



קורס טיפוגרפיה למעצבים

אין סיבה שלא נלמד לעשות טיפוגרפיה כמו באקדמיה

נפתחה ההרשמה למועד 01 - חורף תשע"ה! מספר המקומות מוגבל

הזדמנות ראשונה להתמקצע בטיפוגרפיה כמו באקדמיה

טיפוגרפיה היא תחום מרכזי בעולם העיצוב, שכל תחומי העיצוב סובבים סביבו. זהו תחום ידע שאין דרך לקנות אותו ללא לימוד מסודר במתכונת אקדמית. כעת לראשונה מושק קורס מתוקשב ומתקדם, שפותח במיוחד עבור המגזר החרדי.
הקורס מורכב משילוב חדשני של למידה מהבית בהנחיה מרחוק ובמסגרת קבוצה, וכולל ערכת לימוד אישית עשירה, המותאמת ב-100% למגזר החרדי.

בואו לנצל את ההזדמנות
ולקנות לעצמכם יתרון משמעותי
על פני מעצבים אחרים.

כל המידע שאתם צריכים

1. רקע

'קורס טיפוגרפיה' הוא קורס שנבנה במיוחד עבור מעצבים מן הציבור החרדי, מתוך הבנה שנכון להיום אין מסגרת כלשהי המאפשרת להם לרכוש השכלה עיצובית וללמוד את נושא הטיפוגרפיה בצורה מקצוענית וברמה המקבילה לאקדמיה, כתחום מרכזי העומד בפני עצמו. הקורס פותח במתכונת ייחודית, המשלבת למידה מהבית באמצעות ערכת לימוד מתקדמת הנשלחת בדואר יחד עם הנחייה מקצועית, תרגילים ומשוב שבועי, כולל אפשרות לחוות את הקורס גם בצורה קבוצתית (ברשת) המאפשרת שיתוף וקבלת פידבק משאר חברי הקורס.

3. מי מפעיל את הקורס

הקורס הינו מיזם מבית סטודיו המעבדה – סטודיו לעיצוב זהות חזותית. נעמה הנקין, מנהלת הסטודיו, היא המנחה ומנהלת התוכן של הקורס. נעמה מוכרת בקרב ציבור המעצבים החרדי כמחברת של המדריך "ל-כוח: עבודה מול לקוחות – מדריך יישומי" שנרכש על ידי מעל 150 מעצבים חרדים עד היום. נעמה היא בוגרת מכללות אסכולה ואמונה במסלול תקשורת חזותית, בעלת תואר B.A ומרצה במסגרות שונות כמו אימג', מכללת אמונה וסיעור מוחות.

2. חשיבותו של נושא הטיפוגרפיה

'קורס טיפוגרפיה' הוא קורס שנבנה במיוחד עבור מעצבים מן הציבור החרדי, מתוך הבנה שנכון להיום אין מסגרת כלשהי המאפשרת להם לרכוש השכלה עיצובית וללמוד את נושא הטיפוגרפיה בצורה מקצוענית וברמה המקבילה לאקדמיה, כתחום מרכזי העומד בפני עצמו. הקורס פותח במתכונת ייחודית, המשלבת למידה מהבית באמצעות ערכת לימוד מתקדמת הנשלחת בדואר יחד עם הנחייה מקצועית, תרגילים ומשוב שבועי, כולל אפשרות לחוות את הקורס גם בצורה קבוצתית (ברשת) המאפשרת שיתוף וקבלת פידבק משאר חברי הקורס.

4. קהל היעד

הקורס הינו מיזם מבית סטודיו המעבדה – סטודיו לעיצוב זהות חזותית. נעמה הנקין, מנהלת הסטודיו, היא המנחה ומנהלת התוכן של הקורס. נעמה מוכרת בקרב ציבור המעצבים החרדי כמחברת של המדריך "ל-כוח: עבודה מול לקוחות – מדריך יישומי" שנרכש על ידי מעל 150 מעצבים חרדים עד היום. נעמה היא בוגרת מכללות אסכולה ואמונה במסלול תקשורת חזותית, בעלת תואר B.A ומרצה במסגרות שונות כמו אימג', מכללת אמונה וסיעור מוחות.

כל המידע שאתם צריכים

5. מטרות הקורס

מעצב או מעצבת שישקיעו בלמידת תכני הקורס, בתרגילים ובפרוייקט הגמר ויסיימו אותו בהצלחה יהיו בעל ידע מקצועני עשיר, עמוק ונרחב בתחום הטיפוגרפיה, בדגש על ההיבט המעשי והיישומי. עובדה זו תקנה להם יתרון משמעותי בשוק העבודה על פני מעצבים שלא למדו את הנושא בצורה מסודרת וברמה המקבילה לאקדמיה. מעבר לכך, עצם הידע והמיומנויות שיירכשו בקורס עתידיים לשדרג משמעותית את רמת העבודות הגרפיות של המעצב, לא רק בתחום הטיפוגרפיה אלא בנושאים משיקים רבים נוספים: קומפוזיציה, פיתוח קונספט, טיפול באימג'ים, פיתוח שפה גרפית ועוד.

6. תוכן הקורס

הקורס והתכנים בו מקבילים לנלמד באקדמיות הגבוהות לעיצוב בישראל, אך במתכונת של קורס מרוכז וקצר-טווח המותאמת במיוחד לתנאי החיים במגזר החרדי. בדומה למתכונת של קורס אקדמי, קורס הטיפוגרפיה מורכב מ-12 שיעורים המהווים יחידות לימוד עצמאיות שכל אחת מהן מוקדשת לצד אחר של התחום: החל ממבנה האות כיחידה בסיסית בעיצוב, דרך הבנת תפקידן של משפחות הפונטים השונות, העברת מסר באמצעות טיפוגרפיה ויצירת לוגוטייפ אפקטיבי וכלה בבניית קומפוזיציות מורכבות המשלבות ויזואלים וטיפוגרפיה – ועוד ועוד.

7. מתכונת הלמידה

משתתפי הקורס יקבלו לביתם באמצעות הדואר, לפני מועד פתיחת הקורס, ערכה פיזית המכילה את כל תכני הלימוד והחומרים הכלולים בקורס: תקליטור הקורס, מדריך למידה, חוברת מאמרים להעשרה, ציוד ועזרים לתרגילים ועוד. כל שיעור בקורס מורכב מהרצאת אודיו מקצועית המשולבת יחד עם מצגת וויזואלית מותאמת. לאורך הקורס הסטודנט יצפה מדי שבוע במצגת ובהרצאה של השיעור השבועי, ולאחר מכן יבצע תרגיל שיישלח מדי שבוע בדוא"ל. לאחר ביצוע התרגיל הוא יועלה לקבוצת הלימוד המקוונת של הקורס, או לחילופין יישלח אל מנחה הקורס ישירות במייל – לפי העדפת הסטודנט – ובכל שבוע יינתן פידבק מקצועי מפורט לכל סטודנט על עבודתו. פידבקים אלו יאפשרו לקבל בזמן אמת משוב על איכות ורמת העבודה שהוגשה, ולסייע לסטודנט באופן אישי בהתקדמותו בקורס. בסיום הקורס יצרו הסטודנטים פרוייקט גמר אישי, שישכם את תהליך הלמידה ואת הנושאים והמיומנויות שנרכשו בקורס. עמידה בהצלחה בכל מטלות הקורס, כולל פרוייקט הגמר, תקנה לסטודנט תעודת-גמר מטעם הקורס.

אז מה עושים תכל'ס

1. תנאי ההרשמה

שליטה בסיסית בתוכנות הגרפיות הינה דרישת חובה לנרשמים לקורס. ההתאמה האופטימלית היא לבעלי ידע בשלושת תוכנות העיצוב המרכזיות – פוטושופ, אילוסטרייטור ואינדיזיין. הקורס מצריך זמינות למחשב בו מותקנות התוכנות המתאימות, והוא בעל רמקולים/אוזניות, מדפסת וכן סורק/מצלמה דיגיטלית.

תנאי הרשמה לקורס וביטול רישום:

1. בשלב ראשון לאחר ההרשמה ניתן לבטל את הרישום ללא עלות (בהודעה מוקדמת).
2. ביום יציאת הערכה בדואר (כשבועיים לפני פתיחת הקורס) יתבצע תשלום ראשון בסך 25% מעלות הקורס; סכום זה לא יוחזר במקרה של ביטול מיום זה ואילך.
3. לאחר מכן ועד לפתיחת הקורס ניתן לבטל את הרישום ולקבל את 75% הנותרים (במידה ששולמו מראש).
4. במקרה של הודעת ביטול שתתבצע לאחר פתיחת הקורס ואילך לא יוחזר כל תשלום.
5. מנהלי הקורס שומרים לעצמם את הזכות שלא לקבל מועמד לקורס ללא צורך בהנמקה.

1. מחיר ולוחות זמנים

עלות הקורס: 1920 ש"ח, כולל הכל (מע"מ, ערכה מלאה ומשלוח). את התשלום ניתן לפרוס לארבעה תשלומים שווים (ללא תוספת עלות). משך הקורס נע בין 14-12 שבועות. המחזור הקרוב של הקורס ייפתח בתחילת חודש חשוון תשע"ה, וההרשמה נסגרת ביום ראשון ד' תשרי תשע"ה (28.09.14). שימו לב - מספר המקומות מוגבל!

כל השאלות שיש לכם

**למה צריך בכלל
ללמוד עיצוב, לא
מספיק לדעת איך
להשתמש בתוכנות?**

שליטה בתוכנות עיצוב היא הכלי, לא התוכן. אחרי שלמדנו להשתמש בתוכנה השאלה היא מה יוצרים באמצעותה. כמו בכל תחום מורכב, ידע רחב ועשיר הוא מה שהופך גרפיקאי למעצב מקצוען. לשם השוואה, רוב תקופת הלימוד במכללות האקדמיות לעיצוב מוקדשת ללימודי עיצוב, ורק מיעוטה ללימודי תוכנות.

**יש הרבה נושאים
שקשורים לעיצוב,
למה קורס דווקא על
טיפוגרפיה?**

העיצוב אכן כולל קשת מגוונת של נושאים (קומפוזיציה ותורת הצבע למשל), אך אין ספק שהנושא המרכזי והחשוב ביותר, בה"א הידיעה, הוא הטיפוגרפיה. אומנות השימוש בטקסט, באותיות, מילים ומשפטים היא זו שמגדירה את מידת המקצוענות של עיצוב גרפי מכל סוג שהוא. למעשה רוב הנושאים האחרים נגזרים מטיפוגרפיה ומשיקים לה.

**עכשיו סיימתי
שנתיים של לימוד
גרפיקה, למה צריך
לקחת עוד קורס?**

כבר למדנו במכללה על טיפוגרפיה, מה הקורס הזה יתן לי? הלימודים הקיימים כיום מתמקדים בהיכרות מקצועית עם תוכנות העיצוב, כאשר לצד זאת נלמדים מן הצד ובהיקף מצומצם יותר טעימות מתוך נושאי הליבה של יסודות העיצוב. למעשה אין כיום מסגרת המותאמת לציבור החרדי שמאפשרת רכישת השכלה עיצובית מסודרת ומובנית, וזה מה שהקורס 'טיפוגרפיה למעצבים' מציע.

**בבצלאל לומדים
כמה שנים, אפשר
להשלים את זה
בקורס אחד?**

לא. אי אפשר להכניס ארבע שנים לסמסטר בודד. עם זאת, קורס "טיפוגרפיה למעצבים" נבנה במיוחד כך שיקיף את הנושאים החשובים ביותר בצורה היעילה ביותר. הקורס גם תוכנן עבור מי שכבר למדו באופן ראשוני את תחום העיצוב ומכירים את התוכנות, באופן שחוסך זמן משמעותי.

כל השאלות שיש לכם

מה זאת אומרת שהקורס מותאם לציבור החרדי?



הקורס כולו, הן הלימודים והן המסגרת, נבנה מתוך חשיבה קפדנית על צרכיו הייחודיים של הציבור החרדי. צורת הלימודים המקוונת מונעת מגע חברתי או מפגש כלשהו בין גברים ונשים, ההרצאות של מנחת הקורס ניתנות באודיו בלבד ללא וידאו, ותכני המצגות ושאר חומרי הלימוד מסוננים ונקיים מכל תוכן העשוי להיות בעייתי (אם בתמונות ואם בטקסטים). תכני הלימוד נשלחים ללומד בערכת הלימוד, ואין צורך באינטרנט פתוח. גם סטודנט המחזיק בתיבת מייל בלבד, ללא חיבור לאינטרנט כלל, יוכל ללמוד את הקורס.

תעודת הגמר של הקורס תעזור לי למצוא עבודה?



שיסיים בהצלחה את קורס "טיפוגרפיה למעצבים", ישפר – בוודאות מוחלטת – את יכולותיו ותוצרי העיצוב שלו בהשוואה למקום בו היה לפני הקורס, באופן שיאפשר לו לגבש תיק עבודות אפקטיבי בהרבה עבור מקומות עבודה פוטנציאליים. תעודת הגמר ניתנת על ידי מוסד פרטי (כמו בכל המכללות החרדיות), אך היא מהווה ראייה לרכישת השכלה עיצובית מסודרת והשתלמותו המקצועית של בוגר הקורס בתחום הטיפוגרפיה.

למה הקורס עולה ככה, אם זה רק דרך המחשב?



קורס "טיפוגרפיה למעצבים" הינו זול פי כמה לעומת קורסים מקבילים בלמידה מרחוק בעולם העיצוב בישראל, והתמורה שניתנת בו גדולה יותר: מעבר לערכת הלימוד העשירה המכילה מדריך למידה, חוברת העשרה ועזרים שונים, למצגות המגוונות והעדכניות ולהרצאות המקצועיות – לאורך הקורס מתקיים גם קשר שוטף בין המנחה לסטודנטים, כולל משוב קבוע על תרגילים, עצות ותמיכה ובנוסף גם האפשרות של הסטודנטים לשתף את עבודותיהם ולקבל תגובות בקבוצה מקוונת של הקורס.

אני עסוק מאוד, יש לי אפשרות לעשות את הקורס?



כחלק מהחשיבה על הצרכים הייחודיים של ציבור החרדי, מתכנת הלימוד של הקורס תוכננה בצורה גמישה שתאפשר לכל אחד ואחת ללמוד בזמן המתאים להם ועם זאת להישאר בתוך המסגרת הקבוצתית. את ההאזנה להרצאה, הצפייה במצגת וביצוע התרגיל השבועי ניתן לעשות בכל מועד שיהיה נוח במשך השבוע. העוגן הקבוע היחיד הוא הגשת התרגיל השבועי, מדי שבוע עד יום רביעי בצהריים.

כל השאלות שיש לכם

**אין לי תוכנת
פוטושופ, האם
הקורס רלוונטי
בשבילי?**



לא ניתן לעשות את הקורס ללא גישה קבועה לתוכנות הגרפיות המתאימות (פוטושופ, אינדזיין, אילוסטרייטור – או מקבילותיהן).

**אני מתעסק טיפה
עם פוטושופ אבל
רוצה לדעת על יותר
על התוכנה, האם
הקורס מתאים לי?**



הקורס נועד למי שכבר שולטים במידה מספקת בתוכנות ובגרפיקה בסיסית ומעוניינים לרכוש גם השכלה עיצובית מסודרת. הוא אינו מיועד למי שעושה את צעדיו הראשונים בתחום.

**אני רוצה להירשם
לקורס אבל לא רוצה
שאחרים ידעו עלי.
זה בסדר?**



במסגרת הקורס תתקיים אמנם קבוצת לימוד מקוונת (בגישה ישירה או דרך הדואר האלקטרוני), אליה יעלו הסטודנטים את עבודותיהם כדי לקבל משוב קבוצתי – אך ההשתתפות בכך אינה חובה. למי שאינו מעוניין בכך, הקשר היחיד יתקיים מול המרצה. ישנה אפשרות להשתתף בקבוצה המקוונת באופן אנונימי, באמצעות כתובת מייל שיפתח הסטודנט לצורך העניין (וזזהותה תהיה גלויה רק למנהלי הקורס).

**יש לי שאלות
נוספות, איך אפשר
לקבל עוד מידע?**



בעמוד הבא תמצאו פרטי התקשרות של מנהלי הקורס. אתם מוזמנים בשמחה ליצור קשר דרך המייל או הטלפון ואנו נשמח לענות על כל שאלה.

זמינים עבורכם לכל שאלה או בקשה

נעמה הנקין - מנחת הקורס ומנהלת התוכן שלו:

מענה לשאלות לגבי כל הנושאים הקשורים לתוכנית הלימודים בקורס
Academy@Typography-Course.co.il
052-4558745 | 02-6784573



איתם הנקין - מנהל אדמיניסטרטיבי:

מענה לשאלות לגבי כל הנושאים הקשורים לעניינים הטכניים, המנהליים והכספיים
Info@Typography-Course.co.il
052-4398297



להרשמה לקורס, אנא פנו לכתובת מייל זו בצירוף פרטי התקשרות עדכניים שלכם.

כתובת דואר:

סטודיו המעבדה, נריה (טלמון), ד.נ. מודיעין, 7193700

