

**Canon**

# *PowerShot G7X* Mark III

## מדריך למשתמש מתקדם

תוכן

יסודות המצלמה

צילומים

השמעה

תכונות אלחוטיות

הגדרות פונקציה

אביזרים

נספח

אינדקס

אנגלית

הוראות הפעלה אלו מניחות שאתה משתמש G7X Mark III  
PowerShot-בבגירסת קושחה 1.3.0 ואילך.

# הערות מקדימות ומשפטים

## מידע

צילום וסקור כמה צילומי בדיקה תחילה כדי לוודא שהתמונות נרשמו בצורה נכונה. שים לב ש-Inc., nonaC- החברות הבנות והחברות המסונפות שלה והמפיצים שלה אינם אחראים לכל נזק תוצאתי הנובע מכל תקלה של מצלמה או אביזר, לרבות כרטיסי זיכרון, שגורמת לכישלון של הקלטת תמונה או כשל של תמונה. מוקלט בצורה ניתנת לקריאה במכונה.

צילום או הקלטה לא מורשים של המשתמש (יידאו/או ציליל) של אנשים או חומרים המוגנים בזכויות יוצרים עלולים לפלוש לפרטיותם של אנשים כאלה ו/או עלולים להפר זכויות משפטיות של אחרים, לרבות זכויות יוצרים וזכויות קניין רוחני אחרות. שימו לב שעשויות לחול הגבלות גם כאשר צילום או הקלטה כאלה מיועדים לשימוש אישי בלבד.

למידע על אחריות על המצלמה או על תמיכת לקוחות, עיין במידע האחריות שסופק עם ערכת המדריך למשתמש של המצלמה.

למרות שהמסך מיוצר ברמת דיוק גבוהה במיוחד תנאי ייצור ויותר מ-99.99% מהפיקסלים עומדים במפרטי העיצוב, במקרים נדירים כמה פיקסלים עשויים להיות פגומים או עשויים להופיע כנקודות אדומות או שחורות. זה לא מצביע על נזק למצלמה או משפיע על תמונות מוקלטות.

כאשר משתמשים במצלמה במשך תקופה ממושכת, היא עלולה להפוך נעים. זה לא מעיד על נזק.

## מבוא

זכדי לקפוץ לתחילת פרק, לחץ על כותרת הפרק לאורך  
בצד ימין של העמוד העליון.

זלניווט בסיסי בעמוד, לחץ על הסמלים בתחתית כל עמוד.



עבור לדף העליון

חזור לעמוד הקודם

חזור עמוד אחורה

קדימה עמוד

זבהוראות במדריך זה חלות על המצלמה בהגדרות ברירת המחדל.

AUTO

זההצגת מצב אוטומטי נעשה שימוש בהוראות הצילום. חלק

מהתכונות זמינות גם במצבים אחרים.

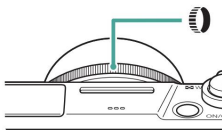
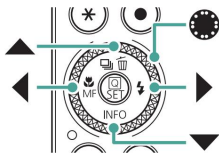


זמידע חשוב, או עצות לשימוש מומחים :

## מוסכמות טקסט

זבמדריך זה, סמלים משמשים לייצג את לחצני המצלמה והחוגים המתאימים עליהם הם  
מופיעים או שהם דומים.

זבקורות המצלמה הבאות מיוצגות על ידי סמלים.



זסמלים וטקסט על המסך מסומנים בסוגריים.

זהמספרים בחלק מהאיוורים והאיוורים תואמים למספרים ב-

צעדים.

xx: = זדפים עם מידע קשור (בדוגמה זו, "xx" מייצג מספר עמוד)

זמטעמי נוחות, כל כרטיסי הזיכרון הנתמכים מכונים פשוט "כרטיס זיכרון".



3



## תוכן

הערות ראשוניות ומידע משפטי.....	2
מבוא .....	3
מוסכמות טקסט .....	3
פעולות מצלמה נפוצות .....	13
בטיחות.....	16
<b>יסודות המצלמה .....</b>	<b>19</b>
מתכון .....	20
הרצועה .....	02
טעינת ערכת הסוללות.....	12
זיכרון .....	22
וכרטיס הזיכרון .....	32
והשפה.....	52
המצלמה .....	28
המצלמה .....	29
ירי .....	92
צפייה .....	13
שמות חלקים .....	32
חזית .....	23
חזור .....	33
כוונן זווית המסך.....	34
מטה.....	43
מעלה .....	43
מחווין.....	35
צילום.....	36
המצלמה.....	37
מהירה .....	73
מסך תפריט .....	39
תכונות זמינות במסך הבקרה המהירה .....	41





הגדרות תפריט	42 מסך
מצב צילום	44 פריימים על הצילום
מסך	45 צילום אפשרויות
תצוגה	46 אפשרויות תצוגה
השמעה	47 תפועול
מגע	48 בחירת
נושאים	84 מסך שליטה
מהירה	49
מסך תפריט	05
צפייה	25
מקלדת על המסך	54
צילומים	55 צילום עם
הגדרות שנקבעו במצלמה (מצב אוטומטי/מצב אוטומטי	
היברדי)	56 סמלי ייצוב
תמונה	95 צילום עם
אפקטים מיושמים	60 (Creative Assist) צילום בפנים מצב
אוטומטי היברדי	26 צילום סצנות
ספציפיות (מצב סצנה מיוחד)	63 צילום עצמן בהגדרות
אופטימליות (מצב דיוקן עצמי)	76 צילום פנורמות (מצב
פנורמה)	68 לכידת נושאים על רקע זורם (מצב
תנועה)	07 ירי
באנשים נגד שמי כוכבים (מצב דיוקן כוכבים)	17 צילום סצנות לילה תחת
שמי כוכבים (מצב נוף כוכבים)	47
שבילי כוכבים נופלים (מצב שבילי כוכבים)	67
הקלטת סרטים של תנועת כוכבים (סרט כוכב זמן-espal	
מצב)	87 צילום עם אפקטי תמונה (מצב
מסננים יצירתיים)	82 צילומים הדומים לדגמים מיניאטוריים (אפקט
מיניאטורי)	78
הקלטת מגוון סרטים (מצב סרט)	88

בלוגים (מצב הקלטת בלוג וידאו).....	98
סרטים במהירויות תריס ובערכי צמצם ספציפיים (חשיפה ידנית	
לסרט).....	09
HDR .....	91
צילום בתוכנית AE(מצב 92 .....	
צילום).....	
במהירויות תריס ספציפיות (מצב טלוויזיה) .....	93
צמצם ספציפיים (מצב 94 .....	
צמצם ספציפיים (מצב M) .....	
צילום).....	95
חשיפות ארוכות (נורה).....	79
לנושאים (זום דיגיטלי) .....	98
נעילת בהירות / חשיפה (נעילת	
99 .....	
AE(צילום תקריב (מאקרו).....	
100 צילום במצב פוקוס ידני.....	101
זיז קל של	
103.....	
MF(צילום עם נעילת 104 .....	
AF(צילום באורכי מוקד מוגדרים	
מראש (זום צעד).....	105
תמונה.....	106
RAW.....	106
שינוי יחס הגובה-רוחב.....	108
תקופת תצוגת התמונה לאחר הצילומים .....	109
מצב הפלאש.....	110
בהירות / חשיפה בצילום פלאש (נעילת	
111.....	
הגדרת הגדרות פלאש .....	311
כווןן פיצוי חשיפה לפלאש.....	113
פלט .....	114
ההבזק.....	115
אדומות .....	115
קביעת תצורה של 116 .....	
Safety FE .....	

צילום רציף.....	711 שימוש בטיימר
העצמי.....	811 צילום במצב
119.....	RAW Burst הוספת חותמת
תאריך.....	121 התאמת
בהירות התמונה (פיצוי חשיפה).....	122 סוגר חשיפה אוטומטי (צילום
123.....	AEB) שינוי מהירות ISO-העבור תמונות
סטילס.....	125 שינוי טווח מהירות
125.....	ISO-הכווןן טווח ISO
אוטומטי.....	621 הגדרת מהירות התריס
המינימלית עבור ISO אוטומטי.....	621 שינוי מהירות
ISO-העבור סרטים.....	128 שינוי טווח מהירות
129.....	ISO-ה
תיקון אוטומטי של בהירות וניגודיות (אופטימיזציית תאורה	
אוטומטית).....	130 צילום נושאים
בהירים (עדיפות גוון הדגשה).....	131 התאמת מסנן ND
הגדרות.....	132 שינוי שיטת
המדידה.....	133 הגדרת טיימר
המדידה.....	134 התאמה קלה של חשיפה
(הגדרות זברה).....	135 הגדרת הדמיית
חשיפה.....	137 לכידת צבעים טבעיים
138.....	(איזון לבן)
איזון לבן מותאם אישית.....	041
142.....	התאמה אישית של צבעים (סגנון תמונה)
144.....	התאמה אישית סגנונות תמונה
147.....	שורת סגנונות תמונה מותאמים אישית
147.....	הפחתת רעש בצילום ISO-בגבוה
148.....	שימוש בהפחתת רעש מרובה
שטים.....	841 ירי על ידי נגיעה במסך
.....	(תריס מגע).....
150.....	צילום עם הצמצם האלקטרוני

צילום עם Servo AF.....	152
שיטת AF-ההזזת נקודת 154.....	153
AF-השינוי הגדרת.....	
המיקוד.....	155
אלומת הסיוע AF-הצילום רציף עם.....	156
שינוי מרחק המוקד (סוגר מיקוד).....	
157 כוונון עדין של הפוקוס ... ..	
160 שינוי הגדרות מצב IS .....	161
רעידות מצלמה חמורות.....	261
אוטומטית .....	163
שימוש בממיר טלפון דיגיטלי .....	164
גודל הקלטת סרט .....	165
השמעה בהילוך איטי (קצב פריימים גבוה).....	661
של הגדרות הקלטת קול.....	167
ההקלטה .....	761
רוח .....	861
מנחת.....	861
הגדרת Movie Servo AF .....	169
שימוש בתריס איטי אוטומטי .....	
170 אפקט דגם מיניאטורי בסרטים (סרט אפקט מיניאטורי) .....	171
הקלטת צילומי וידאו.....	173
סרטי Time Lapse. ....	175
של עצמך .....	177
של הסרט .....	871
מידע עבור פלט HDMI.....	179
סרט .....	180
השמעה .....	181
צפייה .....	182

הגדלת תמונות	184
בסרטי	185
Digest מציאת תמונות	
באינדקס	186
עריכת	
סרטים	187
הסרת ההתחלה/הסוף של סרטים	781
חילוף	
פריימים של סרטי	4K
כתמונות סטילס	981
עריכת	
סרטי	190
Digest חילוף	
תמונות סטילס מתמונות	192
RAW Burst	
הגנה על	
תמונות	194
הגנה על	
תמונות מרובות	591
תמונות מסתובבות	197
שינוי מידע על סיבוב סרטים	198
מחיקת	
תמונות	199
מחיקת	
תמונות מרובות בבת אחת	200
הוספת	
תמונות להזמנות הדפסה	202
(DPOF) הדפסת	
תמונות שנוספו ל סדר ההדפסה	203
(DPOF) הוספת	
תמונות לספר תמונות	204
החלת אפקטי	
פילטר על תמונות (מסננים יצירתיים)	205
עיבוד תמונות	206
RAW החלת האפקטים האהובים	
עליך	208
(Creative Assist) הפעלת בקרה מהירה עיבוד	
RAW תיקון עין	209
אדומה	210
שילוב	
של צילומי וידאו	112
חיתוך	
213 שינוי גודל של תמונות	
215 דירוג תמונות	
216 צפייה במצגות	217
איתור	
תמונות התואמות לתנאים שצוינו	218
שימוש בטבעת	
הבקרה לאיתור תמונות	219
התאמה אישית של	
תצוגת מידע השמעה	220

התחלת השמעה מהתמונה האחרונה שהוצגה	221
תכונות אלחוטיות	222
תכונות אלחוטיות זמינות	223
שמירת תמונות מצלמה בטלפון חכם	225
לסמארטפונים באמצעות Wi-Fi עם ה-Wi-Fi לחצן	229
בתמונה	132
עם טלפונים חכמים	232
לסמארטפון באופן אוטומטי תוך כדי צילום	232
צופה בתמונה חיה	
בסמארטפון	232
שליטה במצלמה מסמארטפון	332
תמונות תוך כדי צילום	332
באמצעות Wi-Fi	235
באמצעות נקודת גישה	732
אוטומטי	239
אינטרנט	243
image.canon	243
תמונות image.canon	246
הזרמת תמונות	
247	
ח' מתחבר	942
מחדש באמצעות וויי -פ"	253
סיום חיבורי Wi-Fi	254
של התקנים שהוצמדו באמצעות Bluetooth	255
הגדרות פונקציה	257
של תיקיות	258
קבצים	259
אוטומטי של תמונות אנכיות	260
לסרטים	261
זיכרון	262

הגדרת תצוגת מסך הפעלה.....	264
חיסכון.....	265
תכונות חיסכון בחשמל.....	266
המסך.....	267
המסך.....	268
הזמן.....	269
השפה.....	270
עדשה.....	271
הווידאו.....	272
המגע.....	273
צפופים.....	274
עוצמת הקול.....	275
RAW.....	276
בטלוויזיית.....	277
של תצוגת מידע צילום ..	278
הפוכה.....	280
מדדית.....	281
מדריך התכונות.....	282
פונקציות מותאמות אישית.....	283
של לחצנים.....	482
מותאמים אישית (מצב.....	286
הגדרות ברירת המחדל של המצלמה.....	288
הגדרת מידע על זכויות יוצרים להקלטה בתמונות ..	289
מדריכים/תוכנה מקוד.....	290
הסמכה.....	291
צילום בשימוש נפוץ (התפריט שלי) .....	292
שלי.....	392
שלי.....	392
התפריט שלי .....	392

492.....	מחיקת כל הפריטים שנוספו.....
492.....	התאמה אישית של תצוגת התפריט שלי .....
295 .....	אביזרים .....
296.....	אביזרים אופציונליים .....
692.....	כוח.....
692.....	פלאש.....
792.....	אחרים.....
792.....	מדפסות .....
298.....	שימוש באביזרים אופציונליים .....
892.....	בטלויזיה..... שימוש במתאם מתח
003.....	USB לטעינה/להפעיל את המצלמה..... צילום
203.....	מרחוק..... שימוש במיקרופון
303.....	חיצוני..... שמירת תמונות
304.....	במחשב..... הדפסת
305 .....	תמונות .....
307.....	נספח..... אמצעי
308 .....	זהירות..... פתרון
309 .....	בעיות .....
314 .....	מידע על המסך .....
314 .....	בעת צילום .....
613.....	במהלך השמעה .....
318 .....	אמצעי זהירות עבור תכונות אלחוטיות.....
913.....	אמצעי זהירות .....
320.....	תוכנת צד שלישי..... מידע אישי
323.....	ואמצעי אבטחה..... סימני מסחר
324 .....	ורישון .....
326 .....	כתב ויתור .....
327 .....	אינדקס .....



# פעולות מצלמה נפוצות

## לירות

השתמש בהגדרות שנקבעו במצלמה (מצב אוטומטי, מצב אוטומטי היברידי)  
- =29, =62

צלם את עצמך בהגדרות אופטימליות (דיוקן עצמי)  
- =67

צלם פנורמה (צילום פנורמי) =68 -

יורה טוב באנשים



פורטרטים (=63)

התאמת סצנות ספציפיות



לילה כף יד  
סצנה (=63)



זיקוקים  
(=63)



תאורה אחורית HDR  
שליטה  
(=63)



אוכל  
(=63)

החלת אפקטים מיוחדים



עור חלק  
(=63)



חוסר תזוזה (82)  
(=82)



13





פוקוס רך  
(=82)



מקטועי צבע (=82) (=82)



אפקט מצלמת  
צעצוע (=82)



אפקט מיניאטורי (=87, =171)

zהתמקד בפנים

- =29, =63, =153

zללא שימוש במבזק (פלאש כבוי) =110 -

zכלול את עצמך בצילום (טיימר עצמי) =118 -

zהוסף חותמת תאריך =121 -

zקטעי סרטים ותמונות יחד =62 -

zהעבירו תחושת מהירות עם רקע מטושטש

- =70

zצלם שמים זרועי כוכבים =78

- =71, =74, =76,



נוף

zהצג תמונות =31, =181 -

zהשמעה אוטומטית (מצגת שקופיות)

- =217

zבטלוויזיה =298 -



14



זדפדוף בתמונות במהירות 186 = -

זמחק תמונות 199 = -



הקלט/צפה בסרטים

זהקלט סרטים

- =29, =88

זצפייה בסרטים

- =31



הדפס

זהדפס תמונות

- =305



להציל

זשמירת תמונות במחשב 304 =

-



השתמש בתכונות Wi-Fi

זשלח תמונות לסמארטפון 232 =

- =225,

זהדפס תמונות 235 = -

זשתף תמונות באינטרנט

ז-זרם תמונות 243 =

- =247

זשלח תמונות למחשב 239 = -



## הוראות בטיחות

הקפידו לקרוא הוראות אלה על מנת להפעיל את המוצר בבטחה. זעקוב אחר הוראות אלה כדי למנוע פציעה או נזק למפעיל המוצר או אחרים.



### אזהרה מצינת את הסיכון לפציעה חמורה או מוות.

הרחק את המוצר מהישג ידם של ילדים קטנים.  
רצועה כרוכה סביב צווארו של אדם עלולה לגרום לחנק. זהשתמש רק במקורות חשמל המצוינים במדריך הוראות זה לשימוש עם המוצר. זאין לפרק או לשנות את המוצר.

אל תחשוף את המוצר לעזזעים חזקים או לרטט.

אל תיגע בחלקים פנימיים חשופים.

הפסק להשתמש במוצר בכל מקרה של נסיבות חריגות כגון נוכחות של עשן או ריח מוזר.

אל תשתמש בממיסים אורגניים כגון אלכוהול, בנזין או מדלל צבע לניקוי מוצר.

אל תירטב את המוצר. אל תכניס חפצים זרים או נוזלים למוצר. זאין להשתמש במוצר היכן שעשויים

להימצא גזים דליקים.

הדבר עלול לגרום להתחשמלות, פיצוץ או שריפה.

שים לב להוראות הבאות בעת שימוש בסוללות זמינות מסחרית או בחבילות סוללות שסופקו.

השתמש בסוללות/מארי סוללות רק עם המוצר שצוין.

אין לחמם סוללות/מארי סוללות או לחשוף אותן לאש.

אין להטעין סוללות/מארי סוללות באמצעות מטענים לא מורשים.

אין לחשוף את המסופים לכלוך או לתת להם לבוא במגע עם פנים מתכתיים

או חפצי מתכת אחרים.

אין להשתמש בסוללות/מארי סוללות דולפים.

בעת השלכת סוללות/מארי סוללות, יש לבדוד את המסופים עם סרט או

אמצעים אחרים.

הדבר עלול לגרום להתחשמלות, פיצוץ או שריפה.

אם סוללה/מארי סוללה דולפת והחומר נוגע בעור או בבגדים, שטוף היטב את האזור החשוף במים זורמים. במקרה של מגע עין, יש לשטוף ביסודיות בכמויות גדולות של מים זורמים נקיים ולפנות לעזרה רפואית מידית.

שים לב להוראות הבאות בעת שימוש במטען סוללות או במתאם AC. -הסר מעת לעת כל הצטברות אבק מתקע החשמל ושקע החשמל באמצעות מטלית יבשה.

-אין לחבר או לנתק את המוצר עם ידיים רטובות.  
-אין להשתמש במוצר אם תקע החשמל אינו מוכנס במלואו לשקע החשמל.  
-אין לחשוף את תקע החשמל ואת ההדקים ללכלוך או לתת להם לבוא במגע עם פנים מתכתיים או חפצי מתכת אחרים.  
-אל תיגע במטען הסוללה או במתאם AC-ההמחובר לשקע חשמל במהלך סופות ברקים.

-אל תניח חפצים כבדים על כבל החשמל. אין להזיק, לשבור או לשנות את כבל החשמל.  
-אין לעטוף את המוצר בבד או בחומרים אחרים בעת השימוש או זמן קצר לאחר השימוש כאשר המוצר עדיין חם בטמפרטורה.  
-אל תשאיר את המוצר מחובר למקור חשמל לפרקי זמן ארוכים.  
הדבר עלול לגרום להתחשמלות, פיצוץ או שריפה. זאל תאפשר למוצר לשמור על מגע עם אותו אזור עור לפרקי זמן ממושכים במהלך השימוש.

הדבר עלול לגרום לכוויות מגע בטמפרטורה נמוכה, כולל אדמומיות בעור ושלפוחיות, גם אם המוצר אינו מרגיש חם. השימוש בחצובה או ציוד דומה מומלץ בשימוש במוצר במקומות חמים ולאנשים עם בעיות בזרימת הדם או עור פחות רגיש.

עקוב אחר כל האינדיקציות כדי לכבות את המוצר במקומות שבהם השימוש בו אסור.  
-אי-פעולה זו עלולה לגרום לתקלה בציוד אחר עקב השפעת גלים אלקטרומגנטיים ואף לגרום לתאונות.



## זהירות מציין את הסיכון לפציעה.

זאל תפעיל את הפלאש ליד העיניים.  
זה עלול לפגוע בעיניים.

זרצועה מיועדת לשימוש על הגוף בלבד. תליית הרצועה עם כל מוצר מחובר על וו או חפץ אחר עלול לגרום נזק למוצר. כמו כן, אין לנער את המוצר או לחשוף את המוצר למכות חזקות.

זאל תפעיל לחץ חזק על העדשה ואל תאפשר לחפץ לפגוע בה.  
הדבר עלול לגרום לפציעה או נזק למוצר. זפלאש פולט טמפרטורות גבוהות בעת ירי. שמור על אצבעות, כל חלק אחר בגוף שלך,

וחפצים הרחק מיחידת הפלאש בזמן צילום תמונות.  
הדבר עלול לגרום לכוויות או תקלה בפלאש.

זאל תשאיר את המוצר במקומות החשופים לטמפרטורות גבוהות או נמוכות במיוחד.  
המוצר עלול להתחמם/קר במיוחד ולגרום לכוויות או פציעה במגע.

זאם כל תגובה או גירוי עור חריגים מתרחשים במהלך או בעקבות השימוש בזה המוצר, הימנע משימוש נוסף וקבל ייעוץ/טיפול רפואי.

## זהירות מציין אפשרות של נזק לרכוש.

אל תכוון את המצלמה למקורות אור עזים, כגון שמש ביום בהיר או יום בהיר מקור אור מלאכותי אינטנסיבי.

פעולה זו עלולה לגרום נזק לחיישן התמונה או לרכיבים פנימיים אחרים. זבעת שימוש במצלמה על חוף חולי או במקום סוער, היזהר שלא לאפשר לאבק או חול להיכנס למצלמה.

זנגב כל אבק, לכלוך או חומר זר אחר על הפלאש עם מקלון צמר גפן או בד.

החום הנפלט מהפלאש עלול לגרום לעשן של חומרים זרים או לתקלה במוצר.

זחסר ואחסן את ערכת הסוללות/סוללות כאשר אינך משתמש במוצר. כל דליפת סוללה שמתרחשת עלולה לגרום לנזק למוצר.

זלפני שתשליך את ערכת הסוללות/הסוללות, כסה את החיבורים בסרט או אחר מבודדים.

מגע עם חומרי מתכת אחרים עלולה להוביל לשריפה או לפיצוצים.

זנתק כל מטען סוללות המשמש עם המוצר כאשר אינו בשימוש. אין לכסות עם מטלית או חפצים אחרים בעת השימוש.

השארית היחידה מחוברת לחשמל למשך תקופה ארוכה עלולה לגרום לה להתחמם יתר על המידה ולעוות, וכתוצאה מכך לשריפה.

זאל תשאיר חבילות סוללות ייעודיות ליד חיות מחמד.

חיות מחמד הנושכות את ערכת הסוללות עלולות לגרום לדליפה, התחממות יתר או פיצוץ, וכתוצאה מכך נזק למוצר או שריפה. זאם המוצר שלך משתמש במספר סוללות, אל תשתמש בסוללות בעלות

רמות טעינה שונות יחד, ואל תשתמש בסוללות ישנות וחדשות יחד. אל תכניס את הסוללות כשהחיבורים + ו- הפוכים.

הדבר עלול לגרום לתקלה במוצר.

זכאשר מתבצעת קריאה/כתיבה של כרטיסים, אל תכבה את המצלמה, פתח את

כיסוי כרטיס זיכרון/סוללה, או לנער או להכות במצלמה.

פעולה זו עלולה להשחית תמונות או לגרום נזק למצלמה או לכרטיס הזיכרון.

זאל תכניס את כרטיס הזיכרון בכוח אל תוך המצלמה כשהוא פונה לכיוון הלא נכון. זה עלול לגרום נזק למצלמה.

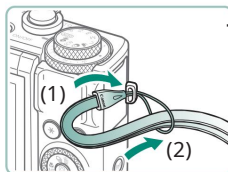
# יסודות המצלמה

מידע והוראות בסיסיות, מההכנות הראשוניות ועד הצילום וההשמעה.

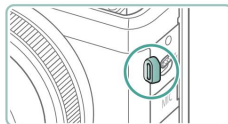
## מתכונן

# zחיבור הרצועה

1 חבר את הרצועה הכלולה ל-  
תושבת רצועה.

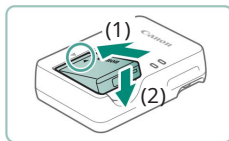


zניתן לחבר את הרצועה גם לצד השמאלי של  
המצלמה.

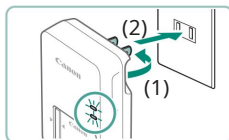




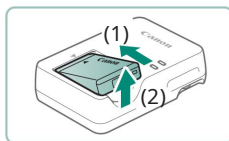
## z טעינת ערכת הסוללות



1 הכנס את ערכת הסוללות למטען.



2 טען את ערכת הסוללות.  
z צבעי מנורה  
- טעינה: כתום  
- טעון מלא: ירוק



3 הסר את ערכת הסוללות.



z כדי להגן על ערכת הסוללות ולשמור אותה במצב אופטימלי, אל תטען זה ברציפות במשך יותר מ-42 שעות.

z ניתן להשתמש במטען באזורים עם מתח AC של 100 – 240 וולט (50/60 הרץ). עבור שקעי חשמל פורמט אחר, השתמש במתאם זמין מסחרי עבור התקע. לעולם אל תשתמש בשנאי חשמלי המיועד לנסיעה, דבר שעלול לגרום נזק לסוללות. z ערכות סוללות טעונות מאבדות בהדרגה את הטעינה שלהן, גם כאשר אינן בשימוש. טען את ערכת הסוללות ביום השימוש (או מיד לפני).

## ■ z הכנת כרטיס זיכרון

השתמש בכרטיסי הזיכרון הבאים (נמכרים בנפרד), בכל קיבולת.

z כרטיסי זיכרון SD\*1

z כרטיסי זיכרון SDHC\*1 \*2



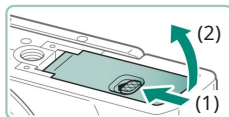
z כרטיסי זיכרון SDXC\*1 \*2

\*1 כרטיסים תואמים לתקני SD. עם זאת, לא כל כרטיסי הזיכרון אומתו לעבוד עם המצלמה.

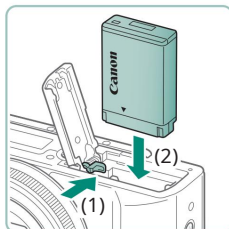
\*2 כרטיסי זיכרון UHS-I נתמכים גם כן.

## ■ הכנסה/הסרה של ערכת הסוללות כרטיס זיכרון

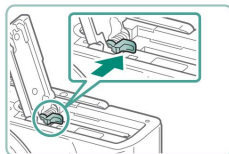
1 פתח את המכסה.

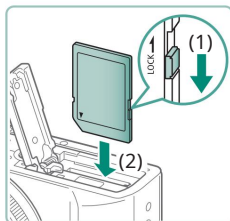


2 הכנס את ערכת הסוללות.

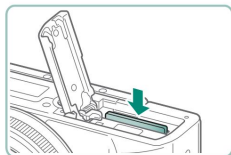


כדי להסיר:

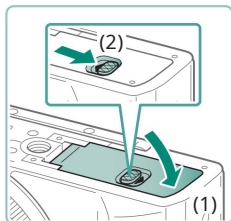




3 הכנס את כרטיס הזיכרון.



כדי להסיר:

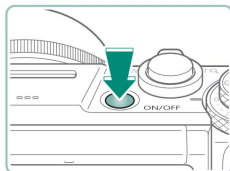


4 סגור את המכסה.

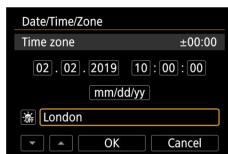


אם אתה מכניס את ערכת הסוללות בכיוון הלא נכון, לא ניתן לנעול אותה במצב הנכון. ודא תמיד כי ערכת הסוללות פונה לכיוון הנכון וננעלת כאשר היא מוכנסת. זלפני השימוש בכרטיס זיכרון חדש או בכרטיס שפורמט במכשיר אחר, עליך לפרמט את הכרטיס במצלמה זו. זלא ניתן להקליט בכרטיסי זיכרון עם מתג הגנת כתיבה כשהמתג במצב נעול. החלק את המתג כדי לפתוח אותו. זאם מוצגת, [Change the Battery] החלף את ערכת הסוללות לאחר שהמצלמה נכבית אוטומטית.

# הגדרת התאריך, השעה, אזור הזמן ו שפה



1 הפעל את המצלמה.



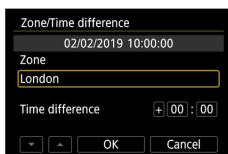
2 הגדר את אזור הזמן.



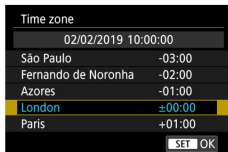
לחצני / זא חיוג לבחירת שעה



כפתור אזור



כפתור

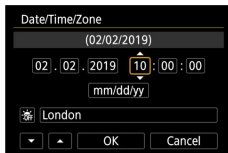


לחצני / זא חיוג לבחירת שעה



אזור / לחצני

חייג כדי לבחור בלחצני [אישור]



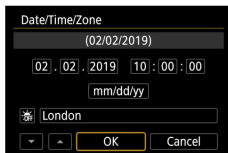
### 3 הגדר את התאריך והשעה.



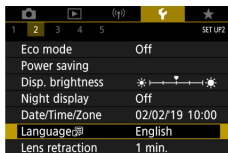
לחצני / זא חיוג כדי לבחור את ה

או זמן / לחצני או

חיוג כדי לכוון כפתור



בחר / לחצני [אישור]



### 4 הגדר את שפת התצוגה.



לחצני / זלבחירה בלחצני [שפה]



/// לחצני לבחירת שפה

כפתור





הגדר נכון את התאריך, השעה והאזור הנוכחיים אם ה-[תאריך/שעה/אזור]  
המסך מוצג כאשר אתה מפעיל את המצלמה. המידע שאתה מציין בדרך זו נרשם  
במאפייני התמונה בעת הצילום, והוא משמש כאשר אתה מנהל תמונות לפי תאריך  
צילום או הדפסת תמונות המציגות את התאריך.

[עד ] ב-[תאריך/שעה/אזור] ☀️ זכדי להגדיר את שעון הקיץ (שעה קדימה), הגדר את מסך  
[זמן/אזור].

אם הגדרות התאריך/שעה/אזור נוקו, הגדר אותן שוב כהלכה. זיש להגדיר את  
התאריך/שעה/אזור כדי לאפשר בקרת טמפרטורה רגילה של המצלמה. לאחר הגדרת  
התאריך/שעה/אזור, ניתן להציג אזהרות טמפרטורה בצורה נכונה.

## מחזיק את המצלמה



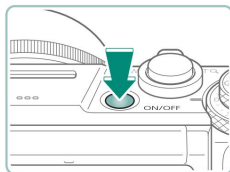
להנח את הרצועה סביב פרק כף היד שלך. z  
בעת הצילום, שמור את הידיים שלך קרוב לגופך  
והחזק את המצלמה היטב כדי למנוע ממנה לזוז.  
אם הרמת את הפלאש, אל תניח עליו את  
האצבעות.



# מנסה את המצלמה

נסה את המצלמה על ידי הפעלתה, צילום כמה תמונות סטילס או סרטים ולאחר מכן צפייה בהם.

## זירי

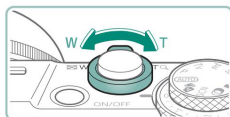


### 1 הפעל את המצלמה.

זכדי לכבות את המצלמה, לחץ שוב על לחצן ההפעלה/כיבוי.

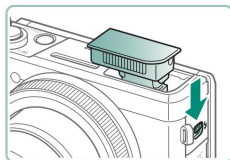


### 2 מצב. AUTO הכנס

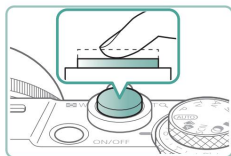


### 3 התקרב או התרחק לפי הצורך.

זזהז את ידיה הזום בזמן שאתה צופה ב מסך.



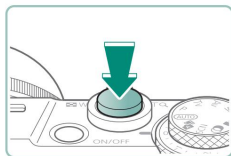
בעת שימוש במבזק:



#### 4 פוקוס (לחץ חצי).



המצלמה מצפצפת לאחר המיקוד. זנקות AF מוצגת מסביב למיקומים בפוקוס.

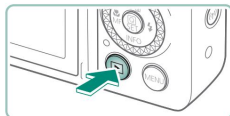


#### 5 צלם (לחץ עד הסוף).



בעת הקלטת סרטים: [REC] זמוצג במהלך ההקלטה. ככדי לעצור את הקלטת הסרט, לחץ על הסרט שוב כפתור הצילום.

# צפייה



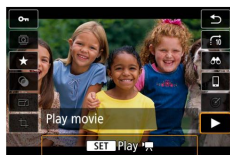
לחצן. 1 לחץ על



2 בחר תמונות.



זכרונות מסומנים עם SET.



מנגן סרטים:

לחצן זכרונות (פעמיים) לחץ על הלחצנים / כדי לכוון



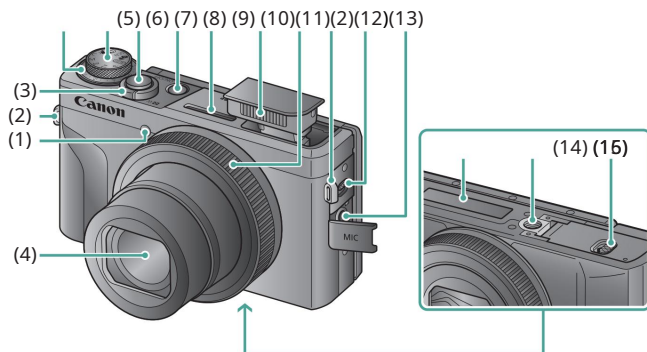
את

כרך.



# שמות חלקים

## זקדמי



(1) ידית זום

W / (זווית רחבה)  
T (טלפוטו)  
[Checkmark icon] (הצגת תמונה)

(2) תושבת רצועה

(3) מנורה

(4) עדשה

(5) חוגת פיצוי חשיפה

● הקצאת מיקום חיוג/צלצול

(6) חוגת מצבים

(7) כפתור תריס

(8) לחצן הפעלה/כיבוי

(9) מיקרופון (סטריאו)

(10) פלאש

(11) (להדגל) (12) טבעת בקרה (13) (עצ)



(14) (להבדל) (15) (להבדל)

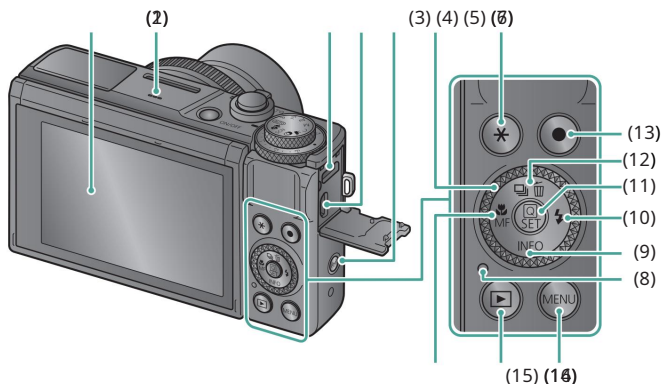
(13) מסוף IN מיקרופון חיצוני

(14) מספר סידורי

(15) שקע חצובה

(16) כיסויי כרטיס זיכרון/סוללה

## חזרה



(1) מסך נפתח כלפי מעלה בערך 180°  
ולמטה בערך 45°.

(2) דובר

(3) מסוף דיגיטלי



(4) מסוף HDMI


(5) תור (Wi-Fi) (י)


(6) תור (בקרה) (ח)

(7) תור (נעילת AE) \*

(8) לחצן צילום סרטים ניתן להקליט סרטים  
גם במצבים שאינם מצב סרט.

(9)  (מצב נהיגה) /  (מיקוד תמונה  
בודדת) / לחצן למעלה

(10)  (שליטה מהירה) מציג את מסך  
השליטה המהירה.  
משמש גם לאישור הבחירה  
הגדרות.

 (לחצן ימני)

INFO  (לחצן למטה)


(13) מחוון

MENU  (14)

משמש להצגת מסכי תפריטים.

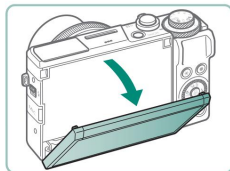
 (15) (השמעה).

 MF (מאקרו) /  (16) (ידני) /

 (כפתור שמאל)

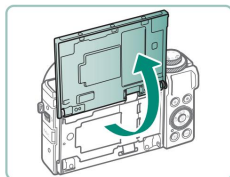
## התאמת זווית המסך

### הטיית המסך כלפי מטה



משוך את החלק העליון של המסך כלפי מטה כלפיך. זה מסך נפתח לכ-54°.

### הטיית המסך כלפי מעלה



המסך מתרומם כלפי מעלה ונפתח ל בערך 180 מעלות.

הצג תמונת מראה של עצמך כאשר צילום כשהמסך מסובב לכיוון הקדמי.

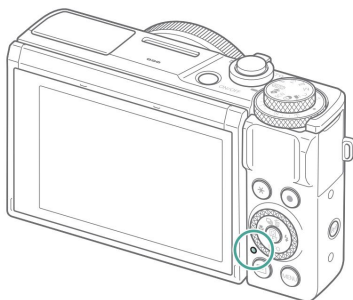
בסיום, החזר את המסך למצב מיקום מקורי.



כאשר המצלמה אינה בשימוש, שמור את המסך סגור. זאל תפתח את המסך בכוח יותר, דבר שעלול לגרום נזק למצלמה.

## תצוגת מחוון

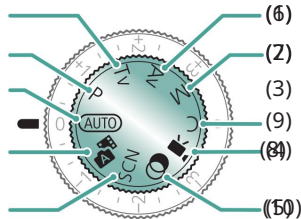
תצוגת המחוונים משתנה בהתאם למצב המצלמה.



	מצב מחוון צבע	מצב המצלמה
ירוק	על	z הקלטת תמונות סטילס לכרטיס הזיכרון, או קריאת תמונות סטילס מהכרטיס z Display
	מצמוץ איטי	כבוי
	עפעוף	z הקלטת סרטים לכרטיס הזיכרון, או קריאת סרטים מהכרטיס z שידור באמצעות Fi z
	על	Wi-טעינה באמצעות z
	תפוז עפעוף	USB שגיאת טעינת USB

# הגדרת מצב צילום

השתמש בחוגת המצבים כדי לגשת לכל מצב צילום.



## Tv (1) מצב טלוויזיה

הגדר את מהירות התריס לפני

הצילום. (=93) הגדר עם ה

טבעת. המצלמה מתאימה אוטומטית את ערך הצמצם כך שיתאים למהירות התריס שלך.

(2) מצב P מהירות התריס ו- P הצמצם מותאמים אוטומטית כדי להתאים לבהירות הנושא. הגדר מגוון הגדרות באופן חופשי לפני הצילום. (=92)

(3) מצב AUTO אוטומטי לחלוטין, עם הגדרות שנקבעו במצלמה. (=56)

(4) מצב S היברידי הקלט אוטומטית קליפ של הסצנה לפני כל צילום. (=62)

(5) מצב SCN מיוחדת צילום עם הגדרות עבור סצנות ספציפיות. (=63)

## Av (6) מצב אב

הגדר את ערך הצמצם לפני

הצילום. (=94) הגדר עם ה

טבעת. המצלמה אוטומטית מתאים את מהירות התריס כך שתתאים לערך הצמצם שלך.

(7) מצב M הגדר את מהירות התריס ו- M הצמצם לפני הצילום כדי להשיג את החשיפה הרצויה. (=95) סובב את החוגה כדי להגדיר את מהירות התריס, וסובב את הטבעת כדי לקבוע את ערך הצמצם.

(8) מצב C מסמך את מצבי הצילום הנפוצים ואת הגדרות התפקוד המוגדרות שלך לשימוש חוזר. (=286)

(9) מצב סרט הקלט מוגדר לטריט. (=88)

(10) מצב מסמך יצירותי הסף מגוון אפקטים לתמונות בעת הצילום. (=82)

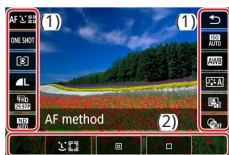


# הגדרת תכונות המצלמה

## זמסך שליטה מהירה



1 לחץ על הלחצן.



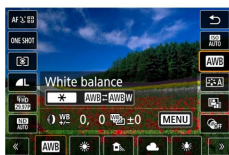
(1) זהגדרת פריטים  
זאפשרויות הגדרה



2בחר פריט הגדרה.



3בחר אפשרות הגדרה.



זהגדר פריטים המסומנים בסמל [ על ידי  
לחצן. לחיצה על MENU

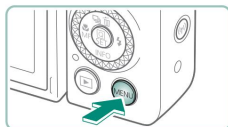


## 4 השלם את ההגדרה.

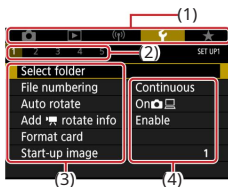


זתוכל גם לבחור אפשרויות על ידי סיבוב החוגה. זניתן גם להגדיר את תכונות הבקרה המהירה ממסך התפריט.

## מסך תפריט



לחצן. MENU 1 לחץ על



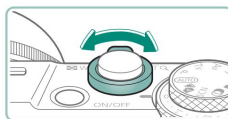
## 2 בחר כרטיסייה.

(1) זכרטיסייה ראשית

זכרטיסיית משנה (3) z

פריטי הגדרה (4) z

אפשרויות הגדרה

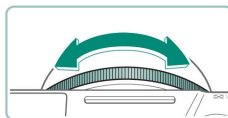


z השתמש בידית הזום כדי לבחור כרטיסייה ראשית.



z השתמש בלחצנים (א) ו (ב) בצלצול כדי להחזיר

כרטיסיית משנה.





### 3. בחר פריט הגדרה.

חץ מהפריטים נבחרים עם /

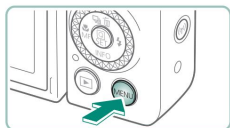
כפתורים או חיוג במסך אחר.  
לאחר לחיצה תחילה על הכפתור.



### 4. בחר אפשרות הגדרה.

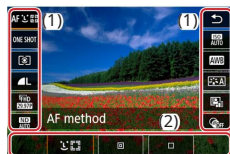


### 5. השלם את ההגדרה.



### 6. חזור למסך הצילום.

## תכונות זמינות Quick-B מסך שליטה



לחץ על הלחצן במסכי צילום או השמעה (1) לגשת למסך הבקרה המהירה, שבו תוכל לשנות הגדרות. בחר פריט הגדרה מימין או שמאל כדי להציג אפשרויות הגדרה עבורו בתחתית.

- (1) הגדרת פריטים  
(2) אפשרויות הגדרה

ההגדרות הבאות זמינות במצב. פריטי ההירות והאפשרויות הזמינים משתנים בהתאם למצב הצילום.

AF	שיטת AF	בחר מצב פוקוס אוטומטי (AF) עבור הסצנה שאתה מצלם.
ONE SHOT	פעולת AF	בחר מצב פוקוס אוטומטי (AF) עבור הסצנה שאתה מצלם.
	שיטת מדידה	בחר כיצד נמדדת בהירות.
L	איכות תמונה	בחר את הגודל (מספר הפיקסלים) והדחיסה (איכות) של הצילומים שלך.
FHD 25/30P	תקציר הסרט גודל	בחר את גודל ההקלטה וקצב הפריימים עבור סרטים.
ND AUTO	מסנן ND	הפחת את עוצמת האור כדי להשיג בהירות מתאימה.
ISO AUTO	מהירות ISO	בחר את מהירות ה-ISO.
AWB	איוון לבן	צלם עם צבעים בעלי מראה טבעי תחת סוגי תאורה ספציפיים.
	סגנון תמונה	בחר הגדרות צבע המבטאות סצנות או נושאים היטב.
	תאורה אוטומטית מייעל	בחר את רמת התיקון האוטומטי עבור בהירות וניגודיות.
OFF	מסננים יצירתיים	הוסף מגוון אפקטים לתמונות בעת הצילום.

# הגדרות תפריט

השתמש במסכי תפריטים כדי להגדיר מגוון תכונות מצלמה. כדי לגשת למסכי תפריטים, לחץ על **MENU** בחמש קבוצות עיקריות:

ניתן להגדיר את פריטי ההגדרות הבאים במסכי תפריטים. פריטי ההגדרות הזמינים משתנים בהתאם למצב הצילום.



## הגדרות צילום

מצב צילום	z WB Shift/Bkt.	זסוג תקציר
זאיכות תמונה	תצוגת מידע HDMI	זאיכות צילום סרט
Still img זיחס רוחב-גובה	זסגנון תמונה	זטיימר עצמי של סרט
זסקירת תמונה	זמהירות ISO גבוהה NR	זהקלטת קול
זהגדרות פלאש	זשמור את Creative Assist-ה	z Movie Servo AF
זמצב נהיגה	נתונים	זתריס איטי אוטומטי
זמצב פרץ RAW	זגב ב- Shutter	זהגדרת סרט כוכב זמן-espal
זחותמת סאריך	זמצב תריס	זהדגשת כוכבים
z Expo.comp./AE	זפעולת AF	זהגדרות דיוקן כוכב
ז הגדרות מהירות ISO	ז שיטת AF	זהתאמת צבע
ז הגדרות מהירות ISO	זזמתמשך AF	זתמונת מצב של וידאו
זתאורה אוטומטית	זירי קרני עזר AF	זסרט Time-lapse
זמייעל	זסוגר מיקוד	זשלט רחוק
זהדגש את עדיפות הטון	z AF+MF	זהגדרות זברה
ז מסנן ND	זהגדרות שיא MF	
זמצב מדידה	z Safety MF	
זטיימר מדידה	זזום MF-point	
z Expo. זסימולציה	זהגדרות IS	
זאיזון לבן	זרמה אוטומטית	
זאיזון לבן מותאם אישית	זזום דיגיטלי	





## זיכרון RAW תמונה

## 2 Creative Assistant

የአገሪታችን ሥልጣን

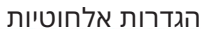
GNJF

2. מ'קפצות סתאונתו ע

תצוגת מידע ושמעה

## חִתּוּר

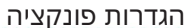
מבט מההפך לאחרונה



## 7. הנדסת GPS

## זנקה הגדרות אלחוטיות

## הגדרות Wi-Fi



זנסיגת עדשה

מערכת וידאו

בקרית מגע

זביפ

נפח

## רזולוציית HDMI

HDMI HDR טלפז

מידע צילום. disp.

תצוגה הפוכה

יחידות

## מדריך תכונה

פונקציות מותאמות אישית

(C.Fn)

## מצב צילום מותאם

C) אישיות (מצב C)

אפס את המצלמה

## מידע על זכויות יוצרים

URL ז'דני/תוכנה

לוגו הסמכה z

להציג

קושחה

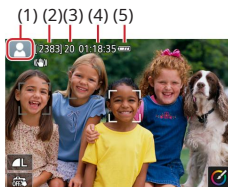


מחקר את כל התפריטים שלי

מחקק את כל הפריטים

תצוגת תפריט

## מסך מצב צילום



- (1)מצב צילום/סמל סצנה
- (2)יריות ניתנות להקלטה
- (3)מקסימום יריות רצופות
- (4)זמן הקלטת סרט זמין
- (5)רמת הסוללה



## מסגרות על מסך הצילום

מסגרות למיקוד (נקודות AF) מוצגות על מסך הצילום.

מסגרת לבנה	מוצג סביב הנושא או הפנים של האדם שזוהו כנושא הראשי.
מסגרת ירוקה	מוצג לאחר שהמצלמה מתמקדת כאשר אתה לוחץ על לחצן הצילום עד מחצית הדרך.
מסגרת כחולה	מוצג כאשר המצלמה ממשיכה להתמקד בנושאים נעים. מוצג כל עוד אתה לוחץ על לחצן הצילום עד חצי הדרך.
מסגרת צהובה	מוצג אם המצלמה אינה יכולה להתמקד כאשר אתה לוחץ על לחצן הצילום עד חצי הדרך.

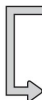


נסה לצלם במצב אם לא מוצגות מסגרות, אם לא מוצגות מסגרות סביב נושאים רצויים, או אם מסגרות מוצגות ברקע או באזורים דומים.

# צילום אפשרויות תצוגה

אתה יכול להחליף את תצוגת מסך הצילום כדי להציג מידע אחר.

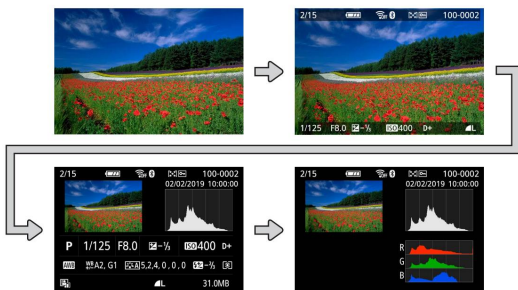
## 1 לחץ על הלחצן.



# אפשרויות תצוגת השמעה

אתה יכול להחליף את תצוגת מסך ההשמעה כדי להציג מידע אחר.

## 1 לחץ על הלחצן.



דגשים עם חשיפת יתר מהבהבים על תמונת תצוגת המידע כאשר אתה גישה למסכים המציגים מידע מפורט. זגורף הנקרא היסטוגרמה בה רות בחלק העליון של המסכים עם מידע מפורט מציג את התפלגות הבהירות בתמונות. הציר האופקי מייצג את מידת הבהירות, והציר האנכי, כמה מהתמונה נמצאת בכל רמת בהירות. צפייה בהיסטוגרמה זו מאפשרת לך לבדוק חשיפה.

החלפת היסטוגרמות זכאשר עוברים לתצוגת RGB, מוצגת היסטוגרמה RGB

מציג את התפלגות האדום, הירוק והכחול בתמונות. הציר האופקי מייצג בהירות R, G, ו B, והציר האנכי, כמה מהתמונה נמצאת ברמת בהירות זו. צפייה בהיסטוגרמה זו מאפשרת לך לבדוק את מאפייני צבע התמונה.

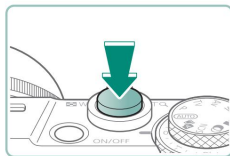
## גע בפעולה

### בחירת נושאים

אתה יכול לבחור נושאים על ידי נגיעה בפניו של אדם או בדברים אחרים המוצגים על המסך.



#### 1.בחר נושא.



#### 2.לירות.



זייתכן שלא יתאפשר מעקב כאשר נושאים קטנים מדי או נעים מהר מדי, או כאשר יש ניגודיות לא מספקת בין הנושאים לרקע.

## זמסך שליטה מהירה



גישה למסך ההגדרות זגע ב-[ ].



הגדרת המצלמה זגע בפריט הגדרה [אפשרות הגדרה]



החלפת מסכים זהגדר פריטים

[MENU] המסומנים עם [ ].

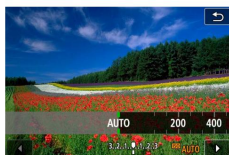
[MENU] סמל על ידי נגיעה ב [



חוזרים למסך הקודם

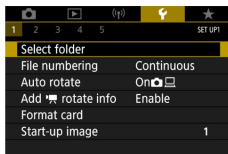


זגע ב-[ ].

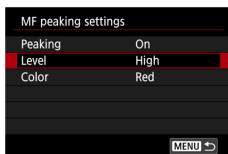


התאמת כמויות על פסים זגע או גרור את הפס.

## זמסך תפריט



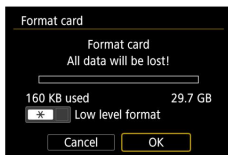
הגדרת המצלמה גע בכרטיסייה ראשית  
לשונית משנה פריט הגדרה אפשרות



חזרה למסך הקודם גע ב-[ ].



הוספה/הסרה של סימני ביקורת  
גע בתיבת סימון.



במקום ל\*חץ על הכפתור

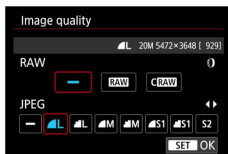


גע ב-[ ].



לחיצוֹן MENU במקום ללחוץ על

MENU [גע ב ]



במקום ללחוץ על הכפתור גע ב [

SET].

## צפייה



צפייה בתמונות בנפרד זהתמונה  
הבאה: גרור שמאלה זתמונה  
קודמת: גרור ימינה



מנגן סרטים  
הפעל: גע ב- [ ]



פעולות במהלך סרטים זעצור:  
גע במסך זהמשך: גע ב z [ ]  
כוונן אורזעוצמת הקול: גע ב [ ]  
🔊



מעבר לתצוגת אינדקס





הצגת פחות תמונות



הגדלה של תמונות  
זג במהירות פעמיים.



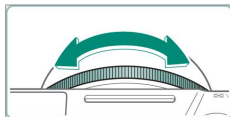
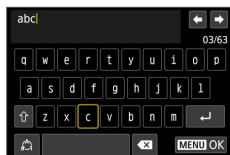
הקטנת תמונות מוגדלות  
זשפ את גודל המקור: גע ב-], או גע  
במהירות במסך פעמיים



ניתן להציג את לוח השמעת הסרט גם על ידי נגיעה במסך  
במהלך השמעת סרט.

במהלך תצוגת אינדקס, גרור למעלה או למטה כדי לגלות בין התמונות. z  
גרור כדי להזיז את מיקום התצוגה במהלך תצוגה מוידלת.

## מקלדת על המסך



### הזנת תווים

זג בתווים כדי להזין אותם.

הזנת הסמן [ ] / z

← → או ↶ ↷

### החלפת מצבי קלט

[ ] : זעבור לאותיות גדולות : זעבן



למספרים או לסמלים

מחיקת תווים [ z



הזנת מעברי שורות [ z



חזרה למסך הקודם [

[ MENU

# צילומים

צלם בקלות במצבים פשוטים, או צלם תמונות מתוחכמות יותר באמצעות מגוון  
תכונות.



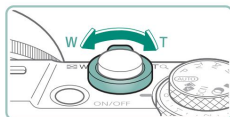
# צילום עם מצלמה נחושה

## הגדרות (מצב אוטומטי/מצב אוטומטי היברידי)

השתמש במצב אוטומטי לבחירה אוטומטית לחלוטין של ההגדרות האופטימליות לסצנה, בהתבסס על הנושא ותנאי הצילום שנקבעו על ידי המצלמה.

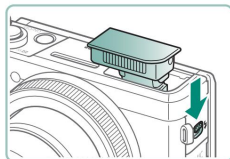


מצב. **AUTO** 1 הכנס

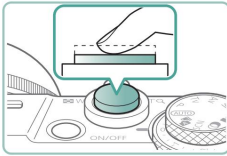


2 התקרב או התרחק לפי הצורך.

ז הזז את ידית הזום תוך כדי צפייה המסך.



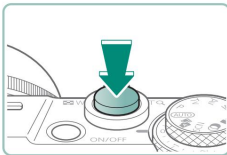
בעת שימוש במבזק:



### 3 פוקוס (לחץ חצי).



המצלמה מצפצפת לאחר המיקוד. זנקות AF מוצגת מסביב למיקומים בפוקוס.



### 4 צלם (לחץ עד הסוף).



בעת הקלטת סרטים: [REC] זמוג במהלך ההקלטה. ככדי לעצור את הקלטת הסרט, לחץ על הסרט שוב כפתור הצילום.



תמונות סטילס זסמל הבהבה [ ] מזהיר כי יש סיכוי גבוה יותר שתמונות יטושטשו על ידי



ניעור מצלמה. במקרה זה, התקן את המצלמה על חצובה או נקוט באמצעים אחרים כדי לשמור אותה דוממת.

אם התמונות שלך חשוכות למרות יריית הפלאש, התקרב אל הנושא. ככדי לסייע במיקוד, ייתכן שהמנורה תופעל כאשר תלחץ על לחצן הצמצם עד מחצית הדרך בתנאי תאורה חלשה.



## סרטים

הפסים השחורים בחלק העליון והתחתון של המסך אינם מתועדים. זבעת חיבור מחדש של תמונות, המיקוד, הבהירות והצבעים יהיו מותאמים אוטומטית.

ההקלטה נפסקת אוטומטית כאשר כרטיס הזיכרון מתמלא או שהקלטה בודדת מגיעה לאורך המקסימלי. זמן ההקלטה המרבי לסרט הוא 29 דקות. 59 שניות z למרות שהמצלמה עלולה להתחמם בעת הקלטת סרטים.

שוב ושוב על פני תקופה ממושכת, זה לא מצביע על בעיה. זהרחק את האצבעות מהמיקרופון בזמן הקלטת סרטים. חסימת המיקרופון עלולה למנוע הקלטת שמע או לגרום להקלטה להישמע עמומה.

אודיו מוקלט על ידי המיקרופון המובנה בסטריאו. זהימנע מנגיעה בפקדי המצלמה מלבד לחצן צילום הסרט או המסך בעת הקלטת סרטים, מכיוון שצילילים המושמעים על ידי המצלמה יוקלטו. כדי לכוון הגדרות או לבצע פעולות אחרות במהלך ההקלטה, השתמש בפאנל מסך המגע במידת האפשר.

צילילים מפעולות Wi-Fi עשויים להילכד עם מובנה או חיצוני מיקרופונים. במהלך הקלטת קול, השימוש בפונקציית התקשורת האלחוטית אינו מומלץ. זכור שהקלטת הסרט מתחילה, אזור הצגת התמונה משתנה ו

הנושאים מוגדלים כדי לאפשר תיקון של רעידות מצלמה משמעותיות. כדי להקליט נושאים באותו גודל שמוצג לפני ההקלטה, כוון את הגדרת ייצוב התמונה.

במהלך הקלטת סרט, ייתכן גם רעשי הפעלה של העדשה ממיקוד אוטומטי להרשם.

סרטים בודדים שעולים על 4 GB עשויים להיות מחולקים למספר קבצים. הפעלה אוטומטית של קבצי סרטים מחולקים בזה אחר זה אינה נתמכת. הפעל כל סרט בנפרד.

סצינות אייקונים

מצבי /, סצנות צילום שנקבעו על ידי המצלמה מסומנות על ידי הסמל **AUTO** המוצג, וההגדרות המתאימות נבחרות אוטומטית למיקוד אופטימלי, בהירות הנושא וצבע. זכור לצלם במצב אם סמל הסצנה אינו תואם לתנאי הצילום בפועל, או אם לא ניתן לצלם עם האפקט, הצבע או הבהירות הצפויים לך. **P**



## ■ זסמלי ייצוב תמונה

ייצוב תמונה אופטימלי עבור תנאי הצילום (Intelligent IS) מוחל באופן אוטומטי, והסמלים הבאים מוצגים.

	ייצוב תמונה עבור תמונות סטילס (רגיל)
	ייצוב תמונה עבור תמונות סטילס בזמן תנועה* (Panning)
	ייצוב תמונה עבור רעידות מצלמה זוויתיות ושינוע בצילומי מאקרו. (Hybrid IS) עבור סרטים, [ ] מוצג ו- [ ] ייצוב תמונה מוחל גם.
	ייצוב תמונה לסרטים, הפחתת רעידות מצלמה חזקות, כמו בהקלטה תוך כדי הליכה (דינמית)
	ייצוב תמונה לרעידות מצלמה איטיות, כמו בעת הקלטת סרטים בטלפוטו (מופעל)
	אין ייצוב תמונה, מכיוון שהמצלמה מותקנת על חצובה או מוחזקה באמצעים יציבים. (מופעל) ייצוב תמונה מוחל אוטומטית בשימוש בייצוב תמונה

\* מוצג בעת הזזה, בעקבות נושאים נעים עם המצלמה. כאשר אתה עוקב אחר נושאים הנעים אופקית, ייצוב תמונה רק נוגד רעידות מצלמה אנכיות, והייצוב האופקי מפסיק. באופן דומה, כאשר אתה עוקב אחר נושאים נעים אנכית, ייצוב תמונה רק נוגד רעידות מצלמה אופקיות.



## צילום עם אפקטים מיושמים (Creative Assist)

בחר את האפקטים המועדפים עליך בעת הצילום.

AUTO



1 לחץ על הלחצן.



2 בחר אפקט.



לחצני לחצן

3 בחר את רמת האפקט ופרטים נוספים.



לחצני לחצן



זאפוס: לחצן

מוגדר מראש	בחר אחד מהאפקטים המוגדרים מראש.
טשטוש רקע	התאם את טשטוש הרקע. בחר ערכים גבוהים יותר כדי לחדד את הרקע. בחר ערכים נמוכים יותר כדי להפוך אותם למטושטשים יותר. [AUTO] מכונן את טשטוש הרקע כך שיתאים לבהירות.
התאם את בהירות התמונה.	התאם את בהירות התמונה.
התאם את הניגודיות.	התאם את הניגודיות.
התאם את עוצמת הצבעים.	התאם את עוצמת הצבעים.
גוון צבע 1 התאם את גוון צבע כחול/ענבר.	גוון צבע 1 התאם את גוון צבע כחול/ענבר.





60







	גוון צבע 2התאם את גוון צבע מגנטה/ירוק.
	התאם את אפקט הגוון בעת צילום במונוכרום. הגדר ל-[כבוי] כדי לצלם בצבע.



z[טשטוש רקע] אינו זמין כאשר נעשה שימוש בפלאש. zהגדרות אלו מתאפסות כאשר אתה מחליף מצבים או מכבה את המצלמה.



כדי לשמור את התצורה [Creative Assist]-ל-[הפעל].  
zאתה יכול לשמור עד שלושה אפקטים נוכחיים [Preset]-בעל ידי נגיעה. [Register]-ב





## צילום סצנות ספציפיות (מצב סצנה מיוחד)

בחר מצב המתאים לסצנת הצילום, והמצלמה תגדיר באופן אוטומטי את ההגדרות לצילומים אופטימליים. נסה לבצע תחילה כמה צילומי מבחן כדי לוודא שאתה משיג את התוצאות הרצויות.



מצב. SCN<sup>1</sup> הכנס



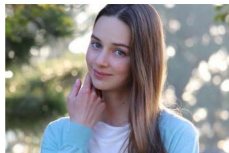
כפתור [ ] 2 בחץ אפשרות

לירות.<sup>3</sup>



דיוקן עצמי

עבור דיוקנאות עצמיים, עיבוד תמונה הניתן להתאמה אישית כולל החלקת עור וכן התאמת בהירות ורקע כדי לגרום לעצמך להתבלט.



דיוקן

צלם נושאים בולטים על רקע מטושטש, עם גוון עור חלק ושיער רך למראה.



עור חלק

עבד תמונות כדי לגרום לעור להיראות חלק יותר.



אזורים שאינם עור של אנשים עשויים להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום. זפּרטי ההגדרה במצב [ ]

אינם מיושמים ב-



[מצב]



מזון

התאם את גווי הצבע כדי לגרום לאוכל להיראות טרי ותוסס.



גווי צבע אלה עשויים שלא להיראות מתאימים כשהם מיושמים על אנשים. זבצילום פלאש, [גווי צבע] משתנה להגדרה הסטנדרטית.



סצנת לילה כף יד

צלם תמונות יפות של סצנות ערב או דיוקנאות עם נוף ערב ברקע.



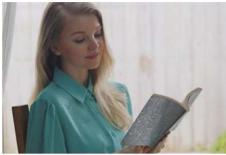
רעשי תמונה מופחתים על ידי שילוב של תמונות רצופות ליחיד תמונה.

החזק את המצלמה יציבה כשהיא מצלמת ברציפות. זיהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה

מעבד ומשלב את התמונות.

התמונות עשויות להיראות מגורעות מכיוון שמהירות ISO-המוגברת כדי להתאים לתנאי הצילום.

טשטוש תנועה מוגזם או תנאי צילום מסוימים עלולים למנוע ממך השגת התוצאות הרצויות. זנסה לשמור את המצלמה בשקט בעת השימוש בפלאש, מכיוון שמהירות התריס עשויה להיות איטית יותר.



בקרת תאורה אחורית

שלוש תמונות רצופות נלכדות ברמות בהירות שונות בכל פעם שאתה מצלם, אשר משולבות אוטומטית ליצירת תמונה אחת. מצב זה יכול להפחית את אובדן הפרטים בהדגשות ובצללים הנוטים להתרחש בצילומים עם תמונה בהירה וכהה מעורבת

אזורים.



⚠ החזק את המצלמה יציבה כשהיא מצלמת ברציפות. זטשטוש תנועה מוגזם או תנאי צילום מסוימים עלולים למנוע ממך

השגת התוצאות הרצויות.

⚠ אם רעידות מופרזות של המצלמה מפריעות לצילום, הרכיבו את המצלמה על חצובה או נקטו באמצעים אחרים כדי לשמור אותה בשקט. במקרה זה, השבת גם את ייצוב התמונה.

⚠ כל תנועת נושא תגרם לתמונות להיראות מטושטשות. זיהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה

מעבד ומשלב את התמונות.



זיקוקין

צילומים חיים של זיקוקים.



⚠ הרכיבו את המצלמה על חצובה או נקטו באמצעים אחרים כדי לשמור אותה בשקט למנוע רעידות מצלמה. בנוסף, עליך להגדיר את [IS mode] ל-[כבוי] בעת שימוש בחצובה או באמצעים אחרים כדי לאבטח את המצלמה.

⚠ למרות שלא מוצגות מסגרות בעת לחיצה על לחצן הצילום באמצע הדרך, המיקוד האופטימלי עדיין נקבע.



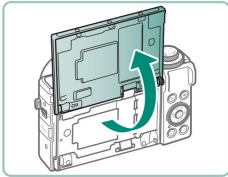
66





## מצלם את עצמך תחת הגדרות אופטימליות (מצב דיוקן עצמי)

1 בחר 2 [פתח. מצב המסך.



3 הגדר את ההגדרות.

במסך, גע בסמל של הפריט

להגדיר. זכור אפשרות. זכור לחזור

למסך הקודם, גע ב [



4 לירות.



זאזורים שאינם עור של אנשים עשויים להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום. z

הגדרות [אפקט עור חלק] שצוינו ב-



[ב] אינו מיושם ב- [

מצב.

להגדר את [טשטוש רקע] [AUTO]-לאם הגדרת את מצב הפלאש ל- [

עבור צילום פלאש (מכיוון שהפלאש לא יופעל במצבים שאינם [AUTO]).



## צילום פנורמות (מצב פנורמה)

צור פנורמה המשלבת צילומים שצולמו ברציפות כשאתה מזיז את המצלמה לכיוון אחד.  
תוך לחיצה מטה על כפתור הצילום עד הסוף.

### 1. בחר 2] בחר. צילום.



השתמש בלחצן כדי לבחור את הכיוון  
אתה תירה. זמוצג חץ המציג את

כיוון להזיז את המצלמה.

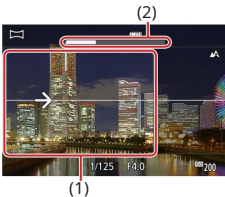
### 3. לחץ על לחצן הצילום עד חצי הדרך.

השארת כפתור הצמצם עד מחצית הדרך למטה,  
להתמקד בנושא.

### 4. לירות.

החזקת כפתור הצילום עד הסוף למטה, הזז  
את המצלמה במצב קבוע  
מהירות בכיוון החץ.

האזור המוצג בבירור (1) נתפס. זמוצג מחוון  
התקדמות הצילום z. (2) הצילום מפסיק כאשר  
אתה משחרר את לחצן הצמצם, או כאשר  
מחוון ההתקדמות לבן לחלוטין.







בסצינות מסוימות, ייתכן שהתמונות הצפויות לא יישמרו, וייתכן שהתמונות לא ייראו כצפוי.

הצילום עלול להפסיק באמצע הדרך אם תזיז את המצלמה לאט או מהר מדי.

עם זאת, הפנורמה שנוצרה עד לנקודה זו עדיין תישמר. תמונות שנוצרו מתמונות



במצב הן ג' ולות. השתמש במחשב או

התקן אחר להקטנת תמונות פנורמה אם תדפיס אותן על ידי הכנסת כרטיס זיכרון

במדפסת של Canon. אם תמונות פנורמה אינן תואמות לתוכנות מסוימות או לשירותי

אינטרנט מסוימים, נסה לשנות את גודלן במחשב.

ייתכן שהנושאים והסצנות הבאים לא יהיו תפורים כהלכה.

נושאים שזזים - נושאים שנמצאים בקרבת מקום - סצנות שבהן הניגודיות משתנה מאוד

- סצנות עם מתיחה ארוכה מאותו צבע או תבנית, כמו הים

או שמיים





## זלכידת נושאים נגד זרימה (מצב תנועה)



על ידי תנועה פנויה, אתה יכול לטשטש את הרקע כדי להעביר תחושת מהירות.

[28. חר]

### 2לירות.

זלפני הצילום, לחץ על לחצן הצילום עד מחצית הדרך תוך כדי הזזת המצלמה כך שתעקוב אחר הנושא.

זהשאר את הנושא הנע במסגרת מוצג, ולחץ על לחצן הצילום עד הסוף.

זגם לאחר שלחצתם עד הסוף על לחצן הצמצם, המשך להזיז את המצלמה כדי לעקוב אחר הנושא.



זלקבלת התוצאות הטובות ביותר, החזק את המצלמה היטב בשתי הידיים, כשהמרפקים שלך צמודים לגופך, וסובב את כל הגוף כדי לעקוב אחר הנושא. זתכונה זו יעילה יותר עבור נושאים הנעים אופקית, כגון מכוניות או רכבות.



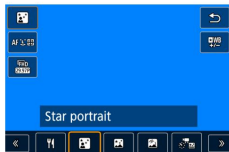
70





## ■ זיורים באנשים נגד שמי כוכבים (מצב דיוקן כוכב)

צלם תמונות יפות של אנשים על רקע שמיים זרועי כוכבים. לאחר הפעלת הפלאש תחילה כדי ללכוד את האדם, המצלמה מצלמת פעמיים ללא פלאש. שלוש התמונות הללו משולבות אוטומטית ליצירת תמונה אחת.



### 1. [ ]

z מוגדר לזווית רחבה מקסימלית ולא ניתן לכוון.

כוון צבעים לחצן [ z ] כוון עדין:



כפתור // /

MENU

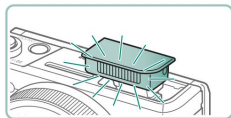
### 2. הרם את הפלאש.

z הזז את הידית כדי להעלות את הפלאש.

### 3. אבטח את המצלמה.

z התקן את המצלמה על חצובה או קו

אמצעים אחרים כדי לשמור אותו בשקט.



### 4. לירות.

z לחץ על לחצן הצילום. הפלאש נדלק

כשהמצלמה מצלמת את הצילום הראשון.

z הזריקה השנייה והשלישית כעת

צולם, מבלי להפעיל את הפלאש.



## 5 בקש מהאדם להישאר בשקט עד שהמנורה מהבהבת.

האדם שאתה מצלם צריך להישאר בשקט עד  
שהמנורה תהבהב לאחר הצילום השלישי, מה  
שעשוי להימשך עד כשתי שניות.



כל הצילומים משולבים ליצירת א  
תמונה בודדת.



לצילומים טובים יותר, בקש מהאדם להתרחק מתאורה כגון פנסי רחוב, וודא שהפלאש מורם. זיהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה

מעבד את התמונות.

כדי למנוע צילומים מטושטשים, ודא שהאדם שאתה מצלם נשאר דומם. z B: כחול; ת: ענבר; M: מגנטה; G: ירוק זגוני העור נשארים זהים בעת התאמת צבעים. זנסה להגדיר את [תצוגת לילה] למצב [מופעל] במצב זה. זכדי לכוון את בהירות הנושא, נסה לשנות את חשפת הפלאש



פיצוי.

כדי לכוון את בהירות הרקע, נסה לשנות את החשיפה פיצוי. שים לב שתמונות עשויות לא להיראות כצפוי בתנאי צילום מסוימים, והאדם צריך להישאר דומם בשלבים 5 - 4 מכיוון שהצילום נמשך זמן רב יותר (עד כ-51 שניות). זכדי ללכוד יותר כוכבים ואור כוכבים בהיר יותר, בחר [דיוקן כוכב]



הגדרות [נראות כוכבים] [בולט]. שים לב שתמונות עשויות לא להיראות כצפוי בתנאי צילום מסוימים, והאדם צריך להישאר דומם בשלבים 5 - 4 מכיוון שהצילום נמשך זמן רב יותר (עד כ-03 שניות). זכדי להבהיר כוכבים, בחר [הדגשת כוכבים] [חד].




כדי להדגיש את הכוכבים הבהירים בשמים זרועי כוכבים, הגדר ל-[ר]. הגדרה זו יכולה להפיק צילומים מושכים את העין על ידי הגדלת כוכבים בהירים תוך ביטול הדגשת כוכבים עמומים יותר. כדי להשביח את עיבוד אור הכוכבים, בחר [כבוי]. שים לב שבסצנות בהירות, תמונות אינן מעובדות כדי להדגיש כוכבים, אפילו כשהן מוגדרות ל-[prahS] או [Soft]





ז'היה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה  
מעבד את התמונות.

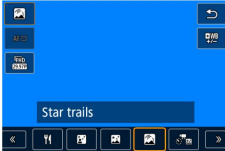
B: זכחול; ת: ענבר; M: מגנטה; G: ירוק זנסה להגדיר את [הצית לילה]  
למצב [מופעל] במצב זה. זכדי להבהיר כוכבים, בחר [הדגלת כוכבים]  [חד].

כדי להדגיש את הכוכבים הבהירים בשמים זרועי כוכבים, הגדר ל-[ר]. הגדרה זו יכולה  
להפיק צילומים מושכים את העין על ידי הגדלת כוכבים בהירים תוך ביטול הדגשת  
כוכבים עמומים יותר. כדי להשבית את עיבוד אור הכוכבים, בחר [כבוי]. שים לב  
שבסצנות בהירות, תמונות אינן מעובדות כדי להדגיש כוכבים, אפילו כשהן מוגדרות  
ל-[prahS] או [Soft].  
זנסה לעבור למצב פוקוס ידני כדי לציין בצורה מדויקת יותר את המוקד  
מיקום לפני הירי.



## z Shooting Star Trails (מצב שבילי כוכבים)

פסים שנוצרים על ידי תנועת כוכבים בשמים נרשמים בתמונה אחת. לאחר קביעת מהירות התריס ומספר הצילומים, המצלמה מצלמת ברציפות. מפגש צילום יכול להימשך עד כשעתיים. בדוק את רמת הסוללה מראש.



חר. [ ]

זום מוגדר לזווית רחבה מקסימלית ולא ניתן לכווץ.

כווץ צבעים לחצן [ z ] זכווץ



MENU

כפתור /

2 ציין את משך ששן הצילום.

זסובב את הטבעת כדי לבחור את הצילום מִשָּׁר.

3 אבטח את המצלמה.

זהתקן את המצלמה על חצובה או קח אמצעים אחרים כדי לשמור אותו בשקט.

כווץ לחצן הפוקוס [ ] זלחצן



MF



לחצן, ולאחר מכן הטה את MENU זלחצן על המצלמה כך שהכוכבים לצילום נמצאים בתוך המסגרת המוצגת.

זלחצן על הלחצן כדי להתחיל בהתאמה. זההתאמה עשויה להימשך זמן מה, לכן אל תזיז את המצלמה עד שתראה הודעה שההתאמה הושלמה.





## 4.לירות.

אל תפריע למצלמה בזמן הצילום. ככדי לבטל את הצילום, לחץ על הצמצם הכפתור למטה שוב. שימו לב שביטול עשוי להימשך עד כ-03 שניות.



אם הסוללה נגמרת למצלמה, הצילום מפסיק וקומפוזיט תמונה שנוצרה מהתמונות עד לנקודה זו נשמרת. זיהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה

מעבד את התמונות.

B: זכחול; ת: ענבר; M: מגנטה; G: ירוק זנסה להגדיר את [הצית לילה] למצב [מופעל] במצב זה. זנסה לעבור למצב פוקוס ידני כדי לציין בצורה מדויקת יותר את המוקד

מיקום לפני הירי.

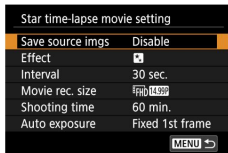
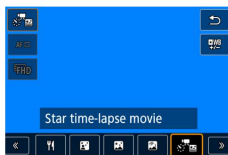




## הקלטת סרטים של Star Movement (מצב סרט כוכב זמן-espal)

על ידי הקלטת סרט בזמן-espal המשלב תמונות שצולמו במרווח מסוים, תוכל ליצור סרטים עם כוכבים נעים במהירות. ניתן להתאים את מרווח הצילום ומשך ההקלטה לפי הצורך.

שימו לב שכל מפגש לוקח זמן ודורש הרבה זריקות. בדוק את רמת הסוללה ואת מקום כרטיס הזיכרון מראש.



### 1. [בחירה]

זזום מוגדר לזווית רחבה מקסימלית ולא ניתן לכווץ.

כוונון צבעים לחצן [z] זז כווננון עדין:



[לחצנון]



MENU

כפתור [z] לחצן

### 2. הגדר את הגדרות הסרט.

לחצן [z] זכר פריט [בחירה]

אופציה

### 3. אבטח את המצלמה.

זז התקן את המצלמה על חצובה או קח

אמצעים אחרים כדי לשמור אותו בשקט.

כוונון לחצן הפוקוס [ ] זז לחצן



MF



לחצן, ולאחר מכן הטה את MENU זלחץ על

המצלמה כך שהכוכבים לצילום נמצאים בתוך המסגרת המוצגת.

זלחץ על הלחצן כדי להתחיל בהתאמת



ז'ההתאמה עשויה להימשך זמן מה, לכן אל תזיז את המצלמה  
עד שתראה הודעה שההתאמה הושלמה.

## 4 בדוק את הבהירות.

ז'לחץ על לחצן הצילום עד הסוף כדי לצלם תמונה בודדת.

ז'עבור להפעלה ובדוק את בהירות התמונה.

ז'כדי לכוון את הבהירות, על הצילום

מסך, סובב את חוגת פיצוי החשיפה כדי לשנות את רמת  
החשיפה ולאחר מכן צלם שוב.

## 5 התחל להקליט.

ז'לחצן צילום סרט □ לחץ על לחצן הצילום עד הסוף

ז'אל תפריע למצלמה בזמן

הקלטה.

ז'לא מוצגת תמונה במצלמה במהלך ההקלטה. ז'כדי לבטל את

ההקלטה, לחץ **שוב** על לחצן הצילום או על לחצן צילום הסרט.

שימו לב שביטול עשוי להימשך עד כ-03 שניות.





פריטים	אפשרויות	פריטים
שמור תמונות מקור	לא לאפשר לאפשר	אתה יכול לבחור לשמור כל צילום שנאסף לפני יצירת הסרט. שים לב שכאשר נבחר [הפעל], [אפקט] אינו זמין.
השפעה		בחר אפקטים של סרטים, כגון שבילי כוכבים.
הפסקה		בחר את המרווח בין 15 שניות / 30 שניות / דקה כל זריקה.
	FHD 14.99P, FHD 29.97P, 4K 14.99P, 4K 29.97P (NTSC) FHD 12.50P, FHD 25.00P, 4K 12.50P, 4K 25.00P (ידיד)	בחר את הקלטת הסרט גודל.
זמן לירות	120 דקות / 190 דקות / 260 דקות / ללא הגבלה	בחר את משך הפעלת ההקלטה. כדי להקליט עד שהסוללה נגמרת, בחר [ללא הגבלה].
חשיפה אוטומטית	מסגרת 1 קבועה / כל מסגרת	בחר אם החשיפה נקבעת לפי הצילום הראשון או מעודכנת עבור כל צילום.
	שלט רחוק השבת/הפעל	בחר אם לצלם עם א שלט רחוק אלחוטי.
	הפעל/השבת	בחר אם להפעיל את המצלמה או להשביתה. צפופים עבור כל ירייה.



במחשבי Mac OS X (מלבד iMac) והאנדרואיד (על מלבד Samsung) ישנה אפשרות לפרסום של espal. בכוך. שימוש

מבלי לדאוג לגבי רמת הסוללה שנותרה.

גם אם תציין [ללא הגבלה] ב-[זמן צילום], ההקלטה נפסקת לאחר מכן 8-שעות, לכל היותר.






80



מרווח זריקות	גודל הקלטת סרט		זמן השמעה (בערך)	
		NTSC	NTSC	ידיד
15 שניות	FHD 14.99P 4K 14.99P	FHD 12.50P 4K 12.50P	16 שניות	19.2 שניות
15 שניות	FHD 29.97P 4K 29.97P	FHD 25.00P 4K 25.00P	8 שניות	9.6 שניות
30 שניות	FHD 14.99P 4K 14.99P	FHD 12.50P 4K 12.50P	8 שניות	9.6 שניות
30 שניות	FHD 29.97P 4K 29.97P	FHD 25.00P 4K 25.00P	4 שניות	4.8 שניות
דקה 1.	FHD 14.99P 4K 14.99P	FHD 12.50P 4K 12.50P	4 שניות	4.8 שניות
דקה 1.	FHD 29.97P 4K 29.97P	FHD 25.00P 4K 25.00P	2 שניות.	2.4 שניות



זיהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה מעבד את התמונות.



 זמרווח צילום של [דקה אחת] אינו זמין עם האפקטים הבאים: [ ]  
 ,[אז B: z כחול; ת: ענבר; Mמגנטה; G:ירוק] הצליל אינו מוקלט. [ה] 

להגדיר את [תצוגת לילה] למצב [מופעל] במצב זה. זנסה לעבור למצב פוקוס ידני כדי  
 לצוין בצורה מדויקת יותר את המוקד



מיקום לפני הירי.



## צילום עם אפקטי תמונה (מצב מסננים יצירתיים)

הוסף מגוון אפקטים לתמונות בעת הצילום. נסה לבצע תחילה כמה צילומי מבחן כדי לוודא שאתה משיג את התוצאות הרצויות.



### 1 היכנס למצב.



### 2 בחר אפשרות [ ]



### 3 בחר רמת אפקט.

זסובב את הטבעת כדי להגדיר את הרמה.

### 4 לירות.





גרעיני שחור/לבן

צלם תמונות בשחור-לבן עם תחושה מחוספסת ומחוספסת.



טשטוש רקע

ניתן לצלם נושאים כך שיבלטו מהרקע.



טשטוש תנועה מוגזם או תנאי צילום מסוימים עלולים למנוע ממך השגת התוצאות הרצויות.

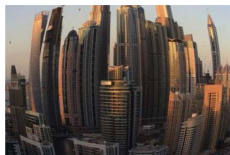
לקבלת התוצאות הטובות ביותר עם ביטול מיקוד ברקע, נסה לצלם קרוב לנושא, והבטח מרחק רב בין הנושא לרקע.

עשוי להיות עיכוב לאחר הצילום לפני שתוכל לצלם שוב.



פוקוס רך

צלם עם אפקט מסנן פוקוס רך מדומה, לאווירה עדינה.



אפקט עין דג

צלם עם אפקט המעוות של עדשת עין דג.



אפקט ציור מים

מרכז צבעים, לתמונות הדומות לציורי צבעי מים.



אפקט מצלמת צעצוע

צלם תמונות הדומות לצילומים ממצלמת צעצוע, עם ויגנטיות וצבע שונה

באופן כללי.



אפקט מיניאטורי

צור אפקט של דגם מיניאטורי, על ידי טשטוש אזורי תמונה מחוץ לאזור נבחר.





תקן HDR אמנות

הוסף אפקט כדי לגרום לתמונות להידמות לציורי  
ניגודיות נמוכה עם גוונים שטוחים.



אמנות HDR חיה

הוסף אפקט כדי לגרום לתמונות להיראות חיות  
אזורים.



אמנות HDR מודגשת

הוסף אפקט כדי לגרום לצילומים להידמות לשמן  
ציורים, עם קצוות מודגשים.



אמנות HDR מוטבעת

הוסף אפקט כדי לגרום לתמונות להידמות לתמונות  
ישנות דהויית, עם קצוות מודגשים ואווירה אפלה.



## RDH-IHDR Art Standard, HDR Art Vivid, HDR Art Bold אמנות בולטות

מצב זה יכול להפחית את ההדגשות השטויות ואובדן הפרטים בצללים הנוטים להתרחש בצילומים בעלי ניגודיות גבוהה.

כאשר תלחץ על לחצן הצילום עד הסוף, המצלמה תצלם שלוש תמונות ותשלב ביניהן. החזק את המצלמה יציבה בזמן שאתה מצלם. זטשטוש תנועה מוגזם או תנאי צילום מסוימים עלולים למנוע ממך

השגת התוצאות הרצויות.

אם רעידות מופרזות של המצלמה מפריעות לצילום, הרכיבו את המצלמה על חצובה או נקטו באמצעים אחרים כדי לשמור אותה בשקט. במקרה זה, השבת גם את ייצוב התמונה. זיהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה

מעבד ומשלב את התמונות.

אפקט אמנות מודגש



אנינו זמין במצב (אבל זמין במצב).



## צילומים הדומים לדגמים מיניאטוריים (אפקט מיניאטורי)

### 1 בחר [ ]



2 הגדר את האזור שישמור בפוקוס  
(מסגרת סצנה אפקט מיניאטורי).

לחצני / זכדי להזיז את  
כפתור מסגרת



3 הגדר את המיקום בפוקוס (נקודת). (AF) לחצני

/// זלהזזת נקודת AF-ה  
לחצן

### 4 לירות.



7 מסגרת לכיוון אופקי המוצגת בעת לחיצה על  
בשלב 2 ניתן לבחור לכיוון אנכי על ידי לחיצה על הלחצנים.



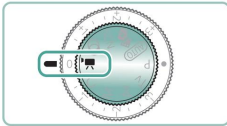
87





## הקלטת מגוון סרטים (מצב סרט)

מצב התכונות המלאות מציע סרטי אפקט מיניאטורי, (171=צילומי וידאו  
(173=סרטי זמן-espal (=175) ועוד.



1 היכנס למצב.



2 התחל להקליט.

[REC] זמוצג במהלך ההקלטה. ככדי לעצור את  
הקלטת הסרט, לחץ על הסרט  
שוב כפתור הצילום.



במקום בו אתם רואים את הסרט, תוכלו לראות את הסרט. (אם אתם רואים את הסרט, תוכלו לראות את הסרט).  
שמו. In z זניתן לכוונן את החשיפה על ידי סיבוב חוגת פיצוי החשיפה. ככדי לעבור בין  
הקלטה עם מיקוד אוטומטי למיקוד קבוע, גע ב- [ ] במסך או לחץ על הלחצן לפני או  
במצב ההקלטה התמונות מצטמצם והנושאים מוגדלים.

SERV AF



(מיקוד אוטומטי מסומן על ידי ירוק בפינת השמאלית העליונה של הסמל. [ ]) )  
שים לב שסמל זה אינו מוצג כאשר [Movie Servo] מוגדר. [Disable]-ל



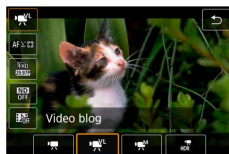
88





## ■ Vlogging (מצב הקלטת בלוג וידאו)

הקלט במצב המיועד לבלוגי וידאו.



1 [תצוגה]

## 2 התחל להקליט.

זמיקוד עוקב במהירות אחרי שינויים ב

סצנה.



זפיצוי חשיפה ונעילת AE זמינים.



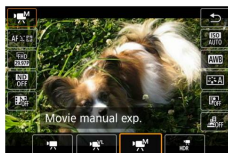
89



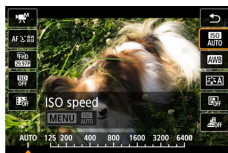


## הקלטת סרטים במהירויות תריס ובערכי צמצם ספציפיים (חשיפה ידנית לסרט)

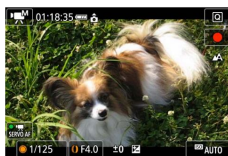
הגדר את מהירות התריס, ערך הצמצם ומהירות ISO-הלפני ההקלטה.



כאשר תלחץ על [ ] תראה את ISO



2 הגדר את מהירות ISO ולחצן



3 הגדר את מהירות התריס וערך הצמצם.

מהירות תריס: חיוג צמצם: טבעת

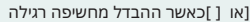
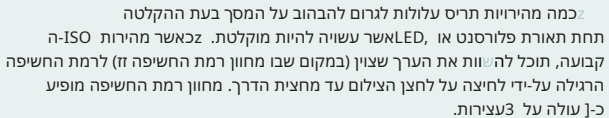


4 התחל להקליט.

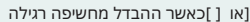


90







ניתן לבדוק את מהירות ISO-הבמצב [AUTO]על-ידי לחיצה על לחצן הצילום עד מחצית הדרך. אם לא ניתן להשיג חשיפה סטנדרטית עם מהירות התריס וערך הצמצם שצוינו, מחוון רמת החשיפה מראה את ההבדל מהחשיפה הרגילה. מחוון רמת החשיפה מופיע כ-3 עולה על עוצמתו.



**פתור** [ ] **בחר** [ ]



91





## צילום בתוכנית AE(מצב P)

מהירות התריס וערך הצמצם מותאמים אוטומטית לבהירות הנושא. מצב מציע גמישות בהגדרת פעולת AF, מצבי מדידה ו

**P**

מספר תכונות אחרות.



### 1 היכנס למצב.

### 2 הגדר כל תכונה לפי הצורך.

### 3 לירות.



**P** : תוכנית AE; AE: Auto Exposure z לא ניתן להשיג חשיפה רגילה בעת לחיצה על הצמצם

כפתור באמצע הדרך, מהירות התריס וערך הצמצם מהבהבים בלבן. במקרה זה, נסה לכוון את מהירות ISO-האו להפעיל את הפלאש (אם הנושאים חשוכים), מה שעשוי לאפשר חשיפה רגילה.

ניתן להקליט סרטים גם במצב, על ידי לחיצה על **P** לצד צילום הסרט. עם זאת, חלק מהפרטים במסכי הבקרה המהירה והתפריט עשויים להיות מותאמים אוטומטית להקלטת סרטים.

לאחר לחיצה חצי על לחצן הצמצם, תוכל לכוון את השילוב של מהירות הצמצם וערך הצמצם על ידי סיבוב הכת (Program Shift).





## צילום במהירויות תריס ספציפיות (מצב טלוויזיה)

הגדר את מהירות התריס לפני הצילום. המצלמה מתאימה אוטומטית את ערך הצמצם כך שיתאים למהירות התריס שלך.



להאט



מהיר



### 1 היכנס **Tv** מצב.



### 2 הגדר את מהירות התריס. טבעת z



### 3 לירות.



**Tv**

ערוך זמן

אנו ממליצים לבטל את ייצוב התמונה בעת צילום באיטיות מהירויות תריס על חצובה.

תצוגה מהבהבת של ערך הצמצם בעת לחיצה על לחצן הצילום עד מחצית הדרך מציינת שהחשיפה הסטנדרטית לא הושגה.

כוון את מהירות התריס עד שערך הצמצם יפסיק להבהב.



93





# צילום בערכי צמצם ספציפיים (מצב Av)

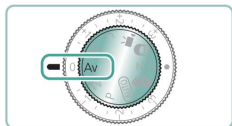
הגדר את ערך הצמצם לפני הצילום. המצלמה מתאימה אוטומטית את מהירות התריס כך שתתאים לערך הצמצם שלך.



ערך קטן



ערך גדול



## 1 היכנס למצב.



## 2 הגדר את ערך הצמצם. טבעת z



## 3 לירות.



Av

ערך צמצם (גודל הפתח שנוצר על ידי הדיאפרגמה בעדשה)

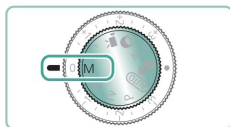
תצוגה מהבהבת של מהירות התריס בעת לחיצה על לחצן הצמצם עד מחצית הדרך מציינת שהחשיפה הרגילה לא הושגה.  
כוון את ערך הצמצם עד שמהירות התריס תפסיק להבהב.



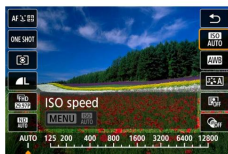


# צילום במהירויות תריס ובערכי צמצם ספציפיים (מצב M)

הגדר את מהירות התריס וערך הצמצם לפני הצילום כדי לקבל את החשיפה הרצויה.



## 1. היכנס למצב.



כפתור [ ] 125 הגדר את מהירות  
ה-ISO



3. הגדר את מהירות התריס וערך הצמצם.

מהירות תריס: חיוג צמצם: טבעת



4. לירות.



95





**זידיני** זכאשר מהירות ISO-הקבועה, ניתן להשוות את הערך שצוין (במקום שבחזון רמת החשיפה זו) לרמת החשיפה הרגילה על-ידי לחיצה על לחצן הצילום עד מחצית הדרך. מחוון רמת החשיפה מופיע כ-] עולה על 3 עצירות.



[או ] כאשר ההבדל מחשיפה רגילה

ללאחר הגדרת מהירות הצמצם וערך הצמצם, מחוון רמת החשיפה עשוי להשתנות אם תכווין את הזום או תרשום מחדש את הצילום. זכאשר מהירות ISO-הקבועה, בהירות המסך עשויה להשתנות בהתאם למהירות התריס וערך הצמצם שצוין. עם זאת, בהירות המסך נשארת זהה כאשר הפלאש מופעל והמצב מוגדר ל-].



ייתכן שהחשיפה לא תהיה כצפוי כאשר מהירות ISO-המוגדרת, L-[AUTO] מכיוון שמהירות ISO-המותאמת כדי להבטיח חשיפה סטנדרטית ביחס למהירות הצמצם והצמצם שצוין. זבהירות התמונה עשויה להיות מושפעת מאופטימיזציות התאורה האוטומטית. כדי להשאיר את Auto Lighting Optimizer מושבת במצב, הוסף סימן L-[Disable during man expo] ל-] מסך הגדרות z. Auto Lighting Optimizer. חישוב החשיפה הסטנדרטית מבוסס על המדידה שצוינה

שיטה.

זכדי לכווין את החשיפה כאשר מהירות ISO מוגדרת, L-[AUTO] לסובב את החשיפה חוגת פיצויים.



## צילום חשיפות ארוכות (נורה)



עם חשיפות נורה, הצילומים נחשפים כל עוד אתה מחזיק את לחצן הצילום.

M



### חוגה אחת [BULB]

זסובב את החוגה נגד כיוון השעון.

לאחר הצגת 30 אינץ' האפשרות הבאה היא [נורה].

## 2.לירות.



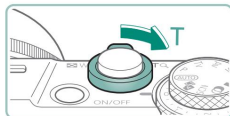
התמונות נחשפות כל עוד אתה מחזיק את לחצן הצילום עד הסוף. זמן החשיפה שחלף מוצג במהלך החשיפה. זהותקן את המצלמה על חצובה או נקט באמצעים אחרים כדי לשמור אותה בשקט וימנוע רעידות מצלמה. במקרה זה, השבת גם את ייצוב התמונה. z כאשר [צמצם מגע] מוגדר ל-[אפשר], הצילום מתחיל על ידי נגיעה אחת במסך ומפסיק על ידי נגיעה בו שוב. היזהר לא להזיז את המצלמה בעת נגיעה במסך.



## התקרבות יותר לנושאים (זום דיגיטלי)

כאשר נושאים מרוחקים רחוקים מכדי להגדיל אותם באמצעות הזום האופטי, השתמש בזום דיגיטלי להגדלה של עד פי 16 בערך.

**AUTO**



### 1. להזז את ידידת הזום לכיוון .

לחץ והחזק את הידידת.

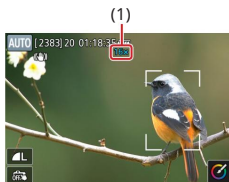
התקרבות נעצרת במקדם הזום הגדול ביותר לפני שהתמונה הופכת מגורעת במידה ניכרת, מה שמצוין על

מסך.

### 2. לחץ שוב לכיוון .

המצלמה מתקרבת אפילו יותר ל-

נושא. (1) זהו גורם הזום הנוכחי.



שימוש בידידת הזום יציג את המיקום הנוכחי בסרגל הזום. סרגל הזום מקוודד בצבע כדי לציין את טווח הזום. טווח לבן: טווח זום אופטי שבו התמונה לא תיראה מגורעת. טווח צהוב: טווח זום דיגיטלי שבו התמונה אינה מורגשת

גרירי (ZoomPlus).

טווח כחול: טווח זום דיגיטלי שבו התמונה תיראה מגורעת. זלא מוצג טווח כחול תחת הגדרות מסוימות של ספירת פיקסלים, וניתן להגדיל את התצוגה לרמה המקסימלית בפעולת זום אחת.

[זום דיגיטלי] [כבוי]. כדי לבטל את הזום הדיגיטלי, בחר





## נעילת בהירות / חשיפה תמונה (נעילת AE)

ניתן לנעול את החשיפה בעת צילום סטילס והקלטת סרטים, או שניתן להגדיר את המיקוד והחשיפה בנפרד.



ללא נעילת AE



מנעול AE

P

1 כוון לנושא לחשיפה קבועה.

2 לחץ על הלחצן. \*



\*

[ ] זמוצג, והחשיפה היא  
נעול.

זכדי לבטל את הנעילה, לחץ שוב על הלחצן.

3 חבר את הצילום וצלם.



AE: חשיפה אוטומטית



99





## צילום תקריב (מאקרו)

להגביל את המיקוד לנושאים בטווח קרוב, הגדר את המצלמה ל-

P



ללחוץ על הלחצן כדי לבחור [ ].

## 2. לירות.



אם המבזק נדלק, עלולה להתרחש תנועות ויגנטיות. כדי למנוע רעידות מצלמה, נסה להרכיב את המצלמה על חצובה, ללחוץ על הלחצן, ולבחור [ 2 ] לפני הירי.



100

