשקט עד שהמנורה מהבהבת.

z האדם שאתה מצלם צריך להישאר בשקט עד שהמנורה תהבהב שלוש פעמים לאחר הצילום השלישי, מה שעשוי להימשך עד כשתי שניות.

z כל הצילומים משולבים ליצירת א תמונה בודדת.



• בתנאי צילום מסוימים, ייתכן שהתמונות לא ייראו כמו צפוי.

• לצילומים טובים יותר, בקש מהאדם להתרחק מתאורה כגון פנסי רחוב, וודא שהפלאש מורם. • יהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה

מעבד את התמונות.

• כדי למנוע צילומים מטושטשים, ודא שהאדם שאתה מצלם בשלבים 5 - 4נשארים בשקט.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב / מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציית Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס





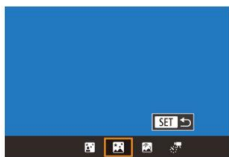
- לצפייה קלה יותר, נסה לבחור בכרטיסייה [2] [MENU]לילה תצוגה [] (מופעל) (=172) לפני הצילום.
- כדי לכוון את בהירות הנושא, נסה לשנות את פיצוי החשיפה של הפלאש (=96).
- כדי לכוון את בהירות הרקע, נסה לשנות את פיצוי החשיפה (=78) עם זאת, ייתכן שתמונות לא יראו כצפוי בתנאי צילום מסוימים, והאדם צריך להישאר דומם בשלבים, 5 - 4 אשר עשויים להימשך עד כ-51 שניות.

• כדי ללכוד יותר כוכבים ואור כוכבים בהיר יותר, בחר MENU [7] (=30) כרטיסייה [] (הגדרות דיוקן כוכבים) [] (נראות [] (בולטת). עם זאת, ייתכן שתמונות לא יראו כצפוי בתנאי צילום מסוימים, והאדם צריך להישאר דומם בשלבים, 5 - 4 אשר עשויים להימשך עד כ-8 שניות. כדי להפוך כוכבים לבהירים יותר, בחר [] (=30) MENU הכרטיסייה [7] [] (הדגשת כוכבים) [] (חד). כדי להדגיש את הכוכבים הבהירים בשמים זרועי כוכבים, הגדר את [הדגשת הכוכבים] ל-[ר]. הגדרה זו יכולה להפיק צילומים מושכים את העין על ידי הגדלת כוכבים בהירים תוך ביטול הדגשת כוכבים עמומים יותר. כדי להשבית את עיבוד אור הכוכבים, בחר [כבוי].

צילום סצינות לילה תחת שמי כוכבים (Star Nightscape)

תמונות סטילס

צלם צילומים מרשימים של שמיים זרועי כוכבים מעל סצנות לילה. אור הכוכבים בתמונה מוגבר אוטומטית, מה שגורם לשמיים זרועי כוכבים להיראות יפים.



בחר []

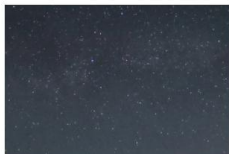
• בצע את השלבים 2 - 1 "סצינות ספציפיות" (=55) ו[] ולאחר מכן לחץ על הלחצן []

• לחץ על הלחצנים [] או [] כדי להחזיר את החוגה [] כדי לבחור, ולאחר מכן לחץ על הלחצן []

זום מוגדר לזווית רחבה מקסימלית ולא ניתן לזמן.

2. אבטח את המצלמה.

• התקן את המצלמה על חצובה או נקט באמצעים אחרים כדי לשמור אותה בשקט ולמנוע רעידות מצלמה.



3. לירות.



• יהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה מעבדת את התמונות.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



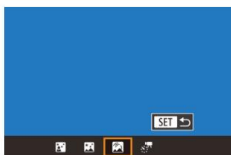


• לצפייה קלה יותר נסה לבחור בכרטיסייה [2] [MENU] לילה תצוגה [] [מופעל] (=172) לפני הצילום. • כדי להפוך כוכבים לבהירים יותר, בחר [] [MENU] הכרטיסייה [5] [] [הדגשת כוכבים] [חד]. כדי להדגיש את הכוכבים הבהירים בשמים זרועי כוכבים, הגדר את [הדגשת הכוכבים] ל-[ר]. הגדרה זו יכולה להפיק צילומים מושכים את העין על ידי הגדלת כוכבים בהירים תוך ביטול הדגשת כוכבים עמומים יותר. כדי להשבית את עיבוד אור הכוכבים, בחר [כבוי]. • נסה לעבור למצב פוקוס ידני (=87, =71) כדי לציין בצורה מדויקת יותר את מיקום המוקד לפני הצילום.

Shooting Star Trails (Star Trails)

▶ תמונות סטילס ▶ כרטיסים

פסים שנוצרים על ידי תנועת כוכבים בשמים נרשמים בתמונה אחת. לאחר קביעת מהירות התריס ומספר הצילומים, המצלמה מצלמת ברציפות. מפגש צילום יכול להימשך עד כשעתיים. בדוק את רמת הסוללה מראש.



⏏ [] .

z בצע את השלבים 1 - 2 "סצינות ספציפיות" (=55) ו[], ולאחר מכן לחץ על הלחצן [].

⏏ לחץ על הלחצנים [] או [] (בב את [] לחייג כדי לבחור [], ולא [] מכן לחץ על הלחצן [].

z זום מוגדר לזווית רחבה מקסימלית ולא ניתן לכווון.

2 ציין את משך הצילום

מושב.

⏏ [צלצול כדי לבחור את הצילום z סובב את [משך הזמן.]

3 אבטח את המצלמה.

z התקן את המצלמה על חצובה או נקוט באמצעים אחרים כדי לשמור אותה דוממת.

4 לירות.

z לחץ על לחצן הצילום עד הסוף. [עסוק] מוצג לזמן קצר, ואז מתחיל הצילום.



z אל תפריע למצלמה בזמן הצילום. z כדי לבטל את הצילום, לחץ שוב על לחצן הצילום עד הסוף. שימו לב שביטול עשוי להימשך עד כ-03 שניות.



• אם הסוללה נגמרת למצלמה, הצילום מפסיק ותמונה מורכבת שנוצרה מהתמונות עד לאותה נקודה נשמרת.

• יהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה מעבד את התמונות.



• לצפייה קלה יותר נסה לבחור בכרטיסייה [2] [MENU] לילה תצוגה [] [מופעל] (=172) לפני הצילום. • נסה לעבור למצב פוקוס ידני (=87, =71) כדי לציין בצורה מדויקת יותר את מיקום המוקד לפני הצילום.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

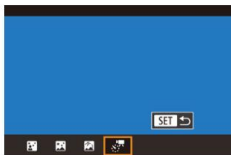


צילום סרטים של תנועת כוכבים (סרט כוכב זמן-espal)



סרטים

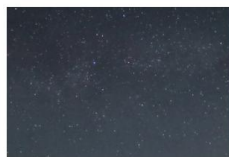
על ידי הקלטת סרט בזמן-espal המשלב תמונות שצולמו במרווח מסוים, תוכל ליצור סרטים עם כוכבים נעים במהירות. ניתן להתאים את מרווח הצילום ומשך ההקלטה לפי הצורך.
שימו לב שכל פגישה אורכת זמן רב, ודורשת צילומים רבים.
בדוק את רמת הסוללה ואת מקום כרטיס הזיכרון מראש.



1. ציור []

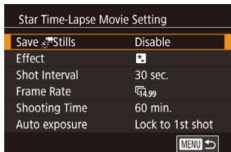
z בצע את השלבים 2 - 1 "סצינות ספציפיות" (=55) , ולאחר מכן לחץ על הלחצן [] .

[] לחץ על הלחצנים [] או לבטל את [] לחץ על הלחצן [] , ולאחר מכן לחץ על הלחצן z . [] זום מוגדר לזווית רחבה מקסימלית ולא ניתן לכוונן.



2. הגדר את הגדרות הסרט.

z לחץ על הלחצן [] . לחץ על הלחצנים [] או לבטל את [] לחץ על הלחצן [] , ולאחר מכן בחר באפשרות הרצויה.



3. אבטח את המצלמה.

z התקן את המצלמה על חצובה או נקוט באמצעים אחרים כדי לשמור אותה דוממת.

4. בדוק את הבהירות.

z לחץ על לחצן הצילום עד הסוף כדי לצלם תמונת סטילס בודדת. זעבור למצב השמעה (110=) (בדוק את בהירות התמונה. זכדי לכוונן את הבהירות, סובב את חוגת פיצוי החשיפה ושנה את רמת החשיפה במסך הצילום.

בדוק שוב את הבהירות על ידי צילום נוסף.

5. לירות.

z לחץ על לחצן הסרט. הקלטה מתחיל, והמחווין בגב המצלמה מהבהב.

z אל תפריע למצלמה בזמן הצילום. זכדי לבטל את הצילום, לחץ על הסרט כפתור שוב. שימו לב שביטול עשוי להימשך עד כ-03 שניות. המצלמה פועלת במצב (171=) Eco בזמן הצילום.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



פרטים	אפשרויות	פריט
אתה יכול לבחור לשמור כל צילום שנאסף לפני יצירת הסרט. מתי [הפעל] נבחר, אינך יכול להשתמש ב[אפקט].	הפעל/השבת	שמור תמונות סטילס
בחר אפקטים של סרטים, כגון שבילי כוכבים.		השפעה
בחר את המרווח בין כל צילום.	15 שניות, 30 שניות, 1 דקה.	מרווח זריקות
בחר את קצב הפריימים של הסרט.	(NTSC) 29.97, 14.99 (ידיד) 25.00, 12.50	קצב פריימים
בחר את משך הפעלת ההקלטה. כדי להקליט עד שהסוללה נגמרת, בחר [ללא הגבלה].	60 דקות, 190 דקות, 120 דקות, ללא הגבלה	זמן לירות
אתה יכול לבחור לנעול לחשיפה של הצילום הראשון או לשנות את החשיפה עבור כל צילום.	נעילה לזריקה הראשונה/ לכל זריקה	חשיפה אוטומטית

זמן השמעה משוער מבוסס על מרווח צילום וקצב פריימים (להפעלה של שעה אחת)

זמן השמעה	קצב פריימים		מרווח בין יריות
	NTSC		
16 שניות	12.50	14.99	15 שניות
8 שניות	25.00	29.97	15 שניות
8 שניות	12.50	14.99	30 שניות
4 שניות	25.00	29.97	30 שניות
4 שניות	12.50	14.99	דקה 1.
2 שניות.	25.00	29.97	דקה 1.



• יהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה מעבד את התמונות.
• אם הסוללה או השטח בכרטיס הויכרון נגמר למצלמה, הצילום מפסיק וסרט שנוצר מהתמונות עד לנקודה זו נשמר. • מרווח צילום של [דקה אחת] אינו זמין עם האפקטים הבאים:], או [



לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



התאמת הפוקוס

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

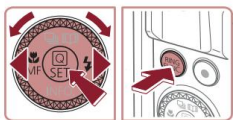
התאם אוטומטית את המיקוד כך שיתאים לשמיים זורעים כוכבים.

1 בחר מצב צילום. זכור. (=68),] (=67)



2 אבטח את המצלמה.

z התקן את המצלמה על חצובה או נקוט באמצעים אחרים כדי לשמור אותה דוממת.



3 מסגרת את הכוכבים כדי ללכוד.

z לחץ על MF לחצן,] בחר [] (או לחץ על הלחצנים [] או סובב את החוגה, [] (או לחץ על הלחצן [] כפתור).

z RING FUNC. לחץ על [

z הטטה את המצלמה כך שהכוכבים יגיעו הצילום נמצא בתוך המסגרת המוצגת.

4 כוונן את המיקוד.

והתאמת המיקוד.] (התאמת מיקוד כוכב) מוצג,

z ההתאמה עשויה להימשך כ-02 שניות. אל תזיז את המצלמה עד שתוצג [ההתאמה הושלמה].

z לחץ על [כפתור. SET

5 צלם. (=66, =67, =68)



ייתכן שהפוקוס לא יתכוון בתנאים הבאים.

במקרה זה, נסה שוב משלב 3.

יש מקור אור בהיר - מטוסים או מקורות אור אחרים או עננים חצו את השמיים



י אם ההתאמה נכשלת, המיקוד חוזר למיקום המקורי.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצב צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

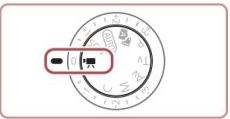
אינדקס



הקלטת סרטים שונים

הקלטת סרטים במצב []

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶



הקלטת סרטים במצב []
הקלטת סרטים במצב []
הקלטת סרטים במצב []

2הגדר את ההגדרות כך שיתאימו לסרט. (=200)

3לירות.

זלחץ על לחצן הסרט.

זכדי לעצור את הקלטת הסרט, לחץ שוב על לחצן הסרט.

ניתן גם לבחור את מצב הצילום על ידי גישה ל- MENU
[] (=30) כרטיסיית [Rec.] [] 1 [מצב].

ניתן גם לבחור את המיקוד במהלך ההקלטה על ידי גישה ב- [] ולחיצה על
הלחצנים [] כאשר [] מוצג.

נעילה או שינוי בהירות תמונה לפני ההקלטה

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

ניתן לנעול את החשיפה לפני או במהלך ההקלטה או לכוון אותה במרווחים של 1/3 עצירה בטווח של 3-עד +3 עצירות.



1נעול את החשיפה.

כדלכוד את התמונה הנבחרת * [שוב].

2התאם את החשיפה.

זסובב את חוגת פיצוי החשיפה.

3צלם. (=72)

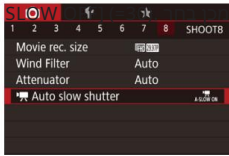
- לפני השימוש
- מדריך בסיסי
- מדריך מתקדם
- יסודות המצלמה
- מצב רכב / מצב אוטומטי היברידי
- מצב צילום אחרים
- מצב P
- מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM
- מצב השמעה
- פונקציות Wi-Fi
- תפריט הגדרות
- אביזרים
- נספח
- אינדקס



■ השבתת תריס איטי אוטומטי

▶ סרטים ▶ תמונות סטילס

ניתן להשבית את התריס האיטי האוטומטי אם התנועה בסרטים קשה.
עם זאת, בתאורה חלשה, סרטים עשויים להיראות כהים. זלחץ על הלחצן [],



צמצם איטי אוטומטי [8] ולאחר

זכדי לשחזר את ההגדרה המקורית, חזור על
[A-SLOW ON]. תהליך זה אך בחר.

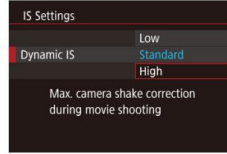


צמצם איטי אוטומטי זמין רק עבור [סרטים].

■ תיקון רעידות מצלמה חמורות

▶ סרטים ▶ תמונות סטילס

מונע רעידות מצלמה חמורות, כגון בעת הקלטה תוך כדי תנועה.
חלק התמונות המוצג משתנה יותר מאשר עבור [סטנדרט], והנושאים מוגדלים עוד יותר.



בצע את השלבים ב"הקלטת סרטים עם נושאים
באותו גודל שהוצג לפני הצילום" (=35) כדי לבחור
[גבוה].



ISD • דינמי • אינו זמין כאשר [IS Mode] מוגדר ל-[כבוי]. ירק [סטנדרט] זמין כאשר
[NTSC] או [PAL] ()

VGA 25.00P

■ הגדרות שמע

▶ סרטים ▶ תמונות סטילס

השבתת מסנן הרוח

ניתן להפחית רעש הנגרם מרוח חזקה. עם זאת, ההקלטה עלולה להישמע לא
טבעית כאשר משתמשים באפשרות זו כאשר אין רוח.
במקרה זה, אתה יכול לבטל את מסנן הרוח.

8] לחץ על הלחצן [MENU] ולבדוק בסייה
[כבוי]. (=30)



לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אבזרים

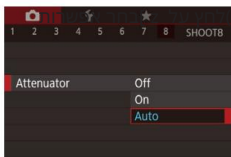
נספח

אינדקס



שימוש במנחת

המחליש יכול להפחית את עיוות השמע בסביבות רועשות. עם זאת, בסביבות שקטות, הוא מוריד את רמת הקלטת הקול. זלחץ על הלחצן [],



הקלטת קליפים קצרים

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

החל אפקטי השמעה על קליפים קצרים של כמה שניות, כגון הילוך מהיר, הילוך איטי או הפעלה חוזרת. קליפים שהוקלטו במצב זה עשויים להיכלל באלבומי. Highlights (136 = Story

[מצב.  1הזן]

z]הגדר את חוגת ה[ים למצב z]לחץ על הלחצן
[בחרת ב-]. (29=)תפריט, לאחר מכן בחר [

זפסים שחורים המוצגים בחלק העליון ו
הקצוות התחתונים של המסך. הם מציינים שלא
ניתן להקליט אזור תמונה זה.

2ציין את זמן הצילום ואת אפקט ההשמעה.





z לחץ על הלחצן z. [] סובב את החזרה [] כדי להגדיר את זמן הצילום (4 - 6) שניות ולחץ על הלחצנים [] כדי להגדיר את אפקט ההשמעה (=74).

3 ירה (=72).

מוצג סרגל המציג את הזמן שחלף.



אפקטי השמעה

 2x	השמעה בהילוך מהיר
 1x	השמעה במהירות רגילה 1/2x השמעה בהילוך איטי
	
	השמעה רגילה עם שתי השניות האחרונות מוחזרות והשמעה שוב בהילוך איטי

*קול אינו מוקלט בקליפים אלה. •איכות הסרט היא [](עבור NTSC)אוא
[](עבור PAL)אוא



צילום סרטי Time Lapse (סרט) Time Lapse

סרטים ▶ תמונות סטילס

על-ידי הקלטת סרט בזמן-espal המשלב תמונות שצולמו במרווח מסוים, תוכל לייצור סרט. אתה יכול לצפות בשינויים בנושא, כגון שינויים בגוף, במהירות קדימה. ניתן להתאים את מרווח הצילום ומספר הצילומים לפי הצורך.

[1].

z] להגדר את חוגת המילים למצב z] לחץ על הלחצן
[], בחר [] תפריט ולאחר מכן בחר (29) (=) []

הם מציינים שלא ניתן להקליט אזור תמונה זה.



2 הגדר את הגדרות הסרט.

z לחץ על לחצן [z] בחר פריט (או לחץ על לחצן []) [] או סובב את החוגה () בחר באפשרות הרצויה ולאחר מכן לחץ על לחצן [] .

MENU

3 אבטח את המצלמה.

z התקן את המצלמה על חצובה או נקוט באמצעים אחרים כדי לשמור אותה דוממת.

4 לירות.

z כדי להתחיל בצילום, לחץ על לחצן הסרט. z אל תפריע למצלמה בזמן הצילום. z כדי לבטל את הצילום, לחץ שוב על לחצן הסרט. z המצלמה פועלת במצב Eco (=171) בזמן הצילום.

פריט	פרטים
	סצנת צילום בחר מתוך שלושה סוגים של סצנות.
	בחר את מספר הצילום/שניות שצוינו.
	אתה יכול לבחור לנעול לחשיפה של הצילום הראשון או לשנות את החשיפה עבור כל צילום.
חשיפה אוטומטית	הפעל את הסרט מיד לאחר הצילום למשך 2 שניות לכל היותר.
סקירת תמונה	

פריט	פרטים
	הזמן הנדרש לירי. הזמן משתנה בהתאם למרווח/צילומים. 1: מקסימום שעה -סצנה 3-12: מקסימום שעות
זמן דרוש	
	זמן השמעה של הסרט שנוצר מתמונות סטילס.
זמן השמעה	

! אם אתה מצלם נושאים בתנועה מהירה, הם עשויים להיראות מעוותים.

✎ יקול אינו מוקלט. • מיקום המוקד במהלך הצילום נשאר קבוע, לאחר שהוא נקבע עבור הצילום הראשון.

זמן הצילום/שניות שצוינו
לשנות: עבור INTSC - [] עבור PAL. [] ניתן גם להגדיר את ההגדרות על ידי בחירה ב- MENU (=30) או [7] (הגדרות סרט-זמן-espal).
29.97P 25.00P



לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב / מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



הקלטת סרטי iFrame

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

הקלט סרטים שניתן לערוך באמצעות תוכנה או התקנים תואמי iFrame.



[יבחר].

הגדר את חוגת המילים למצב z לחץ על הלחצן

הם מציינים שלא ניתן להקליט אזור תמונה זה.

(=72). 072



Apple Inc. • iFrame הוא פורמט וידאו שפותח על ידי
 [(עבור (PAL) 2500) [מסגרת השטח היא (NTSC) 50, 51] ואוניה

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-M

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

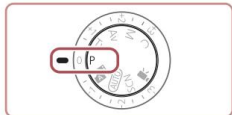
אביזרים

נספח

אינדקס

מצב P

צילומים נבונים יותר, בסגנון הצילום המועדף עליך



•ההוראות בפרק זה חלות על המצלמה עם המצב
[P] החוגה מוגדרת למצב.

P

: [P] יתוכנית AE; AE: חשיפה אוטומטית

•לפני השימוש בפונקציה שהוצגה בפרק זה במצבים
מלבד [P], ודא שהפונקציה זמינה במצב זה. (=200)

צילום בתוכנית AE(מצב [P])

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

אתה יכול להתאים אישית הגדרות פונקציות רבות כדי להתאים לסגנון הצילום המועדף עליך.



1.היכנס למצב [P].

[P] ון את חוגת המצבים למצב.

2.התאים אישית את ההגדרות כרצונך (=99 - =78) ולאחר מכן צלם.



•אם לא ניתן להשיג את החשיפה האופטימלית כאשר אתה לוחץ על לחצן הצמצם עד מחצית הדרך, מהירות הצמצם וערך הצמצם מוצגים בכתום. במקרה זה, נסה לכוון את מהירות ISO (=80) האו להפעיל את הפלאש (אם הנושאים כהים, =95 מה שעשוי לאפשר חשיפה מיטבית. ייתן להקליט סרטים גם במצב [P] על ידי לחיצה על לחצן הסרט. עם זאת, הגדרות מסוימות של תפריט (=29) - MENU (=30) עשויות להיות מותאמות אוטומטית עבור הקלטת סרטים.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

בהירות תמונה (חשיפה)

התאמת בהירות התמונה (חשיפה פיצוי)

סרטים תמונות סטילס

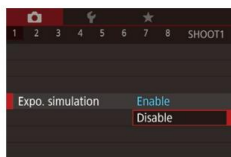
ניתן לכוון את החשיפה הסטנדרטית שנקבעה על ידי המצלמה במרווחים של 1/3 עצירה, בטווח של 3- עד +3.



z בזמן שאתה צופה במסך, סובב את חוגת פיצוי חשיפה לכוון בהירות.

השבתת Expo. סימולציה

התמונות מוצגות על המסך בבהירות דומה לתמונה שתצולם. לכן, בהירות המסך משתנה בהתאם גם כאשר פיצוי חשיפה נמצא בשימוש. אם לא תשתמש בפונקציה זו, תוכל להציג תמונות עם בהירות המתאימה לצילום ללא קשר לשוניים בפיצוי החשיפה.



בלחיצה על **MENU** (השבתה). (=30)

נעילת בהירות / חשיפה של תמונה (נעילת AE)

סרטים תמונות סטילס

לפני הצילום, אתה יכול לנעול את החשיפה, או שאתה יכול לציין מיקוד וחשיפה בנפרד.

1 נעול את החשיפה.

z כוון את המצלמה אל הנושא כדי לצלם כשהחשיפה נעולה. כאשר לחצן הצמצם לחץ לחצי, לחץ על הלחצן [].

RING FUNC.



[] מוצג, והחשיפה נעולה.

z כדי לבטל את נעילת החשיפה, החזק את לחצן הצמצם ולחץ שוב על הלחצן []. אינו



2 חבר את הצילום וצלם.



AE: חשיפה אוטומטית • לאחר נעילת החשיפה, ניתן לכוון את השילוב של מהירות הצמצם וערך הצמצם על ידי סיבוב ה- [(הזנת תוכנית).] (לחיצה)



[] * גם לנעול או לבטל את נעילת החשיפה על ידי נגיעה ב- [שלב 1.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצב צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אפידורם

נספח

אינדקס



שינוי שיטת המדידה

תמונות סטילס

התאם את שיטת המדידה (איך נמדדת בהירות) כך שתתאים לתנאי הצילום כדלקמן.



מסגרת AF Spot (1) - (2) - (3) - (4) - (5) - (6) - (7) - (8) - (9) - (10) - (11) - (12) - (13) - (14) - (15) - (16) - (17) - (18) - (19) - (20) - (21) - (22) - (23) - (24) - (25) - (26) - (27) - (28) - (29) - (30) - (31) - (32) - (33) - (34) - (35) - (36) - (37) - (38) - (39) - (40) - (41) - (42) - (43) - (44) - (45) - (46) - (47) - (48) - (49) - (50) - (51) - (52) - (53) - (54) - (55) - (56) - (57) - (58) - (59) - (60) - (61) - (62) - (63) - (64) - (65) - (66) - (67) - (68) - (69) - (70) - (71) - (72) - (73) - (74) - (75) - (76) - (77) - (78) - (79) - (80) - (81) - (82) - (83) - (84) - (85) - (86) - (87) - (88) - (89) - (90) - (91) - (92) - (93) - (94) - (95) - (96) - (97) - (98) - (99) - (100)

מדידה מעריכה	לתנאי צילום טיפוסיים, כולל צילומים בתאורה אחורית. התאמה אוטומטית של החשיפה לתנאי הצילום.
מדידת ספוט	מדידת ספוט (Spot AE Point)
ממוצע משוקלל במרכז	קובע את הבהירות הממוצעת של האור על פני כל שטח התמונה, מחושב על ידי התייחסות לבהירות באזור המרכזי כחשובה יותר.

קישור מסגרת נקודת AF למסגרת AF

תמונות סטילס

1. הגדר את שיטת המדידה ל- [

z בצע את השלבים ב"שינוי שיטת מדידה" (=97) כדי לבחור [



2. הגדר את ההגדרה.

במסגרת AF Spot (1) - (2) - (3) - (4) - (5) - (6) - (7) - (8) - (9) - (10) - (11) - (12) - (13) - (14) - (15) - (16) - (17) - (18) - (19) - (20) - (21) - (22) - (23) - (24) - (25) - (26) - (27) - (28) - (29) - (30) - (31) - (32) - (33) - (34) - (35) - (36) - (37) - (38) - (39) - (40) - (41) - (42) - (43) - (44) - (45) - (46) - (47) - (48) - (49) - (50) - (51) - (52) - (53) - (54) - (55) - (56) - (57) - (58) - (59) - (60) - (61) - (62) - (63) - (64) - (65) - (66) - (67) - (68) - (69) - (70) - (71) - (72) - (73) - (74) - (75) - (76) - (77) - (78) - (79) - (80) - (81) - (82) - (83) - (84) - (85) - (86) - (87) - (88) - (89) - (90) - (91) - (92) - (93) - (94) - (95) - (96) - (97) - (98) - (99) - (100)



מקושר לתנועה של מסגרת. AF (=90).



לא זמין כאשר [שיטת AF] מוגדרת ל- [+ מעקב]. (=91)

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

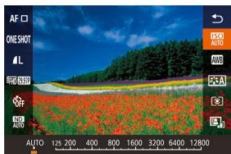
אינדקס



שינוי מהירות ISO

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

הגדר את מהירות ISO ל-[AUTO] להלתאמה אוטומטית כדי להתאים למצב הצילום ולתנאי הצילום. אחרת, הגדר מהירות ISO גבוהה יותר עבור רגישות גבוהה יותר, או ערך נמוך יותר עבור רגישות נמוכה יותר.



במצב הצילום, לחצו על [ISO] (עמוד 29) כדי להגדיר את מהירות ISO מוצגת כעת.



• כדי להציג את מהירות ISO-השנקבעה אוטומטית כאשר הגדרת את מהירות [AUTO] ל-ISO-הלהחץ על לחצן הצילום עד חצי הדרך.

• למרות שבחירה במהירות ISO נמוכה יותר עשויה להקטין את התמונה גרעיניות, עשוי להיות סיכון גדול יותר לרעידות נושא ומצלמה בתנאי צילום מסוימים.

• מהירות התריס המהירה יותר בשימוש במהירויות ISO גבוהות יותר מפחיתה את הרעידה של הנושא והמצלמה ומגדילה את טווח הפלאש.

עם זאת, זריקות עשויות להיראות מוגרעות.

ניתן גם להגדיר את מהירות ISO-העל-ידי גישה לתפריט ISO 5 (=30) לשונית



[מהירות ISO] [מהירות ISO].

התאמת הגדרות ISO אוטומטי

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

כאשר המצלמה מוגדרת, [AUTO]-לניתן לציין מהירות ISO מקסימלית בטווח של [12800] - [400] ניתן לציין רגישות בטווח של שלוש רמות.

1. גש למסך ההגדרות.

במצב הצילום, לחצו על [MENU] (עמוד 16) כדי להיכנס למסך ההגדרות. [30(=)]

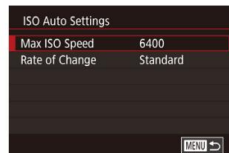


z בחר [הגדרות אוטומטיות ISO] ולהחץ על הלחצן [30(=)].



2. הגדר את ההגדרה.

z בחר פריט תפריט להגדרה ולאחר מכן בחר באפשרויות הרצויה. [30(=)]



שינוי רמת הפחתת הרעש (ISO גבוה מהירות NR)

אתה יכול לבחור מתוך 3 רמות של הפחתת רעש: [נמוך], [סטנדרטי], [גבוה]. פונקציה זו יעילה במיוחד בעת צילום במהירויות ISO גבוהות.

במצב הצילום, לחצו על [ISO speed NR] (עמוד 16) כדי להיכנס למסך ההגדרות. הרצויה. [30(=)]



לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס



סוגר חשיפה אוטומטי (צילום AEB)

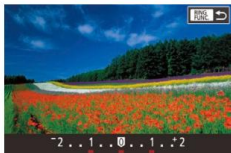
▶ תמונות סטילס ▶ סרטים

שלוש תמונות רצופות נלכדות ברמות חשיפה שונות (חשיפה רגילה, תת-חשיפה ולאחר מכן חשיפת יתר) בכל פעם שאתה מצלם. ניתן לכוון את כמות תת-החשיפה וחשיפת היתר (ביחס לחשיפה רגילה) מ-2 עד +2 עוצירות במרווחים של 1/3 עוצירה.



1. בחר [].

במסך תצוגה (מצלם) תוכלו לראות [Bracketing] (AEB)



2. הגדר את ההגדרה.

עליך להחליט על מספר תמונות (1-9) שצולמות בכל פעם שאתה מצלם [].



אם אתה צולם בסרטי (75) צילום (75) אינו זמין במצב זה.



• אם פיצוי החשיפה כבר נמצא בשימוש (=78) הערך שצוין עבור פונקציה זו יטופל כרמת החשיפה הסטנדרטית עבור פונקציה זו.

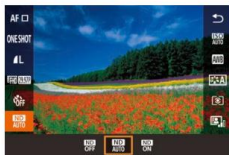
• ניתן גם לגשת למסך ההגדרות של שלב 2 על ידי לחיצה על הלחצן [] כאשר מסך פיצוי החשיפה (=78) מוצג.

MENU

על מנת לשלוש תמונות, ללא קשר לכמות כלשהי שצויה ב- (=43).

התאמת הגדרות מסנן ND אוטומטי

לקבלת בהירות אופטימלית בסצנות שאתה מצלם, מסנן ND אוטומטי מפחית את עוצמת האור ל-8/1 מהרמה בפועל, בכמות השווה לשלושה סטופים. בחירה ב- [] מאפשרת לך להפחית את מהירות התריס ואת ערך הצמצם.



מסך תצוגה (מצלם) תוכלו לראות [ND Filter] (ND)



לאטמוספירה (שקט) תוכלו לראות את המצלמה או נקט (75) צילום (75) אינו זמין במצב זה. בנוסף, עליך להגדיר את [IS Mode] ל-[כבוי] בעת שימוש בחצובה או באמצעים אחרים כדי לאבטח את המצלמה. (=52)



ND: צפיפות ניטרלית

תיקון אוטומטי של בהירות וניגודיות (מיטוב תאורה אוטומטית)

▶ תמונות סטילס ▶ סרטים

תקן בהירות וניגודיות באופן אוטומטי כדי למנוע תמונות כהות מדי או חסרות ניגודיות.



מסך תצוגה (מצלם) תוכלו לראות [Auto Correction] (AC)

תוכנה זו עשויה להגביר את הרעש בתנאי צילום מסוימים. כימאר האפקט של Auto Lighting Optimizer **QK** מד והתמונות פופכות בהירות מדי, הגדרו אותו ל-[Low] -לאו - [Disable] ייתכן שהתמונות עדיין בהירות או שהרעש לא נהרס. פיצוי החשיפה עשוי להיות חלשה בהגדרה שאינה [השבתה] **OK** אתה משתמש בהגדרה כהה יותר לצפייה חשיפה או לצפייה חשיפה לפלאש. עבור צילומים בהירות שציינת, הגדר תוכנה זו ל-[השבתה].

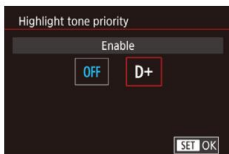


• תוכל גם להגדיר הגדרה זו על ידי בחירה בתפריט [5] □ (=30) הכרטיסיות □
[מיטוב תאורה אוטומטי].

צילום נושאים בהירים (גוון סימון
עדיפות)

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

שפר את ההדרגתיות באזורי תמונה בהירים כדי למנוע אובדן פרטים בהדגשות הנושא.



MENU



• עם [D+], מהירות ISO של 250 ומטה אינן זמינות. גם Lighting Optimizer Auto-המושובת, במקרה זה.

צבעי תמונה









לכידת צבעים טבעיים (איזון לבן)

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

על ידי התאמת איזון לבן, (WB) תוכל לגרום לצבעי התמונה להיראות טבעיים יותר עבור הסצנה שאתה מצלם.



הג'ציון תשפ"א (2020) ה'א' מיוחדת [שבועון] מוצאת באפשרות

 אוטומטי	מגדיר אוטומטית את איזון הלבן האופטימלי עבור תנאי הצילום.
 אור	לצילום בחוץ במזג אוויר נאה.
 צל	לצילום בצל.
 מעונן	לצילום במזג אוויר מעונן או בדמדומים.
 אור טונגסטן	לצילום תחת תאורת ליבון רגילה.
 אור פלורסנט לבן	לצילום תחת תאורת פלורסנט לבנה.
 הבזק	לצילום עם הפלאש.
 מתחת למים	לצילום מתחת למים. (=57)
 המותאם אישית	להגדרה ידנית של איזון לבן מותאם אישית (=83).
 טמפרטורת צבע.	להגדרה ידנית של טמפרטורת צבע איזון לבן. (=84)

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

עבור צבעי תמונה שנראים טבעיים תחת האור בצילום שלך, התאם את איוון הלבן כך שיתאים למקור האור שבו אתה מצלם. הגדר את איוון הלבן תחת אותו מקור אור שיאיר את הצילום שלך.

1 צלם אובייקט לבן.

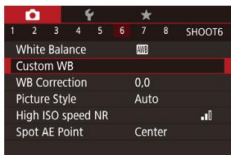
z כוון את המצלמה אל דף נייר או נושא לבן רגיל אחר, כך שהלבן ימלא את המסך.

z התמקד ידנית וצלם. (=87)

2 בחר. [Custom WB]

z בחר Custom WB בכרטיסייה [6] ולאחר מכן לחץ על הלחצן []

z בבחירת איוון לבן מותאם אישית יופיע מסך.



3 טען את הנתונים הלבנים.

z בחר את התמונה שלך משלב 1 ולאחר מכן לחץ על הלחצן []

z במסך האישור, לחץ על הלחצנים [] [] כדי לבחור [אישור], לחץ על הלחצן [] ולאחר מכן לחץ שוב על הלחצן []

[] כדי לסגור את MENU z לחץ על הלחצן [] תפריט.

4 בחר. []

z בצע את השלבים ב"לכידה טבעית צבעים (איוון לבן)" (=28) לבחירה []



• צילומים בשלב 1 בהירים או כהים מדי עשויים למנוע ממך הגדרה נכונה של איוון הלבן.

• הודעה תוצג אם תציין תמונה בשלב 3 שאינה מתאימה לטעינת נתונים לבנים. בחר [ביטול] כדי לבחור תמונה אחרת. בחר [אישור] כדי להשתמש בתמונה זו לטעינת נתונים לבנים, אך שים לב שיתכן שהיא לא תיצור איוון לבן מתאים. • אם [תמונה בלתי ניתנת לבחירה] מוצג בשלב 3, בחר [אישור] כדי לנקות את ההודעה ולציין תמונה אחרת. • אם [הגדר WB]



"מוצג בשלב 3 לחץ על הלחצן [] כדי

[] לחזור למסך התפריט ולאחר מכן בחר []



• במקום עצם לבן, תרשים אפור או רפלקטור אפור 18% (זמין מסחר) יכולים לייצר איוון לבן מדויק יותר.

• מתעלמים מהאיוון הלבן הנוכחי וההגדרות הנלוות בעת צילום בשלב 1.

תיקון ידני של איוון לבן

סרטים ▶ תמונות סטילס ▶

אתה יכול לתקן איוון לבן. התאמה זו יכולה להתאים להשפעה של שימוש במסנן המרת סמפרטורת צבע זמין מסחרית או מסנן מפצוץ צבע.



1 הגדר את ההגדרה.

z בצע את השלבים ב"לכידה צבעים טבעיים (איוון לבן)" (=28) כדי לבחור z. [] סובב את הטבעת [] כדי לכוון את רמת התיקון עבור AWB.



לפני השימוש

מדרך בסיסי

מדרך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /

מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה












פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות





אביזרים

נספח

אינדקס

 אוטומטי	מתאים את הצבעים באופן אוטומטי לתנאי הצילום. הופך תמונות של שמיים כחולים, ירוק וצבעי שקיעה לחיים יותר בסצנות של טבע, חוצות ושקיעות.
 תיקון	הופך את התמונות לחיות וחדות יותר. בדרך כלל, הגדרה זו יכולה לשמש לרוב סצנות.
 דיוקן	הופך את התמונות לחדות מעט יותר, עם גוון עור ברור. אידיאלי עבור תקריב של אנשים. ניתן להתאים את גוון העור על ידי שינוי [גוון צבע]. (=85)
 נוף	הופך את התמונות לחדות הרבה יותר עם שמיים כחולים וירק יותר חיים. אידיאלי לצילומי נוף מרשימים.
 פרט עדין	משמש לעיבוד קצוות חדים יותר ומרקמים מורכבים. הופך את התמונות לחיות מעט יותר.
 ניטראלי	משמש לעיבוד תמונות במחשב. הופך תמונות לצבע טבעי עם מראה מאופק.
 נאמן	משמש לתמונות שמניחים שהן מעובדות במחשב. משחזר בנאמנות את הצבעים האמיתיים של נושאים כפי שנמדדו באור יום עם תמפרטורת צבע של 5200 K. גורם לתמונות להיות בעלות גוון עם מראה מאופק.
	מונוכרום יוצר תמונות בשחור-לבן.
 1  2  3 User Def.	ניתן לרשום סגנונות בסיסיים, כגון [פורטרט], [נוף] וקובצי סגנון תמונה, ולהתאים אותם אישית. (=84)









   תגדיר את התמונה באופן אוטומטי] משמשות עבור [עד שתוסיף סגנון תמונה. ייתכן גם להגדיר הגדרה זו על ידי גישה ל- MENU (=30) הכרטיסיה  [6] [סגנון תמונה].



התאמה אישית של סגנונות תמונה

אתה יכול להתאים אישית את ההגדרות הבאות.

חדות	 כוח	מתאים את רמת שיפור הקצה. לתמונות רכות יותר (מטשטשות יותר), הגדר ערך נמוך יותר, ולתמונות קשות יותר (חדות יותר), הגדר ערך גבוה יותר.
	 עדינות	מציין את דק הקצוות שעליו חל שיפור החדות. לפרטים משופרים יותר, הגדר ערך נמוך יותר.
	 מפתן	מציין כמה הבדל בניגוד בין הקצוות והאזורים הסובבים צריך להיות כדי לשפר את הקצוות. כדי לשפר קצוות עם הבדל ניגודיות קטן יותר, הגדר ערך נמוך יותר. שימו לב שאם תגדיר ערך נמוך יותר, ייתכן שהרעש יעודש.
 בניגוד		מכוון ניגודיות. לניגודיות נמוכה יותר, הגדר ערך נמוך יותר, ולניגודיות גבוהה יותר, הגדר ערך גבוה יותר.
 רוויה* 1		מתאים את רווית הצבע. לצבעים פחות עזים, הגדר ערך נמוך יותר, ולצבעים עזים יותר, הגדר ערך גבוה יותר.
 גוון צבע* 1		מתאים את גוון העור. לגוון אדום יותר, הגדר ערך נמוך יותר, ולגוון צהוב יותר, הגדר ערך גבוה יותר.

לפני השימוש

מדריך בסיסי

מדריך מתקדם

יסודות המצלמה

מצב רכב /
מצב אוטומטי היברידי

מצבי צילום אחרים

מצב P

מצב טלוויזיה, כבוי, C-IM

מצב השמעה

פונקציות Wi-Fi

תפריט הגדרות

אביזרים

נספח

אינדקס

