

psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_b... 1/109	
תחנת עבודה דיגיטלית	
מדריך עזר	
תחנת עבודה דיגיטלית	
מדריך עזר	
מדריך עזר זה מסביר תכונות מתקדמות של PSR-S970 / S770.	
אנא קראו את מדריך הבעלים תחילה, לפני קריאת מדריך עזר זה	
EN	
s	
תוכן ענינים	
כל פרק במדריך עזר זה מתאים לפרקים הרלוונטיים במדריך למשתמש	
1 קולות 3	
..... (סוגי קול (מאפיינים	
בחירת GM & XG ..... או קולות אחרים	
גע בהגדרות תגובה והגדרות הקשורות לאפקט	
הגדרות הקשורות למגרש ..... 9	
עריכת פרמטרים שהוקצו לבקרת LIVE	
..... ידיות	
עריכת קולות (קול) ..... 15	
..... עריכת קולות חליל איברים	
הוספת תכנים חדשים - חבילות הרחבה ..... 22	
2 סטים 24	
סוגי מיתרים אקורדים ..... 25	
הגדרות השמעה הקשורות לסגנון ..... 27	
שמירת הגדרות מקוריות להגדרת מגע אחת ..... 29	
(יצירת) / עריכת סגנונות (יוצר סגנון	
3	
..... עריכת סימוני מוסיקה (ציון) הגדרות	

עריכת הגדרות מילים / טקסט	
שימוש בתכונות הליווי האוטומטי עם השיר	
..... השמעה	
השמעת שירים קשורים פרמטרים (מדריך פונקציה	
(הגדרות ערוץ, הגדרות חזרה	
(יצירה) / עריכה של שירים (יוצר שירים	
4 USB גנן אודיו / מקליט	
5 כריות מרובות 75	
יצירת רפידות מרובות	
..... עריכת רפידות מרובות	
6 חיפוש מוסיקה 79	
..... יצירת קבוצה של רשומות מועדפות	
..... עריכת רשומות	
שמירת הרשומות כקובץ יחיד	
זיכרון רישום 7	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_b... 2/109	
עריכת זיכרון ההרשמה	
(השבתת החזרת פריטים ספציפיים (ההקפאה	
התקשרות מספרי זיכרון רישום בהזמנה	
( רצף רישום) ..... 85	
מיקרופון / קלט גיטרה 8	
ביצוע ושמירת המיקרופון / הגדרות גיטרה	
(EQ / CMP) .....	
הגדרה ועריכה של סוגי הרמוניה קוליים (PSR-S970)	
עריכת סוגי סינטיסייזר (Vocoder (PSR-S970	
ערבוב קונסולת 9	

עריכת פרמטרים של VOL / VOICE .....	
עריכת פרמטרים של פילטר	
עריכת פרמטרים של TUNE .....	
עריכת פרמטרים	
עריכת פרמטרים 109 ..... EQ	
עריכת מדחס ראשי (CMP) פרמטרים	
..... תרשים בלוקים	
חיבורים 10	
הגדרות	
הגדרות 118 ..... MIDI	
חיבור עם iPhone / iPad באמצעות LAN 124 ..... אלחוטי	
פונקציות אחרות 11	
UTILITY .....	
..... מערכת	
אינדקס	
133	
שימוש במדריך PDF	
. כדי לקפוץ במהירות פריטים ונושאים של עניין, לחץ על הפריטים הרצויים בממד "bookmarks" משמאל	
(של חלון התצוגה הראשי. (לחץ על הכרטיסייה "סימניות" כדי לפתוח את האינדקס אם הוא לא מוצג	
לחץ על מספרי העמודים המופיעים במדריך זה כדי לעבור ישירות לדף המתאים	
בחר באפשרות "חיפוש" או "חיפוש" מתפריט • Edit .Adobe Reader. והזן מילת מפתח לאיתור מידע קשור	
בכל מקום במסמך	
הערה	
השמות והמיקומים של פריטי התפריט עשויים להשתנות בהתאם לגרסת Adobe Reader. שנמצאת בשימוש	
האיורים ומסכי ה - LCD, כפי שמוצג במדריך זה, נועדו למטרות לימוד בלבד, ועשויים להיראות שונים במקצת	
מאלה במכשיר שלך	
מציג את נלקחים מן • PSR-S970, והם באנגלית	

ניתן להוריד את מסמכי "רשימת הדטה" 1 - "חיבורי • iPod / iPad": ידניים מאתר ימאהה

<http://download.yamaha.com/>

שמות החברה ושמות המוצרים במדריך זה הם סימנים מסחריים או סימנים מסחריים רשומים של החברות המתאימות

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

s1

תוכן

סוגי קול (מאפיינים).....

3.....

בחירת GM & XG..... או קולות אחרים

5.....

גם בהגדרות תגובה והגדרות הקשורות לאפקט.....  
..

6.....

הגדרת תגובת המגע של מקלדת.....

6.

אני עושה הגדרות מפורטות עבור הרמוניה / Arpeggio.....  
.....

7.....

הגדרות הקשורות למגרש.....

9.....

בסדר כוונון המגרש של המכשיר כולו.....

9.....

Scale Tuning •.....

9.....

• שינוי הקצאת החלק של לחצני ההעברה.....10

פרמטרים של עריכה מוקצים לחומרי בקרת LIVE.....  
.....11

עריכת קולות (ערכת קול).....

15.....

פרמטרים הניתנים לעריכה בתצוגת • VOICE SET.....  
.....

16.....

השבתת בחירה אוטומטית של סטים קוליים (אפקטים וכו').....  
.....

19...

עריכת חלילי איברים.....

20.....

הוספת תוכן חדש חבילות הרחבה.....

22....

התקנת הרחבת Packdata מ USB Flash Drive.....  
.....22

Uninstalling. הרחבת Packdata.....

22.....

שמירת מידע קובץ מידע • tothe USB..... כוון  
הבזק

23.

1

קולות

(סוגי קול (מאפיינים

הסוג המסוים של הקול מצוין בפניה השמאלית העליונה של השם Voice ( ). 'קול)  
בתצוגת 'בחירת קול

המאפיינים המגדירים של קולות אלה ויתרונות הביצועים שלהם מתוארים להלן

ש.

(Super Articulation)

קולות אלה מספקים יתרונות רבים עם playability נהדר שליטה אקספרסיבית

בזמן אמת

לדוגמה, עם הקול הסקסופוני, אם אתה משחק C ואז D מאוד

בדרך אגב, תשמע את הפתק משתנה ללא תלות, כמו סקסופון

השחקן שיחק אותו בנשימה אחת

באופן דומה עם קול גיטרה קונצרט ולשחק את D הערה חזק, D

הערה היה נשמע כמו "Hammer. ב." בלי החוט להיות מרוט שוב

תלוי איך אתה משחק, אפקטים אחרים כגון "רועד" או רעשי נשימה

עבור קול חצוצרה), או קולות אצבע (עבור גיטרה קול) מיוצרים) פרטים על איך  
לשחק הכי טוב כל S.Art! קול, התקשר לחלון המידע

( לחיצה על הלחצן [ 6 ] (INFO). 'בתצוגת 'בחירת קול

לחיות! אלה נשמע צליל אקוסטי נדגמו סטריאו, כדי לייצר באמת

אותנטי, עשיר של אווירה ואווירה

מגניב! קולות אלה משתמשים בתכונות מתוחכם כדי ללכוד את המרקמים  
הדינמיים

וניואנסים מתוחכמים של מכשירים חשמליים

מתוק! אלה נשמע צליל אקוסטי גם להפיק תועלת מתוחכם של Yamaha

הטכנולוגיה ו תכונה צליל מפורט וטבעי דק

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

3

1

1

תופים תופים שונים וקולות הקשה מוקצים למפתחות בודדים, נותנים

אתה מנגן את הצלילים מהמקלדת. לקבלת מידע על הצליל

שהוקצו לכל מקש, עיין ב - "DDR / SFX List List" ברשימת הנתונים

אתר אינטרנט

לחיות! תופים אלה הם באיכות גבוהה תוף נשמע לנצל את היתרון של סטריאו  
דגימה

1. דגימה דינמית

SFX שונים אפקטים מיוחדים צלילים וקולות הקשה מוקצים ליחידים

מקשים, מאפשרים לך להשמיע את הצלילים מהמקלדת. לקבלת מידע על

מה הצליל מוקצה לכל מפתח, עיין "Drum / SFX Kit List" ב

רשימת נתונים באתר

לחיות ! SFX אלה הם שונים באיכות גבוהה צליל אפקטים מיוחדים וכלי הקשה

לנצל את מלוא היתרונות של דגימה סטריאו ו דגימה דינמית

חלילים איברים! זה קול אותנטי קול מאפשר לך להשתמש קול להגדיר כדי  
להתאים את מדה שונים

ולעצב צלילים איברים המקורי שלך. לפרטים נוספים ראה עמוד 20

MegaVoice ( מלה הקולות לעשות שימוש מיוחד של החלפת מהירות. כל טווח מהירות

מידה של כוח המשחק שלך) יש צליל שונה לחלוטין

לדוגמה , MegaVoice גיטרה כוללת את הקולות של ביצועים שונים

טכניקות. במכשירים קונבנציונליים, קולות שונים שיש להם את הקולות

ייקרא באמצעות MIDI ו שיחק בשילוב כדי להשיג את הרצוי

השפעה. עם זאת, עכשיו עם MegaVoices, חלק גיטרה משכנע ניתן לשחק

עם רק קול אחד, באמצעות ערכי מהירות ספציפיים כדי לשחק הרצוי

קולות בגלל האופי המורכב של הקולות האלה ומהירות המדויקות

צריך לנגן את הצלילים, הם לא נועדו לשחק מהמקלדת

הם, עם זאת, מאוד שימושי ונוח בעת יצירת MIDI

נתונים במיוחד כאשר אתה רוצה להימנע משימוש במספר קולות שונים

חלק מכשיר יחיד

ה- MegaVoices נמצאים בתיקיה "MegaVoices". בתצוגת 'בחירת קול

לקבלת הוראות לבחירת MegaVoices, עיין בסעיף "בחירת GM & XG או

קולות אחרים" בעמוד 5

הערה

ש. ו- MegaVoices אינם תואמים למודלי מכשירים אחרים. מסיבה זו, כל שיר או סגנון שיצרת על מכשיר זה באמצעות אלה

קולות לא יישמעו כראוי כאשר מנגנים בחזרה על המכשירים שאין להם סוגים אלה של קולות

הערה

ש. ו- MegaVoices נשמע שונה בהתאם טווח מקלדת, מהירות, מגע וכו' מכאן, אם אתה מפעיל את [ARPEGGIO / הארמוני / כפתור

לשנות את ההגדרה טרנספוזיציה או לשנות את הפרמטרים קול הגדר, בלתי צפוי או לא רצוי נשמע עלול לגרום

לקבלת רשימה של קולות מוגדרים מראש של מכשיר זה, עיין ב "רשימת השמעה" ברשימת הנתונים באתר

4

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

s %D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_b... 5/109

בחירת GM & XG או קול אחר

מכשיר זה כולל קולות המסופקים במיוחד עבור השמעת סגנון ותאימות / XG GM. אלה

לא ניתן להתקשר לקולות ישירות מתוך לחצני הבחירה בקטגוריה VOICE. עם זאת, הם יכולים להיקרא

כפי שמתואר להלן

הפעל את הלחצן 1 SELECT SELECT. המתאים לחלק שבו ברצונך להשתמש

לחצו על אחד מקשי הבחירה של 2 VOICE בקטגוריה (מלבד [AUTGAN [FLUTES

ו [EXPANSION / USER]. 'לחצנים) כדי לחייג לתצוגה 'בחירת קול

3 לחצו על הלחצן [ 8 ] (UP) כדי להציג את הקטגוריות Voice.

1

קולות

4 3

4

לחצו על הלחצן [ 2 ] 2 (P2). להצגת עמוד

5

לחצו על הלחצן [J] - [A] הרצוי כדי להציג את תצוגת קול הבחירה של GM & XG

קולות, קולות GM2. ועוד

הערה

תוכל למצוא את התיקיה "LEGacy" בתצוגה זו. תיקיה זו מכילה קלטות קודמות של ימאהה (כגון PSR-S950, PSR-S750 וכו' ) עבור

נתונים

תאימות עם מודלים אחרים

הערה

התיקיה "MegaVoices" מכילה את 4) MegaVoices. (עמוד

6

בחר את הקול הרצוי

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

5

s

' גע בהגדרה 'תגובה' ו'אפקט הקשור

הגדרת תגובת המגע של המקלדת

1

גע באפשרות Response ( מגיב) קובע כיצד הצליל מגיב לחוזק הנגינה שלך. תג המגע שנבחר

type. הופך להגדרה המשותפת לכל הקולות

הערה

כמה קולות מתוכננים בכוונה ללא תגובה מגע, כדי לחקות את המאפיינים האמיתיים של המכשיר בפועל (למשל, קונבנציונאלי

(איברים, אשר אין תגובה מגע

1

התקשר לתצוגה המבצעית

[FUNCTION]. TAB [E] MENU 1. [D] CONTROLLER. TAB [F] מקלדת / לוח

2

השתמשו בלחצן [A] לבחירת 1. TOUCH RESPONSE

קולות

2

3

תגובת המגע מוחלת על

החלקים המסומנים

7 [.. כדי להגדיר את תגובת המגע 3] - [2 ..] -1 [ 4 ], [..]. השתמשו במקשי [ 1

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_b... 6/109

/ [.. 1]

[2]

TOUCH. קובע את סוג תגובת המגע

קשה 2: דורש משחק חזק כדי לייצר נפח גבוה. הטוב ביותר עבור שחקנים

עם מגע כבד

1 HARD: דורש משחק חזק למדי עבור נפח גבוה יותר	ייקבע. אף אחד הפרמטרים ברשימה להלן זמינים כאשר הקטגוריה הרמוניה "Multi Assign"	או Trill). זה קובע את המהירות של הד, טרמולו, ו
MEDIUM: תגובת מגע רגילה	סוג נבחר	טריל אפקטים
1 SOFT: מייצר נפח גבוה עם כוח משחק מתון	[ 3] VOLUME * קובע את עוצמת הקול של הרמוניה / Arpeggio הערות שנוצר	] הערה [ 7
2 SOFT: מייצר נפח גבוה יחסית גם עם משחק קל	על ידי הפונקציה הרמוניה / Arpeggio.	רק
כוח. הטוב ביותר עבור שחקנים עם מגע קל	הערה	פרמטר זה זמין רק כאשר הקטגוריה "הרמוניה" היא
[4]	כאשר אתה משתמש בקולות מסוימים, כגון קולות ארגון, שבהם ה - TOUCH SENSE DEPTH הוא	נבחר. כאשר זה מוגדר ל ", אפקט הרמוניה מוחל רק
רמה	מוגדר כ- 0 בתצוגת VOICE SET). עמוד 16 (, עוצמת הקול אינה משתנה	את הפתק (שיחק בחלק הימני של המקלדת) השייכת
קובע את עוצמת הקול הקבועה כאשר המגע מוגדר ל - "OFF"	[ 4] / ASSIGN *. קובע את חלק המקלדת אליו מוקצה האפקט	אקורד שיחק בחלק אקורד של המקלדת
[ 5] -	[ 5] AUTO: מחיל את האפקט על החלק (RIGHT 1/2) / שעבורו חלק ב	[ 8] TOUCH LIMIT, הוא קובע את ערך המהירות הנמוך ביותר שבו הרמוניה, הד
[7]	1 OFF כבוי. אם נבחרה הקטגוריה הרמוניה / הד, הימנית	Tremolo, או שטר טרייל יישמע. זה מאפשר לך ליישם באופן סלקטיבי את
LEFTRIGHT2. הפעלה או כיבוי של כל מקשים	החלק מקבל עדיפות על החלק הימני 2 כאשר שני החלקים מופעלים	הרמוניה על ידי כוח המשחק שלך, ומאפשרות לך ליצור מבטאים הרמוניה פנימה
6	MULTI: פרמטר זה זמין כאשר הקטגוריה Harmony / Echo הינה	המנגינה. אפקט ההרמוניה מוחל כאשר אתה מפעיל את המפתח בחוזקה
PSR-S970 / S770 מדריך עזר	נבחר. כאשר שני החלקים מופעלים, הפתק שמופיע על המקלדת	(מעל הערך שנקבע)
ביצוע הגדרות מפורטות עבור הרמוניה / Arpeggio	נשמע על ידי החלק הימני 1 והרמוניות (אפקט) מחולקים	הערה
ביצוע הגדרות מפורטות עבור הרמוניה / Arpeggio	ימין 1 ו 2 מימין. כאשר רק חלק אחד פועל, הפתק	ניתן לבצע את ההגדרות עבור הפונקציה Arpeggio Quantize ואת הפונקציה Arpeggio Hold על הצג הנקרא באמצעות
1	שיחק על המקלדת ואת האפקט נשמעים על ידי אותו חלק	[E] TAB. [FUNCTION]
התקשר לתצוגה המבצעית	(ימין 1, ימין 2: מחיל את האפקט על החלק הנבחר (מימין או 1	2) CONFIG [E] [F] TAB. [E] [J] UTILITY. MENU 1. (עמ
1 [E] MENU [FUNCTION]. [ב] הרמוניה / ארפגיו	(ימין 2	8
2		PSR-S970 / S770 מדריך עזר
בחר את הרמוניה / 1] - [Arpeggio 6] .. הרצוי סוג באמצעות		הגדרות הקשורות למגרש
כפתורים		הגדרות הקשורות למגרש
2	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	אתה יכול לכוונן את המגרש של המכשיר כולו, כגון מקלדת, סגנון ו חלקים שיר (למעט
1	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_b... 7/109	מקלדת חלק שיחק על ידי ערכת תוף או SFX קולות Kit, והשמעת אודיו) -
קולות		ממשק PSR-S970 / S770. יחד עם מכשירים אחרים או תקליטור מוסיקה
3	PSR-S970 / S770 מדריך עזר	1
3 השתמשו בלחצנים [ 7] [DETAIL). כדי להתקשר לחלון ההגדרות המפורט	7	התקשר לתצוגה המבצעית
8] .. כדי ליצור הגדרות הרמוניה / ארפג'ו שונות [ 4] .. השתמשו במקשי [ 3	1	[E] MENU 1 [FUNCTION]. TAB
כאשר כל אחד מסוגי Arpeggio נבחר, רק את הפרמטרים המצוינים על ידי * . ברשימה להלן יכול	1	[E] MASTER TUNE / SCALE TUNE. TAB [E] MASTER TUNE
	[ 6] SPEED פרמטר זה זמין רק כאשר הקטגוריה "Echo" (Echo, Tremolo	

<p>TUNE בחרו את ההערה הרצויה לכוונן באמצעות הלחצנים [ 3 ] והנגינה          .. זה בסנטיים באמצעות כפתור [ 4 ]</p>	<p>שורש, שלישי, חמישי). אתה יכול לשמוע את זה הכי טוב בהרמוניות קוליות          (בפועל)          כגון מקהלות ושירת קאפלה</p>	<p>2          [5] כדי לכוונן את הכוונון בצעדים של 0.2 / [ .. השתמשו בלחצנים [ 4 Hz.          לחצו על שני הכפתורים [.] 1- [.] בו-זמנית כדי לאפס את הערך להגדרת המפעל          של 440.0 Hz</p>
<p>הערה          100 / במונחים מוסיקליים "ממוצע" הוא 1 th (של חצי חצי. ( 100 סנט שווה חצי          חצי          [ 5 ] -          [8]</p>	<p>PYTHAGOREAN סולם זה פותח על ידי הפילוסוף היווני המפורסם נוצר מ          סדרה של חמישים מושלם, אשר קרסו לתוך אוקטבה אחת. 3 ב כוונן זה          הם מעט לא יציבים, אבל 4 ו 5- הם יפים ומתאימים עבור חלק          מוביל</p>	<p>1          כוונן קנה מידה          קולות          ניתן לבחור קשקשים שונים למשחקים בהתאמה אישית עבור תקופות          היסטוריות מסוימות או ז'אנרים של מוסיקה          התקשר לתצוגת הפעולה 1          1 [E] MENU [FUNCTION]. TAB</p>
<p>PART SELECT קובע אם ההגדרה 'כוונן קנה מידה' מוחלת על כל חלק או          לא          הערה          כדי לרשום את הגדרות כוונן קנה המידה לזיכרון רישום, הקפד לסמן את הפריט          SCALE בתצוגת הזיכרון REGISTRATION MEMORY          CONTENTS          באמצעות לחצן [MEMORY].          שינוי הקצאת החלק של לחצני הטרנספוז          אתה יכול לקבוע אילו חלקים את הלחצנים TRANSPOSE [-] / [+] מוחלים</p>	<p>MONE-TONE קנה מידה זה נוצר כשיפור בסולם הפיתגוראי, על ידי הפיכתו          מרווח שלישי גדול יותר "מנגינה". זה היה פופולרי במיוחד מהמאה ה 16 -          עד המאה ה 18 - . הנדל, בין היתר, השתמש בקנה מידה זה          ,WERCKMEISTER          קירנברגר          זה מורכב בקנה מידה המשלב את מערכות Werckmeister ו Kirnberger, אשר          היו בעצמם שיפורים על הטון הממוצע ואת קשקשים פיתגורס. ה          התכונה העיקרית של סולם זה היא שלכל מפתח יש אופי ייחודי משלו. קנה          המידה          שימש בהרחבה בתקופת באך ובטהובן, ואפילו עכשיו          המשמש לעתים קרובות בעת ביצוע מוסיקה התקופה על הצ'מבלו          ARABIC1, ARABIC2. השתמש כוונות אלה בעת ששיחק מוסיקה ערבית</p>	<p>psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018          file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_b... 8/109          [E] MASTER TUNE / SCALE TUNE. TAB [F] SCALE TUNE          השתמשו במקשים [B] / [A]. לבחירת הסולם הרצוי          כוונן של כל הערה עבור          הסולם הנבחר כעת          מוצג          אני          סוגי קנה מידה קבוע מראש          EQUAL טווח המגרש של כל אוקטבה מחולק באופן שווה לשנים עשר חלקים,          עם כל שלב          במרווחים שווים. זהו הנפוץ ביותר בשימוש היום מוסיקה          טהור, טהור          מינור          כוונונים אלה משמרים את המרווחים המתמטיים הטהורים של כל קנה מידה,          במיוחד עבור</p>
<p>psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018          file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_b... 9/109          1          התקשר לתצוגה המבצעית          [FUNCTION]. TAB [E] MENU 1. [D] CONTROLLER. TAB [F]          מקלדת / לוח          2          השתמשו בלחצן 3 [B] " כדי לבחור באפשרות TRANSPOSE ASSIGN".          3          5 [.. לבחירת הקצאת החלק הרצויה / [ .. לחצו על הלחצנים [ 4          KEYBOARD, לחצני הטרנספוז [-] / [+] משפיעים על גובה הצליל של          המקלדת          (סגנון השמעה) (נשלט על ידי הביצועים בחלק אקורד של המקלדת</p>	<p>PSR-S970 / S770 מדריך עזר          9          שנה את ההגדרות הבאות לפי הצורך 3          שנה את ההגדרות הבאות לפי הצורך 3          1          קולות          [ 2 ] BASE, הערה קובע את הפתק הבסיסי לכל סולם. כאשר הפתק הבסיסי          משתנה          את המגרש של המקלדת הוא transposed, אך שומר על המגרש המקורי          הקשר בין ההערות          [ 3 ] /          [4]</p>	

ו רב השמעה השמעה (כאשר אקורד משחק הוא על, ועל שמאל אקורדים

אבל הם לא משפיעים על השמעת שירים )

לחצו על הלחצנים [-] / [+] להשפיע רק על גובה הצליל של השמעת השיר •

MASTER, לחצני הטרנספוז [-] / [+] משפיעים על גובה הצליל הכולל של המכשיר

למעט השמעת שמע

ניתן לאשר את המשימה באמצעות התצוגה המוקפצת הנקראת באמצעות לחצני TRANSPOSE [-] / [+].

10

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

s

פרמטרים של עריכה מוקצים לחוגת בקרת LIVE

שמונה שילובים של פונקציות שהוקצו על ידי בקרת LIVE, ניתנים כברירת מחדל

עם זאת, באפשרותך לשנות את הפונקציות כרצונך ממגוון אפשרויות

לחצו על הלחצן 1 [ASSIGN] כדי להציג את תצוגת LIVE CONTROL.

2

22

3

2

1

קולות

2

השתמשו במקשים 8 [A] / [B] כדי לבחור את מספר [ - ] .. או במקשי [ 1

פונקציות שברצונך לשנות

3

לחצו על הלחצן [ ASSIGN]. 'כדי לחייג לחלון 'הקצאה של פרמטר

4

4

[7] [4] .. (לחוגה 1) והלחצנים [ 5 ] [ ..] השתמשו במקשים [ 2

כפתור 2) כדי לבחור את הפונקציות שיש להקצות

14 - לקבלת מידע אודות הפונקציות הזמינות, ראה עמודים 12

5

לחצו על הלחצן [EXIT] כדי לסגור את חלון ההצבעה של PARAMETER ASSIGN.

6

במידת הצורך, חזור על שלבים 2 עד 5 כדי לשנות את הפונקציות עבור מספרים אחרים

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 10/109

הערה

ההגדרות כאן נשמרות גם כאשר אתה מכבה את הכוח

הערה

בהתאם להגדרות הלוח או לאופן שבו אתה מזיז את הכפתור, ייתכן שלא תבחין בשינוי כלשהו לערך הפרמטר, או שהכפתור לא יפעל כהלכה

צפוי, גם אם לסובב אותו

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

11

אני

S.

1

קולות

קול / סינון / גזור / R1, R2 מתאים את תדר החיתוך של המסנן עבור החלק הימני והשני

סיבוב הכפתור ימינה הופך את הצליל לבהיר יותר

קול / מסנן / R1, R2 / Res מתאים את התודה של המסנן עבור החלק הימני 1 ו 2 - . סיבוב

החוגה ימינה הופכת את הצליל ליותר בולט

קול / מסנן / R1, R2 מתאים את תדר החיתוך של המסנן ואת התהודה עבור הימנית

1 / ו 2 חלקים כדי לשנות את הגוון או הטון של הצליל 1

קול / מסנן / R1

קול / מסנן / R2

קול / תקיפה / R1, R2 מתאים את משך הזמן עד שהצד הימני 1 ו 1 / או חלקים מגיעים

רמה מקסימלית לאחר הפעלת המפתח. סיבוב הכפתור ימינה

קול / התקפה / R1 מגדילה אותו

קול / התקפה / R2

קול / שחרור / R1, R2 מתאים את משך הזמן עד שראשון 1 ו 1 / או 2 חלקים ל

שתיקה לאחר שחרור המפתח. סיבוב הכפתור ימינה מגדיל אותו

קול / שחרור / R1

קול / שחרור / R2

קול / אפקט / R1, R2 / Rev מתאים את עומק Reverb עבור החלק הימני והשני. סיבוב הכפתור

ימינה עושה את זה עמוק יותר

קול / אפקט / צ' / R1, R2 מתאים את עומק המקהלה עבור החלק הימני והשני. סיבוב הכפתור

ימינה עושה את זה עמוק יותר

קול / אפקט / R1 2 / Rev, Cho מתאים את עומק הרורב ואת עומק המקהלה עבור הימין 1 או

חלק. סיבוב הכפתור ימינה הופך אותו עמוק יותר

קול / אפקט / Rev, צ' / R2

קול / יתרה / R1, R2 כוונן מאזן העוצמה בין החלק הימני והשני. סיבוב

החוגה שמאלה מגדילה את הכרך הימני, תוך סיבובו

ימין מגדיל את עוצמת הקול הימנית 2

קול / Arp / מהירות מכונן את עוצמת הקול של Arpeggio. סיבוב הכפתור ימינה יגדל

זה.

קול / GateTime / Arp מתאים את אורך כל הערה של Arpeggio. סיבוב הכפתור

ימין מגדילה אותו

קול / UnitMultiply / Arp להתאים את מהירות Arpeggio. סובב את הכפתור ימינה עושה את זה

מהיר יותר

סגנון / מסנן / חיתוך מתאים את תדר החיתוך של המסנן עבור הסגנון. סיבוב הכפתור

ימינה עושה את הצליל בהירים יותר

סגנון / מסנן / תהודה מתאים את התהודה של המסנן עבור הסגנון. סיבוב הכפתור

ימין עושה את הצליל בולט יותר

סגנון / מסנן / גזירה, Res כוונון תדר החתך של המסנן וההדהודה עבור הסגנון ל

לשנות את גוון או הטון של הצליל

סגנון / אפקט / Reverb מתאים את עומק הרורב עבור הסגנון. סיבוב הכפתור ימינה

עושה את זה עמוק יותר

סגנון / אפקט / מקהלה מתאים את עומק המקהלה לסגנון. סיבוב הכפתור ימינה

עושה את זה עמוק יותר

סגנון / אפקט / Rev, צ'ו מתאים את עומק הרורב ואת מקהלת הסגנון. סיבוב

החוגה ימינה עושה את זה עמוק יותר

12

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 11/109

סטטיילי // RReettriigg // RRaatee

סגנון / OnOff / Retrig הופך את פונקציית הסטיגמה של הסגנון למצב פועל / כבוי. סיבוב הכפתור ימינה

מדליק אותו, בעוד סיבובו שמאלה מכבה אותו

סגנון / OnOff / Retrig, שער מפעיל את פונקציית הסטיג' של הסגנון על מנת לכבות את אורכו. סיבוב

את הידית שמאלה - רוב הופכת את הפונקציה; מסובב אותו ימינה

מפעיל את הפונקציה ומקטין את האורך

סגנון / עקוב אחר השתק הפעלה של ערוצי הסגנון / כיבוי. סיבוב הכפתור בצד שמאל

המיקום פועל רק על ערוץ הקצב 2, ועל הערוצים האחרים

כבויות. על ידי סיבוב הכפתור בכיוון השעון ממיקום זה, ערוצים

הם מופעלים בסדר גודל של 1 קצב, בס, אקורד 1, אקורד 2, Pad,

ביטוי 1, ביטוי 2, וכל הערוצים מופעלים כאשר הכפתור מגיע

למיקום הנכון ביותר. הפעלת ערוצים / כיבוי מאפשרת לך בקלות

לשנות את התחושה הקצובה

סגנון / מסלול-השתקה B הפעלת הפעלה / כיבוי של ערוצי הסגנון. סיבוב הכפתור בצד שמאל

המיקום מדליק רק את ערוץ אקורד 1, ואת הערוצים האחרים

כבויות. על ידי סיבוב הכפתור בכיוון השעון ממיקום זה, ערוצים

הם מופעלים בסדר של אקורד 2, Pad, 2, בס, ביטוי 1, ביטוי

קצב 1, קצב 2, וכל הערוצים מופעלים כאשר הכפתור

מגיע למיקום הנכון ביותר. הפעלת / כיבוי הערוצים מאפשרת לך

בקלות לשנות את התחושה קצבי

MIC (Gt) / Effect / Reverb. מכוונן את עומק הרורב עבור המיקרופון או צליל הקלט של הגיטרה

סיבוב הכפתור ימינה הופך אותו עמוק יותר

MIC (Gt) / אפקט / מקהלה מכוונן את עומק המקהלה עבור המיקרופון או צליל הקלט של הגיטרה

סיבוב הכפתור ימינה הופך אותו עמוק יותר

MIC (Gt) / Effect / DSP מתאים את עומק האפקט DSP עבור המיקרופון או קלט הגיטרה

נשמע. סיבוב הכפתור ימינה הופך אותו עמוק יותר

הערה

בהתאם לסוג DSP שנבחר או איך המיקרופון או הגיטרה מחוברים, הצליל

לא ניתן לשנות

MIC (Gt) / Volume מכוונן את עוצמת הקול של המיקרופון או צליל הגיטרה

שקע [MIC / GUITAR INPUT]. סיבוב הכפתור ימינה מגדיל אותו

MIC / VH - מאזן

(PSR-S970)

מתאים את עוצמת הקול בין הקול המוביל (הקול שלך) לבין

הרמוניה ווקאלית. סיבוב הכפתור שמאלה מגדיל את עוצמת הקול המוביל

בעוד סיבוב אותו ימינה מגדיל את עוצמת הקול הרמוניה ווקאלי

שמע, / עוצמת קול עוצמת הקול השמעת שמע. כאשר אתה מסובב את הכפתור ימינה

זה מגביר

AUX / Volume בקרת עוצמת הקול מהשקע [AUX IN]. סיבוב הכפתור

הימין מגדיל אותו

איזון / קול, סגנון כוונון מאזן העוצמה בין השמעת קול וסגנון. סיבוב

החוגה שמאלה מגדילה את נפח הסגנון, תוך סיבובו

ימני מגדיל את עוצמת הקול

איזון / סגנון, M.Pad מכוונן את מאזן העוצמה בין השמעת סגנון לבין Multi Pad.

סיבוב הכפתור שמאלה מגדיל את עוצמת הקול, תוך סיבובו

לימין מגדיל את עוצמת הקול הרב-תכליתי

יתרה / שמע, AUX כוונון עוצמת הקול בין השמעת השמע וקלט הקול

מהשקע [AUX IN]. סיבוב הכפתור שמאלה מגדיל את עוצמת הקול

נפח השמעה, תוך סיבוב אותו ימינה מגדיל את עוצמת הקול

מהשקע [AUX IN].

1

קולות

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

1

1

איזון / שיר, שמע כוונון עוצמת הקול בין השמעת השיר והשמע

סיבוב הכפתור שמאלה מגדיל את עוצמת השמע, תוך סיבובו

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 12/109

ימינה מגדיל את עוצמת הקול (USB Audio Player).

איזון / שיר, AUX כיוון עוצמת הקול בין השמעת השירים וקלט הקול

מהשקע [ AUX IN ]. סיבוב הכפתור שמאלה מגדיל את השיר  
נפח השמעה, תוך סיבוב אותו ימינה מגדיל את עוצמת הקול  
מהשקע [ AUX IN ].  
יתרה / MIDI, AudioAUX כוונון מאזן העוצמה בין השמעת נתוני MIDI ( שיר,  
סגנון , Multi Pad) ו אודיו (USB Audio Player) קלט מתוך  
שקע [AUX IN]. סיבוב הכפתור שמאלה מגדיל את עוצמת הקול של MIDI,  
בעת סיבוב אותו ימינה מגדיל את עוצמת הקול  
מסנן / קול, סגנון מתאים את תדר החיתוך של המסנן ואת התהודה עבור כל  
המקלדת  
החלקים והסגנון לשנות את הגוון או הטון של הצליל  
Reverb / Voice, סגנון מתאים את עומק Reverb לכל חלקי המקלדת והסגנון.  
סיבוב  
הידית ימינה עושה את זה עמוק יותר  
מקהלה / קול, סגנון מתאים את עומק המקהלה לכל חלקי המקלדת והסגנון.  
סיבוב  
הידית ימינה עושה את זה עמוק יותר  
Master Tempo משנה את הקצב של הסגנון או השיר שנבחרו. סיבוב  
כפתור שמאלה עושה את זה לאט יותר, תוך סיבוב אותו ימינה עושה את זה  
מהיר יותר. הגדרת טווח הוא מ 50% משווי ברירת המחדל של הטמפו ל 150%  
<No Assign> > No Assign. לא מוקצית פונקציה  
14  
PSR-S970 / S770 מדריך עזר  
(  
(עריכת קולות) (ערכת קול  
הפונקציה קול הגדר מאפשר לך ליצור קולות משלך על ידי עריכת כמה פרמטרים  
של הקיים  
קולות. לאחר שיצרת קול, תוכל לשמור אותו כקובץ לזיכרון פנימי (כונן USER)  
או USB  
- - כונן פלאש עבור זכר בעתיד  
1  
(בחר את הקול הרצוי (מלבד קול חליל איברים  
חלילי איברים יש שיטת עריכה שונה ממה שמתואר כאן. לקבלת הוראות לעריכת

קולות חליל איברים, ראה עמוד 20  
2  
במסך בחירת קול, לחצו על הלחצן [ 5 ] (VOICE SET) של MENU 1 לחיוג  
את תצוגת VOICE SET.  
3  
השתמש בלחצני [F] [E] TAB. כדי להתקשר לדף ההגדרות הרלוונטי  
לקבלת מידע על הפרמטרים הזמינים בכל עמוד, עיין בסעיף "פרמטרים הניתנים  
לשינוי" ב - VOICE SET  
בעמוד 16  
1  
קולות  
5  
4  
3  
4  
לפי הצורך, השתמש בלחצנים [B] / [A] כדי לבחור את הפריט (פרמטר) שיש  
לערוך  
[ 8 ] .. [ ]. לערוך את הקול באמצעות הלחצנים [ 1  
על ידי לחיצה על הלחצן [D] ( השוואה), ניתן להשוות את הצליל של הקול הערוך  
עם המקור  
(לא ערוך)  
5  
לחץ על הלחצן (SAVE) [I]. כדי לשמור את הקול הערוך  
לקבלת פרטים על פעולת שמירה, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך  
למשתמש  
הודעה  
psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018  
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%  
D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs9  
70\_en\_rm\_... 13/109

ההגדרות יאבדו אם תבחר קול אחר או תכבה את המכשיר ללא ביצוע פעולת  
החיסכון  
PSR-S970 / S770 מדריך עזר  
פרמטרים הניתנים לעריכה בתצוגת VOICE SET  
פרמטרים הניתנים לעריכה בתצוגת VOICE SET  
הערה  
הפרמטרים הזמינים משתנים בהתאם לקול  
אני  
דף משותף  
1  
קולות  
[ 1 ] VOLUME. כוונון עוצמת הקול של הקול הערוך הנוכחי  
[ TOUCH SENSE / [ 2 ] כוונון רגישות המגע (רגישות מהירות), או עד כמה  
[ 3 ] .. ume. מגיב כוח המשחק שלך  
0  
127 64  
64  
127  
0  
127 64  
64  
127  
מהירות בפועל עבור  
מחולל הטון  
(עומק = 127 (פעמיים  
(עומק = 64 (רגיל  
(עומק = 32 (חצי  
עומק = 0  
תגובת עומק  
שינויים בעקומת המהירות לפי  
VelDepth (64 (עם אופסט מוגדר



שקיבלו מהירות	1	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 14/109
מהירות) KeyOn (בפועל	קולות	
לחצני מגע	אני	זמין; כאשר הקול הערוך משמש כחלק השמאלי
שינויים בעקומת המהירות לפי	דף קול	פרמטר LEFT זמין
VelOffset (64 עם עומק מוגדר	מסנן	[. 6] MONO / POLY. קובע אם הקול הערוך מושמע באופן מונונוני או פוליופוני
מהירות בפועל עבור	מסנן הוא מעבד שמשנה את גוון או צליל הצליל על ידי חסימה או מעבר של פריט מסוים	הגדרה זו יכולה גם להתבצע מתוך VOICE EFFECT
מחולל הטון	טווח תדרים. הפרמטרים הבאים קובעים את הגוון הכולל של הצליל על ידי הגדלה או חיתוך	[MONO]. על הלוח
שקיבלו מהירות	טווח תדרים מסוים. בנוסף ביצוע הצליל או בהירים או mellower, מסנן יכול לשמש	[ פורטומנטו ..] 7
KeyOn בפועל	לייצר אלקטרונית, סינטיסייזר כמו תופעות	TIME
(מהירות	[ בהיר ..] 1	קובע את זמן המעבר למגרש כאשר הקול הערוך מוגדר
(+64) (אופסט = 96	(בהירות)	מונו לעיל
(+127) (אופסט = 127	קובע את תדר החתך או	הערה
(אופסט = 64) (רגיל	טווח תדירות יעיל של המסנן	Portamento הוא פונקציה שיוצרת מעבר חלק המגרש מן הפתק הראשון שיחק על
(-64) (אופסט = 32	ראה תרשים). ערכים גבוהים יותר	המקלדת הבאה
-127) (אופסט = 0	התוצאה של צליל בהיר יותר	16
תלוי	כרך	PSR-S970 / S770 מדריך עזר
בקיצוץ	תדרים אלה הם	אני
תלוי	עבר" על ידי המסנן"	.
בקיצוץ	לחתוך	[. 2] FILTER קובע את המידה שבה מודול הגלגל [מודולציה] מודולציה
DEPTH: קובע את מהירות הרגישות, או עד כמה רמת הרמה	טווח	תדר החיתוך של המסנן. לקבלת פרטים על המסנן, ראה למטה
(שינויים קוליים בתגובה לכוח המשחק שלך (מהירות	תדירות	[. 3] AMPLITUDE קובע את המידה שבה מודול [מודולציה] מודולציה
OFFSET: קובע את הסכום שבו המהירות הנתונה	(גובה הצליל)	(את משרעת) (נפח
מותאם לאפקט המהירות בפועל	תדר החיתוך	[. 5] LFO PMOD קובע את המידה שבה מודול [מודולציה] מודולציה
[ חלק / ] 4 OCTAVE משנה את טווח האוקטבה של הקול הערוך למעלה או למטה באוקטבות. מתי	[ הרמו ] 2	את המגרש, או את האפקט vibrato.
[ 2 מימין, הפרמטר [ 5 - הקול הערוך משמש כל אחד מן החלקים 1 R1 / R2	(תוכן הרמוני)	[. 6] LFO FMOD קובע את המידה שבה מודול [מודולציה] מודולציה
	קובע את הדגש שניתן	אפנון מסנן, או אפקט wah.
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	(את תדר הפסקת) (תהודה	[. 7] LFO AMOD קובע את המידה שבה מודול [מודולציה] מודולציה
	(מוגדר ברייט. לעיל (ראה תרשים	את משרעת, או את אפקט טרמולו
	ערכים גבוהים יותר גורמים ל - a	

אפקט בולט יותר	Vibrato הוא רוטט, רוטט אפקט צליל המיוצר על ידי	DSP DEPTH מתאים את עומק ה - DSP.
כך	באופן קבוע modulated. את גובה הצליל של הקול	אם אתה רוצה לבחור מחדש את סוג DSP, אתה יכול לעשות זאת בתפריט "DSP2"
(תדירות) גובה הצליל	גובה הצליל	הסבר בעמוד 19
	השהה	
	מהירות	
	עומק	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
	זמן	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 15/109
	[.. 6] DEPTH קובע את עוצמת האפקט Vibrato. הגדרות גבוהות יותר גורמות ל - a	70_en_rm_... 16/109
	ויברטו בולט יותר	[7]
	[.. 7] SPEED קובע את המהירות של אפקט ה - Vibrato.	המשך
	[.. 8] DELAY קובע את כמות הזמן שחולפת בין הנגינה של מקש	קובע את רמת האחזקה המוחלת על הקול הערוך כאשר ה - VOICE
	ואת תחילת אפקט Vibrato. הגדרות גבוהות יותר להגדיל את העיכוב של תחילת ויברטו	לחצן [SUSTAIN] EFFECT. בלוח מופעל
	אני	18
	EFFECT / EQ דף	PSR-S970 / S770 מדריך עזר
	עומק דיפרנציאלי / מקהלה 1 / DEPTH / DSP DEPTH / פאנל מתוח	' עמ
	[.. 1] /	DS 2
	[2]	[.. 1] /
	ReverB	[2]
	עומק	CATEGORY בחירת קטגוריית אפקט DSP וסוג. בחר סוג לאחר בחירת a
	מכוונן את עומק הרורב	קטגוריה
	[.. 3] /	[.. 3] /
	[4]	[4]
	מקהלה	סוג
	עומק	[ וריאציה ] .. 6
	מכוונן את עומק המקהלה	דולק כבוי
	[.. 5] DSP ON / OFF קובע אם אפקט DSP. מופעל או כבוי	הפעלה או ביטול של וריאציית ה - DSP עבור הקול הנבחר. הגדרה זו
	הגדרה זו יכולה להתבצע גם מהלחצן [DSP] VOICE EFFECT	ניתן גם לבצע את הלחצן [DSP VARI] VOICE EFFECT
	בלוח	פאנל
		[.. 5] /

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 15/109

תהודה

PSR-S970 / S770 17 מדריך עזר

EEGG

את EG (מעטפה Generator) הגדרות לקבוע כיצד רמת

שינויים קול בזמן. זה מאפשר לך לשכפל צליל רבים

המאפיינים של מכשירים אקוסטיים טבעיים, כמו מהיר

תקיפה או ריקבון של כלי הקשה, או שחרור ארוך של a

צליל פסנתר מתמשך

זמן

מפתח על מקש

לקיים

רמה

התקפה על שחרור

1

קולות

[.. 3] ATTACK קובע באיזו מהירות הקול מגיע לרמתו המקסימלית לאחר

המפתח הוא שיחק. ככל שהערך נמוך יותר, כך ההתקפה מהירה יותר

[.. 4] DECAY קובע באיזו מהירות הקול מגיע לרמת החסימה שלו (מעט

רמה נמוכה מזו המקסימלית). ככל שהערך נמוך יותר, כך מהר יותר את ריקבון

[.. 5] RELEASE קובע באיזו מהירות הקול ישתתק להשתיק אחרי המפתח

שוחרר. ככל שהערך נמוך יותר, כך מהר יותר את ריקבון

ויברטו

1	בחר את הקול הרצוי
	לחצו על הלחצן 1 [ORGAN FLUTES].
	לחצו על הלחצן 1 (PRESET) [I]. 'כדי להציג את התצוגה 'בחירת קול
2	לחצו על אחד ממקשי 1-3 [A] - [ ] כדי לבחור את הקול הרצוי
3	לחצו על הלחצן 5 [ ] (VOICE SET) כדי להציג את תצוגת ה - VOICE SET.
	השתמש בלחצני [F] [TAB] כדי להתקשר לדף ההגדרות הרלוונטי (FOOTAGE, VOLUME)
	תקיפה או אפקט (EQ).
4	לקבלת מידע על הפרמטרים הזמינים בכל עמוד, ראה עמודים 20-21
5	ערוך את קול חליל האיברים
6	לחצו על הלחצן (PRESET) [I]. כדי להציג את התצוגה בחירת צלילים
	שמור את הקול הערוך שלך
	לקבלת הוראות על פעולת שמור, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש
	הודעה
	ההגדרות יאבדו אם תבחר קול אחר או תכבה את המכשיר ללא ביצוע פעולת החיסכון
	אני
	דף FOOTAGE
	עיין בפרק המדריך למשתמש, פרק 1
	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 18/109

1	התקשר לתצוגת הפעולה
	1 MENU [E] TAB [FUNCTION].
	VOICE SET מסנן [F]
2	השתמשו במקשים 2 [A] / [B]. לבחירת חלק במקלדת
3	
	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 17/109
	PSR-S970 / S770 מדריך עזר
3	
3	כאשר הלחצן מוגדר למצב מופעל, הגדרות הפרמטרים המתאימות נקראות באופן אוטומטי יחד
	עם בחירת הקול. למידע על הפרמטרים המקושרים לכל פריט, ראה להלן
	VOICE [.. 4] מקביל להגדרות הפרמטרים של COMMON, CONTROLLER.
	-SOUND.
	EFFECT [.. 5] מקביל להגדרות הפרמטרים של 1 ו 2 - בדף EQ / EFFECT.
	EQ [[6] מקביל להגדרות הפרמטר של 3 בדף EQ / EFFECT.
	[ ] / הרמוני [.. 7]
	ארפגיו
	מקביל לדף הארמוני / ARP.
1	
	קולות
	עריכת קולות חליל איברים
	קולות חליל איברים ניתן לערוך על ידי התאמת מנופי מדה, הוספת קול התקפה, החלים
	' אפקטים ואקולייזר וכו

[7]	
	DETAIL מתקשר לתצוגת הגדרה מפורטת. לחץ על הלחצן [.. 5] לעריכה
	את ערך הפרמטר הסטנדרטי, ואת הלחצן [.. 7] לעריכה
	ערך פרמטר וריאציה
[2]	
- [.. 4]	
	PARAMETER בחירת הפרמטר וריאציה של DSP. שיש להגדיר
[5]	
- [.. 6]	
	VALUE מתאים את הערך של הפרמטר וריאציה DSP.
1	
	קולות
	EQ 3
	קובע את התדירות ואת הרווח של להקות 4 EQ [.. עבור ] - [.. נמוכות וגבוהות. השתמש במקשים ] 2
	את רצועת 7 EQ [.. עבור הלהקה ] - [.. נמוכה, ואת הכפתורים ] 5 EQ גבוהה
	אני
	הרמוניה / ARP
	זהה לתצוגה שנקראה דרך 1 MENU [E] TAB [FUNCTION]. [ב]
	הרמוניה / ארפגיו
	(8), למעט הנקודות הבאות) - עמ' 7
	• הפרטים שמוגדרים באמצעות הלחצנים [.. 7] (DETAIL). מוצגים בחלק העליון של הצג
	הכפתורים • (COMPARE) [D] ו-15 (SAVE) [I]. (זמינים) (ראה צעדים 4 עד 5 בעמוד
	(' השבתת בחירה אוטומטית של סטים קוליים) (אפקטים וכו
	כל קול מקושר להגדרות ברירת המחדל של VOICE SET. בדרך כלל הגדרות אלה הן באופן אוטומטי
	כאשר השיחה הקולית נבחרה. עם זאת, ניתן גם להשבית תכונה זו על ידי הפעולה הרלוונטית
	כפי שמוסבר להלן. לדוגמה, אם ברצונך לשנות את הקול אך עדיין לשמור על אותו אפקט, הגדר את
	הפרמטר EFFECT ( ). (כבוי) לכבה (בתצוגה המפורטת להלן

20		file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 19/109
PSR-S970 / S770 מדריך עזר		הודעה
אני		יהיה עליך להפעיל מחדש את המכשיר לאחר השלמת ההתקנה. הקפד לשמור את כל הנתונים הנמצאים כעת בעריכה מראש
ה		אחרת זה יהיה אבוד
בדיוק כמו		1
דף FOOTAGE.		חבר את כונן הבזק מסוג USB שבו קובץ ההתקנה הרצוי של חבילת ההתקנה (.
1		***.Ppi או
[1] VOLUME כוונון עוצמת הקול הכוללת של חילי האורגן. ככל הגרפיקה		***.cpi (נשמר במסוף [USB TO DEVICE]).
בר, נפח גדול יותר		2
[2] RESP.		התקשר לתצוגה המבצעית
(תגובה)		PACK התקנה [FUNCTION]. TAB [F] MENU 2. [F]
משפיע על החלק של ההתקפה והשחרור (עמוד 18 ) של הצליל		3
או להקטין את זמן התגובה של ההתנפחות הראשונית והשחרור, בהתבסס		השתמש בלחצנים [A] - כדי לבחור את קובץ ההתקנה של Pack.
על פקדי FOOTAGE. ככל שהערך גבוה יותר, כך הגלישה איטית יותר		4
שחרור		לחץ על הלחצן [ 6 ] (INSTALL).
[ ] ויברטו [.. 3		5
מהירות		פעל לפי ההוראות המוצגות על המסך
קובע את המהירות של אפקט vibrato הנשלט על ידי Vibrato on /		פעולה זו מתקינה את נתוני ה - Pack שנבחרו לחיקייה "Expansion" בכונן
כבויה ([G] / [F]) ועומק ([H] Vibrato).		USER.
[4] MODE בקרת MODE בוחרת בין שני מצבים : FIRST ו-EACH. בתוך ה		שיר, סגנון או רישום זיכרון המכיל קולות התרחבות או סגנונות
מצב ראשון, התקפה (צליל הקשה) מוחל רק על ההערות הראשונות		שיר, סגנון או רישום זיכרון המכיל את כל קולות ההרחבה או סגנונות לא יישמע כראוי
שיחק והחזיק בו זמנית; בעוד ההערות הראשונות מוחזקות, לאחר מכן		או לא ניתן לקרוא, אם נתוני חבילת ההרחבה אינם קיימים במכשיר
שיחק הערות אין התקפה מוחל. במצב 'כל אחד', ההתקפה היא		אנו ממליצים לרשום את שם חבילת ההרחבה בעת יצירת הנתונים (Song).
להחיל באופן שווה על כל ההערות		סגנון או זיכרון זיכרון) באמצעות הרחבת קולות או סגנונות, כך שאתה יכול בקלות למצוא ולהתקין
[5] -		את חבילת ההרחבה בעת הצורך
[7]		הסרת ההתקנה של נתוני חבילת ההרחבה
4. 2 / 2 3. 2. אלה קובעים את עוצמת הקול ההתקפה של קול חלילים איברים. ה		באפשרותך להסיר את ההתקנה של נתוני חבילת ההרחבה על-ידי ביצוע פעולת
4. 2 / 2- 1. 3. 2 - שולטת להגדיל או להקטין את עוצמת הקול של ההתקפה ב		האיפוס עבור FILES & FOLDERS ( ראה
את המקביל מדה. ככל שהסרגל הגרפי ארוך יותר, כך גדול יותר		
- - נפח קול התקפה		
	LENGTH [.. 8] משפיע על חלק ההתקפה של הצליל המייצר ריקבון ארוך או קצר יותר	
	מיד לאחר ההתקפה הראשונית. ככל שהסרגל הגרפי ארוך יותר	
	את ריקבון	
	אני	
	EFFECT / EQ דף	
	פרמטרים זהים כמו בעמוד VOICE SET EFFEFFECT / EQ, המתוארים בעמוד 18 , פרט לפנל	
	SUSTAIN. אינו זמין עבור קולות חליל איברים	
	קולות	
	PSR-S970 / S770 מדריך עזר	
	s	
	הוספת תוכן חדש - חבילת הרחבה	
	התקנת חבילות הרחבה מאפשרת לך להוסיף מגוון של קולות אופציונליים וסגנונות לחיקייה "expansion"	
	כונן USER. סעיף זה מכסה את הפעולות שעשויות להידרש כדי להוסיף תוכן חדש	
	כלי	
	התקנת נתוני חבילת ההרחבה מהכונן הבזק מסוג USB	
	1	
	קולות	
	הקובץ המכיל את חבילות ההתרחבות המצורפות (.Ppi ,*** או .Cpi )	
	המכשיר נקרא "קובץ התקנה Pack". רק אחד Pack קובץ ההתקנה ניתן להתקין את	
	כלי. אם ברצונך להתקין חבילות הרחבה מרובות, חבר את החבילה יחד במחשב	
	באמצעות "הרחבת הרחבת מנהל תוכנה". לקבלת מידע אודות אופן השימוש בתוכנה, עיין בסעיף	
	המדריך המצורף	
	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	

הסוג המסוים של הסגנון מצוין בפינה השמאלית העליונה של שם הסגנון בתצוגת 'בחירת סגנון'. ה

הגדרת המאפיינים של סגנונות אלה ואת יתרונות הביצועים שלהם מתוארים להלן

אני

Pro: סגנונות אלה מספקים הסדרים מקצועיים ומרגשים בשילוב עם יכולת playability מושלמת. ה

ליווי וכתוצאה מכך בדיוק אחרי אקורדים של השחקן. כתוצאה מכך, אקורד שלך משתנה

הרמוניות צבעוניות הופכות מיד ליווי מוסיקלי

אני

מושב: סגנונות אלה מספקים ריאליזם גדול עוד יותר גיבוי אותנטי על ידי ערבוב של סוגי אקורד המקורי

ושינויים, כמו גם ריפים מיוחדים עם שינויים אקורד, עם הסעיפים העיקריים. אלה כבר מתוכנתים

להוסיף "ספייס" ונגיעה מקצועית להופעות של שירים מסוימים

ז'אנרים. זכור, עם זאת, סגנונות לא בהכרח מתאים - אפילו הרמונית

לתקן את כל השירים עבור כל משחק אקורד. במקרים מסוימים למשל, משחק משולש פשוט פשוט

עבור שיר במדינה עלול לגרום אקורד ג'אז' השביעי, או לנגן אקורד על הבס עלול לגרום לא הולם

או ליווי בלתי צפוי

אני

משחק חנים: סגנונות אלה מאופיינים ביצועים rubato. אתה יכול לבצע באופן חופשי עם להפליא

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 21/109

בליווי אקספרסיבי, מבלי להיות מוגבלים על ידי קצב קפדני

.DJ: מציין את סגנון DJ. לקבלת מידע נוסף על סגנונות DJ, עיין במדריך למשתמש

Audio (PSR-S970) ++: מציין את סגנון השמע. לקבלת מידע נוסף על סגנונות שמע, עיין בעלים

תוכן	
סוגי מיתרים אקורד.....	
25.....	
סוגים. Chord..... מוכר במצב מצומצם	
26.....	
הגדרות סגנון השמעה קשורות.....	
27.....	
שימור הגדרות מקוריות להגדרת מגע אחת.....	
29.....	
יצירת / עריכת סגנונות (סגנון הבורא).....	
30.....	
בסיסי נוהל ליצירת סגנון.....	
30.....	
הקלטה בזמן אמת.....	
32.....	
הקלטה שלב (עריכה).....	
36.....	
..... (האסיפה סגנון (הרכבה	
36.....	
Editing. את התחושה הריתמית (GROOVE).....	
..	
38.....	
עריכת נתונים עבור כל ערוץ (ערוץ).....	
40.....	
אני עושה סגנון תבנית פורמט הגדרות (פרמטר).....	
..	
41.....	
Editing..... (את קצב חלקו של סגנון (הגדרת תוף	
46.....	
2	
סגנונות	
(סוגי סגנון (מאפיינים	

(עמוד 132

הודעה

כאשר אתה מאפס את FILES & FOLDERS, לא רק את נתוני חבילת ההרחבה, אלא כל הקבצים והתיקיות האחרים בכונן USER. נמחקים

22

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

שמירת קובץ מידע על מכשיר ה - USB Flash Drive

שמירת קובץ מידע על מכשיר ה - USB Flash Drive

חבר את זיכרון הבזק מסוג 1 USB למסוף [USB TO DEVICE].

הערה

לפני השימוש בכונן הבזק מסוג USB, הקפד לקרוא "חיבור התקני 10 USB" במדריך למשתמש, פרק

התקשר לתצוגת הפעולה 2

[FUNCTION]. TAB [F] MENU 2. [G] SYSTEM. TAB [E] בעל

3

1

קולות

לחצו על הלחצן 3 [D] ( יצוא INSTRUMENT INFO).

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 20/109

פעל לפי ההוראות המוצגות על המסך 4

פעולה זו שומרת את קובץ Info Info לספריית השורש שבכונן הבזק מסוג USB. הקובץ שנשמר נקרא

"PrS-S970\_InstrumentInfo.n27" או "PSPSR-S770\_InstrumentInfo.n27"

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

23

2

s2

psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	<p>מ.דריך ל</p> <p>עבור רשימת הסגנונות המוגדרים מראש, עיין ברשימת הנתונים באתר האינטרנט</p> <p>PSR-S970 / S770 24 מדריך עזר</p> <p>s</p> <p>סוג האצבע אקורד</p> <p>סוג האקורד אקורד קובע כיצד אקורדים מוגדרים עבור השמעת סגנון. ניתן לשנות את הסוג</p> <p>מ: [A] SPLIT POINT 1. [E] TAB [FUNCTION]. / האצבע .</p> <p>TAB [F]</p> <p>האצבע</p> <p>אצבע אחת מקלה על ייצור ליווי מתוזמר תוך שימוש בשביעי</p> <p>אקורדים קלים ומינוריים על ידי לחיצה על רק אחד, שניים או שלושה מפתחות על</p> <p>מקטע אקורדים של המקלדת</p> <p>ס"מ</p> <p>ג</p> <p>Cm7</p> <p>C7, עבור אקורד גדול</p> <p>לחץ על מקש השורש בלבד</p> <p>עבור אקורד קטין</p> <p>בעת ובעונה אחת</p> <p>את מפתח השורש ואת שחור</p> <p>מפתח משמאל</p> <p>עבור אקורד השביעי</p> <p>לחץ בו זמנית על</p> <p>מפתח השורש ומפתח לבן</p> <p>שמאלה</p> <p>עבור אקורד קטין השביעי</p> <p>במקביל לחץ על השורש</p> <p>מפתח ושניהם לבן ושחור</p> <p>מפתח משמאל</p>	<p>MULTI FINGER מזהה את האצבע האצבעית או האצבע האצבעית, כך שתוכלו</p> <p>השתמש בשני סוגי אצבעות מבלי להחליף את סוגי האצבעות</p> <p>FINGERED מאפשר לציין את האקורד על ידי לחיצה על ההערות המרכיבות אקורד בצד שמאל</p> <p>מקטע יד של המקלדת כאשר [ACMP] מופעל או החלק השמאלי</p> <p>נדלק. לקבלת מידע אודות ההערות שיש ללחוץ על כל אקורד, עיין בסעיף</p> <p>עמוד 26 , או להשתמש בפונקציה מורה אקורד בחלק הימני של התצוגה</p> <p>באנג על באס קיבל את אותן אצבעות כמו אצבעות, אבל את הפתק הנמוך ביותר שיחק</p> <p>קטע אקורד של המקלדת משמש הערה בס, ומאפשר לך לשחק</p> <p>באסורי בס. (בסוג Fingered, שורש האקורד משמש תמיד כ</p> <p>(את הערה בס</p> <p>FULL KEYBOARD מזהה את האקורדים בטווח המפתח כולו. אקורדים מזוהים בצורה דומה</p> <p>נדלקת, גם אם אתה מפצל את ההערות בין הידיים השמאלית והימנית שלך</p> <p>לדוגמה, לנגן הערה בס עם יד שמאל שלך אקורד עם הזכות שלך, או</p> <p>על ידי משחק אקורד עם יד שמאל שלך פתק מנגינה עם הזכות שלך</p> <p>AI Fingerer בעיקרון כמו אצבעות, למעט פחות משלוש הערות</p> <p>ניתן לשחק כדי לציין את האקורדים (מבוסס על אקורד שיחק בעבר</p> <p>(וכו.</p> <p>AI FOLL KEYBOARD סוג זה דומה ללוח המקשים המלא, למעט פחות משלושה</p> <p>הערות ניתן לשחק כדי לציין את האקורדים (מבוסס על שיחק בעבר</p> <p>11 ו 13- , אקורד, וכו'). לא ניתן לנגן אקורדים 9</p> <p>2</p> <p>סגנונות</p> <p>הערה</p> <p>"מיי" מייצג "אינטליגנציה מלאכותית"</p> <p>PSR-S970 / S770 25 מדריך עזר</p>
---------------------------------	---	--

"STYLE"	
הערה	
'כאשר אתה מקליט שיר, ניתן להקליט את האקורד שזוהה על-ידי הפעלת 'עצור ליווי	
ללא קשר להגדרה כאן. שים לב כי הן קול קול ונתונים אקורד נרשמת	
כאשר מוגדר "STYLE", "ורק נתוני אקורד נרשמת כאשר מוגדר "או" או "פיקד	
PSR-S970 / S770 27 מדריך עזר	
2	
2	
1] DYNAMICS / הגדרה זו קובעת כיצד משתנה עוצמת הקול של סגנון בהתאם	
2] .ב. בקרת עוצמת הנגינה	
OFF: .אמצעי האחסון נשמר ללא קשר לכוח המשחק	
NARROW: .עוצמת הקול משתנה מעבר לטווח צר	
מדיום: .עוצמת הקול משתנה בטווח בינוני	
רחב: .עוצמת הקול משתנה על פני טווח רחב	
3] SYNCHRO / זה קובע כמה זמן אתה יכול להחזיק אקורד לפני עצור Synchro	
4] STOP WINDOW .הפונקציה בוטלה באופן אוטומטי. כאשר הלחצן [SYNC STOP] הוא	
מופעל וזה מוגדר לערך אחר מאשר "OFF", זה באופן אוטומטי	
מבטל את הפונקציה עצור Synchro אם אתה מחזיק אקורד ארוך יותר	
שנקבע כאן. זה נוח מאפס את סגנון השמעה מלאה רגילה	
ומאפשרות לך לשחרר את המפתחות ועדיין יש לשחק את הסגנון. במילים אחרות, אם	
אתה משחרר את המפתחות מוקדם יותר מהזמן שנקבע כאן, הפונקציה עצור Synchro	
עובד.	
5] SECTION SET / קובע את מקטע ברירת המחדל שנקרא באופן אוטומטי בעת בחירת	
6] ing .סגנונות שונים (כאשר השמעת סגנון נעצר). כאשר מוגדר על "OFF"	
ואת השמעת סגנון הוא נעצר, סעיף פעיל נשמר גם אם	
סגנון שונה נבחר. כאשר כל אחד מהפרקים העיקריים אינו	

psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 23/109	
[B] OTS LINK	
תזמון	
זה חל על הפונקציה קישור OTS. פרמטר זה קובע את התזמון	
שבו שינוי הגדרות מגע יחיד עם וריאציה MAIN	
[D] - [A] שינוי. (הלחצן [OTS LINK]). (חייב להיות מופעל	
בזמן אמת: הגדרת מגע אחת נקראת מיד כאשר אתה	
לחץ על לחצן VARIATION MAIN.	
הבא בר: הגדרה אחת מגע נקרא על המדד הבא, לאחר	
אתה לוחץ על לחצן VARIATION MAIN.	
STOP ACMP [C] כאשר [ACMP] מופעל ו [SYNC START] כבוי, ניתן להפעיל	
אקורדים במקטע אקורד של המקלדת עם הסגנון נעצר, ו	
עדיין שומעים את אקורד הליווי. במצב זה - קרא "סטופ	
האצבע תקינה האצבע אקורדים מוכרים	
שורש אקורד / סוג מוצגים בתצוגה. הנה, אתה יכול לקבוע אם	
את אקורד שיחק את קטע אקורד יישמע או לא ב ליווי עצור	
סטטוס.	
OFF: .אקורד שיחק בסעיף אקורד לא יישמע	
סטייל: האקורד שינגן בחלק אקורד יישמע דרך הקולות	
עבור ערוץ Pad. וערוץ הבאס של הסגנון הנבחר	
קבוע: אקורד שיחק בסעיף אקורד יישמע דרך שצוין	
קול, ללא קשר לסגנון שנבחר	
הערה	
כאשר הסגנון שנבחר מכיל MegaVoices, צלילים לא צפויים עלולים לגרום למצב זה	

(11) (b7) Cm7 + 5 + 5 (+) 2 + 1 + (1)	
b3 + b5 + 7 CmM7 (b5) + 5 [5]	
מינור [ 7 ] CmM7 (+ 1 + 3 + b3 + 5) + 7 M7	
(b3 + (5) + 7 CmM7 (9 + 2 + 1 [[9]	
b3 + b5 Cdim ++ 1 [עמום]	
1 + b3 + b5 + 6 Cdim7 [dim7]	
b7 C7 + (5) + 3 + 1 [7]	
השביעית הושעה הרביעי 4sus7 C7 + 5 + b7 + 4 + 1 [ 7 sus4]	
b7 C7 + (5) + 3 + 2 + 1 + 9 [7]	
b7 C7 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 # [7] (11 #)	
b7 C7 + 6 + (5) + 3 + 1 [(13)] (13)	
b5] 1 + 3 + b5 + b7 C7 (b5)	
b9 7 (b9) 1 + b2 + 3 + (5) + b7 C7	
b13) 1 + 3 + 5 + b6 + b7 C7 (b13)	
b7 C7 + (5) + 3 + 2 + [7] (9 #)	
4sus7 C7 + 5 + b7 + 4 + 1 [sus4]	
2sus5 C7 + 5 + b7 + 4 + 1 [sus2]	
b2 + 2 + 1 ביטול	
הערות בסוגריים ניתן להשמיט *	
PSR-S970 / S770 26 מדריך עזר	
s	
הגדרת סגנון השמעה קשורים	
המכשיר כולל מגוון הגדרות עבור השמעת סגנון אשר ניתן לגשת לתצוגה להלן	
התקשר לתצוגת הפעולה 1	
1 [FUNCTION]. TAB [E] MENU	
[G] הגדרת סגנון	
8 [C] / [B] [.. לכל הגדרה] [ 1-.. ]	
2	
סגנונות	

הכלול בנתוני הסגנון, החלק הקרוב ביותר נבחר באופן אוטומטי	
לדוגמה, כאשר MAIN D אינו כלול בסגנון הנבחר , MAIN C ייקרא	
TEMPO [.. 7] הגדרה זו קובעת אם הגדרת הטמפו של הסגנון משתנה או לא	
כאשר אתה משנה סגנונות	
LOCK: הגדרת הקצב הקודמת נשמרת תמיד	
HOLD: במהלך השמעת סגנון, הגדרת הקצב הקודמת נשמרת	
כאשר השמעת סגנון נעצרת, הקצב משתנה לזה של	
ברירת המחדל עבור הקצב הנבחר	
איפוס: הקצב תמיד משתנה לזה של קצב ברירת המחדל עבור	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 25/109	
סגנון נבחר	
[ חלק / כבוי פעולה זו קובעת אם מצב מצב / כיבוי סגנון הסגנון משתנה או לא ]..	
8	
כאשר אתה משנה סגנונות	
LOCK: מצב ההפעלה / כיבוי של הסגנון הקודם נשמר תמיד	
במהלך הפעלת סגנון, מצב הפעלה / כיבוי של הערוץ הקודם :	
סגנון נשמר . בעת הפעלת סגנון, כל הסגנון	
ערוצים מוגדרים למצב מופעל	
RESET: כל ערוצי הסגנון מוגדרים למצב מופעל	
PSR-S970 / S770 28 מדריך עזר	
ז	
שינוי הגדרות מקוריות לגעת אחת	
באפשרותך לשנות את הגדרות החלונית המקוריות שלך להגדרת One Touch.	
יישמרו בכונן USER או בכונן הבזק מסוג USB כסגנון, ותוכלו להתקשר להגדרת One Touch as	

חלק מן הסגנון	
'בחר את הסגנון הרצוי כדי לשנות את ההגדרה 'מגע חד-פעמי 1	
בצע את הגדרות החלונית הרצויות, כגון הגדרות הקולות והאפקטים 2	
לחצו על הלחצן 3 [MEMORY] בקטע REGISTRATION MEMORY.	
תופיע ההודעה REGISTRATION MEMORY CONTENTS. עם זאת אתה לא צריך לעשות שום	
כיוון שההגדרות , On / Off בתצוגה זו אינן משפיעות על הפונקציה One Touch Setting.	
2	
סגנונות	
4	
4] שאותם ברצונכם לשנות - [ לחצו על אחד הלחצנים ] 1	
הגדרות הפאנל שלך	
תופיע הודעה. אם אתה בטוח שברצונך לשנות את ההגדרות הנוכחיות ללחצן שנבחר, לחץ על	
הלחצן [F] (YES). אם ברצונך לשנות את ההגדרות, לחץ על הלחצן [G] (NO) 4 ולאחר מכן חזור על שלבים 2 עד	
כנדרש	
הערה	
עבור לחצני הגדרת לחצנים (One TOUCH) אשר הגדרות הפאנל המקוריות לא נשמרו בזיכרון, הגדרות OTS. של הסגנון המקורי יישמרו	
5	
לחצו על הלחצן [F] (YES) כדי להציג את תצוגת בחירת הסגנון ולשמור את ה - One	
גע בהגדרה כסגנון	
לקבלת הוראות על פעולת שמור, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש	
הודעה	
הגדרות לוח השעון (One Touch Settings) יאבדו אם תשנה את הסגנון או תכבה את המכשיר מבלי לבצע את השמירה	
פעולה	
PSR-S970 / S770 29 מדריך עזר	
(יצירת / עריכת סגנונות (יוצר סגנון	
(יצירת / עריכת סגנונות (יוצר סגנון	

(PSR-S970): מגבלות על חלק האודיו	
אם בחרתם סגנון שמע קבוע מראש כנתונים מתחילים, יש להשתמש בחלק השמע כמו שהוא. חלק האודיו אינו יכול •	
למחוק, לערוך וליצור מאפס	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 25/109	
ניתן ליצור את הסגנון הנוצר המכיל את חלק האודיו רק באמצעות מכשיר התומך באודיו •	
סגנונות, כמו גם את פורמט SFF GE.	
לא ניתן להעתיק את קטע האודיו מסגנון או מקטע אחר בדף • Assemble. אם אתה רוצה	
השתמש בחלק אודיו מסוים, הקפד לבחור את סגנון השמע המתאים לפני שתקרא את הסגנון	
תצוגת הבורא	
2	
סגנונות	
נוהל בסיסי ליצירת סגנון	
1	
בחר את הסגנון הרצוי שישמש כבסיס לסגנון החדש	
2	
התקשר לתצוגה של תצוגת הסגנון	
[FUNCTION]. TAB [F] MENU 2. [A] STRELE CREATOR	
3	
מתוך הדף BASIC, בחר סעיף	
אם תצוגת) RECORD מוצגת בחלק התחתון של המסך, לחצו על הלחצן [EXIT].) לחצו על הלחצן	
על מנת לבחור באפשרות "4", [SECTION] לבחירת מקטע ] / [ .. ולאחר מכן השתמשו במקשי [ 3	
בצע את הפעולות הבאות לפי הצורך	



אם תיצור סגנון לחלוטין מאפס, לחץ על הלחצן • (New STYLE) [C] כדי לחייג חדש ריק

סגנון.

6]. לאחר בחירה, לחץ על • [ / ] .. עבור הקטע הנוכחי, בחר את אורך התבנית באמצעות הלחצנים [ 5

לחצן (EXECUTE) [D]. כדי להזין את האורך שצוין

שים לב שאם סגנון שמע נבחר כנתונים בסיסיים (PSR-S970), שינוי אורך ההדפסה מוחק

החלק האודיו המקביל

עבור כל הסגנון הנוכחי, השתמשו במקשים • [ B [ / ] A ] לבחירה באפשרות "TEMPO / BEAT", ולאחר מכן בחרו את הטמפו

6] / [ 4 .. ] .. וחתימת הזמן באמצעות הלחצנים [ 5 ] / [ .. ]. הכפתורים [ 3

הערה

גם כאשר אתה עורך סגנון קיים, שינוי זמן חתימה (BEAT) מנקה את הנתונים מכל הסעיפים, ואתה צריך ליצור את הסגנון

מאפס

30 PSR-S970 / S770 מדריך עזר

צור את תבנית המקור עבור כל ערוץ 4

צור את תבנית המקור עבור כל ערוץ 4

הקלטה בזמן אמת בדף (32) BASIC (עמוד

מאפשר להקליט את הסגנון פשוט על ידי הפעלת המקלדת

• (הקלטה על הדף עריכה (עמוד 36

מאפשר להזין כל הערה בנפרד

. האסיפה סגנון על דף (36) assemblle (עמוד

מאפשר להעתיק תבניות שונות מסגנונות או סגנונות מוגדרים מראש שכבר יצרת

ערוך את נתוני הערוץ שכבר הוקלטו 5

עריכת נתוני הערוץ על דף • GROOVE (38 עמוד ), (36) CHANNEL (עמוד 40) ועריכה (עמוד

דפים

'מאפשר לשנות את הרגש הקצבי, לכמת את המהירות, וכו

עריכת פרמטרים של • SFF 41 (בעמוד הפרמטר (עמוד

מאפשר לך לערוך את הפרמטרים הקשורים SFF ( סגנון קובץ פורמט) של הערוצים שכבר נרשמו

עריכת חלק הקצב בדף • BASIC 46 (על ידי שימוש בפונקציית הגדרת תוף (עמוד

מאפשר לך לערוך את החלק קצב של הסגנון, כגון שינוי הצלילים של מכשירים בודדים

חזור על שלבים 3 עד 5 לפי הצורך 6

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 26/109

לחצו על הלחצן 7 [I] או (SAVE) [J]. בכל אחד מהדפים לשמירת הסגנון שנוצרו

לקבלת הוראות, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש

הודעה

הסגנון שנוצר יאבדו אם תשנה לסגנון אחר או כבה את העוצמה למכשיר מבלי לבצע את פעולת השמירה

2

סגנונות

31 PSR-S970 / S770 מדריך עזר

ז

בזמן אמת

בעמוד BASIC. ניתן להקליט את תבנית המקצב המקורית שלך מהמקלדת

מאפייני הקלטה בזמן אמת הבורא סגנון

Loop. הקלטה

סגנון השמעה חוזרת על דפוסי קצב של מספר צעדים ב "לולאה," ו הקלטה בסגנון גם

נעשה באמצעות לולאות. לדוגמה, אם אתה מתחיל להקליט עם שני חלקים MAIN סעיף, השניים

(,אמצעים נרשמים שוב ושוב. הערות שתקליט תשמענה מהחזרה הבאה (לולאה

ומאפשרת לך להקליט בעת שמיעת חומר מוקלט בעבר

רישום • Overdub

שיטה זו מתעדת חומר חדש לערוץ שכבר מכיל נתונים מוקלטים, מבלי למחוק את

נתונים מקוריים. בהקלטה בסגנון, הנתונים הרשומים לא נמחקים, למעט בעת שימוש בפונקציות כגון

35). לדוגמה, אם אתה מתחיל להקליט עם , הקצב נקה (עמוד 33) ומוחק (עמ' 33 twomeasure

סעיף ראשי, שני צעדים חוזרים על עצמם פעמים רבות. הערות שתקליט תשמענה

חזרה מן החזרה הבאה, ומאפשרות לך overdub חומר חדש לולאה בעת ששמע בעבר

חומר מוקלט. בעת יצירת סגנון המבוסס על סגנון פנימי קיים, הקלטה overdub הוא

מוחל רק על ערוצי הקצב. עבור כל שאר הערוצים (למעט קצב), אתה צריך למחוק את

נתונים מקוריים לפני ההקלטה

2

סגנונות

אני

הקצב ערוצי קצב 1-1

ההליך שלהלן חל על שלב 4 בהליך הבסיסי בעמוד 31

. (PSR-S970): אם תבחר סגנון שמע כנתונים בסיסיים

ניתן להפעיל או לבטל את ההשמעה של חלק האודיו באמצעות הלחצן [H] (AUDIO PART), אך לא ניתן להפעיל אותו

נערך או נמחק. שים לב כי תבנית קצב של חלק זה ישמש את הסגנון החדש אתה מתכוון

ליצור. אם ברצונך ליצור ביטוי קצב בנוסף לחלק האודיו, בצע את השלבים הבאים

1

בעמוד BASIC, תוך לחיצה על הלחצן (REC CHANNEL) [F], לחץ על הלחצן

[ או [ 2 ] כדי לבחור את הערוץ הרצוי כיעד ההקלטה [ 1

ערוץ הקצב ניתן לבחור כעד ההקלטה לא משנה אם כבר נרשמו הנתונים כלול או לא. אם הנתונים המוקלטים כבר כלולים בערוץ שנבחר, תוכל להקליט הערות

בנוסף לנתונים הקיימים

32 PSR-S970 / S770 מדריך עזר

2

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 28/109

ההליך שלהלן חל על שלב 4 בהליך הבסיסי בעמוד 31

1

מתוך הדף BASIC, תוך לחיצה על הלחצן [F] (REC CHANNEL), לחץ על אחד

[8] לבחירת הערוץ הרצוי כעד ההקלטה [ ]. של הלחצנים [ 3

אם נבחר סגנון מוגדר מראש, תוצג הודעת אישור, המנחה אותך אם למחוק או לא למחוק

כבר נרשמו נתונים של הערוץ שנבחר. לחץ על הלחצן (YES) [G] כדי למחוק נתונים ואת הפריט שנבחר

הערוץ מוגדר כיעד ההקלטה. שים לב כי נתוני הערוץ מלבד ערוצי הקצב של

מראש סגנון לא יכול להיות overdubbed.

2

סגנונות

2

אם יש צורך, בחר קול ואז לתרגל את קו הבס, גיבוי אקורד, או ביטוי להיות

נרשם.

[8] [ערוץ נבחר] כדי להציג את התצוגה בחירת קול ולאחר מכן בחר [ ]. לחץ על אחד הכפתורים [ 3

הקול הרצוי. לאחר בחירה, לחצו על הלחצן [EXIT] כדי לחזור לתצוגה המקורית. עם ה

קול נבחר, תרגול את הביטוי או גיבוי אקורד כדי להקליט

קולות זמינים להקלטות •

כל פרט לקולות ערכת קול / תוף / SFX. של חלילי איברים יכול לשמש להקלטות

. שיא ביטוי ב CM7 ((עבור משחק הערות מתאימות בזמן שינוי אקורדים במהלך הביצועים

כללים בעת הקלטת ראשי או מילוי

עם הגדרות ברירת המחדל הראשונית, מקור שורש / אקורד (מקור 42) מוגדר CM7. זה אומר שאתה

צריך להקליט תבנית מקור באמצעות סולם CM7, אשר ישתנה על פי האקורדים לך

ציין במהלך הביצועים הרגילים. הקלט קו בס, ביטוי או גיבוי אקורד שבו אתה רוצה לשמוע

2

סגנונות

לולאה בסיבוב הראשון

תוף בס

לולאה בסיבוב השלישי

תוף בס

תוף סנייר

היי-האט

לולאה בסיבוב השני

תוף בס

תוף סנייר

(מחיקת הערות מוקלטות בטעות (קצב קליפ

אם אתה עושה טעות או לשחק כל השגיאות הלא נכונות, אתה יכול למחוק את ההערות הספציפיות. תוך כדי החזקתו

לחצן RHY CLEAR [E]] [ ]. לחץ על המקש המתאים במקלדת

5

לחץ על הלחצן [START / STOP]. כדי להפסיק את ההשמעה

אם ברצונכם להוסיף הערות נוספות, לחצו שוב על הלחצן [START / STOP] כדי להמשיך בהקלטה

6

לחץ על הלחצן [1] או [2] המתאים כדי לבטל את ההקלטה

הודעה

הסגנון שנוצר יאבדו אם תשנה לסגנון אחר או כבה את העוצמה למכשיר מבלי לבצע את פעולת השמירה

(. (שלב 7 בעמוד 31

PSR-S970 / S770 33 מדריך עזר

אני

.

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 27/109

2

לחצו על הלחצנים [1] או [2] (הערוץ הנבחר) כדי לחייג לתצוגה 'בחירת קול' ולאחר מכן בחרו באפשרות

הקול הרצוי כגון ערכת תופים. לאחר בחירה, לחצו על הלחצן [EXIT] כדי לחזור לסגנון המקורי

תצוגת הבורא. עם הקול הנבחר, תרגלו את תבנית הקצב שתירשם

קולות זמינים להקלטות •

עבור ערוץ RHY1, כל הקולות של חלילי האיברים יכולים לשמש להקלטות

עבור ערוץ RHY2, רק ערכות תוף / SFX. יכולות לשמש להקלטות

הערה

לקבלת מידע על איזה מקש יש לנגן עבור כל צליל תוף / SFX, עיין בסעיף "DDR / SFX Kit". ברשימת הנתונים באתר

3

לחצו על לחצן [START / STOP] STYLE CONTROL כדי להתחיל בהקלטה

[8] כדי להפעיל או לכבות כל ערוץ [ ]. כאשר הנתונים המוקלטים כבר מופעלים, השתמשו בלחצנים [1]

הרצוי. אם בחרתם סגנון שמע כתחילת נתונים (PSR-S970), הפעילו או כבו את חלק האודיו

לחצן [H].

במידת הצורך, תוכל למחוק נתוני ערוץ. תוך כדי לחיצה על הלחצן [J] (DELETE), לחצו על הלחצן

[1] - [ ]. (לחצנים הרצויים) [ 8

4

ברגע ההשמעה לולאה חוזר על היכו הראשון במדד הראשון, להתחיל לשחק

קצב הקצב שיירשם

אם קצב קשה לשחק בזמן אמת, לשבור אותו לחלקים בודדים ולשחק כל בנפרד כמו

את לולאות ההשמעה, כפי שמוצג בדוגמה הבאה

הפעולה הנ"ל מאפשרת לך לשמוע את אופן הפעולה של תבנית המקור באמצעות שינויים אקורד במהלך הרגיל

ביצועים.

6

[8] כדי להשבית את ההקלטה [ - ]. לחצו על הלחצן המתאים [ 3 ]

הודעה

הסגנון שנוצר יאבדו אם תשנה לסגנון אחר או כבה את העוצמה למכשיר מבלי לבצע את פעולת השמירה

(. (שלב 7 בעמוד 31

2

סגנונות

PSR-S970 / S770 35 מדריך עזר

(שלב הקלטה (עריכה

(שלב הקלטה (עריכה

עמוד 31 . לאחר בחירת סעיף ולעשות אחרים

הגדרות בדף BASIC, התקשר לתצוגת ההקלטה בשלב ההנחיות שלהלן, ולאחר מכן בצע את הפעולה

שלב הקלטה.

מתוך דף (1 BASIC, תוך לחיצה על הלחצן [1] [F] [REC CHANNEL], [F] [Lחצו על אחד

[. כדי לבחור את הערוץ הרצוי כיעד ההקלטה [ 8 ]

השתמשו בלחצן (2 [F] [T] כדי להתקשר לדף EDIT.

( אם מופיע 3 "SYS / EX". במיקום המתאים ללחצן [F], לחצו על הלחצן [F] כדי לחייג

תצוגת הערוץ.

לחצו על הלחצן 4 (STEP REC) [G] כדי להציג את תצוגת STEP RECORD.

62 - , (ההליך הקלטה שלב הבורא סגנון הוא בעצם זהה לזה שיר הבורא (עמודים 59

למעט הנקודות הבאות

. שלא כמו שיר הבורא, את "סוף מארק מיקום לא ניתן לשנות את הבורא סגנון. הסיבה לכך היא הגדרה

אורך התבנית בדף BASIC קובע את מיקום הסימון "End". לדוגמה, אם תבחר a

לחצו על לחצן [START / STOP] STYLE CONTROL. כדי להתחיל בהקלטה

[8] כדי להפעיל או לכבות כל ערוץ [ ]. מכיוון שהנתונים המוקלטים כבר מופעלים, השתמש בלחצנים [ 1 ]

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 29/109

הרצוי. אם בחרתם סגנון שמע כקובצי התחלה (PSR-S970), הפעילו או כבו את חלק האודיו דרך

לחצן [H].

במידת הצורך, תוכל למחוק נתוני ערוץ. תוך כדי לחיצה על הלחצן [J] (DELETE), לחצו על הלחצן

[1] - [ ]. (לחצנים הרצויים) [ 8 ]

4

ברגע ההשמעה לולאה חוזר על היכו הראשון במדד הראשון, להתחיל לשחק קו הבס, גיבוי אקורד או ביטוי שיירשמו

5

לחץ על הלחצן [START / STOP]. כדי להפסיק את ההשמעה

אם ברצונכם להוסיף הערות נוספות, לחצו שוב על הלחצן [START / STOP] כדי להמשיך בהקלטה

כדי לשמוע את צליל ההשמעה של הערוצים המוקלטים כבר עם מקור אחר שורש / אקורד •

השתמשו בלחצני (1 [F] [E] [TAB] כדי לקרוא את הדף PARAMETER.

לחצו על הלחצן 2 [F] [REC CHANNEL] כדי להציג את תצוגת [1]. [RECORD, 8] [ולאחר מכן השתמשו במקשים

כדי להפעיל את הערוץ הרצוי

( לחצו על לחצן 3 [STYLE CONTROL [START / STOP]. כדי להתחיל בהפעלה

בדף (4 Parameter, הגדר את ROOT PLAY ו-CHORD לשורש האקורדים הרצוי 1 Chord

הקלד.

כאשר CM7. צוין. ראה להלן פרטים

השתמש רק בסולמות ה • - CM7 בעת הקלטה ה - BASS זה - PHRASE ) כלומר , C, D, E, G, A ,

(ו ב

השתמש רק בגווני האקורד בעת הקלטה ערוצי ה - CHORD ו- PAD) כלומר , C, D, E, G ,

CR CC RC

C = תווים אקורד

C, R = הערה מומלצת

אם אתה מתבונן כלל זה, הערות השמעה סגנון הם המרה כראוי בהתאם אקורד שינויים שתבצע במהלך הביצוע שלך

כללים בעת הקלטה מבוא או סיום

סעיפים אלה מתוכננים בהנחה שהאקורד לא ישתנה במהלך ההשמעה. זו הסיבה שאתה

לא צריך לשמור את הכלל עבור ראשי ו מילוי - in סעיפים שתוארו לעיל, ואתה יכול ליצור מיוחד

התקדמות אקורד בעת ההקלטה. עם זאת, בצע את הכללים הבאים מאז שורש מקור / אקורד מוגדר

כדי CM7.

בעת הקלטה מבוא, ודא כי הביטוי המוקלט מוביל כראוי לתוך • C. בקנה מידה

בעת הקלטה הסיום, ודא שהביטוי המוקלט מתחיל או עוקב כראוי אחרי • C

בקנה מידה

PSR-S970 / S770 34 מדריך עזר

"

למרות מקור שורש / אקורד מוגדר CM7 כמתואר לעיל, אתה יכול לשנות את זה לכל הרצוי

מפתח או אקורד. השתמש בלחצני [F] [TAB] כדי לחייג לדף PARAMETER ולהגדיר את ROOT PLAY

1 CHORD לסוג האהוב או הרצוי שורש אקורד. זכור כי כאשר אתה משנה את מקור אקורד מן ברירת המחדל CM7 כדי אקורד אחר, הערות אקורד הערות מומלץ גם

שינוי. לפרטים נוספים, ראה עמוד 42

3

סעיף של ארבעה צעדים או שאתה מגדיר את אורך דפוס ל 4- ° בדף BASIC, את "סוף" מיקום סמן הוא

להגדיר באופן אוטומטי את סוף הממד הרביעי, ולא ניתן לשנות

. שלא כמו שיר הבורא, ערוץ הקלטה ניתן להגדיר בדף BASIC. זה לא יכול להיות מוגדר על עריכה

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 31/109

עמוד

שלא כמו השיר הבורא, אקורדים מילים מילים לא ניתן להזין. הסיבה לכך היא כי נתונים אלה אינו הכרחי •

עבור השמעת סגנון

2

סגנונות

62 . לקבלת מידע על הדף - לקבלת הוראות על הקלטה שלב, עיין עמודים 59 EDIT ( נקרא כאירוע

תצוגת רשימה ב יוצר שירים), ראה עמוד 72

(אסיפת סגנון (הרכבה

זה מאפשר לך להעתיק נתונים ערוץ כמו תבנית מקור מתוך סגנון אחר קבוע מראש שנוצר

סגנון. השתמש בפונקציה זו אם אתה מוצא דפוס קצב מועדף, קו בס, גיבוי אקורד או ביטוי אחר

סגנון

ההוראות שלהלן חלות על שלב 4 של הנוהל הבסיסי בעמוד . 31 לאחר בחירת סעיף ועריכתו

הגדרות אחרות בדף BASIC, בצע את ההוראות שלהלן

הערה

(PSR-S970). לא ניתן להעתיק רכיב שמע מסגנון אחר

הערה

(PSR-S970). אם תבחר נתוני שמע כנתונים מתחילים, לא ניתן להחליף את חלק האודיו בנתונים שונים

התקשר לתצוגת הפעולה 1

[FUNCTION]. TAB [F] MENU 2. [A] STRELE CREATOR. TAB [E] [F] הרכבה

אם יש צורך, בחר את הקטע שברצונך לערוך 2

גם אם הקטע לעריכה כבר נבחר בדף BASIC, ניתן לשנות את הקטע

גם בדף זה. לחץ על לחצן הסעיף הרצוי בלוח כדי להתקשר לחלון SECTION

לחץ על הלחצן [ 8 ]. (OK) כדי להזין את הבחירה. אם ברצונך לבחור קטע מילוי (שיש בו

[[7 לבחירת מילוי [ / [.., ללא לחצני לוח), לחץ על אחד מלחצני הסעיפים והשתמש בלחצנים [ 6

[. ולאחר מכן לחצו על הלחצן [ 8

PSR-S970 / S770 36 מדריך עזר

ה

4 Intro ו Ending 4. ניתן לבחור בתצוגה שנוצרה לאחר מכן כסגנון המקורי למרות שהם אינם זמינים בלוח

3

החלף את תבנית המקור של הערוץ הספציפי עם תבנית אחרת

3-1,

[D] - [A],

3-2

3-3

[F] - [I]

כפתורים

2

סגנונות

3-4

בחרו את הערוץ הרצוי להחלפה באמצעות הלחצנים 3-1 [D] - [A] ו- [I] - [F].

לחץ על אותו לחצן של הערוץ הנבחר כדי להציג את תצוגת בחירת הסגנון 3-2

בחר את הסגנון הרצוי ולאחר מכן לחץ על הלחצן 3-3 [EXIT]. כדי לחזור לתצוגה המקורית

3-4 [5 [3 [.. [.. בחרו את הקטע והערוץ של הסגנון הנבחר באמצעות הלחצנים [ 2

אשר את הקול עם תבנית המקור שהוקצתה לאחרונה על - ידי לחיצה על מקש STYLE 3-5

לחצו על הלחצן [START / STOP]. להפעלת הסגנון

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 31/109

משחק סגנון במהלך האסיפה

ניתן לנגן את הסגנון בזמן ההרכבה של סגנון, וניתן לבחור בשיטת ההשמעה

בעמוד 6 [.. [ASSEMBLY, 7] [ השתמש בלחצנים (PLAY TYPE) לבחירת הסוג

SOLO. מחזירה את הערוץ הנבחר לדף Assemblble. כל ערוץ מוגדר ל - REC ב

הקלטת תצוגה בדף BASIC. מופעלת בו זמנית

ON. מחזירה את הערוץ הנבחר לדף Assemblble. כל ערוצי מוגדר אחרת מאשר OFF ב

את התצוגה RECORD בדף BASIC. הם שיחקו בו זמנית

מושבת: משתק את הערוץ הנבחר בעמוד • Assemblble.

4

כנדרש, חזור על שלב 3 עבור ערוץ אחר

הודעה

הסגנון שנוצר יאבדו אם תשנה לסגנון אחר או כבה את העוצמה למכשיר מבלי לבצע את פעולת השמירה

.) (שלב 7 בעמוד 31

PSR-S970 / S770 37 הפניה ידנית

עריכת הרגש הריתמי (GROOVE)

עריכת הרגש הריתמי (GROOVE)

עמוד 31

1

2

1

2

סגנונות		להרחיב את טווח דינמי, בעוד ערכים נמוכים מ 100% - לדחוס 100%
1		זה.
בעמוד GROOVE, השתמשו בלחצנים [B] / [A] לבחירת תפריט העריכה, ולאחר מכן לערוך את		BOOST / CUT [.. 8] מקדם או חותך את כל ערכי המהירות בחלק / בערוץ שנבחר. ערכים
[8] - [..]. באמצעות הכפתורים [ 1	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	מעל 100% להגביר את המהירות הכוללת, בעוד ערכים מתחת 100% להפחית
גרוב 1	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 32/109	זה.
זה מאפשר לך להוסיף הנדנדה למוסיקה או לשנות את "פגע" של פעימה על ידי ביצוע משמרות עדין בעיתי		2
שעון) של הסגנון. הגדרות) Groove מוחלות על כל הערוצים שבקטע שנבחר ב - BASIC עמוד	tion [.. 8. ההגדרות "PUSH" לגרום פעימות מסוימות להיות שיחק מוקדם, בעוד "HEAVY" הגדרות לעכב את העיתי של פעימות מסוימות. ההגדרות הממוספרות	סגנונות
1] [.. /	(2, 3, 4, לקבוע אילו פעימות הם להיות מושפעים. כל מכה עד ( 5	לחצו על הלחצן 2 (EXECUTE) [D]. כדי להזין את העריכות עבור כל תצוגה
[2]	את beatotbut שצוין לא כולל את beatowill הראשון להיות שיחק מוקדם או מתעכב (לדוגמה, את השני ואת השלישי פעימות, אם " 3" נבחר). בכל	הערכים שמוצגים ב - STRENGTH, EXPAND / CMP ו BOOST / CUT פרמטרים הם
מקורי	במקרים, "סוגי" לייצר אפקט מינימלי, "ב" סוגי לייצר בינוני	מבוסא כאחוז מערך הערך האחרון
להיות ב	אפקט, ו "C". סוגים לייצר השפעה מקסימלית	לאחר השלמת הפעולה, כפתור זה ישתנה ל - "MONO", ויאפשר לכם לשחזר את הנתונים המקוריים אם
מציין את הקצב שבו יש להחיל את תזמון Groove. באחר	PSR-S970 / S770 38 מדריך עזר	אתה לא מרוצה התוצאות Groove או Dynamics. לפונקציה Undo יש רק רמה אחת; רק ה
מילים, אם נבחר " 8 BEAT", עיתי Groove מוחל על 8 פתקים; אם	דינאמיקה	הניתוח הקודם ניתן לבטל
"BE12" נבחרה, עיתי Groove. מוחל על השלישייה -8 שלישיות	דינאמיקה	הודעה
[3] [.. BEAT / למעשה משנה את העיתי של פעימות (המצוין המקורי	[1] [.. /	הסגנון הערוך יאבדו אם תשנה לסגנון אחר או כבה את העוצמה למכשיר מבלי לבצע את פעולת השמירה
[ ממיר [.. 4 BEAT פרמטר לעיל) לערך שנבחר. לדוגמה, כאשר מקורית	[2]	(. (שלב 7 בעמוד 31
BEAT מוגדר. 8 BEAT ו BEAT ממיר הוא 12, .	CHANNEL ( ערוץ) בחירת הערוץ הרצוי (חלק) שאליו יש ליישם את ה. Dynamics	PSR-S970 / S770 39 מדריך עזר
כל ההערות השמיניות בסעיף מועברות לתזמון משולש 8. ה	הערוץ הנבחר מוצג בפינה השמאלית העליונה של המסך	(עריכת נתונים עבור כל ערוץ (ערוץ
" 16" ו " 16 B" מקציפים ממיר אשר מופיעים כאשר מקורי חי	[3] [.. /	(עריכת נתונים עבור כל ערוץ (ערוץ
מוגדר " 12 BEAT". הם וריאציות על הגדרה בסיסית -16 הערה	[4]	עמוד 31
[5] [.. SWING / מייצר תחושה "swing" ] על ידי העברת תזמון של פעימות גב, תלוי	ACCENT TYPE קובע את סוג המבטא שיושם - במילים אחרות, אשר מציין ב	5
[6] [.. ing על הפרמטר המקורי OR. לדוגמה, אם צוין	חלק (ים) מודגשות עם הגדרות Dynamics.	3 2
ערך מקורי של BEAT הוא 8 BEAT, הפרמטר Swing יהיה	[6] [.. STRENGTH (קובע את מידת החוזק של סוג המבטא הנבחר (לעיל	1
1, 8 של פעימות של כל צעד כדי ליצור , סלקטיבי לעכב את השני, 4	הוחל. ככל שהערך גבוה יותר, כך האפקט חזק יותר	4
תחושת נדנדה. ההגדרות "באמצעות" "לייצר" מעלות שונות	[7] [.. EXPAND / CMP. מרחיב או דוחס את טווח ערכי המהירות. ערכים גבוהים מ	2
התנופה, עם "להיות" הכי מתוחכם ו "" להיות הבולט ביותר		סגנונות
		ערוץ), (השתמשו במקשים) 1 [B] / [A]. לבחירת תפריט העריכה

אתה לא מרוצה מהתוצאות של העריכה. לפונקציה Undo יש רק רמה אחת; רק הקודם	
הניתוח ניתן לבטל	
הודעה	
הסגנון הערוך יאבדו אם תשנה לסגנון אחר או כבה את העוצמה למכשיר מבלי לבצע את פעולת השמירה	
(. (שלב 7 בעמוד 31	
PSR-S970 / S770 40 מדריך עזר	
הפיכת סגנון תבנית פורמט קובץ (PARAMETER)	
הפיכת סגנון תבנית פורמט קובץ (PARAMETER)	
o	
פורמט אחיד יחיד. הגדרת הפרמטרים הקשורים ל - SFF קובעת את אופן ההמרה של ההערות המקוריות	
את הצלילים שנשמעו בפועל מבוסס על אקורד שצינת באזור אקורד של המקלדת. ההמרה	
זרימה מוצגת להלן	
הגדרות תבנית מקור	
מקור שורש	
מקור מקורב	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 34/109	
הגדר פרמטרים אלה	
לפני ההקלטה	
קובע איזה מפתח ומה סוג אקורד משמשים לשחק	
שינויים אקורד במהלך הביצועים הרגילים	
הערה המרה מדפוס המקור	
NTR ) המרה באמצעות שינוי שורש אקורד ( . 43 page	
NTT § ( המרה באמצעות שינוי סוג אקורד ) . 43 עמוד	
2	

psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 33/109	
QUANTIZE 1	
כמו ב יוצר שירים (עמוד 70 ), למעט שני הפרמטרים הזמינים נוספים	
להלן	
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
תווים שש-עשרה עם נדנדה	
שינוי מהירות	
משפר או מקצר את מהירות כל ההערות בערוץ שצוין, בהתאם לאחוז שצוין כאן	
בר להעתיק 3	
פונקציה זו מאפשרת להעתיק נתונים ממוד אחד או מקבוצת צעדים למיקום אחר בתוכו	
הערוץ שצוין	
4] TOP מצוין את הצעדים הראשונים (העליון) והאחרון (האחרון) באזור להיות	
הועתק	
5] לאחרונה ]	
6] DEST מצוין את המדד הראשון של מיקום היעד, אליו הנתונים	
להעתקה	
בר ברור 4	
פונקציה זו מנקה את כל הנתונים ממגוון הצעדים שנקבעו בערוץ שנבחר	
הסר אירוע 5	
פונקציה זו מאפשרת לך להסיר אירועים ספציפיים מהערוץ שנבחר	
2] / [ 1] (CHANNEL). לבחירת הערוץ שיש לערוך	
הערוץ שנבחר מוצג בפינה השמאלית העליונה של המסך	
8] .. כדי לערוך את הנתונים [ 3] - .. השתמשו במקשי [ 4	
לחצו על הלחצן 4 (EXECUTE) [D]. כדי להזין את העריכות עבור כל תצוגה	
לאחר השלמת הפעולה, כפתור זה ישתנה ל - "MONO", ויאפשר לכם לשחזר את הנתונים המקוריים אם	

סגנונות	
אוקטבה הגדרת ההערות שהומרו	
(מפתח גבוה (גבול אוקטבה עליון של טרנספוזיציה הערה	
. (הערה גבול (טווח הערה בין ההערות הגבוהות והנמוכות ביותר	
הגדר פרמטרים אלה	
לאחר ההקלטה	
אחרים	
. RTR ) (איך המגרש משתנה שינויים בתגובה לשינויים אקורד	
הערות קוליות בפועל	
ההוראות שלהלן חלות על שלב 5 של הנוהל הבסיסי בעמוד 31	
הערה	
הפרמטרים שאתה יכול להגדיר כאן תואמים את פורמט SFF GE. זו הסיבה קבצי סגנון שנוצרו במכשיר זה ניתן לשחק רק בחזרה	
מכשירים אשר תואמים SFF GE.	
1	
בעמוד PAMAMETER, השתמשו בלחצנים [A] / [B]. לבחירת תפריט העריכה	
לקבלת פרטים אודות תפריט העריכה, ראה עמוד 42	
3 2	
1	
PSR-S970 / S770 41 מדריך עזר	
2] / [ 1] .. השתמשו במקשי [1] (CHANNEL). לבחירת הערוץ שיש לערוך	
2] / [ 1] .. השתמשו במקשי [1] (CHANNEL). לבחירת הערוץ שיש לערוך	
8] .. כדי לערוך את הנתונים [ 3] - .. השתמשו במקשי [ 3	
לקבלת פרטים אודות פרמטרים הניתנים לעריכה, ראה עמודים 42-45	
הודעה	
הסגנון הערוך יאבדו אם תשנה לסגנון אחר או כבה את העוצמה למכשיר מבלי לבצע את פעולת השמירה	
(. (שלב 7 בעמוד 31	
מקור (משחק 1) ROOT / CHORD	
חשוב	

הפרמטרים כאן צריך להיות מוגדר לפני ההקלטה. אם תשנה את ההגדרות לאחר ההקלטה, לא תוכל להמיר את ההמרה המתאימה

להיעשות גם כאשר אתה מציין סוגים שונים אקורד

לפני ההקלטה, אתה צריך להגדיר את הפרמטרים האלה אשר קובעים איזה מקש משמש לשחק כאשר אתה

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 35/109

להקליט את תבנית המקור על הבס, אקורד, פאד או ערוץ ביטוי. אם אתה מגדיר את זה כדי "FM7", שלך

הביטוי המקורי שהוקלט (תבנית מקור) יופעל על ידי ציון Fm7. במהלך הביצועים הרגילים

CM7 ( מקור שורש שורש = C ו מקור סוג אקורד = M7) מוגדר כברירת מחדל. בהתאם להגדרות

כאן, הערות לשחק (תווים אקורד מומלץ הערות בקנה מידה) יהיה שונה. לפרטים, ראה להלן

כאשר שורש המקור הוא C:

2

סגנונות

C = תווים אקורד

C, R = הערות מומלצות

הערה

כאשר הפרמטרים עבור הערוץ הנבחר מוגדרים ל - NTR: ROOT FIXED, NTT: BYPASS ו- NTT BASS: OFF, הפרמטרים כאן משתנים

-ל

"PLAY ROOT" במקום "ROOT". במקרה זה, אתה יכול לשמוע את הצליל שהתקבל בזמן שאתה משנה את שורש אקורד / סוג במהלך

השמעה

הערה

ההגדרות כאן לא יחולו כאשר NTR מוגדר ל - GUITAR.

PSR-S970 / S770 42 מדריך עזר

NTR / NTT 2

NTR / NTT 2

/ [.. 3]

[4]

NTR ( הערה

טרנספוזיציה

(כלל

קובע את המיקום היחסי של הערה השורש באקורד, בעת המרתו

מ דפוס המקור בתגובה לשינויים אקורד. עיין ב

רשימה להלן

- [.. 5]

[7]

NTT ( הערה

טרנספוזיציה

(שולחן

מגדיר את טבלת הטרנספוזיציה של ההערות עבור תבנית המקור. עיין ברשימה

להלן

[8]. NTT BASSON /

כבוי

הערוץ שבו הוא מוגדר למצב ON יופעל על ידי הבאס

הערה שורש, כאשר אקורד on-Bass מזוהה על ידי המכשיר. מתי

NTR מוגדר ל - GUITAR ופרמטר זה מוגדר למצב ON, רק ההערה

אשר מוקצה לבס יופעלו על ידי הערה שורש בס

הערה

מאז ערוצי קצב לא צריך להיות מושפע משינויים אקורד, ודא כי הפרמטרים מוגדרים NTR: ROOT קבוע , NTT: BYPASS ו NTT

באס: כבוי. במקרה זה, "SOSOURCE ROOT" משתנה ל "PLAY ROOT"

NTR ( (הערה כלל טרנספוזיציה

2

ROOT TRANS

(שורש טרנספוזיציה)

כאשר הערה השורש הוא transposed, את המרווח

,בין ההערות נשמרת. לדוגמה

הערות E3, C3 ו G3 במפתח של C להיות F3,

A3 ו C4 כאשר הם transposed ל F. השתמש זה

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 36/109

הגדרה עבור ערוצים המכילים קווי מנגינה

בעת משחק

C מז'ור

אקורד.

בעת משחק

מז'ור

אקורד.

ROOT FIXED הפתק נשמר קרוב ככל האפשר לקודמת

טווח הערה. לדוגמה, ההערות E3, C3 ו

G3 במפתח של C להיות F3, C3 ו A3 מתי

הם מועברים ל - F. השתמש בהגדרה זו עבור ערוצים

המכילים חלקי אקורד

בעת משחק

C מז'ור

אקורד.

בעת משחק

מז'ור

אקורד.

גיטאר זה בלעדי עבור transposing ליווי בגיטרה. הערות מועברות

כדי משוער אקורדים שיחק עם הגיטרה הטבעית גיטרה

סגנונות	
NTT ) (הערה טבלת טרנספוזיציה	
כאשר NTR מוגדר ל - ROOT TRANS או ROOT FIXED	
BYPASS כאשר NTR מוגדר ל - ROOT FIXED, טבלת הטרנספוזיציה המשמשת אינה פועלת	
כל המרה המרה. כאשר NTR מוגדר ל - ROOT TRANS, הטבלה בשימוש	
רק ממיר את ההערות על ידי שמירה על הקשר המגרש בין הערות	
MELODY מתאים להרכבת קו המלודיות. השתמש בערוצי מנגינה כגון	
ביטוי 1 ו ביטוי 2	
CHORD מתאים לחלקים אקורדים. השתמש זה עבור אקורד 1 ו אקורד	
ערוצים, במיוחד כאשר הם מכילים פסנתר או גיטרה כמו חלקים 2 chordal.	
MELODIC MINOR כאשר אקורדים שיחק שיוחן מן הגדולות כדי אקורד קטין, טבלה זו	
מורידה את המרווח השלישי בסולם על ידי חצי חצי. כאשר השינויים אקורד	
מ. קטין כדי אקורד גדול, המרווח השלישי קטין הוא הרים על ידי חצי	
הערות אחרות אינן משתנות. השתמש בערוצי מנגינה של סעיפים	
אשר מגיבים רק על אקורדים גדולים / קטין, כגון Intros. וסיומות	
MENODIC MINOR 5 בנוסף לטרנספוזיציה קטינית מלודי לעיל , 1 augmented	
אקורדים מופחתים משפיעים על ההערה החמישית של תבנית המקור	
PSR-S970 / S770 43 מדריך עזר	
HARARMMONNIICC MMIINNORR	
הרמוניק מינור	
5	
בנוסף הטרנספוזיציה מינור הרמוני לעיל , 1 augmented	
אקורדים מופחתים משפיעים על הפתק החמישי של תבנית המקור	
MINOR טבעי כאשר השינויים אקורד שיחק מן הגדולות כדי אקורד קטין, השולחן הזה	
מורידה את המרווח השלישי, השישי והשביעי בסולם על ידי חצי חצי	
כאשר השינויים אקורד מן קטין כדי אקורד גדול, השלישי קטין	
שזור השישית ואת מרווחי השביעית שטוחים מועלות על ידי חצי חצי. אחר	
ההערות אינן משתנות. השתמש באפשרות זו עבור ערוצי אקורד של סעיפים אשר	
להגיב רק על הגדולות / אקורדים קלים כגון Intros ו Endings.	
מינור טבעי	
5	
בנוסף הטרנספוזיציה מינור טבעי לעיל, גדל ו פחתה	
אקורדים משפיעים על ההערה החמישית של תבנית המקור	
DORIAN כאשר אקורד שיחק שינויים מן הגדולות כדי אקורד קטין, השולחן הזה	
מורידה את המרווח השלישי והשביעי בסולם על ידי חצי חצי. כאשר	
שינויים אקורד מ קטין כדי אקורד גדול, השלישי קטין שטוח	
המרווחים השביעי מתעוררים על ידי חצי חצי. הערות אחרות אינן משתנות. להשתמש	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 37/109	
זה עבור ערוצי אקורד של חלקים אשר מגיבים רק העיקרי / קטין	
אקורדים כגון Intros and Endings.	
DORIAN 5 בנוסף לתחנת דוריאן לעיל, גדל ו פחתה	
אקורדים משפיעים על ההערה החמישית של תבנית המקור	
2	
סגנונות	
כאשר NTR מוגדר ל - GUITAR	
All-PURPOSE טבלה זו מכסה הן צלילים של שבץ והן של צליל arpeggio.	
סטרוקה מתאים לצלילים של הגיטרה. כמה הערות אולי נשמע כאילו	
הם מושקעים - זה המצב הרגיל שבו מופעלים אקורדים	
גיטרה על ידי פרידה	
ARPEGGIO מתאים צליל arpeggio - שיחק של הגיטרה, וכתוצאה מכך ארבעת יפה	
צלילים arpeggio.	
PSR-S970 / S770 44 מדריך עזר	
גובה עליון / גבול הערה 3	
גובה עליון / גבול הערה 3	
[ 4. ] /	
[5]	
מקש HIGH זה קובע את המפתח הגבוה ביותר (גבול אוקטבה עליון) של ההערה	
שינוי שורש אקורד. כל ההערות חושבו כי הן גבוהות מהגבוהות ביותר	
המפתח הם transposed למטה אוקטבה הנמוך ביותר הבא. הגדרה זו זמינה	
רק כאשר הפרמטר NTR ( עמ ' 43 ) מוגדר כ - "Trans Trans"	
דוגמה: כאשר המפתח הגבוה ביותר הוא F.	
שינוי שורש	
הערות הושמעו	
[ [הערה] 6 ]	
נמוך	
אלה קובעים את טווח ההערות (ההערות הגבוהות והנמוכות ביותר) עבור הקולות שהוקלטו	
ערוצי הסגנון. על ידי הגדרה שקולה של טווח זה, אתה יכול להבטיח את זה	
קולות נשמע מציאותי ככל האפשר - במילים אחרות, כי אין הערות	
מחוץ לטווח הטבעי נשמעים (למשל, צלילי בס גבוהים או פיקולו נמוך	
(צלילים).	
דוגמה: כאשר הפתק הנמוך ביותר הוא C3 והגבוה ביותר הוא D4.	
שינוי שורש	
הערות הושמעו	
גבול גבוה	
גבול נמוך	
[ [הערה] 7 ]	
גבוה	
2	
סגנונות	
RTR 4 ( חוק Retrigger )	



הגדרות אלה קובעות אם ההערות מפסיקות להישמע או לא וכיצד הן משנות את הצליל בתגובה

שינויים אקורד

STOP. ההערות מפסיקות להישמע

PITCH SHIFT המגרש של הפתק יהיה לכופף ללא התקפה חדשה כדי להתאים את סוג

אקורד חדש

PIFCH SHIFT אל

שורש

המגרש של הפתק יהיה לכופף ללא התקפה חדשה כדי להתאים את השורש של אקורד חדש. עם זאת, אוקטבה של פתק חדש נשאר זהה

RETRIGGER הערה הוא retriggered עם התקפה חדשה על המגרש החדש המתאים

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 38/109

הבא אקורד

רטריגר ל

שורש

הפתק הוא retriggered עם התקפה חדשה בשורש הבסיס של אקורד הבא

עם זאת, אוקטבה של פתק חדש נשאר זהה

PSR-S970 / S770 45 מדריך עזר

(עריכת חלק הקצב של סגנון (הגדרת תוף

(עריכת חלק הקצב של סגנון (הגדרת תוף

עמוד 31

1

בעמוד BASIC, תוך לחיצה על הלחצן [F] (REC CHANNEL), לחץ על הלחצן

[ או [2 כדי לבחור את הערוץ הרצוי לעריכה [ 1

הערה

אם צלילי התוף השונים מוקצים לכל קטע של הערוץ הנבחר, הצלילים נקבעים לאלה של הקטע הנוכחי על מנת להשתמש בתוף

פונקציית ההתקנה

2

סגנונות

2

1

1

67 45

2

לחצו על הלחצן (DRUM SETUP) [G] כדי לכוון את חלון הגדרת ה - DRUM.

3

אם יש צורך, לחצו על לחצן STYLE CONTROL [START / STOP] כדי להתחיל בהפעלה

את חלק הקצב

הצלילים שהושמעו בחזרה מוצגים בלוח המקשים של התצוגה, ומאפשרים לך לבדוק את ההערה כדי לערוך

4

[[2 (הערה) כדי לבחור את ההערה שברצונך לערוך [ ..]. השתמש בלחצנים [ 1 הערה

ניתן גם לבחור את ההערה על ידי לחיצה על ההערה במקלדת

5

בחר את המכשיר הרצוי לשימוש

5-1

[4 / [ ..]. השתמש בלחצני [ 3 ] (INSTRUMENT). כדי לקרוא לחלון כדי לבחור את המכשיר

5-2

7 [ .. לבחירת ערכת, קטגוריה ומכשיר לפי הסדר 5-2 [ ..]. השתמשו בלחצנים [ 2 לחצו על הלחצן [EXIT]. כדי לסגור את החלון

PSR-S970 / S770 46 מדריך עזר

6

6

7

במידת הצורך, בצע הגדרות מפורטות יותר

7-1 לחצו על הלחצן [ 8 ] (DETAIL). כדי להתקשר לחלון ההגדרות המפורט

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 39/109

7-2

7-2

[7 / [ 5 ..]. לבחירת הפרמטר ולאחר מכן השתמש בלחצנים [ 6 ] - [ ..]. [השתמש בלחצנים [ 3

כדי להגדיר את הערך

הפרמטרים עם \* 6 in. ברשימה שלהלן מציינים שההגדרות כאן משפיעות על ההגדרות בשלב

2

Pitch Coarse \* עבור כוונון גס של גובה הצליל במרווחים חצי - רוחב

Pitch Fine \* לקבלת כוונון עדין של גובה הצליל במרווחים

הערה

100 / במונחים מוסיקליים "ממוצע" הוא 1 th (של חצי חצי. (100 סנט שווה חצי חצי

רמה \* להתאמת עוצמת הקול

קבוצה חלופית קובעת את הקבוצה החלופית. כל המכשירים באותו מספר קבוצה לא יכולים

צליל באותו זמן. משחק בכל מכשיר בתוך קבוצה ממוספרת יהיה

להפסיק מיד את הצליל של כל מכשיר אחר באותה קבוצה של אותו

מספר. אם זה מוגדר ל- 0, המכשירים בקבוצה יכולים להישמע בו-זמנית

פאן \* קובע את מיקום הסטריאו

Reverb שלח לקבלת התאמת עומק reverb.

פזמון שלח לכוונון עומק המקהלה

וריאציה שלח לקבלת התאמת עומק השפעת הווריאציה (DSP1).

כאשר הפרמטר "CConnection" מוגדר ל - "InInertion" בתצוגת קונסולת המערכת	
ואת ערוץ קצב זה נבחר כחלק להקצות, פרמטר זה משפיע כמו	
להלן.	
.. כאשר וריאציה שלח מוגדר 0: לא מוחלים אפקטים על המכשיר (הכנסה	
(כבוי	
.. 127 : השפעות מוחלים על המכשיר - כאשר וריאציה שלח מוגדר ל 1	
(כניסה)	
מקש הקצאה קובע את מצב הקצאת המקשים. פרמטר זה יעיל רק כאשר Kit	
XG פרמטר "שים לב מספר NUMBER על ASSIGN" (ראה את רשימת הנתונים	
באתר האינטרנט) מוגדר "INST".	
. יחיד: כל משחק עוקב של צליל זהה תוצאות הישות הקודמת	
מנותקים או מושתקים	
. Multi: כל צליל ממשיך ריקבון מלא שלה, גם כאשר שיחק בריצפות	
מספר פעמים	
Rev Note Off. קובע אם הודעות קבלת הודעות מתקבלות או לא	
Rev Note. קובע אם הודעות בהמתנה מתקבלות או לא	
Filter Cutoff קובע את תדירות החיתוך או טווח התדרים היעיל של המסנן. גבוה יותר	
הערכים גורמים לצליל בהיר יותר	
סגנונות	
PSR-S970 / S770 47 מדריך עזר	
FFiilltteerr RReessoonnaannncee	
EG Attack קובע באיזו מהירות הקול מגיע לרמתו המקסימלית לאחר המפתח	
שיחק. ככל שהערך גבוה יותר, כך ההתקפה מהירה יותר	
EG Decay 1 קובע באיזו מהירות הקול מגיע לרמת החסימה שלו (רמה נמוכה יותר	
מ. מקסימום). ככל שהערך גבוה יותר, כך מהר יותר את ריקבון	
EG Decay 2 קובע באיזו מהירות הקול נשבר לשתוק לאחר שחרור המפתח. ה	
גבוה יותר את הערך, מהר יותר את ריקבון	

סגנונות	
לחצו על הלחצן 7-3 [EXIT]. כדי לסגור את החלון	
לחצו על הלחצן 8 [EXIT]. כדי לחזור לסגירת חלון הגדרת הדום	
הודעה	
הסגנון הערוץ יאבדו אם תשנה לסגנון אחר או כבה את העוצמה למכשיר מבלי לבצע את פעולת השמירה	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 40/109	
(. (שלב 7 בעמוד 31	
PSR-S970 / S770 48 מדריך עזר	
3	
3	
תוכן	
עריכת מוסיקה סימון (ציון) הגדרות. ....	
49 .....	
עריכת הגדרות מילים / טקסט. ....	
52 .....	
תכונות אוטומטי עם ליווי אוטומטי עם השמעת השיר. ....	
53	
השמעת שירים קשורים פרמטרים (מדריך פונקציה, הגדרות ערוץ, חזור על הגדרות). 54 ..	
. מקלדת ווקאלית תרגול באמצעות הפונקציה Guide. ....	
55	
. 57 .....	
יצירה / עריכה של שירים (יוצר שירים). ....	
58 .....	
Recording. מנגינות (StepRecording). ....	
59 .....	

הקלטה אקורדים (שלב הקלטה). ....	
62 .....	
Song. ....	
65 ..	
Re. - הקלטה ספציפית SectionPunch In / Out. ....	
66 .....	
Editing. ערוץ אירועים קיימים SongData. ....	
69 .....	
Editing 72. אקורד אירועים, הערות, מערכת בלעדי אירועים ו מילים	
3	
שירים	
עריכת מוסיקה סימון (ציון) הגדרות	
כדי להציג את סימון המוסיקה של השיר שנבחר, לחצו על הלחצן [SCORE]. אתה יכול לשנות את הציון	
להציג לפי הצורך כדי להתאים את ההעדפות האישיות שלך. ההגדרות כאן נשמרות גם כאשר הכוח	
כבוי	
הערה	
ניתן לשמור את ההגדרות כאן כחלק משיר על ידי גישה אל [FUNCTION]. SONG CREATOR. TAB [E] [ב ] TAB [F] MENU 2	
[F] SETUP. ראה	
עמוד 65	
הערה	
בהתאם לשיר המסחרי הזמין, תצוגת הציונים לא תהיה אפשרית	
הערה	
לא ניתן להציג את השורה של קובץ שמע משום שהניקוד נוצר בהתבסס על אירועי MIDI בלבד	
PSR-S970 / S770 49 מדריך עזר	
[[, מפעיל / משבית את הצגת התווית השמאלית. בהתאם להגדרות אחרות []] ... 11	

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm... 41/109

ייתכן שפרמטר זה אינו זמין וייתכן שיופיע אפור. אם זה המקרה

עבור לתצוגת ההגדרות המפורטת (ראה להלן) ולהגדיר את הפרמטר LEFT CH

כל ערוץ למעט "AUTO". לחלופין, עבור אל הצג [E] TAB [FUNCTION].

[H] MENU 1. הגדרת שיר. [E] TAB מדריך / CHANNEL והגדירו את

TRACK 2 לכל ערוץ למעט "OFF" (עמ' 54). ימין (הפרמטר הבא

ו LEFT. לא ניתן לכבות בו זמנית

[ ימינה ] ON 2. /

כבוי

(מפעיל / משבית את התצוגה של הסימון הימני. ימינה ושמאלה (למעלה

לא ניתן לכבות בו זמנית

[ 3] CHORD on /

כבוי

מפעיל / משבית את התצוגה של האקורדים. אם השיר שנבחר אינו מכיל אקורד

נתונים, אקורדים אינם מוצגים

[ 4] LYRICS on /

כבוי

מפעיל / משבית את התצוגה של המילים. אם השיר שנבחר אינו מכיל מילים

הנתונים, המילים לא יוצגו. כאשר השיר מכיל אירועי פדלים, לחיצה על אלה

הלחצנים יכולים להציג את אירועי הפדלים, במקום להציג מילים

[ / הערה על 5

כבוי

מפעיל / משבית את הצגת שם הפתק (גובה הצליל). שם ההערה מצוין ב

משמאל לפתק. כאשר הרווח בין הצלילים קטן מדי, ייתכן שהסימן

יועברו לחלק השמאלי העליון של הפתק. כאשר השיר מכיל אירועי Fingering,

לחיצה על לחצנים אלה יכולה להציג את האצבעות, במקום להציג שמות פתקים

[ 6] COLOR ON /

כבוי

כאשר אפשרות זו מופעלת, הצלילים בתצוגה מופיעים בצבע (C: אדום, D: ,צהוב

E: ירוק, F: כתום, G: כחול, A: סגול, ו - B: ).(אפור

[ 7] SIZE. קובע את רמת זום התצוגה של הסימון

[ 8] [SET UP]. מתקשר לתצוגת ההגדרות המפורטת. ראה למטה

3

שירים

לחיצה על הלחצן [ 8 ] (הגדרת) תציג את תצוגת ההגדרות המפורטת. ניתן להגדיר את

6 [ 1] .. ולאחר מכן לחצו על הלחצן [ 8 ] - [ ..]. [סוג תצוגה על ידי שימוש בלחצנים ]

[ 1] LEFT CH קובע איזה ערוץ MIDI בנתוני 'השיר' משמש עבור השמאלית Righthand /

חלק. הגדרה זו חוזרת ל - AUTO. כאשר נבחר שיר אחר

AUTO: ערוצי MIDI בנתוני השיר עבור החלק הימני והשמאלי הם

שהוקצו באופן אוטומטי - הגדרת החלקים לאותו ערוץ כמו הערוץ

שצוין בסעיף [H] MENU 1. [E] TAB [FUNCTION]. שיר

הגדרה. 54 [E] TAB'. (מדריך / ערוץ) עמ

1 - מקצה את ערוץ : MIDI 16 16) לכל אחת משמאל ו - שצוין ( 1 - righthand

חלקים

הגדרה זמינה רק עבור (LE CHFT): לא מקצה ערוץ ללפטנד

חלק. פעולה זו משביתה את התצוגה של טווח המקשים השמאלי

[ 2] RIGHT CH

PSR-S970 / S770 50 מדריך עזר

[ 3] .. /

[4]

[ 3] .. /

[4]

זה מאפשר לך להזין שינויים חתימה המפתח באמצע שיר, ב נעצר

עמדה. תפריט זה שימושי כאשר השיר שנבחר אינו מכיל הגדרות חתימה מרכזיות

להצגת סימון

[ 5] QUANTIZE זה נותן לך שליטה על ההחלטה פתק בסימון, ומאפשרות לך לשנות או

לתקן את העיתוי של כל ההערות המוצגות, כך שהם בשורה עד הערה מסוימת

ערוץ. הקפד לבחור את ערוץ הפתק הקטן ביותר שבשימוש ב - Song.

[ הערה 6] NAME בחר את סוג שם ההערה המצוין בצד שמאל של ההערה בסימון

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm... 42/109

מתוך שלושת הסוגים הבאים. ההגדרות כאן זמינות כאשר

הערה: הפרמטר ON / OFF. לעיל מוגדר למצב מופעל

A, B, C: שמות הערה מסומנים באותיות (C, D, E, F, G, A, B).

קבוע DO: שמות הערה מסומנים solfeggio, עם פתק C. קבוע לעשות

ההערות "C, D, E, F, G, A, B" מסומנות תמיד כ "C, D, E, F, G, A, B, Do, Re, Mi, Fa, So, La,

Tii כאשר השפה מוגדרת לאנגלית. שים לב שההערה של שם ההערה שונה

(. בהתאם לשפה הנוכחית) עמ' 55

Movable DO: שמות הערה מסומנים solfeggio על פי המפתח של

השיר הנוכחי. כאשר נבחר שיר במפתח D Major, לדוגמה

' הערות, ד, א, ב, ג, א, ב, ג, א, ב, ג

כאשר השפה מוגדרת לאנגלית. שים לב שההערה של שם ההערה שונה

(. בהתאם לשפה הנוכחית) עמ' 55

3

שירים

PSR-S970 / S770 51 מדריך עזר

s

עריכת עריכת מילים / טקסט

כדי להציג את המילים של השיר שנבחר או את הטקסט, לחץ על הלחצן [LYRICS / TEXT]. אתה יכול לשנות את

מילים / טקסט להציג הגדרות, כגון צבע הרקע, לפי הצורך

הערה	פרופורציונלי	PSR-S970 / S770 מדריך עזר
הערה	28	k
כאשר המילים הם משובשים או בלתי קריא, ייתכן שיהיה עליך לשנות את ההגדרה שפה מילים מתוך 1 [FUNCTION]. TAB [E] MENU	רק כאשר טקסט)	באמצעות אוטומטי תכונות ליווי עם השיר Playbac
[H] שיר	(הקובץ נבחר	בעת השמעת שיר וסגנון באותו זמן, ערוצים 16-9 בנתוני השיר מוחלפים
הגדרה . 55 [F] TAB. (אחרים) (עמוד	קובע את סוג הטקסט (קבוע או פרופורציונלי) וגודל הגופן. קבוע הוא מתאים	ערוצי סגנון - לאפשר לך לנגן את חלקי הליווי של השיר בעצמך. נסה לשחק אקורדים
בעת יצירת קובץ טקסט במחשב, הקפד להזין מעברי שורה באופן ידני. זה הכרחי כי הפסקאות קו אוטומטי לא ניתן להזין על זה	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	יחד עם השמעת השיר כפי שמוצג בהוראות שלהלן
כלי. אם משפט חורג מעבר לתצוגה ולא ניתן להציג אותו כראוי, לשנות את נתוני הטקסט על ידי הזנה ידנית של מעברי שורה מתאימים	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 43/109	בחר שיר 1
מילים מוצגות	להצגת מילים עם שמות אקורד, שכן עמדות שמות אקורד הם	בחר סגנון 2
המילים של נתוני השיר מוצגות	תוקן" למילים המתאימות. פרופורציונלי מתאים להצגת מילים"	לחצו על הלחצן 3 (PLAY / PAUSE) [F / K]
תצוגת טקסט	28 מצביעים על גופן - ללא שמות אקורד או הערות הסבר. המספרים 16	כדי להפעיל את הסנכרון של השיר
הטקסטים שנוצרו במחשב מוצגים	הגדלים	4
[.. לחץ על ] 1	[.. 5] /	לחצו על הלחצן [ACMP] STYLE CONTROL כדי להפעיל את הליווי האוטומטי
כפתורים	[6]	ולאחר מכן לחצו על הלחצן [SYNC START] כדי להפעיל את הסנכרון ההתחלתי של
3	( TEXT FILES ) שיחות טקסט) קורא את תצוגת הטקסט File Selection )	ליווי
שירים	[EXIT]	3
[6] / [6] [לחצו על הלחצן 5]	כדי לחזור לתצוגת מילים / טקסט	שירים
למעשה לקרוא את קובץ הטקסט הרצוי	[7] /	5
[1] TEXT / LYRICS מחליף את המסך בין תצוגת המילים (נתוני המילים ב - Song	[8]	לחצו על לחצן [START / STOP] STYLE CONTROL או הפעילו אקורדים בקטע אקורדים
( [6] / [6] [לחצו על הלחצן 5]	BACKGROUND מאפשר לשנות את תמונת הרקע של תצוגת מילים / טקסט. לאחר	השיר והסגנון מתחילים לפעול. בעת הפעלת אקורדים, לחצו על הלחצן [SCORE] והפעילו
[ ברור ] 2	מה שהופך את ההגדרה, לחצו על הלחצן [EXIT] כדי לחזור חזרה אל המילים / טקסט	CHORD ( עמוד 49 ) מאפשר לך לראות את פרטי האקורד
רק כאשר טקסט)	לתצוגה	הערה
(הקובץ נבחר	הערה	בעת הפעלת שיר וסגנון בו זמנית, ערך הטמפו המוגדר בשיר מופעל באופן אוטומטי
מחיקת הטקסט מהתצוגה. פעולה זו אינה מוחקת את קובץ הטקסט עצמו, אך התוצאות לא נבחר קובץ טקסט. אם ברצונך לשחזר את הטקסט , [6] / [6] [בחר את קובץ הטקסט שוב באמצעות הכפתורים ] 5	הערה	הערה
[3] / [3] /	'כאשר תמונת הרקע מוגדרת בנתוני השיר, לא ניתן לשנות את ההגדרה 'רקע	לא ניתן להשתמש בפונקציית הסגנון Retrigger ( עמוד 13 ) במהלך השמעת שירים
[4]	הערה	כאשר השמעת השיר נעצרת, השמעת הסגנון נעצרת גם בו זמנית
תוקן 16-28 -	לקבלת מידע אודות קובצי תמונות זמינים, עיין בפרמטר MAIN PICTURE 130 בעמוד	PSR-S970 / S770 מדריך עזר

השמעת שירים קשורים פרמטרים (מדריך פונקציה, ערוץ

(הגדרות, חזרה על הגדרות

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 44/109

השמעת שירים קשורים פרמטרים (מדריך פונקציה, ערוץ

(הגדרות, חזרה על הגדרות

התקשר לתצוגה המבצעת

TAB [E] [F] . הגדרת שיר . [FUNCTION]. TAB [E] MENU 1. [H]  
מדריך / ערוץ או

אחרים

3

שירים

אני

מדריך / ערוץ

[A] / [B] GUIDE MODE 55 .ראה עמוד

[אני סימן מרק]

חזור

פרמטר זה זמין רק כאשר השיר הנוכחי מכיל ביטוי

מארקס, המציינים מיקומים מסוימים (של כמה צעדים כל אחד) ב

שיר. כאשר פעולה זו מוגדרת למצב מופעל, הקטע המתאים לביטוי

סמן (שצוין באמצעות לחצני SONG [G] (REW) ו- [H] (FF))

שיחק שוב ושוב. שים לב שניתן להגדיר פרמטר זה רק כאשר

השמעת השירים מופסקת

/ [.. 2]

[.. 3]

TRACK 2 פרמטרים אלה קובעים איזה ערוץ MIDI בנתוני השיר הוא

המוקצה לחלק השמאלי או הימני של הפונקציה Guide והשיר

[ ציון פונקציה. בנוסף, ההגדרה כאן גם קובע איזה צ'אן

4. / nels מוקצים למסך [1] (TRACK) [1] (TR) ו- [2] (TRACK).

[5]

מסלול 1

/ [.. 6]

[7]

AUTO CH SET כאשר מוגדר ל - "ON", זה מגדיר באופן אוטומטי את ערוצי  
MIDI המתאימים עבור

את יד ימין ושמאל חלקים מראש מתוכנת זמין מסחרית

"נתוני שיר. בדרך כלל, זה צריך להיות מוגדר ל "י

PSR-S970 / S770 54 מדריך עזר

אני

ה

[G] REPEAT MODE .קובע את שיטת השמעה חוזרת

פועל באמצעות השיר הנבחר ולאחר מכן עוצר :

יחיד: מחזירה את השיר הנבחר שוב ושוב

All: המשך השמעה דרך כל השירים בתיקייה שצוינה

שוב ושוב

RANDOM: המשך השמעה באקראי דרך כל השירים

תיקייה שצוין שוב ושוב

אני מהיר]

קדימה

סוג

קובע את סוג הרצה קדימה בעת לחיצה על הלחצן [H] (FF) במהלך

השמעת שירים

JUMP: לחיצה על כפתור [H] ברגע שמגדיר באופן מיידי את מיקום ההשמעה

את המדמד הבא בלי להישמע. לחיצה על לחצן [H] גלילה קדימה

ברציפות

SCRUB: לחיצה והחזקה [H] מנגן ונגן את השיר ברמה גבוהה

מהירות

2. / LYRICS .קובע את השפה המוצגת בתצוגת המילים

3. [.. LANGUAGE AUTO: כאשר השפה מצוינת בנתוני השיר, המילים הן

מוצג בהתאם. כאשר השפה אינה מצוינת בשיר

הנתונים, השפה מילים נחשבת בינלאומית להלן

בינלאומי: מטפל בשירים המוצגים כשפה מערבית

יפנית: מטפל בשורות המוצגות ביפנית

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 45/109

] התחלה מהירה על כמה נתונים זמינים מסחרית, הגדרות מסוימות הקשורות / [.. 4

] שיר (כגון בחירת קול, נפח, וכו') נרשמות למדוד הראשון [5

"לפני נתוני ההערה בפועל. כאשר ההתחלה המהירה מוגדרת ל: "און

המכשיר קורא את כל הנתונים הראשוניים שאינם הערה של השיר ברמה הגבוהה  
ביותר האפשרית

מהירות, ואז באופן אוטומטי מאט לקצב המתאים ב

הערה ראשונה. זה מאפשר לך להתחיל השמעה מהר ככל האפשר, עם

השהיה מינימלית לקריאת נתונים

/ [.. 6]

[7]

PAT ) (ביצועים

עוזר

(טכנולוגיה

ראה עמוד 57

3

שירים

מקלדת ועיסוק קולי באמצעות פונקציית המדריך

באמצעות הפונקציה Guide, 'המכשיר מציין את התזמון שעליך להפעיל הערות  
בתצוגת 'ציון

קלות בלמידה. מכשיר זה כולל גם כלים נוחים קול בפועל המאפשרים לך להתאים  
את התזמון של

השמעת השיר כדי להתאים את הביצועים הקוליים שלך

בחרו את השיר הרצוי לתרגול המקלדת או השירה 1

התקשר לתצוגת ההגדרות 2

1 [E] MENU [FUNCTION].

[H] הגדרת שיר . [E] TAB מדריך / ערוץ

PSR-S970 / S770 55 מדריך עזר

השתמשו במקשים [B] / [A] . לבחירת מצב המדריך הרצוי

השתמשו במקשים [B] / [A] . לבחירת מצב המדריך הרצוי

3

שירים

מצבי מדריך עבור תרגול המקלדת

אני בעקבות אורות

כאשר אפשרות זו נבחרת, השמעת השירים עוצרת, מחכה שתשמיע את ההערות כראוי. כאשר אתה משחק

את ההערות הנכונות, השמעת השיר ממשיך. בעקבות אורות פותחה עבור

Clavinova ימאהה

סדרה. פונקציה זו משמשת למטרות תרגול, עם מנורות מובנות על המקלדת המציין את

רשימות שיש לנגן. למרות PSR-S970 / S770 אין אלה מנורות, אתה יכול להשתמש בו

פונקציה על ידי ביצוע אינדיקציות בסימון המוצג עם פונקציית ציון השיר

כל מפתח

עם פונקציה זו, אתה יכול לנגן את המנגינה של שיר רק על ידי לחיצה על מקש יחיד (כל מקש הוא בסדר) בזמן

עם הקצב. השמעת השהיות מחכה ומחכה לך לשחק כל מקש. פשוט לשחק מפתח על

המקלדת בזמן עם השמעת המוסיקה והשירים נמשכת

הטמפו שלך •

כמו בצע אורות, למעט זה השמעת השיר תואם את המהירות שבה אתה משחק

מצב מדריך לשיר

קראו קי

פונקציה זו מאפשרת לך לשלוט על תזמון השמעת השיר עם אצבע אחת בלבד, בזמן שאתה שר יחד. זה

שימושי עבור שירה הביצועים שלך. הפסקות השמעת שירים, מחכה לך לשיר. פשוט לשחק

כל מקש במקלדת (הפעלת המקלדת אינה מייצרת צליל) וההשמעה של השיר ממשיכה

4

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 46/109

[הפעל את הלחצן] מדריך

5

התקשר לתצוגת ה - Score על-ידי הקשה על

הלחצן [SCORE].

6

לחצו על לחצן [F / K] [PLAY / PAUSE] כדי להתחיל בהפעלה

עיסוק במקלדת או בשירה, יחד עם מצב המדריך שנבחר בשלב 3

7

לחצו על הלחצן [עצירה] כדי לעצור את ההשמעה

הערה

באפשרותך לשמור את הגדרות המדריך כחלק מנתוני השיר (עמוד 65). עבור שירים שאליהם נשמרו הגדרות המדריך, הפונקציה Guide

תהיה

מופעל באופן אוטומטי וההגדרות הקשורות ייזכרו בעת בחירת השיר

PSR-S970 / S770 56 מדריך עזר

משחק חלקי גיבוי עם טכנולוגיית עוזר ביצועים

משחק חלקי גיבוי עם טכנולוגיית עוזר ביצועים

בחר שיר המכיל נתוני אקורד 1

הטכנולוגיה Assistant Assistant מוחלת רק על שיר המכיל נתונים אקורד. כדי לאשר אם

השיר שנבחר מכיל נתוני אקורד או לא, חזור לתצוגה הראשית ולאחר מכן הפעל את ההשמעה. אם הנוכחי

השיר מכיל נתוני אקורד, התצוגה הראשית מראה את סוג האקורד הנוכחי. לאחר הפסקת ההשמעה, עבור אל

הצעד הבא

התקשר לתצוגת הפעולה 2

1 [E] MENU [FUNCTION].

[H] הגדרת שיר . [F] TAB אחרים

7. [ כדי להפעיל את 3 ] / [ . לחצו על הלחצנים ] "P.AT" 6 ) . (טכנולוגיית עוזר הביצועים

3

שירים

לחצו על לחצן [F / K] [SON / [PLAY / PAUSE] כדי להתחיל בהפעלה

הפעל את המקלדת 5

יחד עם השמעת השיר, נסה לנגן את קו הבס עם אזור יד שמאל תוך כדי משחק ביטויים שונים

או אקורדים עם יד ימין. גם אם אתה לא יודע מה הערות יש לשחק, אל תדאג

לשחק כל המפתחות לפי הצורך! רק את הרמוניה "שגוי" הערות התואמות את אקורד הנוכחי נשמעים

ללא קשר ההערות אתה בעצם משחק

אקורד הנוכחי

לחצו על הלחצן [STOP] כדי לעצור את ההשמעה

לאחר שתסיים לשחק, הקפד לכבות את PAT.

הערה

בחירת שיר אחר מאפס את PAT. למצב כבוי

PSR-S970 / S770 57 מדריך עזר

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 47/109

(

(יצירה / עריכה של שירים (יוצר שירים)

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 48/109

שלב הקלטה .

מבלי לציין את חלק המקלדת, באפשרותך להזין את הלחנים או ההערות על

גיליון גליון מוסיקה אחד אחד לערוץ הרצוי

השמעת Multi Pad

הקלטה בזמן אמת .

כברירת מחדל, השמעת Multi Pad תירשם בערוצי MIDI 5 8 .עד

שלב הקלטה .

אירועים השמעת Multi Pad .לא יכול להיות קלט דרך הקלטה שלב

סגנון השמעה

הקלטה בזמן אמת .

כברירת מחדל, השמעת סגנון תירשם בערוצי MIDI 9-16.

שלב הקלטה .

לאחר הזנת השינויים באקורד / שינוי סעיף, לחצו על (EXPAND) [F]

כפתור למעשה להקליט את הנתונים הערה ערוצי MIDI 9-16.

אני

מבנה תצוגת יוצר השיר

ניתן לקרוא לתצוגה של יוצר השירים דרך [F] TAB [FUNCTION].  
MENU 2 [ב] שיר

בורא

קיימים שבעה דפים (כרטיסיות) בתצוגת יוצר השירים

. REC MODE ..... 66 .עבור הקלטה מחדש של שיר. ראה עמוד

SETUP .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ערוץ 13

ערוץ 14

ערוץ 15

ערוץ 16

מערכת בלעדי

מילים

ימין 1

שמאלה

ימין 2

-

מרופד 1

מרופד 2

לוח רב 3

רב פאדי 4

קצב 1

קצב 2

בס

אקורד 1

אקורד 2

פאד

ביטוי 1

ביטוי 2

הקלטה חלק

(הגדרות ברירת מחדל)

ביצועי מקלדת

הקלטה בזמן אמת .

כברירת מחדל, ביצועי המקלדת שלך יתועדו בערוצי MIDI 1 3 .עד

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

המדריך של הבעלים מכסה כיצד ליצור שיר מקורי על ידי הקלטת ביצועי המקלדת (נקרא

הקלטה בזמן אמת"). מדריך עזר זה מראה כיצד ליצור שיר מקורי על ידי הזנת הערות"

על ידי אחד (נקרא "הקלטה הקלטה") וכיצד לשפר את השיר שנוצר כבר על ידי עריכת מפורט

.פרמטרים

אני

הקלטה בזמן אמת ו הקלטה שלב

בעת יצירת שיר, שתי שיטות הקלטה אלה זמינות. עם הקלטה בזמן אמת, מכשיר זה

רשומות נתוני הביצועים כפי שהוא שיחק. עם הקלטה שלב, אתה יכול לחבר את הביצועים שלך על ידי

.כתבתי אותו אירוע אחד בכל פעם"

.פרק זה מכסה בעיקר את ההנחיות להקלטת שלב

אני

מבנה נתוני השיר

שיר מורכב מ 16 ערוצי MIDI .ניתן ליצור נתונים של שיר על ידי הקלטת הביצועים שלך ל - a

.ערוץ ספציפי או ערוצים בזמן אמת, או על ידי ביצוע הקלטה שלב

3

שירים

ערוץ 1

סונגצ'אנל 2

ערוץ 3

ערוץ 4

ערוץ 5

ערוץ 6

ערוץ 7

ערוץ 8

ערוץ 9

ערוץ 10

ערוץ 11

ערוץ 12

שירים	רגיל: 80%
לחצו על הלחצנים 3 [F]. לבחירת ערוץ ההקלטה	Tenuto: 99%
לחצו על הלחצן 4 (STEP REC) [G] כדי להציג את תצוגת STEP RECORD.	Staccato: 40%
לחצו על הלחצנים 5 1 - [..] 8 [-] - [A] [..] 1.	Staccatissimo: 20%
גם את המקלדת	ידני: ניתן להגדיר את זמן השער לכל אחוז הרצוי באמצעות
עיין בדוגמה שבדף 61 לקבלת הוראות ספציפיות	חיוג נתונים
כאשר הערה היא קלט	[I]. קובע את סוג ההערה שיש להזין: רגיל, מנוקד או משולש
(מיקום) (בר: פעימה: שעון	DELETE [J]. מחיקת נתוני הקו הנוכחי
שם לב, מהירות ו	[[1] BAR קובע את מיקום ההערה שיש להכניס. שים לב שברבעון יש רזולוציה
אורך רשום ב - succes-	של 1,920 שעונים
שיאון	[2]
PSR-S970 / S770 59 מדריך עזר	שעון
[B] / [A]	[4] -
[C]	[8]
[B] / [A]	קובע את אורך ההערה שיש להזין: הערה שלמה, חצי פתק, רבע-פתק
[C]	פתק שמיני או שש-עשרה
[G] קובע את המהירות (עוצמת הקול) של הפתק שיוזכר. המהירות	3
ערך יכול להיות מוגדר בטווח בין 1 ל 127. גבוה יותר את המהירות	שירים
ערך, את קול חזק יותר	לחצו על לחצן 6 [STOP] [SON] ( או לחצו על הלחצן [C]) כדי לחזור לחלק העליון של המסך
KBD.VEL: מהירות בפועל בפועל	השיר, ולאחר מכן לשמוע את השיר החדש שנכנס על ידי לחיצה על הלחצן [F / K] (PLAY / PAUSE).
fff: 127	לחצו על הלחצן 7 [EXIT]. כדי לצאת מהתצוגת שלב ההקלטה
ff: 111	לחצו על הלחצן 8 [I] (SAVE) כדי לבצע את הפעולה Save.
f: 95	
mf: 79	
mp: 63	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
עמ ' 47	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 50/109
עמ ': 31	
ppp: 15	לפרטים, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש
[H]. קובע את זמן השער (האורך בפועל) של ההערה שיש להזין	



אל תשחרר את המקשים G3 ו- C4 עדיין. המשך להחזיק את ההערות תוך ביצוע הפעולות הבאות

שלב.

3

שירים

בזמן החזקה 4-5

המקשים G3 ו- C4, 5]. [לחצו על הלחצן

לאחר לחיצה על הלחצן, שחרר את המקשים

זה מזין את ההערות G3 ו C4 הערות הוזנו כפי שמוצג את הסימון על הקודם

עמוד

(הקלטה אקורדים) (שלב הקלטה

ב הקלטה שלב, אתה יכול להקליט את העיתוי שינוי מדויק של אקורדים וסעיפים (כגון מבוא, ראשי ו

סיום) של הסגנון הנוכחי בתצוגה אחת. לאחר סיום הפעילות, המידע המוקלט

או אירועים יומרו ההערות MIDI. בפועל או נתוני שיר

לחצו על הלחצנים 1 SONG [REC] ו- SONG [J] (STOP) בו זמנית

שיר ריק ("שיר חדש") נקרא להקלטה

הערה

בחירת שיר ריק מאתחלת את הגדרות החלונות

בחר את הסגנון שבו ברצונך להשתמש ב 2 - Song.

התקשר לתצוגת הפעולה 3

SONG CREATOR. TAB [ב] .[FUNCTION]. TAB [F] MENU 2 [E] [F] CHORD

לחצו על הלחצן 4 (STEP REC) [G] כדי להציג את תצוגת STEP RECORD.

PSR-S970 / S770 62 מדריך עזר

5

5

עיין בדוגמה הבאה לקבלת הוראות ספציפיות

לקבלת פרטים על אלה

לחצנים, עיין

דף 60

2

הזן את ההערות הבאות ולהחיל staccato.

. לחצו על מקש 2 [H] לבחירה באפשרות "Staccato"

.לחצו על הלחצן [ 6 ..] לבחירת אורך הרבעון 2-2

הפעל את המקשים 3-2 E3 ו- F3. בסדר

זה משלים את המדד הראשון

3

[..] כדי להיכנס למצב מנוחה רבעונית, לחצו שוב על הלחצן [ 6

8].. [לחץ על הלחצן פעם אחת כדי לבחור את ערך המנוחה, ו [ 4] .. כדי להזין את השאר, השתמש בלחצנים [ 4

שוב להיכנס למעשה.) BAR: חיווי: אינדיקציה שעון מאפשר לך לאשר כי שאר שיש

אורך הפתק שצוין הוזן

3

שירים

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 51/109

PSR-S970 / S770 61 מדריך עזר

הזן את ההערות הבאות והחל עניבה 4

הזן את ההערות הבאות והחל עניבה 4

אני

לחצו על הלחצן 4 [H] לבחירה באפשרות "Normal"

בעת החזקת המקש 3-4 G3 [ 6].. [במקלדת, לחצו על מקש

פעולה זו מקדמת את עמדת הקלט מהפעם השנייה לקצב הבא. אל

לשחרר את מקש G3. עדיין. המשך להחזיק בה בעת ביצוע השלבים הבאים

בזמן החזקה 4-4

מקש G3, לחץ על מקש C4.

הודעה

נתוני השיר המוקלט יאבדו אם תבחר שיר אחר או כבה את המכשיר ללא ביצוע פעולת החיסכון

PSR-S970 / S770 60 מדריך עזר

EExxaammpplleee ooff SSStteeepp  
REMeccoorinni.mMMellelloddiieess ((ddeettaaiilleedd

iinnssttrruuccttiionss ooff sstteeepp 55 oonn

(

4 3 2 1

המספרים המופיעים באיור תואמים את \*

את מספרי הצעדים הבאים

בדוגמה זו, זכור כי אחד השלבים כרוך בהחזקת מקש במקלדת בזמן

מבצע את הניתוח

לפני ביצוע ההוראות שלהלן, בחר את הקול הרצוי בתצוגת הקלטה. הערה

כי רק את הבחירה קול פעולות קלט הערה אפשריים במהלך הקלטה שלב

הערה

כיוון שאורך הפתק בפועל (שנקבע דרך שער השער) עשוי להיות שונה מאורך ההערה על הסימון, הציון של השיר המוקלט כאן עשוי להיות

שונה מן הסימון לעיל

1

הזן את ההערות הראשונה והשנייה עם הטיה

לחצו על הלחצן [ ] כדי לבחור 1 f.

לחצו על הלחצן 2 [H] לבחירה באפשרות "Tenuto".

לחצו על הלחצנים 1-3 [I] לבחירת סוג הערה "dotted".

1-4 [ 6].. [בחר את אורך הרבעון המנוקד באמצעות הכפתורים [ 6

הפעל את מקש 5-1 C3.

זה נכנס פתק הראשון

לחצו על הלחצן 1-6 [I]. "לבחירת סוג הערה "נורמלי

לחצו על הלחצן [ 7] כדי לבחור את אורך שמונה השניות 1-7

הפעל את מקש 8-1 D3.

זה נכנס פתק השני

הערה	לפני ביצוע ההוראות שלהלן, ודא שהלחצן [AUTO FILL IN] כבוי מאז אין מילוי	לחצו על לחצן 6 [STOP] [SON] ( או לחצו על הלחצן [C]) כדי לחזור לחלק העליון של המסך
אם ברצונכם להקליט את הקטע מילוי, לחצו על הלחצן [AUTO FILL IN] ולאחר מכן לחצו על אחד הלחצנים [A] - MAI VARIATION	ב. נכלל בדוגמא לעיל	
[D].	PSR-S970 / S770 63 מדריך עזר	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
הזן את האקורדים עבור המקטע B 3 B.	הזן את האקורדים עבור המקטע Main A 1.	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 52/109
. לחצו על הלחצן 3 [B] STYLE CONTROL MAIN VARIATION.	הזן את האקורדים עבור המקטע Main A 1.	השיר, ולאחר מכן לשמוע את השיר החדש שנכנס על ידי לחיצה על הלחצן / [F] (PLAY / PAUSE) K.]
לחצו על הלחצן [ 4 ] כדי לבחור את כל אורך ההערה 2-3	. לחצו על הלחצן [ 5 ] כדי לבחור את אורך חצי הפתק 2	3
הפעל את אקורד 3-3 C. בחלק אקורד של המקלדת	הפעל את האקורדים 1-3 C, F ו-1 G. במקטע אקורדים של המקלדת	שירים
3-3	1-2	7
ג	1-1	לחצו על הלחצן [EXIT]. כדי לצאת מתצוגת ההקלטה
3-1	1-3	8
3-2	ג	לחצו על הלחצן (EXPAND) [F] כדי להמיר את הנתונים המוקלטים להערות MIDI בפועל
PSR-S970 / S770 64 מדריך עזר	F	(נתוני שיר)
בחירת נתוני ההתקנה כדי להקליט את המיקום העליון של	ז	9
ז	3	לחצו על הלחצן (SAVE) [I] כדי לבצע את הפעולה Save.
בן	שירים	לפרטים, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש
ניתן להקליט את ההגדרות הנוכחיות של תצוגת 'מסוף המערב' ואת הגדרות החלוניות האחרות שביצעת	הזן את האקורדים עבור המקטע Break 2.	הודעה
המיקום העליון של נתוני הסריקה כהגדרה. הגדרות הפאנל שהוקלטו כאן נזכרות אוטומטית כאשר	לחץ על הלחצן 1-2 [BREAK] STYLE CONTROL.	נתוני השיר המוקלט יאבדו אם תבחר שיר אחר או כבה את המכשיר ללא ביצוע פעולת החיסכון
השיר מתחיל	לחצו על הלחצן [ 6 .. ] לבחירת אורך הרבעון 2-2	(דוגמה של הקלטה שלב - צ'ורד (הוראות מפורטות של שלב 5 לעיל
בחר את השיר שברצונך להקליט את נתוני ההתקנה	הפעל את האקורדים 2-3 F ו-1 G7. במקטע אקורדים של המקלדת	הערה
התקשר לתצוגת הפעולה 2		בדוגמה זו נעשה שימוש ב - 4/4 Style.
SONG CREATOR. TAB [ב] .[FUNCTION]. TAB [F] MENU 2 [E] [F] SETUP	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	123
4	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 53/109	CFGF G7 C
3	2-3 2-2	MAIN BACK MAIN B
שירים	2-1	המספרים המופיעים באיור תואמים את *
5	F	את מספרי הצעדים הבאים
לחצו על לחצן 3 [STOP] [SON]. כדי להעביר את מיקום השיר לחלק העליון של השיר	G7	
קבע את נתוני ההתקנה שיירשמו 4		

[1] - SELECT קובע אילו תכונות השמעה ופונקציות יהיו באופן אוטומטי [ התקשר יחד עם השיר שנבחר. הפריטים שנבחרו כאן יכולים להיות ] 3

רשמה רק את המיקום העליון של השיר, למעט KEYBOARD VOICE.

VOICE, VOLUME, PAN, מסנן, אפקט, EQ, TEMPO:

מקליט את הגדרת הקצב ואת כל ההגדרות שבוצעו מתוך מסוף ערבוב

KEYBOARD VOICE: מקליט את הגדרות החלונית, כולל הקול

2 ו 1 (שמאל) ועל שלהם, / הבחירה של חלקי המקלדת (מימין, 1 כבוי. הגדרות לוח שהוקלטו כאן זהים לאלה שנשמרו בזיכרון

כדי לגעת בנגיעה אחת. זה יכול להיות מוקלט בכל נקודה a שיר, נותן לך לשנות קולות באמצע שיר

LYRICS SETTING: הגדרת ההגדרות במסך Lyrics.

SCORE SETTING ( הגדרות SCORE): רישום ההגדרות בתצוגת Score ( ציון).

MIC / VOCAL הרמוני (PSR-S970), הגדרת (PSRS770) MIC:

מקליט את הגדרות המיקרופון / הגיטרה. לפרטים על פרמטרים, עיין "פרמטר Chart". ברשימת הנתונים באתר

GUIDE SETTING: הגדרת ההגדרות של פונקציות המדריך כולל את ההגדרה ON ON / OFF.

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 54/109

PSR-S970 / S770 65 מדריך עזר

[4] /

[5]

[4] /

[5]

הוספה או הסרה של סימן ביקורת לפרט שנבחר. הפריטים שנבדקו הם

גרשם השיר

[4] /

[5]

להפריד

5 לחצו על הלחצן [8] (APPLY). כדי להקליט את הנתונים

לחצו על הלחצן 6 [I] (SAVE) כדי לבצע את הפעולה Save.

לפרטים, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש

הודעה

נתוני השיר הערוכים יאבדו אם תבחר שיר אחר או כבה את המכשיר ללא ביצוע פעולת השמירה

הקלטה חוזרת של קטע ספציפי - הפעלה / יציאה

3

שירים

בעת הקלטת קטע מסוים של שיר שהוקלט כבר, השתמש בפונקציה Punch IN OUT / בזה

שיטה, רק את הנתונים בין הנקודה Punch ו-Punch Out נקודה הוא מוחלף עם החדש

נתונים מוקלטים. יש לזכור כי ההערות לפני ואחרי נקודות - Punch In / Out לא נרשמו מעל

אם כי תשמע אותם לשחק בחזרה בדרך כלל כדי להדריך אותך בעיתוי פאנץ' /

אאוט

הערה

פונקציית הסגנון Retrigger ( עמוד 13 ) לא ניתן להשתמש בעת הקלטת מעל הנתונים הקיימים (overdubbing).

בחר את השיר הרצוי להקלטה חוזרת

התקשר לתצוגת הפעולה 2

SONG CREATOR. TAB [ב] [FUNCTION]. TAB [F] MENU 2 [E] REC MODE

קבע את ההגדרות עבור ההקלטה 3

[1] -

[3] -

התחל REC

(פאנץ' ב')

קובע את האגרוף בעיתוי

NORMAL: החלף ההקלטה מתחילה בעת הפעלת השמעת השירים

באמצעות לחצן [PLAY / PAUSE] [F / K] / או בעת הפעלת מקלדת במצב המתנה של Synchro.

מקש ראשון: השיר פועל באופן רגיל, ולאחר מכן מתחיל להחליף

להקליט ברגע שאתה משחק את המקלדת

PUNCH ב: השיר משחק בחזרה בדרך כלל עד תחילת

את פאנץ' 'ציין מדד, ואז מתחיל להחליף את ההקלטה על זה

[..]. נקודה. אתה יכול להגדיר את פאנץ' 'על ידי לחיצה על כפתור [ 3

PSR-S970 / S770 66 מדריך עזר

[ ] '. קובע את עיתוי פאנץ' - [44] ..

[ פאנץ' 'אאוט) החלף הכל: פעולה זו מוחקת את כל הנתונים לאחר הנקודה שבה ההקלטה) ] 6

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 55/109

הוא נעצר

PUNCH OUT: מיקום השיר שבו נעצר ההקלטה

נחשב נקודת פונץ' '. הגדרה זו שומרת את כל הנתונים לאחר הנקודה בה נעצרת ההקלטה

PUTCH OUT: ההקלטה בפועל של ההקלטה נמשכת עד לתחילתה

של המידה שנקבעה (Punch Out) ( שנקבע עם המקביל

כפתור תצוגה), שבו הקלטה נקודת מפסיק השמעה רגילה

ממשיכה. הגדרה זו שומרת את כל הנתונים לאחר הנקודה שבה

ההקלטה מופסקת. אתה יכול להגדיר את Punch החוצה למדוד על ידי לחיצה על

[.].הלחצנים [ 6

[7] PEDAL PUNCH / [..] כאשר זה מוגדר למצב ON, ניתן להשתמש ב -

Punch In Foot Pedal 2 כדי לשלוט ב -

[[8] IN / OUT ו Punch (נקודות. בעוד שיר הוא משחק בחזרה, לחיצה (והחזקה רגל פדאל 2 מאפשר באופן מיידי פונץ' הקלטה, תוך שחרור הדוושה מפסיק הקלטה (פאנץ' החוצה). אתה יכול ללחוץ ולשחרר רגל 2 כמו לעתים קרובות ככל שתרצה במהלך השמעה כדי ניקוב / מתוך להחליף את ההקלטה שים לב כי הקצאת הפונקציה הנוכחית של דוושת הרגל 2 בוטלה כאשר הפונקציה In Pand In / Out. מוגדרת למצב פועל הערה פדלים פאנץ' /" ניתוק הפעולה עשוי להיות הפוך בהתאם לדווש מסוים שאתה מחובר (א) המכשיר. אם יש צורך בכך, שנה את קוטביות הדוושה כדי להפוך את הבקרה (עמוד 115 3 שירים תוך כדי לחיצה על הלחצן [ SON .]. לחצו על לחצן הרצועה הרצוי לחצו על הלחצן 5 [F / K] [PLAY / PAUSE] כדי להתחיל בהקלטה של Punch In / Out. על פי ההגדרות בשלב 3, הפעל את המקלדת בין נקודות Punch In ו- Punch Out. מתייחס את הדוגמאות של הגדרות שונות להלן לחצו על הלחצן 6 (SAVE) [I] כדי לבצע את הפעולה Save. לפרטים, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש הודעה נתוני השיר המוקלט יאבדו אם תבחר שיר אחר או כבה את המכשיר ללא ביצוע פעולת החיסכון PSR-S970 / S770 67 מדריך עזר אני . מכשיר זה כולל מספר דרכים שונות שבהן אתה משתמש בפונקציה Punch In / Out. האיורים שלהלן מצביעים על מגוון מצבים בהם נבחרו הצעדים שנבחרו בביטוי של שמונה מדדים REC START הגדרה נתונים מקוריים הגדרת REC END

12345678 התחל להחליף את ההקלטה \* 1 עצור הקלטה \* 2 נורמלי נורמלי החלף הכל 1 2 3 4 5 נמחק 5 התחל להחליף את ההקלטה \* 1 עצור הקלטה \* 2 נורמלי נורמלי כבה כבה psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018 file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 56/109 12345678 אם אתה \* רוצה להקליט מחדש מן השלישי למדוד בהגדרה זו, להזיז את מיקום השיר למדרגה השלישית ואז להתחיל להקליט כדי להימנע מחליפה אמצעים 1. 2. כדי לעצור את ההקלטה, לחצו על מקש [REC] כפתור בסוף 5 נורמלי PUNCH OUT = 006 1 2 3 התחל להחליף את ההקלטה \* 1 8 7 6 5 4 הפסק להחליף הקלטה / הפעלה של נתונים מקוריים מקש ראשון החלף את כל 1 חזור נתונים מקוריים התחל להחליף את ההקלטה הפסק להחליף הקלטה / הפעלה של נתונים מקוריים נתונים מקוריים

נתונים מקוריים

4 3 2 הפעל את המקלדת כדי להתחיל להחליף את ההקלטה 5 עצור הקלטה \* 2 נמחק נמחק הפעל את המקלדת כדי להתחיל נתונים מקוריים מחליפים הקלטה הקלטה בהקלטה \* 2 מקש ראשון כבה 12345678 3 הפעל את המקלדת כדי להתחיל נתונים מקוריים מחליפים את ההקלטה הפסק להחליף את ההקלטה / הפעל נתונים מקוריים מקש ראשון PUNCH OUT = 006 12345678 חזור נתונים מקוריים התחל להחליף הקלטה הקלטת הקלטה \* 2 PUNCH ב AT = 003 החלף הכל 1 2 3 4 5 נמחק שירים חזור נתונים מקוריים התחל להחליף הקלטה הקלטת הקלטה \* 2 PUNCH ב AT = 003 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 2 1 חזור נתונים מקוריים התחל להחליף את ההקלטה הפסק להחליף הקלטה / הפעלה של נתונים מקוריים

<p>נוח, שכן הם מאפשרים לך לכמת שני ערכי הערה שונים ב אותו זמן. לדוגמה, כאשר הערות השמיני ישר השמיני שלישיות כלולות באותו ערוץ, אם לכמת על ידי השמינית השמינית, כל השטרות בערוץ הם לכמת ישר השמינית, למחוק לחלוטין כל תחושה שלישיה. עם זאת, אם אתה משתמש את השמינית הערה + השלישית הערה השלישייה הגדרה, הן ישר ושלוש הערות יוכנסו בצורה נכונה</p> <p>לאחר 1/8 קוונטיזציה הערה</p> <p>הערה 1/4</p> <p>הערה 1/4</p> <p>שלישיה</p> <p>הערה 1/16</p> <p>הערה 1/16</p> <p>שלישיה</p> <p>הערה 1/32</p> <p>הערה + 1/8</p> <p>* שליש הערה 1/8</p> <p>+ הערה 1/16</p> <p>* שליש הערה 1/8</p> <p>+ הערה 1/16</p> <p>* הערה משולשת 1/16</p> <p>שטר של 1/8</p> <p>שטר של 1/8</p> <p>שלישיה</p> <p>הגדרות</p> <p>אורך רבעון</p> <p>[7] /</p> <p>[8]</p> <p>STRENGTH 100% קובע את מידת החישוב של השטרות. הגדרה של מייצרת תזמון מדויק. אם נבחר ערך הנמוך מ 100% - , ההערות יהיו התקדמו לכיוון קוונטיזציה קוצב בהתאם לפי שצוין</p>	<p>לאחר השלמת הפעולה, כפתור זה ישתנה ל - "MONO", ויאפשר לכם לשחזר את הנתונים המקוריים אם</p> <p>אתה לא מרוצה תוצאות המבצע. לפונקציה Undo יש רק רמה אחת; רק הקודם הניתוח ניתן לבטל</p> <p>5</p> <p>לחצו על הלחצן (SAVE) [I] כדי לבצע את הפעולה Save.</p> <p>לפרטים, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש</p> <p>הודעה</p> <p>נתוני השיר הערוכים יאבדו אם תבחר שיר אחר או כבה את המכשיר ללא ביצוע פעולת השמירה</p> <p>PSR-S970 / S770 69 הפניה ידנית</p> <p>QUANTIZE 1</p> <p>QUANTIZE 1</p> <p>3</p> <p>שירים</p> <p>[2] /</p> <p>[3] ..</p> <p>CHANNEL קובע איזה ערוץ MIDI. בנתוני השיר צריך להיות כמותי</p> <p>[4] -</p> <p>[6]</p> <p>SIZE בחירת גודל הגודל (רזולוציה). לקבלת תוצאות אופטימליות, עליך להגדיר</p> <p>psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018</p> <p>file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 58/109</p> <p>את גודל quantize לערך הערה הקצר ביותר בערוץ. לדוגמה, אם השמיני מציין את הקצר ביותר בערוץ, אתה צריך להשתמש השמיני הערה</p> <p>את גודל quantize.</p> <p>שלושת הגדרות quantize המסומנות בכוכביות (*) הן יוצאי דופן</p>	<p>PUNCH ב AT = 003</p> <p>PUNCH OUT AT = 006 1 2 3 4 5 6 7 8</p> <p>נתונים שנרשמו בעבר</p> <p>נתונים חדשים שנרשמו</p> <p>psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018</p> <p>file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 57/109</p> <p>נתונים שנמחקו</p> <p>PSR-S970 / S770 68 מדריך עזר</p> <p>עריכת אירועי ערוץ של נתוני שיר קיימים</p> <p>עריכת אירועי ערוץ של נתוני שיר קיימים</p> <p>בחר שיר לעריכה 1</p> <p>התקשר לתצוגת הפעולה 2</p> <p>SONG CREATOR. TAB [ב] .[FUNCTION]. TAB [F] MENU 2</p> <p>[E] [F] ערוץ</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>שירים</p> <p>3</p> <p>השתמש בלחצנים [A] / [B] כדי לבחור בתפריט העריכה ולאחר מכן לערוך את הנתונים באמצעות</p> <p>[1] ..] - .לחצנים 8</p> <p>71 - .לקבלת פרטים אודות תפריט העריכה וההגדרות הזמינות, ראה עמודים 70</p> <p>4</p> <p>לחצו על הלחצן (EXECUTE) [D]. כדי לבצע את הפעולה עבור התצוגה הנוכחית</p>
---	--	---

3	ערכים 116-1, יש הגדרה "קופי" המאפשר לך להעתיק את הנתונים	אחוז. החלת פחות מ 100% - קוונטיזציה מאפשר לך לשמור על כמה
שירים	ממקור 1 לערוץ היעד	של ה"אנושי "בהקלטה
[A] / [B]. מעביר את הסמן מעלה / מטה ובחר את האירוע הרצוי	[6] /	נתונים מקוריים
[C]. (מעביר את הסמן למעלה (תחילת השיר	[7]	(בהנחה 4/4 מטר)
[E] / [D] מעביר את הסמן שמאלה / ימינה ובחר את הפרמטר הרצוי של המודגש	DESTINATION. קובע את הערוץ שאליו יוצבו תוצאות הערבול או ההעתקה	כימות
אירוע.	תעלה	כוח = 100
[H] FILTER קורא את תצוגת המסנן (עמוד 74 ) ומאפשר לך לבחור רק את האירועים שאתה	זה מאפשר לך לשנות את הנתונים המוקלטים של ערוצים בודדים למעלה או למטה על ידי מקסימום של שני	כימות
רוצים להופיע ברשימת האירועים	אוקטבות במרווחים חצי	49 50,000
[I] SAVE. לחץ על כדי לשמור את השיר הערוך	הערה	אורך רבעון
[J] MULTI SELECT לחיצה על לחצן זה בעת שימוש בלחצנים [A] / [B] מאפשרת בחירה במספר	הקפד לא לשנות ערוצים 9 ו- 10 . באופן כללי, ערכות תוף מוקצים לערוצים אלה. אם אתה משנה את ערוצי ערכות תוף, את	PSR-S970 / S770 מדריך עזר
אירועים	המכשירים שהוקצו לכל מפתח ישתנו	מחק 2
[1] BAR קובע את המיקום (בר / פעימה / שעון) של הנתונים. שעון אחד שווה ל	3	מחק 2
של רבעון הערה 1/1920	שירים	MIX 3
[2]	[F] CH 1 - 8 / CH 9 - 16 וערוצים - מעבר בין שני ערוצי הערוץ: ערוצים 1	פונקציה זו מאפשרת לך לערבב את הנתונים של שני ערוצים ולמקם את התוצאות בערוץ אחר. זה גם מאפשר
שעון	9-16.	אתה מעתיק את הנתונים מערוץ אחד לאחר
[4] /	[G] ALL CH כדי להגדיר בו זמנית את כל הערוצים לאותו ערך, כווננו את הערוץ	[2] /
[5]	לשנות את אחד הערוצים תוך לחיצה על כפתור זה	[3] /
[4] DATA ENTRY (4 גס, השתמש בלחצנים	PSR-S970 / S770 מדריך עזר	SOURCE 1 קובע את ערוץ MIDI (1 - 16) כדי להיות מעורב. כל האירועים של MIDI של
עבור כוונון עדין, השתמשו בלחצנים [5] או בחוגת הנתונים	עריכת אירועים אקורד, הערות, מערכת אירועים בלעדיים מילים	הערוץ שצוין כאן מועתק לערוץ היעד
[6] CUT. מבצע את פעולת הגזרה / העתקה / מחיקה / הדבקה	עריכת אירועים אקורד, הערות, מערכת אירועים בלעדיים מילים	[4] /
[7] העתק [7]	תצוגת רשימת האירועים	[5]
[7] מחיקה [7]	מצייין את	SOURCE 2 קובע את ערוץ MIDI (116-1) כדי להיות מעורב. רק לציין אירועים של
[8]	ערך אירוע	הערוץ שצוין כאן מועתק לערוץ היעד. חוץ מה
[6] INSERT. הוספת אירוע חדש	מצייין את המיקום	
	(מיקום)	
	אירוע תגובה	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
	מצייין את האירוע	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm... 59/109
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	הקלד	
	ראה עמוד 73	

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 60/109

CANCEL [8]. ביטול העריכה ומחזירה את הערך המקורי

הערה

לאחר עריכת האירועים בתצוגה של CHORD, לחצו על הלחצן [F] (EXPAND). כדי להמיר את הנתונים לנתוני שירים

הערה

לא ניתן לציין ולערוך את נתוני קטע האקורד שהוקלטו עם הקלטה בזמן אמת בתצוגה זו

PSR-S970 / S770 72 מדריך עזר

אני

(.

סגנון סגנון

טמפו טמפו

שורש אקורד שורש, סוג אקורד, על באס אקורד

(קטע סגנון כתבה (מבוא, ראשי, מילוי, הפסקה, סיום

מצב OnOff / off עבור כל חלק (ערוץ) של סגנון הנלווה

CH.Vol נפח עבור כל חלק (ערוץ) של סגנון ליווי

S.Vol נפח כולל של סגנון ליווי

אני

(הערה אירועים ( 1-16 עמוד

הערה הערה בודדת בתוך שיר. כולל את מספר הפתק המתאים

אל המפתח אשר שיחק, בתוספת ערך מהירות המבוססת על כמה קשה המפתח

(שיחק, ואת ערך הזמן שער (אורך פתק

Ctrl ( בקרת שינוי) הגדרות עבור שליטה על הקול, כגון נפח, מחבת, מסנן עומק השפעה

' נערך באמצעות מסוף ערכוב המתואר בפרק 8), וכו)

ProG ( שינוי תוכנית ) MIDI. שינוי מספר התוכנית לבחירת קול

P.Bnd (Pitch Bend) נתונים לשינוי המגרש של קול ברציפות. אירוע זה נוצר על ידי

שליטה על גלגל [PITCH BEND].

AT (Aftertouch) אירוע זה נוצר כאשר הלחץ מוחל על מקש לאחר הפתק

שיחק. שים לב כי המקלדת של מכשיר זה אינה תכונה Aftertouch.

3

שירים

אני

מערכת אירועים בלעדיים (SYS / EX)

ScBar ( .ציון התחלה בר) קובע את המדד העליון של שיר

טמפו קובע את ערך הטמפו

שעה (חתימת זמן) קובע את חתימת הזמן

Key ( חתימה ראשית) קובע את חתימת המפתח, כמו גם את ההגדרה הראשית / הקטנה, עבור המוסיקה

הציון המוצג בתצוגה

XGPrm ( פרמטרים XG)

מאפשר לך לבצע שינויים מפורטים שונים פרמטרים XG. ל

פרטים, עיין ב "MIDI Data Format". ברשימת הנתונים באתר

SYS / EX. ( מערכת

(בלעדי

מציג את נתוני המערכת האקסקלוסיביים בשיר. זכור כי אתה לא יכול

ליצור נתונים חדשים או לשנות את התוכן של הנתונים כאן; עם זאת, אתה יכול

למחוק, לגזור, להעתיק ולהדביק את הנתונים

Meta ( אירוע Meta) מציג את אירועי ה - meta של ה - SMF בשיר. זכור שלא ניתן ליצור

נתונים חדשים או לשנות את התוכן של הנתונים כאן; עם זאת, ניתן למחוק

לחתוך, להעתיק ולהדביק את הנתונים

אני

מילים (LYRICS Page) Lyrics

שם מאפשר לך להזין את שם השיר

מילים מאפשר לך להזין מילים

Code CR :הזנת שורה בשורת הטקסט

LF :מנקה את המילים המוצגות כעת ומציג את קבוצת המילים הבאה

PSR-S970 / S770 73 מדריך עזר

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 61/109

הצגת סוגים ספציפיים של אירועים

הצגת סוגים ספציפיים של אירועים

לחצו על הלחצן 1 [H] [FILTER] ב - CHORD, 1-16, SYS / EX. או LYRICS.

סמן את הפריט הרצוי שיוצג 2

3

שירים

MAIN [C]. הצגת כל סוגי האירועים העיקריים

CC [D]. מציג את כל האירועים הספציפיים של בקרת שינוי הודעה

STYLE [E]. הצגת כל סוגי האירועים הקשורים להפעלת סגנון

ALL [H]. על הסימון כל סוגי האירועים

[I] הערה / הכל

OFF / CHORD

"NOTE" ( מוצג כאשר [C] (MAIN) פועל) בוחר רק את

הערה. "יהדות" (מוצג כאשר [STYLE] (E) פועל

בוחר רק את נתוני ה - "OFF OFF" CHORD. ( מוצג כאשר [D]

(CC). פועל) מסיר את כל הסימנים

INVERT [J], ביטול הגדרות הסימון עבור כל התיבות. במילים אחרות

זה מזין את הסימון לכל תיבות שהיו בעבר

לא מסומנת ולהיפך

[.. 2] -

[5]

בחר וסוג אירוע שיסומנו או לא מסומנים

[6] /

4	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 62/109	[7]
3		MARK ON נכנס / מסיר את הסימון עבור סוג האירוע שנבחר. ה
6		סוגי אירועים שנבדקו ניתן להציג על CHORD, 1-16, SYS /
12	יצירת רפידות מרובות (Multi Pad Creator)	EX או LYRICS.
14	תכונה זו מאפשרת לך ליצור את המשפטים המקורי Multi Pad, וגם מאפשר לך לערוך Multi Pad הקיים	[6] /
3	אם ברצונך ליצור לוח חדש חדש בלבד, לחץ על [C] (חדש (בנק).	[7]
4	הקלטה. עם זאת, כל Multi Pad ' מורכב רק ערוץ אחד ופונקציות נוחות כגון פאנץ	להפריד
	אין אפשרות כניסה / יציאה	לחצו על הלחצן 3 [EXIT] כדי לחזור לתצוגת רשימת האירועים שבה מופיעים רק אירועים שאינם מסוננים
	הקלטה MultiIRealtime דרך MIDI	מוצג.
	לפני תחילת הפעולה, שים לב לנקודות הבאות	74
	1. מאז רק את החלק הימני 1 הביצועים יירשמו כמו משפטים Multi Pad, אתה צריך לבחור את	PSR-S970 / S770 מדריך עזר
	קול הרצוי עבור חלק 1 ימינה מראש	4
	הקולות הבולטים של הסופר וחילי האיברים הקולות אינם יכולים לשמש לרישום רב-תכליתי. אם אחד •	USB נגן אודיו / מקליט
	קולות אלה מוגדר עבור חלק 1 ימינה, זה יוחלף עם פסנתר גרנד קול בעת ההקלטה	פונקציה זו מוסברת במלואה במדריך למשתמש. עיין בפרק המתאים במדריך למשתמש
	מאז ההקלטה ניתן לעשות יחד עם 1 מסונכרנים השמעה סגנון, אתה צריך לבחור את הרצוי •	5
	סגנון מראש. עם זאת, זכור כי הסגנון אינו מוקלט	רפידות מרובות
	1	תוכן
	אם ברצונך ליצור Multi Pad חדש בבנק הקיים, בחר את הפאנל הרב-תכליתי	יצירת כריות מרובות (Multi Pad) ..... (הבורא
	באמצעות הלחצן [MULTI PAD CONTROL (SELECT]	75 .....
	אם אתה רוצה ליצור לוח חדש חדש בבנק חדש ריק, צעד זה הוא מיותר	הקלטה Multi PadRealtime דרך MIDI ..... 75 .....
	USB מקליט אודיו / רב	הקלטה Multi PadStep באמצעות MIDI ..... 77 .....
	PSR-S970 / S770 75 הפניה ידנית	עריכת רפידות מרובות. .... 77 .....
	2	
	2	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
	[FUNCTION]. TAB [F] MENU 2. [C] MULTI PAD CREATOR. TAB [E] הקלטה	



אם ברצונך להכניס שקט לפני הביטוי בפועל, לחץ על STYLE CONTROL [START / STOP]

הפעל את הקלטת ההקלטה והקצב (של הסגנון הנוכחי). זכור כי מקצב הקצב של הסגנון הנוכחי מנגן חזרה במהלך ההקלטה למרות שהוא לא נרשם

הערות מומלצות לביטוי התאמה של אקורד

אם אתם מתכוונים ליצור ביטוי התאמה אקורד, להשתמש ברשימות של C, D, E, G, A ו-B, או במילים אחרות, לשחק

את הביטוי של המפתח של C הגדולות. זה מבטיח כי הביטוי יישאר קבוע הרמוניה התאמה

בכל אקורד אתה משחק בחלק השמאלי של המקלדת

11 10

5

רפידות מרובות

CR CC RC

C = תווים אקורד

C, R = הערה מומלצת

8

הפסק להקליט

לחצו על הלחצן (STOP) [H] או על הלחצן MULTI PAD CONTROL [STOP] או על STYLE

[START / STOP]. כדי להפסיק את ההקלטה לאחר שסיימת לנגן את הביטוי

9

תקשיב חזרה הביטוי החדש שהוקלט, על ידי לחיצה על MULTI PAD המתאים

4]. כדי להקליט מחדש את הביטוי, חזור על שלבים 6 עד 8 ] - . כפתור, 1

10

4] - ...]. הפעל את פרמטר החזרה של כל כרית או כבוי באמצעות הלחצנים 1

אם הפרמטר Repeat פועל עבור הפנקס שנבחר, השמעת המקלדת המתאימה תימשך עד

לחצו על הלחצן MULTI PAD CONTROL [STOP]. כאשר אתה לוחץ על Multi Pad שעבורו הוא חוזר

מופעלת במהלך השמעת שיר או סגנון, ההשמעה תתחיל ותחזור על עצמה עם הסינכרון

אם הפרמטר חזרה כבוי עבור הפנקס שנבחר, ההשמעה תסתיים באופן אוטומטי מיד עם סיום

את הביטוי הוא הגיע

76

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

11

8] - ...]. הפעל את האקורדים של כל כרית או כבוי באמצעות הלחצנים 5

אם הפרמטר התאמה של אקורד פועל עבור הפנקס שנבחר, המקלדת המתאימה מושמעת בהתאם

את אקורד שצוין בסעיף אקורד של המקלדת שנוצר על ידי הפעלת [ACMP] ב, או שצוין ב

החלק השמאלי של המקלדת הנוצרת על ידי סיבוב [LEFT] ב (בעת כיבוי [ACMP]).

12

לחץ על הלחצן (NAME) [D]. ולאחר מכן הזן את השם הרצוי עבור כל לוח רב

13

אם ברצונכם להקליט כריות מרובות אחרות, חזרו על שלבים 12-4

לחצו על הלחצן 14 (SAVE) [I] לשמירת הלוח הרב - תכליתי, ולאחר מכן שמרו את נתוני ה - Multi Pad - כ

בנק המכיל קבוצה של ארבעה כריות

הודעה

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 64/109

הנתונים המרובים הערוכים יאבדו אם תבחר בנק רב-תכליתי אחר או כבה את העוצמה למכשיר מבלי לבצע את הפעולה

שמור את הפעולה

הקלטה Pad.Step רב באמצעות MIDI

ניתן לבצע את שלב ההקלטה בעמוד EDIT. לאחר בחירת Multi Pad בשלב 4 בעמוד 76 , לחץ על

לחצן [F] [T] לבחירת הדף EDIT.

דף EDIT מציין את רשימת האירועים, המאפשרת להקליט הערות עם תזמון מדויק לחלוטין. שלב זה

62), למעט - הליך ההקלטה הוא בעצם זהה לזה של הקלטת שיר (עמודים 59

הנקודות המפורטות להלן

אין לחצן • LCD לבחירת ערוצים, מכיוון ש - Multi Pads. מכילים נתונים עבור ערוץ יחיד בלבד

ביוצר ה • - Multi Pad, ניתן להזין רק אירועי ערוצים והודעות מערכת בלעדיות. אקורד ו

אירועי מילים אינם זמינים. ניתן להחליף בין שני סוגי רשימות האירועים על ידי לחיצה על הלחצן [F].

5

רפידות מרובות

עריכת רפידות מרובות

אתה יכול לנהל (לשנות שם, להעתיק, להדביק ולמחוק) שנוצר שלך Multi Pad הבנק וכל אחד רפידות

השייכים לבנק. לקבלת הוראות לניהול קובץ Multi Pad Bank, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות " in

מדריך הבעלים. סעיף זה מכסה את אופן הניהול של כל לוח רב

1

בחר את ה - Multi Pad Bank המכיל את ה - Multi Pad. שיש לערוך

לחץ על הלחצן MULTI PAD CONTROL [SELECT] כדי להציג את תצוגת הבחירה של Multi Pad Bank, השתמש

לחצני [F] [E] [T] [T] כדי לחייג .USER, ". PRESET, " או "USB" ( כאשר כונן הבזק מסוג USB (מחובר

ולאחר מכן השתמשו בלחצנים [A] - [] כדי לבחור את ה - Multi Pad Bank הרצוי

הערה

אם תבחר בנק Preset Multi Pad ולאחר מכן תערוך את ה - Multi Pads, שמור את העריכות שלך ב - "USER" או "USB"

כאשר מחובר כונן הבזק מסוג (USB) כ - User Bank.

2

לחץ על הלחצן [7] [עריכה] של MENU 1 כדי להציג את התצוגה MULTI PAD EDIT.

3

בחרו בלוח מרובה מסוים שיש לערוך על-ידי לחיצה על כל אחד [A], [B], [F] ו-[G]

כפתורים

PSR-S970 / S770 Reference Manual

ערוך את ה 4 - Pad. שנבחר

ערוך את ה 4 - Pad. שנבחר

[1] NAME. משנה את השם של כל לוח רב

[3] COPY מעתיק את ה - Multi Pad (י.ם). ראה למטה

[4] [PASTE] (הדבקת ה - 3 Multi Pad). [עותקים] המועתקים על - ידי הלחצן

[5] DELETE מחיקת ה - Pads. שנבחרו

5

רפידות מרובות

העתקת לוח רב

1 לחץ על הלחצן [ 3 ] (COPY). בשלב 4 לעיל

בחרו את ה 2 - Multi Pads להעתקה באמצעות הלחצנים [A], [B], [F] ו-[G]. [ולאחר מכן לחצו על הלחצן 7, [G]]. (OK).

ה - Multi Pad (י.ם) הנבחר מועתק ללוח

בחרו את מיקום היעד באמצעות הלחצנים 3 [A], [B], [F] ו-[G]. אם אתה רוצה להעתיק את

8 (Pad) נבחרים לבנק אחר, לחץ על הלחצן [UP] כדי לבחור את הבחירה Multi Pad Bank

בחר את הבנק הרצוי, לחץ על הלחצן [7] (עריכה) של 1 MENU ולאחר מכן בחר את

יעד.

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 65/109

4 לחצו על הלחצן [ 4 ] (PASTE). כדי לבצע את פעולת העתק

שמור את הבנק הנוכחי המכיל את ריבוי הפדים הערוכים 5

לחץ על הלחצן [ 8 ] כדי להאזין לחלון האישור, לחץ על הלחצן (YES) [F] כדי להתקשר אל USER

ולאחר מכן לחצו על הלחצן [ 6 ] (SAVE) כדי לבצע את הפעולה Save. לפרטים, עיין בסעיף "בסיסי

פעולות "במדריך הבעלים

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

6

r6

תוכן

יצירת סט של רשומות מועדפות.....

79.....

עריכת רשומות.....

80.....

מחק את הרשומה.....

81.....

שמירת הרשומות כקובץ יחיד.....

81.....

. קורא את הרשומות מתוך קובץ Finder מוסיקה.....

82.....

יצירת סט של רשומות מועדפות

למרות שהפונקציה 'חיפוש' מאפשרת לך לחפש ביעילות רשומות 'חיפוש מוסיקה', ייתכן שתמצא ליצור

מותאם אישית "Folder" של הרשומות האהובות עליך, אתה יכול במהירות לקרוא את הגדרות הפאנל, נתוני השיר סגנון

נתונים שבהם אתה משתמש בתדירות גבוהה

בחר את הרשומה הרצויה בתצוגת 1 MUSIC FINDER.

2 לחצו על הלחצן [ 8 ] (RECORD EDIT). כדי להציג את תצוגת העריכה

ערוך את הרשומה 3

6

מוצא מוזיקה

MUSIC [A] להזנת שם המוזיקה. לחיצה על הלחצן [A] קוראת לתצוגה עבור שנבחר לרשימה FAVORITE.

3

2

6

מוצא מוזיקה

3

בחר את הדף FAVORITE באמצעות לחצני [F] [], [T], ובדוק אם

רשומת נוספה

כמו בדף ALL, באפשרותך לבחור את הרשומה בדף FAVORITE. ולאחר מכן להתחיל את הביצועים

'מחיקת רשומות מהדף' מועדף

בחר את הרשומה שברצונך למחוק מדף FAVORITE.

לחצו על הלחצן 2 (DELETE FROM FAVORITE) [H] ולאחר מכן לחצו על הלחצן (YES) [G] למעשה

מחק את הרשומה

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 66/109

s

עריכת רשומה

ניתן ליצור את הרשומה המקורית על ידי עריכת רשומה קיימת. ניתן להחליף את העריכות שלך בערכים של

הקלט הנוכחי, או ניתן לשמור כרשומה נפרדת חדשה

בחר את הרשומה הרצויה לעריכה בתצוגת 1 MUSIC FINDER.

2 לחצו על הלחצן [ 8 ] (RECORD EDIT). כדי להציג את תצוגת העריכה

ערוך את הרשומה 3

6

מוצא מוזיקה

MUSIC [A] להזנת שם המוזיקה. לחיצה על הלחצן [A] קוראת לתצוגה עבור

הזנת כותרת המוזיקה	PSR-S970 / S770 80 מדריך עזר	קובץ בודד, זכור כי רשומות בודדות (הגדרות לוח, שירים, קבצי שמע וסגנון) לא ניתן לטפל בהן
[B] KEYWORD. להזנת מילת המפתח לשימוש בעת ביצוע פעולת החיפוש	4	כמו קבצים נפרדים
לחיצה על הלחצן [B]. קוראת לתצוגה להזנת מילת המפתח	4	1
[C] / סגנון / שיר	בעת יצירת רשומה חדשה	לחצו על הלחצן [ 7 ] [FILES] בתצוגת MUSIC FINDER כדי לקרוא את הקובץ
אודיו	לחצו על הלחצן [J] ( הקלטה חדשה). הרשומה מתווספת לדף ALL.	תצוגת בחירה
משנה את הסגנון. לחיצה על הלחצן [C]. 'קוראת לתצוגה' בחירת סגנון	בעת החלפת רשומה קיימת	2
לאחר בחירת הסגנון הרצוי, לחצו על הלחצן [EXIT] כדי לחזור אחורה לתצוגה EDIT.	(לחץ על הלחצן [ 8 ] (אישור	לחצו על הלחצנים [F] [ ] [T] לבחירת המיקום לשמירה (USER / USB).
עבור רשומות SONG או AUDIO, לא ניתן לערוך שדה זה	מחיקת הרשומה	3
[D] BEAT. משנה את הקצב (זמן החתימה) של הרשומה למטרות חיפוש	על ידי ביצוע הפעולה מחיקה, הרשומה נמחקת מכל הדפים ( , ALL, FAVORITE ו- SEARCH	לחץ על הלחצן [ 6 ] (SAVE).
עבור רשומות SONG או AUDIO, לא ניתן לערוך שדה זה	1/2).	החלון 'הזנת תווים' נקרא. במידת הצורך, שנה את שם הקובץ. לקבלת הוראות, עיין בסעיף "בסיסי
הערה		פעולות "במדריך הבעלים
זכור כי ההגדרה ביט שבוצעה כאן היא רק עבור פונקציית החיפוש מוסיקה Finder; זה עושה	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	4
לא משפיעים על הגדרת ביט בפועל של הסגנון עצמו	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 67/109	6
[E] FAVORITE בחירה אם רשומת העריכה תתווסף לדף FAVORITE או לא	1	מוצא מוזיקה
[ 1] TEMPO משנה את הקצב. עבור רשומות SONG או AUDIO, שדה זה אינו יכול להיות	בחר את ההקלטה למחיקה מהתצוגה של MUSIC FINDER.	PSR-S970 / S770 81 מדריך עזר
גערך	2	קורא את הרשומות מקובץ Finder Music
[ 2] SECTION בחירת סעיפי הסגנון הנקראים כמערכת כאשר הרשומה היא	לחץ על הלחצן [ 8 ] (RECORD EDIT). כדי להציג את תצוגת העריכה	קורא את הרשומות מקובץ Finder Music
[.. נבחר. אתה יכול להתחיל את הקלטת עם הקטע שנבחר על ידי [ 2 ]	3	.
כפתורים. כאשר החלק מסתיים, השמעת סגנון משתנה באופן אוטומטי אל	לחצו על הלחצן (DELETE RECORD) [I].	1 לחצו על הלחצן [ 7 ] (FILES) בתצוגת MUSIC FINDER כדי לקרוא את הקובץ
מקטע [ 4]. עבור רשומות SONG או AUDIO, זה	כדי לבטל את פעולת Delete ולחזור לתצוגה MUSIC FINDER בשלב 1, לחצו על [H] (NO); ל	תצוגת בחירה
לא ניתן לערוך את השדה	חזור לתצוגת העריכה בשלב 2, לחץ על [I] (CANCEL).	השתמש בלחצני 2 [F] [ ] [TAB]. כדי לבחור את המיקום שאליו נשמר הקובץ
[4]	4	לחצו על הלחצנים 3 [A] - [-] כדי לבחור את קובץ Finder Music. הרצוי
/ [.. 5]	לחצו על הלחצן (YES) [G]. למחיקת הרשומה הנוכחית	תופיע הודעה, שתבקש לבחור באחת מהאפשרויות הבאות
[6]	שמירת הרשומות כקובץ יחיד	[G] REPLACE כל רשומות חיפוש המוסיקה הנמצאות כרגע במכשיר נמחקות
GENRE. בחירת הז'אנר הרצוי	התכונה 'חיפוש מוסיקה' מטפלת בכל הרשומות, כולל ההגדרות המוגדרות מראש וכן רשומות שנוצרו בנוסף	1 הוחלף ברשומות של הקובץ שנבחר
GENRE NAME [.. 7]. יוצר ז'אנר חדש		
כדי לבטל את הפעולה 'עריכה', לחץ על הלחצן [ 8 ] [CANCEL].		

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 69/109

1

התקשר לתצוגה המבצעית

REGIZENCE / רצף [FUNCTION]. TAB [E] MENU 1. [C] FREEZE. TAB [F] FREEZE

2

3 ..] לבחירת הפריט הרצוי ולאחר מכן השתמש במקש [ 4 ] - [ ..] / ..] השתמש  
בלחצנים [ 1 ]

4] . כדי להיכנס או להסיר את הסימון [ 5

פריטים המכילים סימון יופסקו כאשר הלחצן [FREEZE]. בלוח מופעל

7

הרשמה

זיכרון

3

לחצו על הלחצן [EXIT]. כדי לצאת מתצוגת הפעולה

הודעה

הגדרות בתצוגת FREEZE נשמרות באופן אוטומטי במכשיר בעת היציאה מתצוגה זו. עם זאת, אם אתה מפעיל את הכוח

ללא יציאה מהתצוגה, ההגדרות יאבדו

4

לחצו על הלחצן [FREEZE]. בלוח כדי להפעיל את פונקציית ההקפאה

עם פעולה זו, אתה יכול "לפרוע" או לשמור פריטים מסומן, גם כאשר אתה בוחר אחרת

רישום מספר זיכרון. כדי לכבות את פונקציית ההקפאה, לחצו שוב על הלחצן [FREEZE].

PSR-S970 / S770 84 מדריך עזר

(

שיחות להזמנת מספרי זיכרון בהזמנה (רצף רישום)

כפי נוח כמו לחצני זיכרון רישום, ייתכן שיהיו פעמים במהלך הופעה כאשר אתה רוצה לעבור במהירות בין הגדרות. פונקציית ההרשמה הנוחה מאפשרת לך להתקשר

נערך.

לחץ על הלחצנים [+]/- - [REGISTRATION BANK] [+/-] - בו-זמנית כדי להתקשר לבנק הרישום

לבחירת הבחירה, ולאחר מכן לחצו על אחד הלחצנים [A] - [ ]. כדי לבחור את הבנק הרצוי

2

לחץ על הלחצן [ 7 ] [עריכה] של MENU 1 כדי להציג את התצוגה EDIT.REGITTRATION EDIT

3

בחר זיכרון רישום מסוים לעריכה על ידי לחיצה על כל אחד מהכפתורים - [A] [D]

1] - [F]. לחצנים

4

לחצו על הלחצן [ 1 ] לשינוי שם או על הלחצן [ 5 ] כדי למחוק את הנבחרת

זיכרון רישום

לקבלת פרטים אודות פעולות שינוי שם ומחק, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש

7

זיכרון רישום

5

שמור את הבנק הנוכחי המכיל את זיכרונות הרישום שנערך

לחצו על הלחצן [ 8 ] [UP] כדי להאזין לתצוגה (6 Selection Selection [בחירת זיכרון רישום) ולאחר מכן לחצו על הלחצן

(SAVE) של MENU 2 לביצוע הפעולה שמור. לפרטים, עיין "פעולות בסיסיות" ב

מדריך לבעלים

PSR-S970 / S770 83 מדריך עזר

(השבתת החזרה של פריטים ספציפיים) (ההקפאה

(השבתת החזרה של פריטים ספציפיים) (ההקפאה

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

הודעה

בחירה באפשרות "REPLACE". מוחקת אוטומטית את כל הרשומות המקוריות מהזיכרון הפנימי

ודא שכל הנתונים החשובים הועברו לארכיון למקום אחר מראש

[H]. הוסף את הרשומות שהוזנו מתווספים לרשומות הנוכחיות במכשיר

[I] CANCEL. ביטול פעולת בחירת הקובץ

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 68/109

6

מוצא מוזיקה

PSR-S970 / S770 82 מדריך עזר

7

y7

תוכן

עריכת זיכרון ההרשמה.....

83.....

השבתת אחזור של פריטים ספציפיים (להקפאה).....

84.....

התקשרות להזמנת מספרי זיכרון בהזמנה (רצף רישום)..... 85

שמירת הגדרות רצף ההרשמה.....

86....

שימוש ברישום.....

87.....

עריכת זיכרון ההרשמה

ניתן לערוך (לשנות שם ולמחוק) כל אחד מזכרונות הרישום הכלולים בבנק

1

בחר את כרטיס זיכרון ההרשמה שמכיל את זיכרון ההרשמה

שמונה הגדרות בכל סדר שתצוין, פשוט על ידי שימוש בלחצני [E] [F] [TAB] (בתצוגה הראשית) או	7
דווש כמ שאתה משחק	7
1234	5
אם ככוונתך להשתמש בדווש או דוושות כדי להחליף את מספר זיכרון ההרשמה	זיכרון רישום
חבר את הדוושות האופציונליות לשקעי FOOT PEDAL. המתאימים	תכנן את סדר הרצף, משמאל לימין
לקבלת הוראות, עיין בפרק 10 במדריך למשתמש	8] בחלונית, ולאחר מכן לחצו על מקש [ 6] - [ ] .. לחצו על אחד ממקשי ההרשמה [ 1
בתצוגת הבנק REGISTRATION, בחר את הבנק הרצוי לתכנות	(INSERT). כדי להזין את המספר
התקשר לתצוגה המבצעת	מציין את זיכרון ההרשמה
REGIZENCE / [FUNCTION]. TAB [E] MENU 1. [C] FREEZE. TAB [E]	מספרים, בסדר הנוכחי
סדר רישום	הרשמה רצף
אם אתה משתמש דווש, לציין כאן כיצד הדווש ישמש - להתקדם או להפוך	PSR-S970 / S770 85 מדריך עזר
דרך רצף	[ 1] .. -
השתמש בלחצנים [B] או [C]. כדי לבחור את הדווש כדי להתקדם או להפוך אותה דרך רצף ההרשמה	[4]
לדוגמה, אם שתי דוושות מחוברות, פדאל 1 משמש להתקדמות בעת שימוש ב - Pedal 2	[ 1] .. -
היפוך. שים לב שהגדרות הדוושות כאן (מלבד OFF) יקבלו עדיפות על פני ההגדרות ב	[4]
תצוגת FEDT PEDAL ( 'עמוד 114 ). אם ברצונך להשתמש בדווש עבור פונקציה אחרת מאשר 'רישום	[ 5] REPLACE החלפת המספר במיקום הסמן עם ההרשמה שנבחרה
רצף, הקפד להגדיר את זה כבוי	מספר זיכרון
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	[ 6] INSERT הוספת המספר של מספר זיכרון ההרשמה הנבחר אל
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 71/109	מיקום הסמן
ההגדרות עבור סדר הרצף וכיצד מתנהג רצף ההרשמה כאשר מגיעים לסוף	[ 7] DELETE. מחיקת המספר במיקום הסמן
רצף (SEQUENCE END) נכללים כחלק מקובץ Memory Registration Bank. כדי לאחסן את	[8] CLEAR. מחיקת כל המספרים ברצף
חדש מתוכנת רצף ההרשמה, שמור את הקובץ הנוכחי רישום בנק זיכרון	6
1 לחצו על הלחצנים [+]- 1 - REGIST [-] בו זמנית כדי לחייג	השתמש בלחצן (SEQUENCE END) [D] כדי לקבוע כיצד רצף ההרשמה
תצוגת בחירת בנק	מתנהג כאשר מגיעים לסוף הרצף
2 לחץ על הלחצן [ 6] של MENU 2. לשמירת קובץ הבנק	לחצו על לחצן • [F] TAB או על הדווש של vance. אין כל השפעה. הרצף הוא
לפרטים, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש	"מקוצר"
	TOP . ..... רצף מתחיל שוב בהתחלה
	הבא בנק ... רצף עובר באופן אוטומטי לתחילת הבנק הבא רישום זיכרון •
	באותה תיקייה

7	לחצו על לחצן [F] [REGIST SEQ. ENABLE] כדי להפעיל את רצף ההרשמה
8	הפונקציה מופעלת
	לחצו על הלחצן [EXIT]. כדי לצאת מתצוגת הפעולה
	לאחר הופעת הודעת האישור, לחצו על הלחצן (YES) [G] לאחסון רצף ההרשמה
	התוכנית באופן זמני
	הודעה
	זכור כי כל הנתונים רצף רישום הוא איבד בעת שינוי רישום זיכרון הבנקים, אלא אם כן שמרת את זה עם רישום
	קובץ בנק זיכרון. לקבלת הוראות לשמירה, עיין בסעיף שלהלן
7	שמירת הגדרות רצף ההרשמה
	הרשמה
	זיכרון
	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 71/109
	ההגדרות עבור סדר הרצף וכיצד מתנהג רצף ההרשמה כאשר מגיעים לסוף
	רצף (SEQUENCE END) נכללים כחלק מקובץ Memory Registration Bank. כדי לאחסן את
	חדש מתוכנת רצף ההרשמה, שמור את הקובץ הנוכחי רישום בנק זיכרון
1	לחצו על הלחצנים [+]- 1 - REGIST [-] בו זמנית כדי לחייג
	תצוגת בחירת בנק
2	לחץ על הלחצן [ 6] של MENU 2. לשמירת קובץ הבנק
	לפרטים, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש

2	90.....	PSR-S970 / S770 מדריך עזר
לחצו על הלחצן (EQ / CMP) [B] כדי לכוון את תצוגת EQ / CMP SETTING.	הגדרה ועריכה של סוגי הרמוניה קוליים (PSR-S970).....	שימוש ברצף ההרשמה
3	91..	שימוש ברצף ההרשמה
בחר את הדף הרצוי, MIC / GUITAR או TALK, באמצעות לחצני TAB [E] [F].	הגדרת פרמטרים בקרת הרמוניה ווקאלי	.
8	91	בפינה השמאלית העליונה של הצג הראשי, אשר את רצף ההרשמה
מיקרופון / קלט גיטרה	Editing..... סוגי הרמוניה ווקאלית	3
4		לחצו על הלחצן [E] TAB או [F], או לחצו על דוושת הרגל כדי לבחור את ההרשמה הראשונה
3	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	מספר זיכרון
5	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 72/109	התיבה מופיעה סביב המספר השמאלי ביותר, המציין שמספר זיכרון רישום זה הוא
הערה		נבחר כעת
ההגדרות בדף TALK הן ההגדרות הפעילות כאשר הלחצן (TALK) [F] פועל.	93.....	4
4	עריכה	השתמש בלחצני TAB או ברגל הפדלים במהלך ביצועי המקלדת
השתמש בלחצנים [E] - [A] כדי לבחור את השורה הספציפית (או קבוצה) של הפרמטרים	את סוגי Vocoder Synth (PSR-S970).....	כדי לחזור למצב שבו לא נבחר מספר זיכרון רישום, לחץ על [E] TAB ו-[F]
מותר.	98.....	לחצנים בעת לחיצה על הלחצן הראשי בעת הצפייה הראשית
5	עריכת הסקירה פרמטרים של טאב	הערה
[6] [..]. הגדר את הערך של פרמטרים ספציפיים בשורה באמצעות הלחצנים [1]	99.....	ניתן להשתמש בדווש עבור רצף ההרשמה, ללא קשר לתצוגה שנקבעה (למעט תצוגת REGIST SEQUENCE).
90 - לקבלת מידע על כל פרמטר, ראה עמודים 89	Editing..... את הפרמטרים טאב מפורט	7
הודעה	101.....	זיכרון רישום
לאחר ההגדרה, עברו לתצוגת EQ / CMP SETTING MEMORY על ידי לחיצה על הלחצן (USER MEMORY) [I] ושמרו את ההגדרות (ראו)	ביצוע ושמירת המיקרופון / הגדרות גיטרה (EQ / CMP)	PSR-S970 / S770 מדריך עזר
עמ' 89). ההגדרות יאבדו אם תצא מתצוגה זו או כבה את העוצמה למכשיר מבלי לבצע את פעולת השמירה	סעיף זה מסביר כיצד לבצע ולשמור את ההגדרות המפורטות עבור המיקרופון / גיטרה	8
PSR-S970 / S770 מדריך עזר	1	מיקרופון / קלט גיטרה
שמירת מיקרופון / הגדרות גיטרה	חבר מיקרופון או גיטרה, לחץ על הלחצן [MIC SETTING / VOCAL HARMONY]	תוכן
שמירת מיקרופון / הגדרות גיטרה	(PSR-S970) או לחצן (PSR-S770) [MIC SETTING] כדי להציג את תצוגת הפעולה, ולאחר מכן	ביצוע ושמירת המיקרופון / הגדרות גיטרה ..... (EQ / CMP).
1	לחצו על הלחצן (MIC / GUITAR) [A] כדי לכוון אותו למצב ON.	88.....
בתצוגת EQ / CMP SETTING MEMORY (בצעד 3 בעמוד 88), לחצו על [I] (USER MEMORY) כפתור.	זה מאפשר לך לדבר לתוך המיקרופון או לנגן בגיטרה ולשמוע את השינויים שבוצעו בעת הגדרת פרמטרים	שמירת המיקרופון / הגדרות גיטרה.....
		89.....
		• MIC / GUITAR.....
		89.....
		שיחה.....

אני	/ [.. 1]	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
.	/ [.. 3]	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 73/109
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	[5]	2
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 74/109	/ [.. 2]	לחץ על הלחצן [ 6 ] [SAVE] כדי לשמור את הקובץ בכונן USER.
קובע כיצד מכשיר זה מזהה או מזהה את גובה הצליל של צליל המיקרופון שתקלט במהלך	/ [.. 4]	לקבלת פרטים אודות הליכי השמות והחיסכון, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש
ביצועים	dB Boosts 12	הערה
VOCAL TYPE / [.. 1] הגדר זאת כדי להשיג את ההרמוניה הווקאלית הטבעית ביותר, בהתאם ל	[6]	ניתן לשמור את קובץ המיקרופון / הגיטרה רק לכונן USER פנימי. אם ברצונך לשמור הגדרה זו בכונן הבזק מסוג USB, שמור את אפקט
בקול [ 2]	8	המשתמש
LOW: הגדרה עבור קולות נמוכים יותר. הגדרה זו מתאימה גם לגמול וצעקות	אני	הקובץ על הצג התקשר דרך [FUNCTION]. TAB [F] MENU 2. [G] SYSTEM. TAB [E] [F] SETUP FILES. [H] מאפייני אפקט
MID: הגדרה לקולות אמצע טווח	NoISE GATE ( נבחר על ידי לחצני [C] / [D]	משתמש
גבוה: הגדרה לקולות גבוהים יותר. הגדרה זו מתאימה גם לשירה	אפקט זה משתק את אות הכניסה כאשר הקלט מהמיקרופון / גיטרה נופל מתחת לרמה מוגדרת	קורא את המיקרופון / הגדרות גיטרה נשמר USER
קרוב למיקרופון	זה. למעשה חותך את הרעש החיצוני, המאפשר את האות הרצוי (קול, וכו' ) כדי לעבור	1
FULL: הגדרת זמרים בעלי טווח רחב, מנמוך לגבוה	מיקרופון / כניסה [ 1 ] SW ( מתג). הפעלה או כיבוי של שער הרעש	התקשר לתצוגת הזיכרון / EQ / CMP
/ [.. 3]	[ 2 ] TH. ( סף). מתאים את רמת הקלט שבה מתחיל השער להיפתח	[ PSR-S970 ] או [PSR-S770] (MIC SETTING).
[4]	אני	[B] הגדרת EQ / CMP
רקע כללי	COMPRESSOR ( נבחר על ידי [C] / [D] ) (לחצנים	[I] זיכרון משתמש
חתך	השפעה זו מחזיקה את הפלט כאשר אות הכניסה מהמיקרופון / הגיטרה עולה על שצוין	לחצו על הלחצנים 2 [A] - [ ] כדי לבחור את קובץ ההגדרות הרצוי
THRU, 200Hz, 300Hz, 400Hz, 500Hz	רמה. זה שימושי במיוחד להחלקת שירה שיש להם דינמיקה משתנה. זה יעיל מחדס" את האות, מה שהופך חלקים רכים יותר חזק חלקים רכים יותר. לקבלת דחיסה מקסימלית"	MIC / GUITAR
זה מאפשר לך לסנן את הרעשים הנמוכים כי יפריע ווקאלי	אפקט, הגדרת RATIO להגדרה גבוהה ולהתאים את הפרמטר OUT. עבור נפח אופטימלי	אני
אפקט הרמוניה. הגדרה של "רוטרי" מסלקת את מסנן הרעש	[ 3 ] SW ( מתג). הפעלה או כיבוי של המדחס	BAND EQ 3 ( נבחר על ידי לחצנים [A] / [B]
/ [.. 5]	[ 4 ] TH. ( סף). מתאים את רמת הקלט שמעל המדחס	EQ ( אקולייזר) הוא מעבד המחלק את ספקטרום התדרים להקות מרובות אשר יכולות להיות
[6]	[ 5 ] RATIO מתאים את יחס הדחיסה. יחסים גבוהים יותר התוצאה דחוסה יותר	לחזק או לחתוך כנדרש כדי להתאים את התגובה התדר הכולל. מכשיר זה תכונות ברמה גבוהה
מהירות 1 (איטית) - 4 (נורמלי) - 15 (FAST)	צליל, עם טווח דינמי מופחת	שלושה הלהקה (HIGH ו LOW, MID). דיגיטלי אקולייזר פונקציה עבור המיקרופון / צליל גיטרה
מתאים את התגובה של אפקט הרמוניה ווקאלי, או כמה מהר הרמוניות	[ 6 ] OUT. מתאים את רמת הפלט הסופית	
נוצרים בתגובה לקולך	PSR-S970 / S770 89 מדריך עזר	

הערה	קובע את כמות ההפחתה שתחול על הצליל הכללי	אני
" כאשר הצליל של הרמוניה קולית לזהות מהירות של אחד או שני חלקים של עופרת ופגיעה. מוגדרים ל"כן	למעט קלט המיקרופון) ( allowing. לך ביעילות להתאים את	S.
ההגדרה "מיקרופון" בכרטיסייה DETAIL ( עמוד) 97 , פרמטר זה יעיל. בהגדרות אחרות, ההגדרה של	איזון בין הקול שלך לבין צליל המכשיר הכולל	[ 2. ] -
את. הרמוניה ווקאלי של המגרש זיהוי מהירות יעיל	PSR-S970 / S770 90 מדריך עזר	[5]
TALK דף	(	VOCODER
ההגדרות כאן הן עבור הדיבור שלך או הכרזות (לא את הביצועים השירה שלך).	הגדרה ועריכה של סוגי הרמוניה קוליים (PSR-S970)	שליטה
והם פעילים		אפקט הרמוניה ווקאלית במצבי Vocoder ו- Vocoder-Mono הוא
כאשר הלחצן (TALK) [F] מוגדר כ - ON. כל הסימנים והפרמטרים (למעט TALK	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	נשלט על ידי הערות אתה משחק על המקלדת 1 / או נתוני שיר
MIXING להלן) זהים לדף MIC / GUITAR. עם זאת, ההגדרות הן עצמאיות מ	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 75/109	[ שיר ] 2
אלה בדף MIC / GUITAR.	הגדרת פרמטרים של בקרת הרמוניה הקולית	ערוץ
8	ניתן לקבוע איזה חלק שולט על הרמוניה ווקאלית ללא קשר לסוג הרמוניה הווקאלי הנוכחי	MUTE / PLAY
מיקרופון / קלט גיטרה	1	כאשר מוגדר "MUTE", (הערוץ הנבחר להלן) (כדי לשלוט על הרמוניה
אני	התקשר לתצוגה בחירת סוג הרמוניה קולית	הוא מושתק (כבוי) במהלך השמעת השיר. זה מאפשר לך לשיר
TALK MIXING ( נבחר על ידי כפתור [E])	[MIC SETTING / VOCAL HARMONY]. [E] (TYPE)	שיר עם הרמוניה, גם ללא גיבוי או ליווי
[ 1. ] VOLUME. קובע את עוצמת היציאה של צליל המיקרופון	הערה	[ שיר ] 3
[ 2. ] PAN. קובע את מיקום מחבת הסטריאו של צליל המיקרופון	ודא שהמיקרופון מחובר כהלכה) מדריך למשתמש, פרק 8 (וההגדרות Manual Reference, page 88 מותאמות כראוי לפני	ערוץ
ReverB [ 3. ]	הגדרת פרמטרים בקרת הרמוניה ווקאלי כאן	OFF / 1-16
עומק	2	כאשר האפשרות 'כבוי' אינה משפיעה על הרמוניה הקולית
קובע את עומק ההשפעות של reverb על המיקרופון	לחץ על הלחצן [ 8 ] (SET UP) כדי להגדיר את תצוגת Setup ולאחר מכן הגדר את הערך	16 , שים לב לנתונים (מופעל מתוך שיר ב - כאשר מוגדר לאחד מהערכים 1
נשמע	5] ו [ 7 ] - ..].באמצעות הכפתורים [ 2	מכשיר זה או ברצף MIDI חיצוני) הכלול על המקביל
[4]	לקבלת מידע אודות כל פרמטר, ראה עמוד 92	ערוץ משמש לשליטה על ההרמוניה
עומק	8	[ .מקלדת: ביצועי המקלדת אינם משפיעים על הרמוניה הקולית [ 4 ..
קובע את עומק אפקטי המקלה החלים על המיקרופון	לאחר שתסיים להגדיר את הערך, לחץ על הלחצן 3 [EXIT] כדי לסגור את התצוגה Setup.	/ [ 5. ] UPPER: הערות שמשמאל לימין של נקודת הפיצול שולטות בהרמוניה
נשמע	מיקרופון / קלט	LOWER: הערות שמשמאל לימין של נקודת הפיצול שולטות בהרמוניה
[ 5. ] /	PSR-S970 / S770 Reference Manual 91	הערה
[6]		הנקודה הנפרדת של הגדרות המקלדת (OFF / UPPER / LOWER) היא נקודת פיצול (LEFT).
צמצום		הערה
רמה		כאשר ההגדרות של ביצועי המקלדת ושל נתוני השיר מוחלים, ההגדרות האלה הן התמזגו לשלוט בהרמוניה



השפעת משתמש	6
על הצג באמצעות [FUNCTION]. TAB [F] MENU 2. [G] SYSTEM. מאפייני אפקט משתמש TAB [E] [F] SETUP FILES. [H]	2
8	3
מיקרופון / קלט	בחר סוג הרמוניה ווקאלית שיש לערוך באמצעות הלחצנים [J] - [A].
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	5 [J]. [A]. כדי להציג את דפי התצוגה האחרים לבחירות נוספות, לחץ על אחד הלחצנים [J] 1
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 77/109	4
PSR-S970 / S770 מדריך עזר	לחץ על הלחצן [J] 8. (עריכה) כדי להציג את תצוגת עריכת VOCAL HARMONY EDIT.
אני	הערה
S.	ניתן גם להציג את תצוגת ה - VOCAL HARMONY EDIT באמצעות הלחצנים [J] 8. בתצוגת MIC / GUITAR SETTING.
2	5
1	השתמש בלחצני TAB [E] [F] כדי לקרוא את הכרטיסייה הרצויה, ולאחר מכן ערוך את הרמוניה הקולית
1	באמצעות הלחצנים 1 [J] - [A] - [J] 8 [A] - [J] 1.
3	קיימות שלוש כרטיסיות בתצוגה של 97. VOCAL HARMONY EDIT. לעריכת כל כרטיסייה - עיין בעמודים 94
1	סקירה ..... עריכה פרמטרים בסיסיים עבור סוג הרמוניה ווקאלי, כולל מצב, סוג. Chordal ווקאלי
הגדר את הערך באמצעות הלחצנים 3 [J] - [C], [J] 1 [A] - [C]. - [J] 1	' אפקט וכו
לקבלת מידע אודות כל פרמטר, ראה עמוד 95	. חלק ..... מתאים נפח ונפח וכו 'עבור כל אחד הרמוניה הערות (, Harm. 1, 2, 3. ו) עופרת
2	. פירוט ..... עריכה מפורטת עבור סוג הרמוניה ווקלית
לחצו על הלחצן (HARMONY ASSIGN) [F] כדי להגדיר את אופן החלת הרמוניה הקולית	הודעה
קול השירה שלך	ההגדרות כאן יאבדו אם תשנה לסוג אחר של הרמוניה ווקאלית או שתכבה את המכשיר מבלי לבצע את פעולת השמירה
לקבלת מידע אודות כל פרמטר, ראה עמוד 95	6
3	לחצו על הלחצן (SAVE) [I]. לשמירת סוג הרמוניה הווקאלית הערוכה
לחצו על הלחצן (VOCAL EFFECT EDIT) [G]. כדי לערוך את אפקט הקול	לקבלת הוראות על פעולת שמור, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש
5 [J] - [C]. בתצוגה הנקראת באמצעות פעולה זו, השתמשו בלחצנים [J] 3	הערה
7 [J] - [C]. כדי להגדיר את הערך. במידת הצורך, באפשרותך לשנות את סוג האפקט מתוך [J] - [C]. השתמש בלחצנים [J] 6	ניתן לשמור את סוג הרמוניה הווקאלי הערוך רק לכונן USER פנימי כקובץ. אם ברצונך לשמור זאת בכונן הבזק מסוג USB, שמור את קובץ
2 [J] / [C]. [אחד שנבחר בשלב 1 גם בתצוגה זו באמצעות הלחצנים [J] 1	

7] [CHORD במצב Chordal, הפרמטרים הבאים קובעים אילו נתונים ב - a	
השיר משמש לזיהוי אקורד	
OFF: האקורדים אינם מזוהים מנתוני השיר	
XF: אקורדים בפורמט XF. משמשים הרמוניה ווקאלי	
1 - אקורדים מזוהים מנתוני הערה בערוץ השיר שצוין : 16	
הערה	
ייתכן שהרמוניה הווקאלית לא תפעל כהלכה, ללא קשר להגדרה כאן בהתאם ל - Song	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 76/109	
מכיוון שהשיר שנבחר עשוי להכיל נתוני אקורד או נתונים לא מספיקים עבור אקורד,	
איתור	
8	
מיקרופון / קלט גיטרה	
PSR-S970 / S770 מדריך עזר	
עריכת סוגי הרמוניה הווקאלית	
עריכת סוגי הרמוניה הווקאלית	
1	
התקשר לתצוגה בחירת סוג הרמוניה קולית	
[MIC SETTING / VOCAL HARMONY]. [E] TYPE	
השתמשו במקשים [F] [E] TAB לבחירת הכרטיסייה VOCAL HARMONY.	
3	
3	
4	
5	
5	

לקבלת מידע על כל פרמטר, עיין ב "רשימת פרמטרים הרמוניה הרמונית" ברשימה נתונים על	כדי להוביל את קולות הרמוניה ווקאלי	(TRANSPOSE)
אתר אינטרנט	[3] ..	מצב
8	- [4] ..	קובע את הסכום שבו חלקים ההרמוניה הם transposed. א
מיקרופון / קלט גיטרה	TYPE קובע את אפקט ה - Vocal Effect הספציפי שהוחל על העופרת וההרמוניה	"ההגדרה של " 0 " אינה גורמת לשינוי, ואילו ההגדרה "אוטומטי תוצאות טרנספוזיציה אוטומטית. כאשר המצב מוגדר ל - Vocoder או
PSR-S970 / S770 מדריך עזר	קולות קוליים. מגוון רחב של reverb, עיכוב, אפנון, עיוות	Vocoder-Mono, פרמטר זה זמין
אני	ו,אפקטים מיוחדים אחרים זמינים. לקבלת רשימה של סוגי ההשפעה	הגדרות: 0, אוטומטי, 3- . 3+
S.		[3] .. /
MODE [A] קובע את מצב האפקט הרמוני של הקול : Chordal, Vocoder	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	[4]
או Vocoder-Mono. Chordal הוא עבור הרמוניות ווקאלית קונבנציונאלי, בעוד	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm... 78/109	מושב
Vocoder ו Vocoder מונו הם עבור אפקטים Vocoder-Mono. Vocoder הוא	עיין ב "רשימת הפרמטרים של הרמוניה הווקאלית" ברשימת הנתונים	שולחן
עבור צלילים בודדים.) כאשר נבחר Vocoder או Vocoder-Mono,	אתר אינטרנט	קובע כיצד ההרמוניות יושמעו, או איזה סוג של אקורד
פרמטר סוג Chordal. שלהלן אינו זמין	LEAD [5] קובע את כמות אפקט הקול אשר מוחל על הקול להוביל	ישמשו ליצירת הרמוניות, על פי מוסיקלי אחר
[B] / [C] CHORDAL	נשמע.	סגנונות. פרמטר זה זמין רק כאשר המצב מוגדר ל - Chordal
סוג	[6] HARMONY קובע את כמות ההשפעה הקולית המוחלת על ההרמוניה	ואת סוג מוגדר למשהו אחר מאשר ScaleDiatonic. או מקבילי
קובע את ההערות הספציפיות וההודעות הקוליות המשמשות להפקת הרמוניה קולית. ההרמוניה והערות הראשיות מוצגים גם כסימון	קול ווקאלי	הגדרות: רגיל, פשוט , UrbanC, UrbanB, Blues7, UrbanA, R & R
בתצוגה. לקבלת רשימה של סוגי Chordal, עיין "Vocal"	[7] REVERB קובע את כמות החוזרת על הרמוניה הקולית הכוללת	מיקרופון / קלט
הרמוניה רשימת פרמטרים "ברשימת הנתונים באתר	צליל, הן להוביל והרמוניה	PSR-S970 / S770 95 הפניה ידנית
[1] BALANCE מאפשר לך להגדיר את האיזון בין הקול המוביל (הקול שלך) ו	[8] CHORUS קובע את כמות אפקט המקהלה המיושמת על ווקאלית הכוללת	[5] .. /
הרמוניה ווקאלית. העלאת ערך זה מגדילה את עוצמת הקול של הקול	צליל הרמוניה, הן להוביל והרמוניה	[6]
הרמוניה וירידה של הקול המוביל. כאשר זה מוגדר	אני	[5] .. /
L <H63 Local Vocal, H): הרמוניה ווקאלית), רק הרמוניה הווקאלית	הרמוניה	[6]
פלט; כאשר הוא מוגדר H >L63, רק את הקול להוביל הוא פלט	לקבלת מידע מפורט על כל פרמטר, עיין ב "רשימת פרמטרים הרמוניה הרמונית" ברשימה נתונים	[5] .. /
[3] .. .	באתר	[6]
[6]	8	קובע את מפתח השורש עבור טרנספוזיציה. השתמש בזה בשילוב
VOCAL	[1] .. /	עם סוג מפתח למטה כדי לאפשר הרמה בקנה מידה מודול
השפעה	[2]	כאשר פרמטר סוג Chordal מוגדר ScaleDiatonic, פרמטר זה
קובע את סוג אפקט הקול ואת מידת ההשפעה המוחלת	TRANS	זמין.
		הגדרות: C, C #, D, D #, E, F, F #, G, G #, A, A #, B
		[7] /
		[8]
		KEY TYPE קובע את סוג הסולם עבור הטרנספוזיציה. השתמש בזה בשילוב

אני	הגדרות DEGREE	עם מפתח שורש מעל כדי לאפשר הרמוניה מודאלית בקנה מידה ההרמוניה
8 ) PITCH CORRECT [.. לחצנים ] - [.. (מוגדר על ידי [ 7	עופרת: 3- אוקטבות - 3+ אוקטבות	כאשר פרמטר סוג Chordal מוגדר ScaleDiatonic, פרמטר זה
קובע כיצד המגרש הנכון משפיע על הקול שלך. לקבלת מידע על כל פרמטר, עיין בסעיף "Vocal"	3- אוקטבות ( 22- מעלות: 2, 3 , הרמוניה 1 ) - 3+ - Unison (אוקטבות 22+ מעלות	זמין
הרמוניה רשימת פרמטרים "ברשימת הנתונים באתר	אני	(הגדרות: מיי, דקות (טבעי), דקות (הרמוני
הגדרות: כבוי , SOFT1, SOFT2, קשה	DETUNE ( נבחר על ידי לחצן [B]	אני
אני	קובע את הגדרת המגרש הנאה עבור כל חלק. התאם את זה כדי לייצר אפקט chorusing חם, או	עריכת פרמטרים טאב חלק
עריכת פרמטרים של כרטיסייה DETAIL	להשיג צליל קולי טבעי, לא מושלם. כאשר המגרש הנכונה מוגדרת למצב כבוי, חלק ה - Lead אינו	הפרמטרים מסודרים במטריצה
8	זמין	
	הגדרות: 50- סנט - 50+ סנט	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	PSR-S970 / S770 96 מדריך עזר	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 79/109
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 80/109	אני	8
	.	מיקרופון / קלט גיטרה
4 [.. לבחירת הפרמטר הרצוי ולאחר מכן הגדר את הערך של [ ..] השתמש בלחצנים [ 2	קובע את הגדרת הפורמנט עבור כל חלק. פרמטר זה יכול לשמש כדי לשנות את הדמות של	השתמש בלחצנים [E] - [A] כדי לבחור את הפרמטר הרצוי, ולאחר מכן ערוך את כל ה - Vocal
6] / [..]. הפרמטר הנבחר באמצעות הלחצנים [ 5	הקול הקול. ככל שהערך גבוה יותר, כך הופך ה"נמי" יותר לקול ההרמוניה. התחתון	חלקים כולל הרמוניה הערות (Harm. 1, 2, 3) ו קול להוביל (הקול שלך) דרך
לקבלת מידע על כל פרמטר, עיין ב "רשימת פרמטרים הרמוניה הרמונית" ברשימה נתונים על	הערך, יותר "גברי" הקול. כאשר הגדרת המגרש מכוונת למצב כבוי, החלק 'עופרת' אינו זמין	8] - [..]. [הלחצנים [ 3
אתר אינטרנט	+62 - הגדרות: 62-	לקבלת מידע על כל פרמטר, ראה להלן
מיקרופון / קלט	אני	אני
PSR-S970 / S770 97 הפניה ידנית	PAN ( נבחר על ידי לחצן [D]	TRANSPOSE ( שנבחר על ידי לחצן [A]
עריכת סוגי Vocoder סינטיסייזר (PSR-S970)	קובע את הגדרת מיקום הפאנל עבור כל חלק. הגדרת כל חלק ווקאלית למצב פאן שונה, עם	קובע את טרנספוזיציה המגרש עבור כל חלק. טווח עבור כל החלקים הוא זהה; עם זאת, להוביל
עריכת סוגי Vocoder סינטיסייזר (PSR-S970)	ווקאלי להוביל במרכז, למשל, תוצאות צליל סטריאו רחב באופן טבעי	קול ווקאלי יכול להיות מותאם רק אוקטבות. כאשר סוג Chordal מוגדר זה ScaleDiatonic,
הערה	הגדרות: L63 ( משמאל ) - C ( מרכז ) - R63 ( מימין	השינויים פרמטר תואר. כאשר Pitch Fix מוגדר למצב כבוי, החלק Lead אינו זמין. כאשר
לקבלת מידע אודות "עריכת סוגי הרמוניה הווקאלית", עיין בעמוד 93	אני	במצב Vocoder או Vocoder-Mono. נבחר, חלקי ההרמוניה אינם זמינים
1	VOLUME ( נבחר על ידי הלחצן [E]	הגדרות העברה
התקשר לתצוגה בחירת סוג הרמוניה קולית	קובע את הגדרת עוצמת הקול עבור כל חלק. השתמש זה כדי להתאים את האוזן ברמה יחסית בין הקול	עופרת: 3- אוקטבות - 3+ אוקטבות
[MIC SETTING / VOCAL HARMONY]. [E] TYPE	חלקים	36 - סמיכות - 36+ סמירים 36: 2, 3 , הרמוניה 1
השתמשו במקשים 2 [F] [E] TAB לבחירת הכרטיסייה SYNTH VOCODER.	הגדרות: 0,127	

הערה	3
ניתן לשמור את סוג הרמוניה הווקאלי הערוך רק לכוונן USER פנימי כקובץ. אם ברצונך לשמור זאת בכוונן הבזק מסוג USB, שמור את קובץ "השפעת משתמש"	5 5562
	5
	6
	4
	8
מיקרופון / קלט גיטרה	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
	3
בחר סוג Vocoder Synth שיש לערוך באמצעות הלחצנים [J] - [A].	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 81/109
	4
לחץ על הלחצן [8] (עריכה) כדי להציג את תצוגת ה - SYNTH VOCODER EDIT.	על הצג באמצעות [G] SYSTEM. TAB [F] MENU 2. [FUNCTION]. TAB [E] [F] SETUP FILES
הערה	[H]. מאפייני אפקט משתמש
ניתן גם להציג את תצוגת ה - VNODER SYNTH VOCODER EDIT באמצעות הלחצנים [8] בתצוגת MIC / GUITAR SETTING.	PSR-S970 / S770 98 מדריך עזר
	2
השתמש בלחצני TAB [E] [F] כדי להציג את הכרטיסייה הרצויה, ולאחר מכן לערוך את ה - Vocoder של Synth	'עריכת פרמטרים של הכרטיסייה 'סקירה
באמצעות הלחצנים [1] [8] [E], [G], [A] - [E].	2
קיימות שתי כרטיסיות בתצוגת ה - SYNTH VOCODER EDIT. עיין בעמודים 101-99 לעריכת כל לשונות	1
. סקירה ... עריכה פרמטרים בסיסיים עבור סוג Vocoder סינטיסייזר, כולל המוביל, Vocoder התקפה / שחרור	השתמש בלחצנים [E] - [A] [או] [] לבחירת הפרמטר להתאמה, ולאחר מכן בחר את
ו (HPF (High Pass Filter, 'וכו	8] ... [או המחווים] - [E] - [A] ... [באמצעות הכפתורים] 1
. פירוט ..... עריכה מפורטת עבור סוג Vocoder. סינטיסייזר	לקבלת מידע על כל פרמטר, ראה עמודים 101-100
הודעה	2
ההגדרות כאן יאבדו אם תשנה לסוג אחר של Vocoder Synth. או שתכבה את המכשיר מבלי לבצע את פעולת השמירה	לחצו על הלחצן [G] (VOCAL EFFECT EDIT). כדי לערוך את אפקט הקול
	5] ... [לבחירת הפרמטר] - [E] - [A] ... [בתצוגה הנקראת באמצעות פעולה זו, השתמשו בלחצנים] 3
	7] ... [כדי להגדיר את הערך. במידת הצורך, באפשרותך לשנות את סוג האפקט מתוך] - [E] - [A] ... [השתמש בלחצנים] 6
	2] ... [אחד שנבחר בשלב 1 גם בתצוגה זו באמצעות הלחצנים] 1
לחץ על הלחצן (SAVE) [I] כדי לשמור את סוג ה - Vocoder של ה - Synth הערוך.	לקבלת מידע על כל פרמטר, עיין ברשימת הנתונים באתר האינטרנט
לקבלת הוראות על פעולת שמור, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש	8
	מיקרופון / קלט

אני

.

בחירת הצליל של כלי הנגינה המשמש כמקור (נושא) עבור Vocoder סינטיסייזר. (המוביל)

(.משמש את הצליל הבסיסי עליו מוחלים המאפיינים הקוליים)

אני

פרמטרים של VOCODER ( שנבחרו על ידי [D] / [C] ) (לחצנים

[1] .. ATTACK קובע את זמן ההתקפה של הצליל Synth Vocoder. גבוה יותר

.ערך, את ההתקפה לאט יותר

הגדרות: 1 ms.200ms

[2] .. RELEASE קובע את זמן השחרור של צליל ה - Vocoder של Synth. הגבוה יותר

.את הערך, את איטית יותר את ריקבון

הגדרות: 10 ms.3000ms

אני

מסנני HPF (High Pass Filter) ( שנבחרו על ידי [D] / [C]

[3] .. FREQ.

(תדירות)

קביעת תדר החיתוך של HPF. עבור צליל כניסת המיקרופון

הגדרה זו לערך נמוך גורמת לקלט מעובד מינימלי

נשמעו מילים אחרות, קרוב למקור. הגדרה זו לערכים גבוהים יותר

מדגיש את צליל התדרים הגבוהים והצלילים

(מה שהופך את המילים לקלות יותר להבנה)

הגדרות: דרך, 500 Hz.16kHz

[4] .. LEVEL קובע את רמת יציאת הקול של המיקרופון מה - HPF.

הגדרות: 0,127

אני

פרמטרי FORMANT ( שנבחרו על ידי [D] / [C] ) (לחצנים

[5] .. SHIFT קובע את הכמות (ב BPF) לפיו ערך תדר החתך

e9	[5]	של BPFs ( עבור קלט Inst) הוא זז. ניתן להשתמש בפרמטר זה לשנות את אופי הצליל Vocoder.
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	נשמע. מגוון רחב של reverb, עיכוב, אפנון, עיוות ועוד	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 83/109	אפקטים מיוחדים זמינים. ניתן לערוך את אפקט הקול על ידי לחיצה על הלחצן (99) (VOCAL EFFECT EDIT) [G]. (שלב 2 בעמוד לקבלת רשימה של סוגי ההשפעה, עיין ברשימת הנתונים באתר האינטרנט	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 82/109
תוכן	[6] .. DEPTH קובע את כמות האפקט (שנבחר ב - TYPE) (לעיל כדי צליל סינטיסיזר Vocoder.	+2, +1, +0, -1, הגדרות: -2
עריכת פרמטרים של VOL / VOICE .....	[7] .. REVERB קובע את כמות ההטיה המוחלת על ה - Vocoder הסינטיזי הכללי	[6] .. OFFSET מתאים את תדירויות החתך של כל BPFs ( עבור קלט INST) היטב.
102.....	נשמע.	פרמטר זה יכול לשמש כדי לשנות את הדמות של
עריכת פרמטרים של פילטר. ....	[[8] CHORUS קובע את כמות אפקט המקלה המיושמת על הסינטיזום הכללי	קול Vocoder.
103.....	קול Vocoder.	+63 +0 - הגדרות: -63
עריכת פרמטרים של TUNE .....	עריכת פרמטרים של כרטיסייה DETAIL	8
104.....	השתמש בלחצנים [E] - [B] כדי לבחור את מסנן 5 - 1 PAND PASSTER 10 , ולאחר מכן הגדר את - או 6	מיקרופון / קלט גיטרה
עריכת פרמטרים. ....	[5] - [..]. באמצעות הכפתורים [ 1	אני
105.....	הערה	פרמטרים של CARRIER ( שנבחרו על ידי לחצני [J] / [E]
• התאמת עומק ההשפעה עבור כל חלק. ....	משוב (יללה) עלול לגרום בהתאם להגדרות ההתקנה. היזהר במיוחד בעת הגדלת ערכים	[1] .. VOLUME קובע את רמת המוביל עבור הצליל Vocoder. סינטיסיזר
105.....	אני	הגדרות: 0,127
בחירת סוג אפקט עבור כל בלוק. ....	מסנן 10 PAND פרמטרים - מסנן 1	[2] .. OCTAVE קובע את הגדרת אוקטבה של המוביל עבור Vocoder סינטיסיזר
105.....	קובע כל רווח של הפלט של 10 - BPF 1 עבור קלט Inst ( צליל ביצועי המקלדת BPF 1.)	נשמע
• עריכת ושמירת סוג האפקט המקורי. ....	מתאים פורמנט הנמוך ביותר בעוד 10 BPF. מתאים פורמנט הגבוהה ביותר	+2 - הגדרות: -2
107....	הגדרות: 18 - 18dB - dB	[3] .. NOISE קובע את רמת הרעש הנכנסת ל - Vocoder הסינטי. זה
עריכת פרמטרים של EQ .....	8	ניתן להשתמש בהם כדי להדגיש את הצליל וצליל נשמע, ולעשות את
109.....	מיקרופון / קלט	מאפיינים דמויי דיבור בולטים יותר
• עריכת פרמטרים של EQ .....	101 PSR-S970 / S770 מדריך עזר	הגדרות: 0,127
109.....	9	100 PSR-S970 / S770 מדריך עזר
עריכת ושמירת סוג • EQ מקורי (MEQ) .....		אני
שלך המקורי .....		(.
110.....		[4] .. /
עריכת מדחס ראשי (CMP) .....		
111 ..		

.....שמירת יחידת מלחץ הגדרות

112.....

תרשים בלוקים.....

113.....

לגבי מסוף ערבוב, המדריך הפניה מכסה תיאורים מפורטים של כל פרמטר בזמן

מדריך הבעלים כולל את ההוראות הבסיסיות, כולל פעולת שמירה. ניתן לערוך פרמטרים שונים עבור

החלקים התקשרו באמצעות הלחצן [MIXER / EQ], ולאחר מכן שמרו את העריכות שלך לצורך שחזור עתידי

לקבלת אינדיקציה חזותית של זרימת האות ותצורה של מסוף ערבוב, עיין בתרשים בלוק

בעמוד 113

השתמש בלחצני [F] / [E] TAB. כדי לבחור את הדפים השונים הבאים

עריכת פרמטרים של VOL / VOICE

9

ערבוב קונסולה

[C] / [B]

[H] / [G]

VOICE. מאפשר לבחור מחדש את הקולות עבור כל חלק

הערה

שים לב למגבלות הפעולה הבאות

• עבור כל ערוץ סגנון, באפשרותך לבחור את הקולות להקלטה בעמודים 33 ו- 34

עבור כל ערוץ סגנון או ערוץ, לא ניתן לבחור קולות בכונן • USER.

עבור כל • Multi Pad, לא ניתן לשנות את הקול

כאשר נבחר שיר • GM, ניתן לבחור רק ערכת תופים קולית עבור ערוץ 10 (בשיר

), (דף 9-99

הערה

עבור סגנון או ערוץ השיר, קורא את קצב / כלי הקשה (ערכת תוף, וכו') יחליף את

עם ההגדרות של הקול החדש. במקרה כזה, ההגדרות המקוריות עשויות שלא להיות

שוחזר גם אם תבחר מחדש את הקול המקורי. כדי לשחזר את הצליל המקורי, בחר באותו סגנון

או שיר שוב מבלי לבצע את הפעולה שמור

PANPOT [I] / [D]. (קובע את מיקום הסטריאו של החלק הנבחר) (ערוץ

VOLUME [J] / [E] קובע את עוצמת הקול של כל חלק או ערוץ, ומעניק לכם שליטה טובה

על האיזון של כל החלקים

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 84/109

PSR-S970 / S770 102 מדריך עזר

s

עריכת פרמטר מסנן

[I] / [D] הרמוני

תוכן

מאפשר לך לכוון את התהודה (עמוד 17 ) עבור כל חלק

BRIGHTNESS [J] / [E] קובע את בהירות הצליל עבור כל חלק על ידי כוונון החיתוך

(תדר) (עמוד 17

9

ערבוב

PSR-S970 / S770 103 מדריך עזר

s

עריכת פרמטר TUNE

[B] / [A]

[G] / [F]

פורטומנטו

TIME

Portamento הוא פונקציה שיוצרת מעבר חלק במגרש מ

הערה ראשונה שיחק על המקלדת למשנהו. זמן Portamento קובע

את זמן המעבר המגרש. ערכים גבוהים יותר גורמים למגרש ארוך יותר

זמן שינוי. הגדרה זו ל- "0" אינה משפיעה. פרמטר זה הוא

זמין כאשר חלק המקלדת הנבחר מוגדר ל- 16 (MONO). עמ

PITCH BEND [H] / [C]

טווח

קובע את טווח הגלגל [PITCH BEND] לכל מקלדת

חלק. הטווח הוא בין "0 ל 12- "עם כל צעד המקביל לאחד

חצי.

OCTAVE [I] / [D] קובע את טווח השינוי במגרש באוקטבות, מעל שני אוקטבות

או למטה עבור כל חלק המקלדת. הערך שנקבע כאן נוסף להגדרה

באמצעות לחצני UPPER OCTAVE [-] / [+].

TUNING [J] / [E]. קובע את גובה הצליל של כל חלק מקלדת בסנטים

הערה

100 / במונחים מוסיקליים "ממוצע" הוא 1 th (של חצי חצי). (100 סנט שווה חצי חצי

[1 ..] -

[3 ..]

TRANSPOSE (טרנספוז) מאפשר לכם להגדיר טרנספוזיציה עבור הצליל הכולל של המכשיר

(MASTER), השמעת שיר (SONG), או את גובה הצליל (KBD)

בהתאמה. שים לב כי ההגדרה "KBD" גם מעביר את המגרש

של השמעת סגנון ואת ריבוי כריות (שכן אלה מושפעים גם על ידי המקלדת

(לשחק בחלק השמאלי

9

ערבוב קונסולה

PSR-S970 / S770 104 מדריך עזר

s

עריכת פרמטרים

מכשיר זה כולל שישה בלוקים אפקט, נותן לך כלים רבי עוצמה כדי לשפר את הצלילים של

אינסטרומנט או להפוך אותם לחלוטין. האפקטים מחולקים לקבוצות הבאות

ReVERB כל החלקים מחדש את האווירה החמה של משחק באולם קונצרטים או ג'אז

מועדון.

CORUS כל החלקים מפיק צליל בעל מרקם עשיר כאילו מספר חלקים מתבצעים

בו זמנית. בנוסף, אפקטים סוג אחרים (כגון reverb, עיכוב

וכו') ניתן גם לבחור בבלוק זה השפעה

DSP1 סגנון חלק, שיר

ערוץ 1-16

בנוסף Reverb ו מקהלה, מגוון רחב של סוגי אפקט הם

בתנאי, כגון עיוות וואה

PSR-S970 / S770 106 מדריך עזר

השפעה

לחסום

השפעה

לחסום

מאפייני אפקט

DSP2,

DSP3,

DSP4

ימין 1, ימין 2

שמאלה, ערוץ השיר

1-116 MIC / GUITAR \*

בנוסף Reverb ו מקהלה, מגוון רחב של סוגי אפקט הם

בתנאי, כגון עיוות וואה. עבור כל אחד DSP2.4, אתה יכול

בחר אחד מהחלקים או הערכים המופיעים בצד שמאל. כשתבחר

"RIGHT2" עבור DSP2, למשל, אפקט DSP2 מוחל רק על

החלק הימני. שים לב כי אם תבחר שיר או סגנון אשר צריך

את DSP2, 4 בלוקים, את הקצאת חלק של שלושת הבלוקים יהיה

השתנה באופן אוטומטי עם העדיפות האחרונה על פי הנתונים

ערבוב

סעיף זה מכסה כיצד לשנות את סוג האפקט של כל בלוק אפקט. ניתן לשמור את ההגדרות כאן

רישום זיכרון, שיר או סגנון

1

התקשר אל הדף הרצוי מ - PANEL, STYLE או SONG על ידי לחיצה על [MIXER / EQ]

כפתור, שוב ושוב, במידת הצורך

PSR-S970 / S770 105 מדריך עזר

2

2

(PSR-S970)

6

3

5,7 4,7

(PSR-S770)

7 45

3 (PSR-S970) לחצו על הלחצן [A].

2 [ לבחירת בלוק אפקט 4 ] / [ .. השתמשו במקשים ] 1

9

ערבוב קונסולה

השפעה

לחסום

אפקט ישים

חלקים

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 86/109

מאפייני אפקט

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 85/109

אני

Reverb, מקהלה

אפקטים של בלוקים אלה מוחלים על הצליל הכולל או כל החלקים. בכל אחד מאפקטים אלה, אתה

יכול לבחור רק סוג אחד אפקט בכל פעם ולהתאים את רמת שלח (עומק) עבור כל חלק, כמו גם את

רמת החזרת כל החלקים

אני

DSP1:

כאשר הפרמטר "Connection" מוגדר ל - "System" בשלב 2 של עמוד 108 , ההשפעות של בלוק זה הן

להחיל רק על סגנון וצליל נשמע. במצב זה, באפשרותך לבחור סוג אפקט אחד בלבד בכל פעם

"להתאים את רמת שלח (עומק) עבור כל חלק, כמו גם רמת החזרת עבור כל החלקים. כאשר "חיבור

הפרמטר מוגדר "אינץ", ההשפעה של בלוק זה מוחל על ערוץ מסוים של סגנון ו שיר

אני

DSP2-4:

אפקטים של בלוקים אלה מוחלים על חלק מסוים או ערוץ, למעט כריות מרובות ו מיקרופון / קלט גיטרה. ניתן לבחור סוגי אפקט שונים עבור כל אחד מהרכיבים הזמינים או

ערוצים

התאמת עומק ההשפעה עבור כל חלק

השתמשו במקשים 1 [.. [E] - [B] ] [B] - [E] ] או [ - ] [ - ] כדי לבחור את בלוק האפקט הרצוי, ולאחר מכן השתמשו בלחצנים

כדי להתאים את עומק ההשפעה עבור כל חלק

בחירת סוג אפקט עבור כל בלוק

9

זמין רק עבור * DSP4. אם ברצונך להחיל אפקט מסוים רק על המיקרופון או על	
קול גיטרה, בחר "MIC / GUITARI" עבור DSP4.	
5	
4 [.. כדי לבחור את החלק שאליו ברצונך להחיל את המקשים ] / [ .. השתמש בלחצנים ] 3	
השפעה	
שים לב כי חלק לא ניתן לבחור אם "oeHCHORUS", "REVERB", או " DSP1" (" " כאשר" חיבור	
הפרמטר מוגדר כ - "System"; (ראה עמוד 108 ). הסיבה לכך היא רק אחד מסוגי אפקט יכול להיות	
נבחרה להיות מיושמת בדרך כלל על כל החלקים הזמינים	
6	
(PSR-S970) לחצו על הלחצן [B].	
7	
2 (PSR-S970) [[ לבחירת הקטגוריה, ולאחר מכן השתמשו במקשים ] / [ .. השתמשו בלחצנים ] 1	
3 [.. - ] .כדי לבחור את סוג האפקט [.. 5	
6 (PSR-S970) [.. לבחירת הקטגוריה, ולאחר מכן השתמשו במקשים ] / [ .. השתמשו בלחצנים ] 5	
7 [.. ] / [.. כדי לבחור את סוג האפקט [.. 8	
שים לב כי בלוק Reverb. אינו מחולק לאף קטגוריה	
אם ברצונך לערוך פרמטרים מפורטים של סוג האפקט שנבחר, לחץ על [H] (PSR-S970) או [F] (PSRS770)	
כפתור. לפרטים, עיין בסעיף הבא	
8	
שמור את הגדרות האפקט לזיכרון רישום, שיר או סגנון	
לקבלת הוראות, עיין במדריך למשתמש	
עריכה ושמירה על סוג האפקט המקורי	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 87/109	
באפשרותך לערוך פרמטרים מפורטים של סוג האפקט שנבחר, והגדרות אלה יכולות להישמר כמקור המקור	
אפקט סוג וכן לזיכרון רישום, סגנון או שיר כמתואר בסעיף הקודם. זה	
סעיף מכסה כיצד לשמור את ההגדרות כסוג אפקט המקורי	
1	
לאחר שבחרת אפקט בלוק אפקט סוג בסעיף הקודם, לחץ על	
לחצן (PSR-S970) [H] או (PSR-S770) [F] כדי להציג את התצוגה לעריכת האפקט	
פרמטרים	
(PSR-S970)	
(PSR-S770)	
9	
ערבוב	
PSR-S970 / S770 Reference Manual 107	
2	
2	
כאשר Reverb, מקהלה או DSP1 נבחרה כאפקט בלוק, ניתן להתאים את רמת החזרה דרך	
8 [.. ] / [2] [.. ] (לחצן הרמה). אם ברצונך לשנות את סוג האפקט, השתמש ב [ 1	
כפתורים	
23	
4	
הערה	
(PSR-S970) ניתן גם לערוך את הפרמטר בתצוגה שמוצג בשלב 1. השתמשו במקשים [I] / [D] או [E] / [] לבחירת הפרמטר הרצוי	
ולאחר מכן השתמשו	
1 [.. - ] (כדי לשנות את ערך הפרמטר [.. 8 Effect.	
3	
אם 3, DSP2. או 4 נבחר כבלוק ההשפעה, ערוך את הפרמטר וריאציה אם תרצה	

לחץ על הלחצן [ 8 ] (VARI. DETAIL) כדי לקרוא את הפרמטר וריאציה, בחר פרמטר דרך	
2 [.. - ] 6 [.. כדי לערוך את הערך. פרמטר זה הוא, [.. 4 ] / [ .. ולאחר מכן השתמשו בלחצנים ] 5	
יעיל רק כאשר מגורת הלחצן [DSP VARI]. דולקת על הלוח. כדי לסגור את התצוגה, לחץ על	
לחצן [EXIT].	
4	
לחצו על הלחצן (SAVE) [I]. 'כדי להציג את התצוגה עבור הפעולה 'שמור	
5	
6	
9	
ערבוב קונסולה	
5	
5 [.. כדי לבחור את היעד לשמירת ההגדרות כ - ] .. השתמש בלחצנים [ 3	
אפקט משתמש	
במידת הצורך, שנה את שם אפקט המשתמש. לחץ על הלחצן [ 6 ] (RENAME) כדי לקרוא את התו	
(הזן את השם ולאחר מכן לחץ על הלחצן [ 8 ] (אישור	
6	
'לחץ על הלחצן [ 8 ] (אישור) כדי לבצע את הפעולה 'שמור	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 88/109	
7	
לחצו על הלחצן [EXIT]. כדי לחזור לתצוגה הקודמת	
אפקט המשתמש שנשמר ניתן לבחור מתוך הקטגוריה "משתמש" של בלוק אפקט המתאים	
(עמ' 107 )	
PSR-S970 / S770 108 מדריך עזר	



עריכת פרמטרים של EQ	שטוח: שטוח הגדרות 0 EQ. הרווח של כל תדר מוגדר dB.	PSR-S970 / S770 110 מדריך עזר
עריכת פרמטרים של EQ	User1 / 2 :הגדרות EQ 4. מותאמות אישית מאוחסנות בשלב	עריכת מדחס ראשי (CMP) פרמטרים
s	2	עריכת מדחס ראשי (CMP) פרמטרים
כי ניתן לשפר או לחתוך כנדרש כדי להתאים את התגובה התדר הכולל	השתמש בלחצנים [J] / [E] כדי להעביר את הסמן לשורה רווח, ולאחר מכן לשנות את רמת השגיאה	הערה
הדף EQI מאפשר לך לכוון את EQ עבור כל חלק מקביל, ואילו הדף "MEQ" מאפשר לך לבצע	כדי להגביר או לחתוך כל אחת משמונה להקות	לא ניתן להחיל את מדחס ראשי על השמעת שמע או על צליל המטרונום
התאמות EQ. כלליות עבור המכשיר כולו	8 .. כדי לכוון את הרמה. שינוי הערך תוך לחיצה על הלחצן [ .. השתמש בלחצנים 1 [E] או [J]	מציג את רווח Reduction
עריכת פרמטרים של EQ חלק	מאפשר לך להגביר או לחתוך את כל שמונה להקות באותו זמן	( רמה דחוסה) 1
EQ HIGH [I] / [D] מעלה או מחליש את רצועת ה EQ. הגבוהה עבור כל חלק	3	רמת פלט
EQ LOW [J] / [E] מקדם או מחליש את רצועת EQ. הנמוכה עבור כל חלק		[G]. פועל / כבוי מפעיל או מכבה את אפקט המדחס הראשי
9		/ [.. 2]
ערבוב	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	[.. 3]
PSR-S970 / S770 109 מדריך עזר	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 89/109	TYPE. בחירת סוג מלחץ ראשי
עריכה ושמירה של סוג EQ מקורי (MEQ) המקורי	אם תרצה, כוונן את רוחב הפס (Q) ואת FREQ ( .תדר מרכזי) של כל רצועה	סטנדרטי: הגדרות קומפרסור סטנדרטיות
עריכה ושמירה של סוג EQ מקורי (MEQ) המקורי	כדי לכוון את רוחב הפס (הנקרא גם "צורה" או "Q"), השתמשו בלחצנים [C] / [H] כדי להעביר את הסמן אל Q	לייט: מדחס אור הגדרות שבו אפקט הוא קל
הערה	7]. ככל שהערך של [ ] ולאחר מכן השתמשו בלחצנים [ 2 Q. גבוה יותר, צמצם רוחב הפס	מתון: מתונה מדחס הגדרות שבו ההשפעה היא מתונה
לא ניתן להחיל את EQ. הראשי על השמעת שמע או על צליל המטרונום	כדי לכוון את FREQ ( תדר מרכזי), השתמשו במקשים [I] / [D] כדי להעביר את הסמן לשורה FREQ, ולאחר מכן	מבוטא
4	8 .. טווח [ - .. השתמש בלחצנים [ 1 FREQ. הזמין שונה עבור כל רצועה	דאנס קומה: יחסית חזק מדחס הגדרות כדי להדגיש
1	4	זפות נמוכות יותר
3, 2	לחצו על הלחצן [F] או [G] (STORE 1 או 2) כדי לבצע את פעולת החנות	פונצ'י: הגדרות קומפרסור מוגזמות
1	בחלון הזנת התווים הנקרא באמצעות פעולה זו, הזן את השם ולאחר מכן לחץ על הלחצן [ 8 ] (OK)	User1: 5 :הגדרות מדחס מותאמות אישית נשמרו בסעיף הבא
השתמשו בלחצנים [A] / [B] לבחירת סוג EQ. הרצוי	כפתור כדי לאחסן את ההגדרות שלך בתור סוג משתמש EQ, אשר ניתן לקרוא באמצעות [A] / [B]	[4]
סטנדרטי: הגדרות EQ. סטנדרטיות שבהן מוצגים מאפייני המכשיר בצורה אופטימלית	כפתורים	OFFSET
Mellow: הגדרות EQ. רכות ונמוכות שבהן להקות בתדירות גבוהה מופחתות מעט	9	(קובע את הסף (רמה מינימלית שבה מתחיל הדחיסה
רמקול: נקה הגדרות EQ שבהן מודגשות הן הצלילים הנמוכים והן התדרים הגבוהים. זה	ערבוב קונסולה	RATIO OFFSET [.. 5] קובע את יחס הדחיסה (עד כמה הטווח הדינאמי (דחוס).
התאמה טובה עם מוסיקה בקצב למעלה		[ 7] GAIN OFFSET. קביעת רמת הפלט
עוצמה: הגדרות EQ רבות עוצמה שבהן כל צלילי התדר מודגשים. זה יכול לשמש כדי להגביר		9
מוסיקה למסיבות ועוד		ערבוב
		PSR-S970 / S770 111 מדריך עזר
		שמירת הגדרות מדחס ראשי

שמירת הגדרות מחדש ראשי	= חיבור	חיבור עם iPad / aniPhone באמצעות LAN..... אלחוטי
לחצו על הלחצן 1 (SAVE) [I] כדי להיכנס לתצוגת MASTER COMPERESSOR של USER.	השפעת הכניסה	124....
1	9	מצב תשתית.....
2	ערבוב	124....
בחר את היעד שאליו יש לשמור את מחדס המשתמש הראשי, באמצעות 2	PSR-S970 / S770 113 מדריך עזר	מצב נקודת גישה.....
	10	125....
	10	רגל / רגל הגדרות בקר
	תוכן	הקצאת פונקציה ספציפית לכל פדאל
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	רגל / רגל הגדרות בקר.....	ניתן לשנות את התפקודים של דוושות הרגל המחוברות לשקעי 1 [FOOAL] / [2] בנפרד
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 90/109	114....	מתוך הגדרות ברירת המחדל (לקיים, וכו') לדוגמה, ומאפשרות לך להשתמש footswitch כדי להתחיל / להפסיק סגנון
5] - [.. ..] הלחצנים 3	114....	השמעה, או להשתמש בקר ברגל כדי לייצר מכופף המגרש
במידת הצורך, שנה את שם מחדס המשתמש. לחצו על הלחצן [ 6 ] .. (RENAME) כדי להתקשר	הגדרות MIDI.....	הערה
(חלון הזנת תווים, הזן את השם ולאחר מכן לחץ על הלחצן [ 8 ] (אישור	הגדרות מערכת MIDI.....	לקבלת מידע על אופן החיבור של דוושת רגל או אילו סוגים של דוושות ניתן לחבר, עיין בפרק 10
לחצו על הלחצן 3 [OK]. כדי לבצע את הפעולה	120.....	1
לחצו על הלחצן 4 [EXIT]. כדי לחזור לתצוגה הקודמת	אני MIDI..... להעביר הגדרות	התקשר לתצוגה המבצעית
סוג מחדס ראשי שנשמר מוצג ברשימת הבחירה TYPE.	121.....	[FUNCTION]. TAB [E] MENU 1. [D] CONTROLLER. TAB [E] FEDT PEDAL
9	אני מקבל MIDI..... הגדרות	2
ערבוב קונסולה	122.....	השתמשו בלחצנים [B] / [A] לבחירת אחת משתי הדוושות של הרגל שאליהן הפונקציה
PSR-S970 / S770 112 מדריך עזר	הערה בס הגדרות עבור השמעת סגנון באמצעות MIDI..... לקבל	להקצות.
M	123....	בתצוגה, המספרים 1 ו-2 תואמים את שקעי FOOT PEDAL [1] ו- [2]
לחסום דיאגרה	אני סוג הגדרות Chord עבור השמעת סגנון באמצעות MIDI..... לקבל	10
PSR-S970		קשרים
= חיבור		2
אפקט מערכת	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	3
= חיבור	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 91/109	5
השפעת הכניסה	123....	4
PSR-S770		3
= חיבור		
אפקט מערכת		

השתמש בלחצנים [ 1 .. ] כדי לבחור את הפונקציה שתוקצה לדוושה שצוין

שלב 2

לקבלת מידע אודות הפונקציות הזמינות, ראה עמודים 115-117

הערה

ניתן גם להקצות פונקציות אחרות לדוושו. הפעל / צא מתוך השיר (עמוד 66 )  
ורישום ההרשמה (עמוד 85 ). אם תקצה מספר פונקציות

על הדוושה, העדיפות היא: אגרוף פנימה / מתוך השיר. הרשמה רצף. פונקציות שהוקצו כאן

PSR-S970 / S770 מדריך עזר

4

4

הפרמטרים הזמינים משתנים בהתאם לפונקציה שנבחרה בשלב 3

5

במידת הצורך, הגדר את הקוטביות של הדוושה על ידי שימוש בלחצן [I].

הפעלה / כיבוי של הפדלים עשויה להשתנות בהתאם לדוושה המסוימת שמחוברת אל המכשיר

לדוגמה, לחיצה על דוושה אחת עשויה להפעיל את הפונקציה שנבחרה, תוך לחיצה על אחרת

להפוך / המותג של הדוושה עשוי לכבות את הפונקציה. במידת הצורך, השתמש בהגדרה זו כדי לבטל את הפעולה

אני

פונקציות הפדאל שניתן להקצות

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm... 92/109

עבור פונקציות המצוין ב - \*, יש להשתמש רק בבקר הרגליים. פעולה תקינה לא ניתן לעשות עם

רגל.

בעת שימוש ב - Super Articulation Voice - שיש לו אפקט המוקצה ל

דוושת / footswitch, אתה יכול לאפשר את האפקט על ידי לחיצה על דוושה / footswitch.

ניתן להפעיל או לכבות את פונקציית הדוושה עבור כל חלק של המקלדת בתצוגה זו

VOLUME \* מאפשר לך להשתמש בבקר רגל כדי לשלוט בנפח. אתה יכול להפוך את זה

פונקציית הדוושה מופעלת או מופעלת עבור כל חלק מקלדת בתצוגה זו

SUSTAIN מאפשר לך להשתמש בדווש כדי לשלוט בתמיכה. בעת לחיצה ממושכת על

דוושת, כל השירים שיחק על המקלדת יש לקיים יותר. שחרור

דוושה מיד מפסיק (damps) כל הערות מתמשכת. אתה יכול להפוך את הדוושה

הפעלה או כיבוי של כל מקטע במקלדת זו

SOSTENUTO מאפשר לך להשתמש דוושה כדי לשלוט על אפקט Sostenuto. אם אתה משחק הערה או

אקורד על המקלדת ולחץ על הדוושה בעת החזקת פתקים (ים), את ההערות

תישאר כל עוד הדוושה מוחזקת. עם זאת, כל ההערות הבאות לא

לקיים. זה מאפשר לקיים אקורד, למשל, בעוד אחרים

ההערות הן שיחקו staccato. באפשרותך להפעיל או לכבות את פונקציית הדוושה עבור כל אחת מהן

החלק המקלדת בתצוגה זו

הערה

פונקציה זו לא תשפיע על אף אחד מחלילי האורגן ורק חלק מהקולות של "סופר-ארטיקולציה", גם אם

זה. הוקצה לדוושות הרגל

SOFT מאפשר לך להשתמש דוושה כדי לשלוט על אפקט רך. לחיצה על דוושה זו פוחתת

את עוצמת הקול ומשנה את גוון של הערות אתה משחק. זה יעיל רק

עבור קולות מתאימים מסוימים. ניתן להפעיל או לכבות את פונקציית הדוושה

כל חלק במקלדת בתצוגה זו

Glide כאשר הדוושה נלחצת, המגרש משתנה, ולאחר מכן חוזר למסלול רגיל

כאשר הדוושה משוחררת. באפשרותך להפעיל או לכבות את פונקציית הדוושה עבור כל אחת מהן

החלק המקלדת בתצוגה זו

UP / DOWN: קובע אם שינוי גובה הצליל עולה (מורם) או למטה

(יורדת).

RANGE: קובע את טווח השינוי במגרש, בחצי

ON SPEED: קובע את מהירות שינוי הצליל כאשר הדוושה

לחוץ.

OFF SPEED: קובע את מהירות שינוי הצליל כאשר הדוושה

שוחרר.

PORTAMENTO אפקט portamento ( שקופית חלקה בין הערות) ניתן לייצר בזמן

הדוושה נלחצת. Portamento מיוצר כאשר הערות שיחקו בסגנון legato

כלומר, פתק משוחק בעוד הערה הקודמת עדיין מוחזק). הפורטמנטו)

ניתן לכוון את הזמן גם ממסך 'ערבוב מסוף' (עמ' 104 ). אתה

ניתן להפעיל או לכבות את פונקציית הדוושה עבור כל חלק של המקלדת בתצוגה זו

הערה

פונקציה זו לא תשפיע על אף אחד מחלילי האורגן ורק חלק מהקולות של "סופר-ארטיקולציה", גם אם

זה. הוקצה לדוושות הרגל

10

קשרים

PSR-S970 / S770 115 הפניה ידנית

10

10

PITCH BEND \* מאפשר לך לכופף את הצליל של הערות למעלה או למטה באמצעות הדוושה. אתה יכול

הפעל או הפעל את פונקציית הדוושה עבור כל חלק מקשים בתצוגה זו

UP / DOWN: קובע אם שינוי גובה הצליל עולה (מורם) או למטה

(יורדת).

RANGE: קובע את טווח השינוי במגרש, בחצי

MODULATION \* החלת אפקטים אפנון, כגון vibrato, על רשימות שיחק על המקלדת

ניתן להפעיל או לכבות את פונקציית הדוושה עבור כל חלק של המקלדת בתצוגה זו

מודולציה (ALT) זהו וריאציה קלה על מודולציה לעיל, שבו את ההשפעות (waveform)

ניתן להפעיל או לבטל לסירוגין על ידי כל לחיצה על הדוושה / footswitch.

ניתן להפעיל או לכבות את פונקציית הדוושה עבור כל חלק של המקלדת בתצוגה זו

DSP VARIATION זהה ללחצן [DSP VARI] בלוח. ניתן להפעיל את פונקציית הדוושה

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 93/109

מופעל או כבוי עבור כל חלק במקלדת בתצוגה זו

בקרת פדאל

(WAH)

מחיל את אפקט wah על תווים שיחק על המקלדת כאשר הלחצן [DSP]

מופעל. באפשרותך להפעיל או לכבות את פונקציית הדוושה עבור כל חלק של המקלדת

בתצוגה זו

/ הרמוני

ארפגיו

זהה ללחצן [HARMONY / ARPEGGIO].

PEDAL (ARP HOLD) בזמן שהדוושה נלחצת, השמעה של Arpeggio ממשיכה גם לאחר השחרור

את המקלדת, ואז Arpeggio מפסיק כאשר הדוושה הוא שוחרר. לוודא

כי כל אחד מסוג Arpeggio נבחר ואת [הארמוני / ARPEGGIO]

הלחצן מופעל

VOCAL הרמוני

(PSR-S970)

4 [.. (הרמוני) ב / [ ] כמו כפתור [ 3 MIC / GUITAR

הגדרת תצוגה

אפקט ווקאלי

(PSR-S970)

כמו [ 5 ] VOCAL (אפקט) לחצנים ב MIC / GUITAR SET-

תצוגת TING.

TALK זהה ללחצן (TALK) [F] בתצוגת MIC / GUITAR SETTING.

SCORE PAGE +/- - בזמן שהשיר נעצר, באפשרותך לעבור לדף הבא / הקודם (אחד)

(דף בכל פעם)

LYRICS PAGE +/- - בזמן שהשיר נעצר, באפשרותך לעבור לדף הבא / הקודם של המילים (אחת)

(דף בכל פעם)

TEXT PAGE +/- -. (ניתן לעבור לדף הטקסט הבא / הקודם (עמוד אחד בכל פעם)

נגן שירים / השמעה זהה לשיר (PLAY / PAUSE) [F / K].

STYLE START / STOP זהה ללחצן [STYLE CONTROL [START / STOP].STOP]

TAPPO TAPPO זהה ללחצן [TAP TEMPO].

סינכרוני התחל כמו הלחצן [SYNC START].

SYNCHRO STOP כמו כפתור [SYNC STOP].

INTRO 1 - 3 בדומה ללחצני [III] - [I] INTRO.

MEN AARD כמו [V] לחיצות הראשי [A].

FILL DOWN ( מילוי למטה) מילוי מילוי, שבאופן אוטומטי עוקב אחריו בסעיף הראשי הקודם

(כפתור הכפתור מימין)

PSR-S970 / S770 116 מדריך עזר

FFIILL SAEELFF

מילוי BREAK. מבצע הפסקה

מילוי מילוי של מילוי, ואחריו החלק הראשי הבא (זה של לחצן על

(זכות מיידית

ENDING1 כמו [I] rit. / ENDING - [ ]. [כפתורים

FADE IN / OUT זהה ללחצן [FADE IN / OUT].

FING / ON BASS הדוושה מתחלפת לסירוגין בין ה - FINGERED ו-FINGERED

מצבי (25 BASS). (עמוד

BASS HOLD בזמן שהדוושה נלחצת, תתקיים הערה הבס בסגנון Accompaniment

" גם אם האקורד השתנה במהלך השמעת סגנון. אם האצבעות מוגדרות ל"אי

FULL KEYBOARD", הפונקציה אינה פועלת

4 [.. [PERCUSSION 8]. הדוושה מנגנת בכלי הקשה שנבחרה על ידי הלחצנים

אתה יכול להשתמש במקלדת כדי לבחור את כלי ההקשה הרצוי

הערה

כאשר אתה בוחר את כלי הקשה על ידי לחיצה על מקש במקלדת, את המהירות שבה אתה

הקש על המקש קובע את עוצמת ההקשה.

ימינה 1 ON / OFF בדומה ללחצן [PART ON / OFF [RIGHT].

ימין 2 כבה / כבה כמו הלחצן [PART ON / OFF [RIGHT].

לחצו על מקש [OFF / OFF [LEFT].

OTS +/- - קורא את ההגדרה הבאה / הקודמת One Touch Setting.

10

קשרים

PSR-S970 / S770 117 מדריך עזר

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 94/109

הגדרות MIDI

הגדרות MIDI

הערה

באפשרותך לשמור את כל התבניות המקוריות כקובץ יחיד בזיכרון הפנימי (כונן USER) או בכונן הבזק מסוג TAB. [FUNCTION]. USB:

[F] MENU 2. [G]

MIDI SETUP. 131 קבצי TAB [E] [F] SETUP FILES. [G]. מערכת. [ראה עמוד

התבנית מאפשרת לך לנגן מנגינות מהמקלדת ושליטה בסגנון השמעה

על המכשיר עם הלחצנים השמאליים

MIDI אקורד 2 ביסודו של דבר כמו "MIDI Accord1" לעיל, למעט העובדה

תווים אקורד / בס אתה משחק עם יד שמאל על אקורדיון MIDI מזוהים

כמו גם אירועים MIDI. הערה

MIDI פדאל 1 יחידות דוושות של MIDI מאפשרות לך לשחק גנרטורים של טון מחובר עם הרגליים

נוח במיוחד עבור משחק יחיד הערה בס). תבנית זו מאפשרת)

אתה משחק / לשלוט על שורש אקורד השמעת סגנון עם יחידת הדוושה MIDI.

MIDI Pedal 2 תבנית זו מאפשרת לך לנגן את קטע הבס עבור השמעת סגנון באמצעות MIDI

פדלים.

MIDI OFF אין אותות MIDI. נשלחים או מתקבלים

10

קשרים

PSR-S970 / S770 119 הפניה ידנית

הגדרות מערכת MIDI

הגדרות מערכת MIDI

עמוד 118

השתמש בלחצנים [B] / [A] לבחירת הפרמטרים (להלן), ולאחר מכן הגדר את מצב ON / OFF. וכו

[1] - [ ] .לחצנים 8 ..

בקרה מקומית 1

מפעיל את 'בקרה מקומית' עבור כל חלק או מופעל. כאשר "שליטה מקומית" מוגדרת ל - "ON", המקלדת של

מכשיר שולט גנרטור הטון הפנימי שלה (המקומי) פנימי, המאפשר את הקולות הפנימיים להיות שיחק באופן ישיר

מהמקלדת. אם תגדיר את Local ל - "OFF", המקלדת והבקרים מנותקים מבפנים

מחולל הטון של המכשיר כך שלא יישמע צליל בעת הפעלת המקלדת או שימוש ב

בקרי. לדוגמה, זה מאפשר לך להשתמש ברצף MIDI חיצוני כדי לשחק הפנימי של המכשיר

63

10

קשרים

PSR-S970 / S770 118 מדריך עזר

אני

S.

2 ו שמאל), עם , כל החלקים משדרים את כל החלקים, כולל חלקי המקלדת (מימין, 1

למעט חלקי שיר

KBD & STYLE ביסודו של דבר כמו "כל חלקי" למעט כמה חלקים המקלדת

מנוהל. החלקים הימניים מטופלים יחד כ"זופר" במקום

ימין 1 2 -, ואת החלק השמאלי הוא מטופל כמו "LOWER"

Master KBD בהגדרה זו, המכשיר פועל כמקלדת "מנהל", פועל ו

בשליטה על גנרטור צליל אחד או יותר מחוברים או התקנים אחרים (כגון a

(מחשב / ברצף

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 95/109

ערוץ כל ערוצי שידור נקבעים כדי להתאים ערוצי שירים 1-16 . זה משמש

-כדי לנגן נתוני שיר עם מחולל צליל חיצוני ולהקליט נתוני שיר ל

רצף חיצוני

הרחבת שיעון. השמעה או הקלטה (שיר, סגנון , Multi Pad וכו ') מסונכרן עם

שיעון MIDI חיצוני במקום השיעון הפנימי של המכשיר. תבנית זו

יש להשתמש בהם כאשר אתה רוצה להגדיר את הקצב על מכשיר MIDI מחובר

אל המכשיר

MIDI אקורד 1 אקורדיונים MIDI מאפשרים לך להעביר נתונים MIDI ולשחק צליל מחובר

גנרטורים מן המקלדת ואת הבס / כפתורי אקורד של האקורדיון. זה

1

התקשר לתצוגה המבצעת

[FUNCTION]. TAB [E] MENU 1. [I] MIDI

2

2

בחר תבנית מתוכנתת מראש מדף 119) PRESET. (עמוד

אם כבר יצרת את התבנית המקורית שלך ושמרת אותה בדף USER, תוכל גם לבחור אותה

תבנית מדף USER.

3

כדי לערוך את התבנית, לחץ על הלחצן [ 8]. (עריכה) כדי להציג את תצוגת MIDI.

4

השתמש בלחצני [F] [] [T] כדי לקרוא את הדף הרלוונטי, ולאחר מכן להגדיר פרמטרים שונים

כדי לערוך את תבנית MIDI. הנוכחית

מערכת •

.....

.....

הגדרות שידור MIDI .....

מקבל • ..... MIDI 122 (קבלת הגדרות) (עמוד

בס ..... הערה בס הגדרות עבור השמעת סגנון דרך • MIDI 123 (לקבל (עמוד

זיהוי תווים ..... סוג אקורד הגדרות עבור השמעת סגנון דרך • MIDI 123 (לקבל (עמוד

5

לאחר סיימת לערוך, לחץ על הלחצן [EXIT] כדי לחזור לתבנית MIDI

תצוגת בחירה

6

בחר את הכרטיסייה USER על-ידי לחיצה על הלחצן 6 [F] [TAB] ולאחר מכן לחץ על הלחצן [ ] (SAVE)

כדי לשמור את התבנית הערוכה

קולות, ולהשתמש בלוח המקשים של המכשיר כדי לרשום הערות לרצף החיצוני ו / או לנגן חיצוני

מחולל הטון

' הגדרת שעון וכו 2

אני

שעון

קובע אם המכשיר נשלט על ידי השעון הפנימי שלו או אות שעון MIDI שהתקבל ממכשיר חיצוני. פנימי הוא הגדרת שעון רגיל כאשר המכשיר נמצא בשימוש לבד או כמקלדת בסיסית כדי לשלוט בהתקנים חיצוניים. אם אתה משתמש במכשיר עם חיצוני

ברצף, במחשב MIDI או בהתקן MIDI אחר, וברצונך לסנכרן אותו למכשיר זה, הגדר זאת

פרמטר להגדרה המתאימה: MIDI, USB 1, או USB 2. במקרה זה, ודא כי החיצוני

המכשיר מחובר כראוי (למשל, אל MIDI IN של המכשיר), וכי הוא תקין

משדר אות שעון MIDI.

הערה

כאשר השעון מוגדר לערך שאינו פנימי, הקצב מצוין כ - "EXT". בתצוגה הראשית. משמעות הדבר היא כי השמעה של מכשיר זה הוא

הנשלט רק ממכשיר MIDI חיצוני או ממחשב. במצב זה, סגנונות, שירים, כריות מרובות או מטרונום לא ניתן לנגן גם אם

אתה מבצע את פעולת ההתחלה

הערה

כאשר מתאם LAN אלחוטי USB מחובר למסוף [USB TO DEVICE], ניתן לבחור גם בפרמטר "WIRELESS LAN".

אני

שעון מעבר

הפעלת או כיבוי של שעון MIDI (F8). כאשר לא מוגדר, אין שעון MIDI או נתוני התחלה / עצירה

מועבר גם אם שיר או סגנון מושמע

אני

קבלת טרנספוזיציה

קובע אם הגדרת הטרנספוזיציה של המכשיר תחול על אירועי ההערות שקיבלה

מכשיר דרך MIDI.

אני

התחל הפסק

קובע אם הודעות FA ( התחלה) ו FC ( .עצור) משפיעות על השמעת שירים או סגנונות

3 MESSAGE SW ( מתג הודעה

אני

.SYS / EX

ההגדרה "Txx" הופכת את MIDI לשידור של הודעות MIDI System בלעדיות. ההגדרה "Rx".

הופך קבלת MIDI והכרה של MIDI מערכת הודעות בלעדיות שנוצר על ידי חיצוני

ציוד או ביטול

10

קשרים

120 PSR-S970 / S770 מדריך עזר

אני

.

ההגדרה "Txx הופך שידור MIDI של MIDI אקורד נתונים בלעדיים (זיהוי אקורד שורש וסוג) ב או

כבוי. ההגדרה "Rx. הופך קבלת MIDI והכרה של MIDI אקורד נתונים בלעדיים שנוצר על ידי

ציוד חיצוני או ביטול

MIDI להעביר הגדרות

ההסברים כאן חלים על הדף TRANSMIT בשלב 4 בעמוד 118 . פעולה זו קובעת אילו חלקים יהיו

להישלח כמו נתונים MIDI ושעל אשר MIDI. ערוץ הנתונים יישלחו

1

(הנקודות המתאימות לכל ערוץ ( 116 -1

פלאש בקצרה בכל פעם הנתונים מועברים ב

(הערוץ ים)

הערה

אם "WLAN" מוצג, מכשיר זה יכול להתמודד

הודעות MIDI שהתקבלו דרך LAN אלחוטי USB

המתאם מחובר למסוף [USB TO DEVICE].

כאשר "WLAN" אינו מוצג למרות USB

מתאם LAN אלחוטי מחובר, סובב את המכשיר

אז שוב על שוב

1

השתמשו בלחצנים 2 [B] / [[A] ] לבחירת החלק לשינוי [ / ..] או במקשים [ 1

לשדר הגדרות

החלקים המופיעים בתצוגה זו זהים לאלה המוצגים בתצוגה MIXING CONSOLE

CHANNEL ON / OFF, למעט שני החלקים שלהלן

UPPER: חלק מקלדת שיחק בצד ימין של המקלדת מנקודת פיצול עבור הקולות

(. (מימין 1 / או 2

LOWER: חלק מקלדת שיחק בצד שמאל של המקלדת מנקודת פיצול עבור הקולות. זה

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm\_... 97/109

אינו מושפע ממצב ההפעלה / כיבוי של לחצן [ACMP].

השתמשו בלחצנים [ 3 ..] לבחירת ערוץ שבאמצעותו החלק הנבחר יהיה 2

הועבר

הערה

אם אותו ערוץ שידור מוקצה למספר חלקים שונים, הודעות MIDI - המועברות ממוזגות לערוץ יחיד

קולות ותהליכים אפשריים במכשיר MIDI. המחובר

הערה

שירים מוגנים אינם ניתנים להעברה גם אם ערוצי השירים המתאימים 16 -1 יוצגו

3

8 ..] כדי לקבוע את סוגי הנתונים שיש לשלוח [ ..]. השתמש בלחצן [ 4	
לקבלת מידע אודות הודעות MIDI שניתן להגדיר כאן, עיין בסעיף " Note 73 Events". בעמוד	
12 3	
10	
קשרים	
121 PSR-S970 / S770 הפניה ידנית	
MIDI קבלת הגדרות	
MIDI קבלת הגדרות	
עמוד 118 . זה קובע אילו חלקים יהיה	
לקבל נתוני MIDI ושעליהם ערוצי MIDI. הנתונים יתקבלו	
1	
(הנקודות המתאימות לכל ערוץ ( 116-1	
פלאש בקצרה בכל פעם נתונים מתקבל על	
(ערוץ (ערוצים	
הערה	
אם "WLAN" מוצג, מכשיר זה יכול להתמודד	
הודעות MIDI שהתקבלו דרך LAN אלחוטי USB	
המתאם מחובר למסוף [USB TO DEVICE].	
כאשר "WLAN" אינו מוצג למרות USB	
מתאם LAN אלחוטי מחובר, סובב את המכשיר	
אז שוב על שוב	
12 3	
1	
השתמש בלחצנים 2 [B] / [A]] כדי לבחור את הערוץ שיתקבל [ / ..]. או בלחצנים [ 1	
המכשיר יכול לקבל הודעות MIDI מעל 32 ערוצים ( 16 ערוצים x 2 יציאות) על ידי חיבור USB.	
2	
השתמש בלחצנים [ 3 ..] כדי לבחור את החלק שבאמצעותו יהיה הערוץ הנבחר	
קיבלו	

החלקים המופיעים בתצוגה זו זהים לאלה המוצגים בתצוגה MIXING CONSOLE	
CHANNEL ON / OFF, למעט החלקים הבאים	
KEYBOARD: הודעות ההערות שהתקבלו משפיעות על ביצועי המקלדת של המכשיר	
EXTRA 5: ישנם חמישה חלקים שמורים במיוחד לקבלת נתוני - חלק 1 MIDI ושימוש בהם	
בדרך כלל, חלקים אלה אינם משמשים את המכשיר עצמו. המכשיר יכול לשמש כ-32 ערוצים	
רב טמבורל טון גנרטור באמצעות אלה חמישה חלקים בנוסף חלקי (למעט (מיקרופון / גיטרה קול	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm_... 98/109	
3	
8 ..] כדי לקבוע את סוגי הנתונים שיתקבלו [ ..]. השתמש בלחצן [ 4	
לקבלת מידע אודות הודעות MIDI שניתן להגדיר כאן, עיין בסעיף " Note 73 Events". בעמוד	
10	
קשרים	
שידור MIDI / קבלה באמצעות מסופי USB ומסופי MIDI	
הקשר בין מסופי MIDI לבין מסופי USB / אשר ניתן להשתמש בהם להעברת	
קבלת 32 ערוצים ( 16 ערוצים x 2 יציאות) של הודעות MIDI: הוא כדלקמן	
קבלת . MIDI. שידור MIDI	
מסוף [USB to HOST] [MIDI [IN] MIDI מסוף [USB to [MIDI [OUT] HOST] מסוף	
טיפול בנמל	
USB1 USB2	
מזג	
MIDI / USB1 / WLAN	

01-16	
USB2	
MIDI / USB / WLAN 01.16 01/116	
אלחוטי	
LAN LAN אלחוטי	
122 PSR-S970 / S770 מדריך עזר	
הגדרות הערה בס עבור השמעת סגנון באמצעות MIDI לקבל	
הגדרות הערה בס עבור השמעת סגנון באמצעות MIDI לקבל	
עמוד 118 . הגדרות אלה מאפשרות לך לקבוע את	
הערה בס עבור השמעת סגנון, בהתבסס על הודעות הערה שהתקבלו באמצעות MIDI. הערה על הודעות / כיבוי	
שהתקבלו בערוץ (ים) מוגדר ל "יונים" מזוהים כמו הערה בס של אקורד של השמעת סגנון. ה	
הערה בס תהיה מזוהה ללא קשר להגדרות [ACMP] או לפצל הנקודות. כאשר מספר ערוצים הם	
בו זמנית כדי להגדיר "ON", הערה בס מזוהה מן הנתונים הממוזגים MIDI שהתקבלו על הערוצים	
2	
1	
(הנקודות המתאימות לכל ערוץ ( 116-1	
פלאש בקצרה בכל פעם נתונים מתקבל על	
(ערוץ (ערוצים	
הערה	
אם "WLAN" מוצג, מכשיר זה יכול להתמודד	
הודעות MIDI שהתקבלו דרך LAN אלחוטי USB	
המתאם מחובר למסוף [USB TO DEVICE].	
כאשר "WLAN" אינו מוצג למרות USB	
מתאם LAN אלחוטי מחובר, סובב את המכשיר	
אז שוב על שוב	
1	
השתמשו בלחצנים [B] / [A]. לבחירת הערוץ	

8. כדי להגדיר את הערוץ הרצוי למצב מופעל או כבוי [ ..]. השתמש בלחצן [ 1 ניתן גם להגדיר את כל הערוצים למצב OFF על ידי לחיצה על הלחצן [F] (ALL OFF).

סוג הגדרות אקורד עבור השמעת סגנון באמצעות MIDI לקבל ההסברים כאן חלים על הדף 'איתור תווים' בשלב 4 בעמוד 118. דף זה מאפשר לך לבחור

ערוצי MIDI שמעליהם נתוני MIDI מהמכשיר החיצוני ישמשו לזיהוי סוג אקורד

עבור השמעת סגנון. ההערה על / כיבוי הודעות שהתקבלו בערוץ (ים) שנקבע ל "יון" מוכרים כ

הערות לזיהוי אקורדים בהפעלת סגנון. את האקורדים להיות מזוהה תלוי בסוג האצבעות. ה

סוגי האקורדים יזוהו ללא תלות בהגדרות [ACMP] או בנקודות המפוצלות. כאשר מספר ערוצים הם

בו זמנית כדי להגדיר "ON", סוג אקורד מזוהה מן הנתונים הממוזגים MIDI שהתקבלו מעל הערוצים

10

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm... 99/109

קשרים

הליך הפעולה הוא בעצם זהה לזה של התצוגה BASS. לעיל

PSR-S970 / S770 123 הפניה ידנית

N

חיבור עם iPhone / iPad באמצעות Wireless LA

באמצעות מתאם LAN אלחוטי USB ( נמכר בנפרד), באפשרותך לחבר את ה PSR-S970 / S770 עם

iPhone / iPad באמצעות רשת אלחוטית. לקבלת הוראות הפעלה כלליות, עיין בסעיף "חיבור ה - iPod / iPad

ידיני "באתר. סעיף זה מכסה רק פעולות ספציפיות ל - PSR-S970 / S770.

לפני הפעלת הפעולות, ודא שמתאם ה - USB האלחוטי מחובר ל - USB TO]

[DEVICE] וצלצל את תצוגת ההגדרות באמצעות [F] TAB. [FUNCTION]. MENU 2. [H] WIRELESS

LAN.

הערה

אם מתאם ה - LAN האלחוטי USB אינו מזוהה על-ידי המכשיר, הלחצן "LAN אלחוטי" עבור הלחצן [H] אינו מוצג. כאשר "LANWIRESS

LANI לא

כפי שמוצג על-ידי חיבור מתאם LAN אלחוטי USB, כבה את המכשיר ולאחר מכן הפעל אותו מחדש

מצב תשתית

10

קשרים

[A] / [B]. בוחר את הרשת

[G] UPDATE. יעדכן את רשימת הרשתות בתצוגה

[I] DETAIL להגדרת הפרמטרים המפורטים בדפים שלהלן. לאחר ביצוע אלה

[8] / [ ..]. לחצו על הלחצן [ 7 ] (SAVE) כדי לשמור

אותם.

IP ADDRESS: הגדרת כתובת ה - IP. ופרמטרים קשורים אחרים

אחרים: כאשר המכשיר מחובר לרשת עם

מצב התשתית, השעה הנוכחית מוצגת בתצוגה הראשית

ניתן להגדיר את אזור הזמן באמצעות הלחצן [B] ו-Daylight Saving

זמן באמצעות כפתור [C]. עבור הזמן המקומי שלך

אם ברצונך להזין את שם המארז, לחץ על הלחצן [A].

[ .. 1.] /

[2]

WPS מחבר מכשיר זה לרשת באמצעות WPS. לחצו על לחצן זה

על ידי הלחצן [G] (YES) ולאחר מכן לחץ על הלחצן WPS בגישה שלך

נקודה בתוך שתי דקות

[ .. 3.] /

[4]

MODE. 'מעבר למצב 'נקודת גישה

[ .. 5.] /

[6]

INITIALIZE. אתחול הגדרת החיבור למצב ברירת המחדל של היצרן

[7] /

[8]

CONNECT. מתחבר לרשת שנבחרה

אם בחרתם באפשרות "אחר" באמצעות הלחצנים [B] / [A], זה קורא את המדריך

תצוגת הגדרה שבה אתה מגדיר את ה - SSID, שיטת האבטחה והסיסמה

[8] / [ ..]. לאחר הזנתם, לחצו על אחד הכפתורים [ 7

תצוגת ההגדרה הידנית כדי להתחבר לרשת.

PSR-S970 / S770 124 מדריך עזר

מצב נקודת גישה

מצב נקודת גישה

psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970\_en\_rm... 100/109

[I] DETAIL להגדרת הפרמטרים המפורטים בדפים שלהלן. לאחר ביצוע אלה

[8] / [ ..]. לחצו על הלחצן [ 7 ] (SAVE) כדי לשמור

אותם.

רשת אלחוטית: להגדרת SSID, אבטחה, סיסמה ו

ערוץ.

כתובת IP: להגדרת כתובת ה - IP. ופרמטרים קשורים אחרים

אחרים: להזנת שם המארז או להצגת כתובת MAC. ' וכו

[ .. 3.] /

[4]



MODE.	מ'מעבר למצב 'תשתית
[5] /	
[6]	
INITIALIZE.	אתחול הגדרת החיבור למצב ברירת המחדל של היצרן
10	
קשרים	
PSR-S970 / S770 125	מדריך עזר
11	
s11	
תוכן	
UTILITY.....	
126.....	
קונפיג 1 .....	
126.....	
קונפיג 2 .....	
127.....	
פרמטרים.....	
129.....	
• USB.....	
129.....	
מערכת.....	
130.....	
• בעל.....	
130.....	
גיבוי / שחזור.....	
130.....	
קובצי התקנה.....	
131.....	
איפוס.....	
132.....	
ה	
UTILITY	
CONFIG 1	
השתמש בלחצנים [A] / [B] אל	
בחר את הפרמטר הרצוי	
11	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm... 101/109	
פעולות אחרות	
דהייה / יציאה 1	
פרמטרים אלה קובעים כיצד השמעה של סגנון או שיר דהויה פנימה / החוצה בעת שימוש ב - [FADE IN / OUT]	
כפתור	
FADE IN TIME קובע את משך הזמן שנדרש לנפח להיעלם, או לעבור מהמינימום	
(עד מקסימום) (טווח של 02020 שניות	
[4]	
TIME	
קובע את הזמן הדרוש לנפח כדי להתפוגג, או לעבור מהמקסימום	
(למינימום) (טווח של 02020 שניות	
[ דרך ]..5	
זמן המתנה	
קובע את משך הזמן שבו עוצמת הקול נעשית ב 0- לאחר הדעיכה (טווח	
(של 0,5.0 שניות	
PSR-S970 / S770 126	מדריך עזר
ה	
מטרונום	
VOLUME [.. 2].	קובע את עוצמת הקול של המטרונום
[.. 3].	
[5]	
SOUND קובע אם נשמע מבטא פעמון או לא בקצב הראשון של כל אחד מהם	
מידה.	
[.. 6]. /	
[7]	
חותמת זמן	
קובע את חתימת הזמן של צליל המטרונום	
הקש על 3	
זה מאפשר לך להגדיר את צליל ההקשה ואת המהירות אשר נשמע כאשר כפתור TAPPO [TAPPO]	
הוא טפח	
[.. 2]. -	
[4]	
PERCUSSION. בחירת צליל ההקשה	
[.. 5]. /	
[6]	
VELOCITY קובע את המהירות	
כיבוי אוטומטי 4	
לקבלת פרטים, עיין בסעיף "הגדרה" במדריך למשתמש	
CONFIG 2	
השתמש בלחצנים [A] / [B] אל	
בחר את הפרמטר הרצוי	
רמקול / תוכן תצוגה 1	
SPEAKER (PSR-S970) קובע אם הצליל מופק מרמקול זה או לא	
[ כלי ]..3	
[[4] HEADPHONE SW (: הרמקול נשמע בדרך כלל, אך הוא מנותק כאשר הראש	
(PSR-S770) טלפונים מחוברים לשקע [PHONES].	

המספרים המוצגים כאן מתחילים מ "0". בהתאם לתוכנית שינוי בפועל MIDI מספרים	
"הם אחד נמוך יותר, שכן מערכת מספר זה מתחיל מ "0	
הערה	
עבור קולות GS, מספרי שינוי התוכנית אינם זמינים גם כאשר פרמטר זה מוגדר מופעל.	
[3] TIME STAMP קובע אם התאריך והשעה המעודכנים מוצגים או מוסתרים ב	
תצוגת בחירת קובץ	
כאשר אתה מחבר את המכשיר לרשת עם התשתית	
מצב) עמוד 124 (באמצעות המתאם האלחוטי (USB) UD-WL01.)	
המכשיר מקבל את המידע "קלוק" ואת חותמת הזמן הנוכחית (תאריך ואת הזמן) נרשם על הקבצים שאתה שומר על המכשיר. ברגע שאתה פונה כבוי, השעון מוגדר ברירת המחדל של היצרן ולא יעודכן	
אלא אם המכשיר מחובר לרשת	
[5] VOICE / קובע כיצד תצוגת קול בחירה נפתחת כאשר אחד	
[6] CATEGORY	
לחצן	
אפשרויות	
לחצני VOICE. נלחצים	
OPEN & SELECT: פתיחת התצוגה 'בחירת קול' עם הקוד הקודם	
קול נבחר באופן אוטומטי בקטגוריית הקול	
כאשר אחד הלחצנים) VOICE. (נלחץ	
פתוח רק: פותח את התצוגה בחירת קול עם הנוכחי	
כאשר אחד מלחצני ה) - VOICE. (נלחץ	
[7] /	
[8]	
POPUP	
זמן תצוגה	
קובע את המועד שבו יוצג החלון המוקפץ. (תצוגות קופצות מוצגים בעת לחיצה על לחצנים כגון TEMPO, TRANSPOSE או	

[4] /	
[5]	
ON: צליל הרמקול פועל תמיד, גם אם האוזניות מחוברות	
OFF: צליל הרמקול כבוי. ניתן לשמוע רק את צליל המכשיר	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm... 102/109	
את האוזניות או התקן חיצוני המחובר ל - AUX OUT	
שקעים	
[5] / [5] DISPLAY OUT בחירת תוכן התצוגה עבור הצג החיצוני. לפרטים, עיין בסעיף	
[6] 10 (PSR-S970). מדריך למשתמש, פרק	
11	
פעולות אחרות	
PSR-S970 / S770 127 מדריך עזר	
s	
הגדרות הקשורות לתצוגה / לחצן לחצן קול 2	
[1] STYLE TEMPO קובע אם קצב ברירת המחדל של כל סגנון מוגדר מראש מוצג או	
מוסתר מעל שם הסגנון בתצוגת בחירת סגנון	
[2]	
מספר	
קובע אם הבנק הקול והמספר מוצגים או מוסתרים	
התצוגה קול בחירה. הצגה של תמונות אלה מועילה כאשר תרצה	
לבדוק איזה בנק לבחור ערכי MSB / LSB ואת מספר שינוי התוכנית	
עליך לציין בעת בחירת הקול מ - MIDI חיצוני	
התקן	
הערה	

UPCT OCTAVE, 'וכו	
הגדרות 3 Arpeggio	
[3] /	
[4]	
QUANTIZE קובע את התזמון של פונקציית Quantpe Arpeggio. השמעה Arpeggio	
מסונכרן עם השמעת שיר או סגנון, וכל פגמים קלים מתוקנים בתזמון זה	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm... 103/109	
[5] /	
[6]	
HOLD ON / OFF הפעלה או כיבוי של הפונקציה Arpeggio Hold. כאשר פעולה זו מוגדרת למצב מופעל, פונה	
לחצן [HARMONY / ARPEGGIO] על ביצוע השמעה Arpeggio	
להמשיך גם לאחר הפתק שוחרר. כדי להפסיק את ההשמעה, לחץ על	
לחצו שוב על הלחצן [HARMONY / ARPEGGIO].	
11	
פעולות אחרות	
PSR-S970 / S770 128 מדריך עזר	
K	
פרמטר לוק	
זה מאפשר לך לנעול או לשמור את ההגדרות של פרמטרים ספציפיים (כגון אפקט נקודת פיצול), גם כאשר	
הגדרות הפאנל משתנות על-ידי רישום זיכרון , One Touch Setting 'וכו	
[4] / [5] [ 5] / [ 1] לבחירת הפרמטר הרצוי ולאחר מכן השתמשו במקש [ 5] / [ 1] כדי להגדיר את הפונקציה, השתמשו במקשי [ 1	
[ כדי להיכנס או להסיר את הסימון. חזור על שלב זה לפי הצורך. פריטים עם סימני ביקורת [ 6	

י.היה נעול	מידע	VERSION. הצגת גרסת התוכנית ומזהה החומרה של מכשיר זה
יו אס בי	לייצוא מידע זיהוי של המכשיר, אשר עשוי להיות	11
באפשרותך להגדיר או לבצע פעולות חשוכות הקשורות לכונן הבזק מסוג USB עבור המכשיר. לפני השימוש ב- USB	הכרחי עבור שימוש "הרחבת הרחבת מנהל" תוכנה, אל	שחזור גיבוי
הבזק, הקפד לקרוא "חיבור התקני 10 USB" במדריך למשתמש, פרק	ספריית הבסיס של כונן הבזק מסוג 22) USB. (עמוד	פעולות אחרות
DRIVE LIST [A] / [B] בחירת הכונן הרצוי לפורמט או כדי לבדוק אם הוא נשאר	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	עיינ ב "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש
זיכרון.	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm... 104/109	PSR-S970 / S770 מדריך עזר
[F] PROPERTY פתיחת תצוגת המאפיינים של ההתקן שנבחר לעיל על ידי [A] / [B]	[I] OWNER NAME מאפשר להזין את שמך כבעלים. שם הבעלים מצוין	S
כפתורים. באפשרותך לבדוק את כמות הזיכרון שנותר בהתקן	את תצוגת הפתיחה כאשר אתה מפעיל את הכוח. לקבלת הוראות על הזנה	קובץ הגדרות
הערה	תווים, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש	עבור הפריטים הבאים, תוכל לשמור את ההגדרות המקוריות שלך על כונן USER או USB כקובץ יחיד לצורך שחזור עתידי
ערך הזיכרון הנותר המוצג הוא ערך משוער	[J] תמונה ראשית מאפשר לבחור תמונת רקע לתצוגה הראשית. ניתן לבחור א	בצע את כל ההגדרות הרצויות במכשיר 1
[H] FORMAT פורמט הכונן שנבחר למעלה באמצעות הלחצנים [A] / [B].	תמונה מתוך תמונות שונות המוצגות בדף PRESET. לאחר	התקשר לתצוגת הפעולה 2
עיינ בפרק 10	בחירה, לחצו על הלחצן [EXIT]. כדי לסגור את התצוגה בחירה	השתמש בלחצנים 3 [I] - [F]. כדי להציג את התצוגה הרלוונטית לשמירת הנתונים
[.. 3] /	אם ברצונך להשתמש בתמונה מקורית, הכן את הקובץ הרצוי (מפת סיביות	[F] SYSTEM SETUP
[4]	800.. BMP קובץ לא גדול מ 480 x פיקסלים) בכונן הבזק מסוג USB, להעתיק	קבצים
שיר אוטומטי	הוא מכונן הבזק מסוג USB לדף USER, ולאחר מכן בחר אותו מתוך	פרמטרים שהוגדרו בתצוגות השונות, כגון TAB. [FUNCTION]
פתוח	דף USER. בשל מגבלות מהירות גישה, לא מומלץ	[J] UTILITY 1. [E] MENU ו- MIC / GUITAR הגדרת התצוגה
"הפעלה או כיבוי של הפונקציה 'הפעלה אוטומטית של שירים'. כאשר זה מוגדר ל "יון"	בחר את הקובץ הרצוי מכונן ההבזק USB.	מטופל כקובץ System Setup אחד. עיין ב "פרמטר תרשים" ב
פשוט חיבור כונן הבזק מסוג USB ) (שנבחר ברשימת ההתקנים לעיל	הערה	את רשימת נתונים באתר האינטרנט לקבלת פרטים על אילו פרמטרים שייכים
קורא את השיר הראשון בכונן הבזק מסוג USB.	ההסבר על תאימות התמונה לעיל חל גם על הרקע של השיר Lyric	הגדרת המערכת
11	(. (עמ' 52	[G] MIDI SETUP
פעולות אחרות	[.. 4] /	קבצים
PSR-S970 / S770 מדריך עזר	[5]	הגדרות MIDI כולל הגדרות MIDI שבתצוגת הכרטיסיה USER הן
M	LANGUAGE קביעת השפה המשמשת להודעות התצוגה. ברגע שאתה משתנה	מטופל כקובץ יחיד
SYSTE	הגדרה זו, כל ההודעות יוצגו בשפה הנבחרת	[H] השפעת המשתמש
בעלים	[7] /	קבצים
[D] יצוא	[8]	ניתן לנהל את הנתונים הבאים כקובץ יחיד
כלי		סוגי אפקטים של משתמשים .....

י.היה נעול	מידע	VERSION. הצגת גרסת התוכנית ומזהה החומרה של מכשיר זה
יו אס בי	לייצוא מידע זיהוי של המכשיר, אשר עשוי להיות	11
באפשרותך להגדיר או לבצע פעולות חשוכות הקשורות לכונן הבזק מסוג USB עבור המכשיר. לפני השימוש ב- USB	הכרחי עבור שימוש "הרחבת הרחבת מנהל" תוכנה, אל	שחזור גיבוי
הבזק, הקפד לקרוא "חיבור התקני 10 USB" במדריך למשתמש, פרק	ספריית הבסיס של כונן הבזק מסוג 22) USB. (עמוד	פעולות אחרות
DRIVE LIST [A] / [B] בחירת הכונן הרצוי לפורמט או כדי לבדוק אם הוא נשאר	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	עיינ ב "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש
זיכרון.	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm... 104/109	PSR-S970 / S770 מדריך עזר
[F] PROPERTY פתיחת תצוגת המאפיינים של ההתקן שנבחר לעיל על ידי [A] / [B]	[I] OWNER NAME מאפשר להזין את שמך כבעלים. שם הבעלים מצוין	S
כפתורים. באפשרותך לבדוק את כמות הזיכרון שנותר בהתקן	את תצוגת הפתיחה כאשר אתה מפעיל את הכוח. לקבלת הוראות על הזנה	קובץ הגדרות
הערה	תווים, עיין בסעיף "פעולות בסיסיות" במדריך למשתמש	עבור הפריטים הבאים, תוכל לשמור את ההגדרות המקוריות שלך על כונן USER או USB כקובץ יחיד לצורך שחזור עתידי
ערך הזיכרון הנותר המוצג הוא ערך משוער	[J] תמונה ראשית מאפשר לבחור תמונת רקע לתצוגה הראשית. ניתן לבחור א	בצע את כל ההגדרות הרצויות במכשיר 1
[H] FORMAT פורמט הכונן שנבחר למעלה באמצעות הלחצנים [A] / [B].	תמונה מתוך תמונות שונות המוצגות בדף PRESET. לאחר	התקשר לתצוגת הפעולה 2
עיינ בפרק 10	בחירה, לחצו על הלחצן [EXIT]. כדי לסגור את התצוגה בחירה	השתמש בלחצנים 3 [I] - [F]. כדי להציג את התצוגה הרלוונטית לשמירת הנתונים
[.. 3] /	אם ברצונך להשתמש בתמונה מקורית, הכן את הקובץ הרצוי (מפת סיביות	[F] SYSTEM SETUP
[4]	800.. BMP קובץ לא גדול מ 480 x פיקסלים) בכונן הבזק מסוג USB, להעתיק	קבצים
שיר אוטומטי	הוא מכונן הבזק מסוג USB לדף USER, ולאחר מכן בחר אותו מתוך	פרמטרים שהוגדרו בתצוגות השונות, כגון TAB. [FUNCTION]
פתוח	דף USER. בשל מגבלות מהירות גישה, לא מומלץ	[J] UTILITY 1. [E] MENU ו- MIC / GUITAR הגדרת התצוגה
"הפעלה או כיבוי של הפונקציה 'הפעלה אוטומטית של שירים'. כאשר זה מוגדר ל "יון"	בחר את הקובץ הרצוי מכונן ההבזק USB.	מטופל כקובץ System Setup אחד. עיין ב "פרמטר תרשים" ב
פשוט חיבור כונן הבזק מסוג USB ) (שנבחר ברשימת ההתקנים לעיל	הערה	את רשימת נתונים באתר האינטרנט לקבלת פרטים על אילו פרמטרים שייכים
קורא את השיר הראשון בכונן הבזק מסוג USB.	ההסבר על תאימות התמונה לעיל חל גם על הרקע של השיר Lyric	הגדרת המערכת
11	(. (עמ' 52	[G] MIDI SETUP
פעולות אחרות	[.. 4] /	קבצים
PSR-S970 / S770 מדריך עזר	[5]	הגדרות MIDI כולל הגדרות MIDI שבתצוגת הכרטיסיה USER הן
M	LANGUAGE קביעת השפה המשמשת להודעות התצוגה. ברגע שאתה משתנה	מטופל כקובץ יחיד
SYSTE	הגדרה זו, כל ההודעות יוצגו בשפה הנבחרת	[H] השפעת המשתמש
בעלים	[7] /	קבצים
[D] יצוא	[8]	ניתן לנהל את הנתונים הבאים כקובץ יחיד
כלי		סוגי אפקטים של משתמשים .....
		.....
		סוגי משתמש • EQ ..... ראשיים

תצוגת כרטיסיות	PSR-S970 / S770 131 הפניה ידנית	יחידת מדחס ראשי •
REGIST 8] מנורות, המציינות כי אין רישום ] - [ מכבה את כל זיכרון ההרשמה 1 ]	T	.....
בנק זיכרון נבחר למרות כל בנק זיכרון רישום	RESE	.....
הקבצים נשמרים. במצב זה, באפשרותך ליצור הגדרות של רישום זיכרון	פונקציה זו מאפשרת לכם לשחזר את הסטטוס של המכשיר להגדרות המפעל המקוריות	112
מההגדרות הנוכחיות של החלונית	2	
	1	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	3 ].. [ לבחירת הפריט הרצוי ולאחר מכן השתמש במקש [ 4 ] - [ .. ] / [ .. ] השתמש בלחצנים [ 1	psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm... 106/109	] כדי להיכנס או להסיר את הסימון [ 5 ..	file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm... 105/109
הערה	כאשר פריט מסומן, הפרמטרים המתאימים יאופסו כמתואר להלן	• מיקרופון משתמש / הגדרות גיטרה ..... 89 ..
ניתן לבצע את אותה פעולה על ידי הפעלת הספק בזמן החזקת מקש B5 ( מקש B הימני ביותר). בזה	System SETUP ( שחזור המערכת ) מאפס את הפרמטרים להגדרת המערכת להגדרות היצרן המקוריות. מתייחס	משתמש הרמוניה קולית / סינטיסייזר סוגי • Vocoder (PSR-S970 98, 93) PSR-S970 98, 93) Vocoder בלבד) .. דפים
במקרה זה, באפשרותך ליצור הגדרות של רישום רישום מהגדרות החלונית המוגדרות כברירת מחدل	את "פרמטר תרשים" ברשימת הנתונים באתר האינטרנט לקבלת פרטים על אשר הפרמטרים שייכים להגדרת המערכת	[I] מוסיקה
11	MIDI SETUP איפוס הגדרות MIDI כולל הגדרות MIDI בתצוגת הכרטיסיה USER	קבצים
פעולות אחרות	אל מצב המפעל המקורי	כל הרשומות שנקבעו מראש של חיפוש מוסיקה הם מטופלים כמו
לחצו על הלחצן 2 [ ] [FACTORY RESET EXECUTE] לביצוע פעולת האיפוס להגדרות היצרן	USER EFFECT ( :אפקט משתמש) מאפס את הגדרות האפקט הנוכחיות ואת הנתונים הבאים	קובץ בודד
עבור כל הפריטים המסומנים	סוגי אפקטים של משתמשים ..... •	4
PSR-S970 / S770 132 מדריך עזר	סוגי משתמש • EQ ..... ראשיים	השתמש בלחצני [F] [ ] [TAB] כדי לבחור אחת מהכרטיסיות (USER או USB) שאליהן
איקס	יחידת מדחס ראשי •	ההגדרות יישמרו
א	.....	5
מצב נקודת גישה	.....	לחץ על הלחצן [ 6 ] [SAVE]. לשמירת הקובץ
כל מפתח ..... 56	.....	6
..... ארפג'יו	..... עמ' 112	כדי לשחזר את הקובץ, לחצו על הלחצן [I] [ ] [F] הרצוי בתצוגה SETUP FILES
Arpeggio Hold ..... 116, 128	• מיקרופון משתמש / הגדרות גיטרה ..... עמ' 89	בחר את הקובץ הרצוי
Arpeggio ..... לכמת	משתמש הרמוניה קולית / סינטיסייזר סוגי • Vocoder (PSR-S970 98, 93, 93) Vocoder ( בלבד ) .....	אם ברצונך לקרוא את קובצי ברירת המחדל של היצרן, בחר את הקובץ בכרטיסיה PRESET.
הגדרות Arpeggio	MUSIC FINDER מאפס את נתוני Finder Music ( כל הרשומות ) להגדרות המפעל המקוריות	כאשר הקובץ נבחר, תוצג הודעה בהתאם לתוכן הקובץ. לחץ על הלחצן הרצוי
ב	קבצים ותיקיות מחיקת כל הקבצים והתיקיות, כולל תיקיית ההרחבה המאוחסנת ב - USER	כפתור
גיבוי		11
		פעולות אחרות

מוצא מוזיקה	
N	
שער רעש	
(הערה כלל טרנספוזיציה)	
NTT ) (הערה טבלה	
הו	
One Touch Setting (OTS)	
חלילי איברים קול ..... 20	
OTS ..... קישור תזמון	
'עמ	
(פן (הרמוניה קולית	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm... 108/109	
(פנפוט (מיקסר	
פרמטר נעל	
חלק EQ	
..... פדאל	
טכנולוגיה עוזר ביצועים	
..... (PAT)	
..... המגרש	
(פיץ' נכון (הרמוניה קולית	
פולי ..... 16	
.....	
(אגרוף / יציאה (יוצר שירים	
R	
הקלטה בזמן אמת ..... 75 (Multi Pad)	
(הקלטה בזמן אמת (סגנון	

file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs970_en_rm... 107/109	
' פרק ד	
..... פורמטים	
..... פורמט	
..... הקפאת	
ז	
5 ..... GM	
(מדריך (שיר	
ח	
..... הרמוניה	
אני	
מצב תשתית	
..... מידע על האינסטרומנט	
K	
..... Karao-Key	
ידית	
.....	
L	
,שפה	
בקה חייתית 11	
מילים ..... 52	
M	
מלחץ ראשי	
..... יחידת EQ	
מטרונום	
MIDI הגדרת	
..... 17 אפנון	
..... 16 מונו	
יוצר רב-תכליתי	

תרשים חסום 113	
ג	
הספק (סינטיסייזר (Vocoder	
סוג אקורד	
..... מקהלה	
111 , מדחס ..... 88	
ד	
.....	
..... הצג	
הגדרת תוף	
DSP	
בקרת דינמיקה	
ה	
18, ,השפעה ..... 7	
106	
(אפקט (מיקסר	
EG ) (מחולל מעטפות	
18 ,19 ,88 , EQ ..... ) (אקולייזר	
חבילת ההרחבה ..... 22	
F	
..... דעיכה / יציאה	
..... מסנן	
..... 9 כוונון עדין	
עקוב אחר אורות	
ברגל כף הרגל	
..... כף הרגל	
psrs970_en_rm_b0.txt 18.12.2018	

הקצב שלך ..... 56  
מחלקת פיתוח ידני  
© 2015 ימאהה Corporation  
פורסם 07 ביולי PO-B0  
PSR-S970 / S770 134 מדריך עזר

אינדקס  
אינדקס  
שיחה ..... 90 ..  
הקש על טמפו .....  
טקסט ..... 52 ..  
  
psrs970\_en\_rm\_b0.txt 18.12.2018  
file:///C:/Users/%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%90%D7%A1%  
D7%99%20%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D/Desktop/psrs9  
70\_en\_rm... 109/109  
גע ב תגובה ..... 6  
גע ברגישות ..... 6  
טרנספוזיציה ..... 10  
(הרמוניה קולית)  
כוונן .....  
U  
כונן הבזק מסוג USB  
אשר  
רטט .....  
הרמוניה ווקלית  
סוג הרמוניה ווקלית  
קול הגדר  
מסנן הגדרות קול ..... 19  
נפח (מיקסר) ..... 102  
(עוצמת קול (הרמוניה קולית)  
W  
LAN ..... אלחוטי  
איקס  
5 ..... XG  
Y

רישום זיכרון ..... 83  
התחבר הרשמה 85 ..... Sequence  
( חזור על השיר  
(איפוס (מערכת  
שחזור .....  
Reverb  
106, 18  
RTR ( חוק Retrigger) ..... 45  
S  
כוונן קנה מידה  
ציון ..... 49  
(הגדרת נתונים (שיר  
הגדרת קובץ .....  
יוצר שירים ..... 58  
הגדרת שיר  
מקור אקורד  
מקור שורש  
רמקול .....  
שלב הקלטה (Multi Pad)  
(שלב הקלטה (שיר  
(שלב הקלטה (סגנון  
עצור ליווי ..... 27  
אסיפת סגנון  
סגנון הבורא .....  
תבנית קובץ סגנון (SFF)  
סגנון רטריגר ..... 13  
הגדרת סגנון  
סוג Vocoder ..... סינטיסייזר  
אינדקס  
PSR-S970 / S770 133 מדריך עזר