Machine Translated by Google

Canon

PowerShot G7 X Mark III

מדריך למשתמש מתקדם

תוכן

יסודות המצלמה

צילומים

השמעה

תכונות אלחוטיות

הגדרות פונקציה

אביזרים

נִספָּח

אינדקס

אנגלית

הוראות הפעלה אלו מניחות שאתה משתמש ב-PowerShot G7X Mark III בגירסת קושחה 1.3.0 ואילך.

CT0-D226-E

© CANON INC. 2019

Machine Translated by Google

הערות מקדימות ומשפטים
מֵידָע

zצלם וסקור כמה צילומי מבחן תחילה כדי לוודא שהתמונות נרשמו בצורה נכונה. שים לב ש-nonaC ,.Inc החברות הבנות והסונפות שלה והמפיצים שלה אינם אחראים לכל נזק תוצאתי הנובע מכל תקלה של מצלמה או אביזר, לרבות כרטיסי זיכרון, שגורמת לכישלון של הקלטת תמונה או כשל של תמונה. מוקלט בצורה ניתנת לקריאה במכונה.

zצילום או הקלטה לא מורשים של המשתמש (וידאו ו/או צליל) של אנשים או חומרים המוגנים בזכויות יוצרים עלולים לפלוש לפרטיותם של אנשים כאלה ו/או עלולים להפר זכויות משפטיות של אחרים, לרבות זכויות יוצרים וזכויות קניין רוחני אחרות. שימו לב שעשויות לחול הגבלות גם כאשר צילום או הקלטה כאלה מיועדים לשימוש אישי בלבד.

zאחריות המצלמה תקפה רק באזור הרכישה. במקרה של בעיות במצלמה בחו"ל, חזור לאזור הרכישה לפני פנייה למוקד העזרה של תמיכת לקוחות.

zלמרות שהמסך מיוצר ברמת דיוק גבוהה במיוחד תנאי ייצור ויותר מ-99.99% מהפיקסלים עומדים במפרטי העיצוב, במקרים נדירים כמה פיקסלים עשויים להיות פגומים או עשויים להופיע כנקודות אדומות או שחורות. זה לא מצביע על נזק למצלמה או משפיע על תמונות מוקלטות.

zכאשר משתמשים במצלמה במשך תקופה ממושכת, היא עלולה להפוך נעים. זה לא מעיד על נזק.

Machine Translated by Google

מבוא

zכדי לקפוץ לתחילת פרק, לחץ על כותרת הפרק לאורך בצד ימין של העמוד העליון.

zלניווט בסיסי בעמוד, לחץ על הסמלים בתחתית כל עמוד.

:עבור לדף העליון

:חזור לעמוד הקודם

:חזור עמוד אחורה

:קדימה עמוד

zההוראות במדריך זה חלות על המצלמה תחת הגדרות ברירת המחדל.

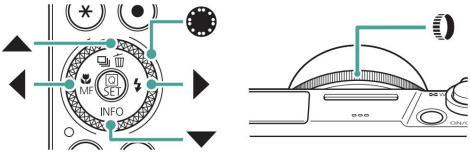
zכברירת מחדל, מצבים נעשה שימוש בהוראות הצילום. חלק AUTO אינו באילו מצבים מהתכונות זמינות גם במצבים אחרים.

: zמידע חשוב, או עצות לשימוש מומחים

zמוסכמות טקסט

zבמדריך זה, סמלים משמשים לייצג את לחצני המצלמה והחוגים המתאימים עליהם הם מופיעים או שהם דומים.

zבקרות המצלמה הבאות מיוצגות על ידי סמלים.



zסמלים וטקסט על המסך מסומנים בסוגריים.

zהמספרים בחלק מהאיורים והאיורים תואמים למספרים ב-צעדים.

:x = zדפים עם מידע קשור (בדוגמה זו, "xx"מייצג מספר עמוד)

zמטעמי נוחות, כל כרטיסי הזיכרון הנתמכים מכונים פשוט "כרטיס זיכרון".

Machine Translated by Google

תוכן

הערות ראשוניות ומידע משפטי..... 2
מבוא 3
מוסכמות טקסט 3
פעולות מצלמה נפוצות 13הוראות
בטיחות..... 16
יסודות המצלמה 19
מתכונן 20הצמדת
הרצועה 02
טעינת ערכת הסוללות..... 12 הכנת כרטיס
זיכרון ..... 22 הכנסת/הסרה של ערכת הסוללה
וכרטיס הזיכרון .... 32 הגדרת התאריך, השעה, אזור הזמן
והשפה..... 52 החזקת
המצלמה . ..... 28ניסיון של
המצלמה 29
ירי 92
צפייה 13
שמות חלקים 32
חזית 23
חזור..... 33
כוונון זווית המסך..... 34הטיית המסך כלפי
מטה..... 43 הטיית המסך כלפי
מעלה ..... 43 תצוגת
מחוון..... 35הגדרת מצב
צילום..... 36קביעת תצורה של תכונות
המצלמה..... 37מסך שליטה
מהירה 73
מסך תפריט 39
תכונות זמינות במסך הבקרה המהירה 41

Machine Translated by Google

הגדרות תפריט 42
מסך מצב צילום..... 44פריימים על
הצילום מסך ..... 45אפשרויות תצוגת
צילום..... 46אפשרויות תצוגת
השמעה 47תפעול
מגע..... 48בחירת
נושאים..... 84 מסך שליטה
מהירה 49
מסך תפריט 05
צפייה .....25 מקלדת על
המסך 54
צילומים..... 55צילום עם
הגדרות שנקבעו במצלמה (מצב אוטומטי/מצב אוטומטי
היברידי)..... 56סמלי ייצוב
תמונה..... 95 צילום עם
אפקטים מיושמים 60.....(Creative Assist)צילום בפנים מצב
אוטומטי היברידי..... 26 צילום סצינות
ספציפיות (מצב סצנה מיוחד)..... 63צילום עצמך בהגדרות
אופטימליות (מצב דיוקן עצמי) .....76 צילום פנורמה (מצב
פנורמה)..... 68.לכידת נושאים על רקע זורם (מצב
תנועה) .....07 ירי
באנשים נגד שמי כוכבים (מצב דיוקן כוכבים). .....17 צילום סצנות לילה
תחת שמי כוכבים (מצב נוף לילה של כוכב).....47
שבילי כוכבים נופלים (מצב שבילי כוכבים) 67
הקלטת סרטים של תנועת כוכבים (מצב סרט-זמן-espal של
כוכבים) .....87 צילום עם אפקטי
תמונה (מצב מסננים יצירתיים)..... 82צילומים הדומים לדגמים
מיניאטוריים (אפקט מיניאטורי).....78

הקלטת מגוון סרטים (מצב סרט) 88

Machine Translated by Google

בלוגים (מצב הקלטת בלוג וידאו) .....98 הקלטת
סרטים במהירויות תריס ובערכי צמצם ספציפיים (חשיפה ידנית
לסרט).....09 הקלטת סרטי
.....91 ..... HDRצילום
בתוכנית AE(מצב 92 .....P)צילום במהירויות
תריס ספציפיות (מצב טלוויזיה) .... 93צילום בערכי צמצם
ספציפיים (מצב 94 .....Av) צילום במהירויות צמצם וערכי
צמצם ספציפיים M)מצב).....
95צילום חשיפות ארוכות (נורה).....79
התקרבות לנושאים (זום דיגיטלי) ..... 98נעילת בהירות /
חשיפה של תמונה (נעילת 99 .....AE)...צילום תקריב
(מאקרו) .... 100ירי n iמצב פוקוס
ידני ..... 101זיהוי קל של אזור המיקוד (שיא
103.....MF)צילום עם נעילת 104
... .AFצילום באורכי מוקד
מוגדרים מראש (זום צעד).....105שינוי איכות
תמונה..... ..... 106צילום בפורמט
106..... .....RAW

שינוי יחס הגובה-רוחב..... ..... 108שינוי
תקופת תצוגת התמונה לאחר הצילומים ..... 109שינוי מצב
הפלאש..... ..... 110.נעילת
בהירות / חשיפה בצילום פלאש (נעילת
EF)..... 111
הגדרת הגדרות פלאש 311
כוונון פיצוי חשיפה לפלאש..... 113כוונון פלאש
פלט .... 114שינוי תזמון
ההבזק..... ..... 115הפחתת עיניים
אדומות 115
קביעת תצורה של EFSafety 116

Machine Translated by Google

צילום רציף ..... 711 שימוש בטיימר
העצמי ..... 811 צילום במצב
119 ..... RAW Burst הוספת חותמת
תאריך ..... 121 התאמת
בהירות התמונה (פיצוי חשיפה)..... 122 סוגר חשיפה אוטומטי (צילום
123 ..... (AEB שינוי מהירות ISO-העבור תמונות
סטילס ..... 125 שינוי טווח מהירות
125 ..... ISO-הכוונון טווח ISO
אוטומטי..... 621 הגדרת מהירות
התריס המינימלית עבור ISO אוטומטי ..... 621 שינוי
מהירות ISO-העבור סרטים..... 128 שינוי טווח
מהירות 128 ..... ISO-הכוונון ISO-ההמרבי
A הגדרת 129 ..... uto
תיקון אוטומטי של בהירות וניגודיות (אופטימיזציית תאורה
אוטומטית) ..... 130 צילום נושאים
בהירים (עדיפות גוון הדגשה) ..... 131 התאמת מסנן ND
הגדרות ..... 132 שינוי שיטת
המדידה..... 133 הגדרת טיימר
המדידה..... 134 התאמה קלה של
חשיפה (הגדרות זברה)..... 135 הגדרת הדמיית
חשיפה..... 137 לכידת צבעים טבעיים
(איזון לבן)..... 138
איזון לבן מותאם אישית 041
התאמה אישית של צבעים (סגנון תמונה) 142
התאמה אישית סגנונות תמונה 144
שמירת סגנונות תמונה מותאמים אישית .....
147 הפחתת רעש בצילום גבוה 148 ..... ISO-ב
שימוש בהפחתת רעש מרובה שוטים 841
צילום באמצעות נגיעה במסך (צמצם מגע)..... 150 צילום באמצעות
תריס אלקטרוני 151

Machine Translated by Google

צילום עם 152 ....Servo AFבחירת
שיטת 153 ....AF-ההזזת נקודת 154
.... AF-השינוי הגדרת
המיקוד..... ..... 155קביעת תצורה של
אלומת הסיוע 156 .... AF-הצילום רציף עם
שינוי מרחק הפוקוס (סוגר מיקוד)..... .....
157כוונון עדין של הפוקוס ... .
160שינוי הגדרות מצב 161 .... ISתיקון
רעידות מצלמה חמורות..... .....261 שימוש ברמת
אוטומטית 163
שימוש בממיר טלפון דיגיטלי 4 16
שינוי גודל הקלטת סרט..... 165הקלטת
סרטים להשמעה בהילוך איטי (קצב פריימים
גבוה)..... .....661 הגדרת הגדרות
הקלטת קול... ..... 167כוונון עוצמת
ההקלטה ....761 מסנן
רוח 861

מַנחֶת..... 861

הגדרת 169 .... Movie Servo AF
שימוש בתריס איטי אוטומטי ....
170אפקט דגם מיניאטורי בסרטים (סרט אפקט מיניאטורי) 171
הקלטת צילומי וידאו..... ..... 173הקלטת
סרטי זמן-espal. ..... 175הקלטה סרטים של
עצמך .... 177שימוש בטיימר עצמי של
הסרט .... 871 קביעת תצורה של
תצוגת מידע עבור פלט 179 .....HDMIהגדרת סוג של סרט
תקציר 180

השמעה 181
צפייה 182

Machine Translated by Google

הגדלת תמונות 184צפייה
בסרטי 185 ..... Digestמציאת תמונות
באינדקס..... 186עריכת
סרטים... 187
הסרת ההתחלה/הסוף של סרטים..... 781חילוץ
פריימים של סרטי 4Kכתמונות סטילס ..... 981 עריכת
סרטי 190..... Digestחילוץ
תמונות סטילס מתמונות 192 ..... RAW Burstהגנה על
תמונות ..... 194הגנה על
תמונות מרובות 591
תמונות מסתובבות..... 197
שינוי מידע על סיבוב סרט... ..... 198מחיקת
תמונות 199
מחיקת תמונות מרובות בבת אחת..... 002
הוספת תמונות להזמנות הדפסה 202 ..... (DPOF)
הדפסת תמונות שנוספו להזמנת ההדפסה 203..... (DPOF)
הוספת תמונות לספר תמונות..... 204
החלת אפקטי סינון על תמונות (מסננים יצירתיים). 205עיבוד
תמונות 206 ..... RAWהחלת האפקטים
האהובים עליך 208 ....(Creative Assist)הפעלת בקרה
מהירה עיבוד 209 ..... RAWתיקון אדום-
עַיִן..... 210שילוב של צילומי
וידאו..... 112
חיתוך..... 213שינוי
גודל תמונות..... 215דירוג
תמונות..... 216
הצגת מצגות 217
מציאת תמונות התואמות לתנאים שצוינו 218שימוש
בטבעת הבקרה כדי למצוא תמונות 219התאמה
אישית של תצוגת מידע השמעה..... 220

Machine Translated by Google

התחלת השמעה מהתמונה האחרונה שהוצגה 221

תכונות אלחוטיות 222

תכונות אלחוטיות זמינות 223

שמירת תמונות מצלמה בטלפון חכם..... 225התחברות
לסמארטפונים באמצעות Fi- iW עם ה- iW- לחצן 229.....Fiהגבלת צפייה
בתמונה .... 132 תכונות בשימוש

עם טלפונים חכמים..... ..... 232שליחת תמונות

לסמארטפון באופן אוטומטי תוך כדי צילום...232 צילום מרחוק תוך כדי
הצגת תמונה חיה בטלפון
החכם 232

שליטה במצלמה מסמארטפון..... ..... 332 תיוג גיאוגרפי של
תמונות תוך כדי צילום..... ..... 332 התחברות למדפסות

באמצעות iW- 235 ....Fiיצירת חיבור
באמצעות נקודת גישה..... 732 שליחה תמונות למחשב באופן

אוטומטי ..... 239העלאת תמונות לשירותי

אינטרנט 243רישום
243..... ..... image.canon
העלאת תמונות 246..... ..... image.canon-ל

זרימת תמונות 247

סטרימינג בשידור חי..... 942

חיבור מחדש באמצעות iW- 253 .... Fi

סיום חיבורי iW- 254 ....Fiניקוי

מידע של התקנים שהוצמדו באמצעות 255 .....Bluetoothשינוי או

מחיקה של הגדרות חיבור 256

הגדרות פונקציה .... 257בחירה ויצירה

של תיקיות..... ..... 258שינוי מספר

קבצים .... 259קביעת תצורה של סיבוב

אוטומטי של תמונות אנכיות..... ..... 260הוספת מידע כיוון

לסרטים..... 261פירמוט כרטיסי

זיכרון 262

Machine Translated by Google

הגדרת תצוגת מסך הפעלה..... ... 264שימוש במצב
חיסכון..... ..... 265התאמת תכונות
חיסכון בחשמל..... ..... 266התאמת בהירות
המסך..... ..... 267החלפת צבע מידע
המסך... ..... 268התאמת התאריך, השעה ואזור
הזמן..... ..... 269שינוי
השפה..... ..... 270תזמון נסיגת
עדשה .... 271הגדרת מערכת
הווידאו.... .... 272כוונון לוח מסך
המגע..... ... 273התאמת
צפצופים 274כוונון
עוצמת הקול 275
הגדרת רזולוציית יציאת .....HDMI-ההשמעת RAW
276בטלוויזיית 277 ....HDRהתאמה אישית של
תצוגת מידע צילום ..... 278הגדרת תצוגה
הפוכה..... .... 280תצוגה מדדית /
לא מדדית..... ..... 281קביעת תצורה של
מדריך התכונות..... ..... 282קביעת תצורה של
פונקציות מותאמות אישית..... ..... 283התאמה
אישית של לחצנים..... 482
מצבי צילום מותאמים אישית (מצב 286 .....(C
שחזור הגדרות ברירת המחדל של המצלמה.. 288
הגדרת מידע זכויות יוצרים להקלטה בתמונות 289הורדת
מדריכים/תוכנה מקוד 290 .....QRהצגת לוגו
הסמכה. ..... 291שמירת פריטי תפריט צילום
הנפוצים (התפריט שלי) ..... 292שינוי שם ללשוניות התפריט
שלי..... ..... 392מחיקת כרטיסיית
התפריט שלי..... ..... 392מחיקה כל
כרטיסיות התפריט שלי 392

Machine Translated by Google

מחיקת כל הפריטים שנוספו..... 492
התאמה אישית של תצוגת התפריט שלי 492

אביזרים 295

אביזרים אופציונליים 296ספקי
כוח..... 692
פלאש... 692
אחרים..... 792
מדפסות 792

שימוש באביזרים אופציונליים 298
השמעה בטלוויזיה..... 892 שימוש
במתאם מתח USBלטעינה/להפעיל את המצלמה.... 003 צילום
מרחוק ..... 203 שימוש
במיקרופון חיצוני ..... 303 שמירת תמונות
במחשב..... 304הדפסת
תמונות 305

נִספָּח..... 307אמצעי
זהירות..... 308פתרון
בעיות 309
מידע על המסך 314
בעת צילום 314
במהלך השמעה 613
אמצעי זהירות עבור תכונות אלחוטיות..... 318
אמצעי זהירות 913
תוכנת צד שלישי 320
מידע אישי ואמצעי אבטחה..... 323סימני מסחר
ורישוי 324
כתב ויתור 326
אינדקס 327

Machine Translated by Google

פעולות מצלמה נפוצות

לירות

- השתמש בהגדרות שנקבעו במצלמה (מצב אוטומטי, מצב אוטומטי היברידי) - =29, =62
- צלם את עצמך בהגדרות אופטימליות (דיוקן עצמי) - =67
- צלם פנורמה (צילום פנורמי) =68 -

יורה טוב באנשים

פורטרטים (=63)

התאמת סצנות ספציפיות

אוכל (=63)

תאורה אחורית HDR שליטה (=63)

זיקוקים (=63)

לילה כף יד סצנה (=63)

החלת אפקטים מיוחדים

חוסר מיקוד בהקע (=82)

מונוכרום (=82)

עור חלק (=63)

Machine Translated by Google

אפקט מיניאטורי (=87, =171)

אפקט מרקם (=82)

פוקוס רך
(=82)

אפקט מצלמת
צעצוע (=82)

- התמקד בפנים
  - =29, =63, =153
- ללא שימוש במבזק (פלאש כבוי) =110
- כלול את עצמך בצילום (טיימר עצמי) =118
- הוסף חותמת תאריך =121
- קטעי סרטים ותמונות יחד =62
- העבירו תחושת מהירות עם רקע מטושטש
  - =70
- צלם שמים זרועי כוכבים =78
  - =71, =74, =76,

נוף

- הצג תמונות =31, =181
- השמעה אוטומטית (מצגת שקופיות)
  - =217
- בטלוויזיה =298

Machine Translated by Google

z דפדוף בתמונות במהירות =186 -

z מחק תמונות =199 -

הקלט/צפה בסרטים

z הקלט סרטים

=29, =88 -

z צפייה בסרטים

=31 -

הדפס

z הדפס תמונות

=305 -

להציל

z שמירת תמונות במחשב =304

-

השתמש בתכונות Wi-Fi

z שלח תמונות לסמארטפון =232

=225, -

z הדפס תמונות =235 -

z שתף תמונות באינטרנט

z =243 -זרם תמונות

=247 -

z שלח תמונות למחשב =239 -

Machine Translated by Google

הוראות בטיחות

- הקפידו לקרוא הוראות אלה על מנת להפעיל את המוצר בבטחה.
- עקוב אחר הוראות אלה כדי למנוע פציעה או נזק למפעיל המוצר או אחרים.

אזהרה מציינת את הסיכון לפציעה חמורה או מוות.	⚠

- הרחק את המוצר מהישג ידם של ילדים צעירים.
  רצועה שנכרכה סביב צווארו של אדם עלולה לגרום לחנק.
- השתמש רק במקורות חשמל המצוינים במדריך הוראות זה לשימוש עם המוצר.
- אין לפרק או לשנות את המוצר.
- אל תחשוף את המוצר לזעזועים חזקים או לרטט.
- אל תיגע בחלקים פנימיים חשופים.
- הפסק להשתמש במוצר בכל מקרה של נסיבות חריגות כגון נוכחות של עשן או ריח מוזר.
- אל תשתמש בממיסים אורגניים כגון אלכוהול, בנזין או מדלל צבע לניקוי מוצר.
- אל תירטב את המוצר. אל תכניס חפצים זרים או נוזלים למוצר.
- אל תשתמש במוצר במקום בו עשויים להיות גזים דליקים.
  הדבר עלול לגרום להתחשמלות, פיצוץ או שריפה.
- שים לב להוראות הבאות בעת שימוש בסוללות זמינות מסחרית או בחבילות סוללות שסופקו.

-השתמש בסוללות/מארזי סוללות רק עם המוצר שצוין.
-אין לחמם סוללות/מארזי סוללות או לחשוף אותן לאש.
-אין להטעין סוללות/מארזי סוללות באמצעות מטענים לא מורשים.
-אין לחשוף את המסופים ללכלוך או לתת להם לבוא במגע עם פינים מתכתיים או חפצי מתכת אחרים.
-אין להשתמש בסוללות/מארזי סוללות דולפים.
-בעת השלכת סוללות/מארזי סוללות, יש לבודד את המסופים עם סרט או אמצעים אחרים.

הדבר עלול לגרום להתחשמלות, פיצוץ או שריפה.
אם סוללה/מארז סוללה דולפת והחומר נוגע בעור או בבגדים, שטוף היטב את האזור החשוף במים זורמים. במקרה של מגע עין, יש לשטוף ביסודיות בכמויות גדולות של מים זורמים נקיים ולפנות לעזרה רפואית מיידית.

Machine Translated by Google

zשים לב להוראות הבאות בעת שימוש במטען סוללות או במתאם .AC
-הסר מדי פעם כל הצטברות אבק מתקע החשמל ושקע החשמל באמצעות מטלית יבשה.
-אין לחבר או לנתק את המוצר עם ידיים רטובות.
-אל תשתמש במוצר אם תקע החשמל אינו מוכנס במלואו לשקע החשמל.
-אין לחשוף את תקע החשמל ואת ההדקים ללכלוך או לתת להם לבוא במגע עם פינים מתכתיים או חפצי מתכת אחרים.
-אל תיגע במטען הסוללה או במתאם AC-ההמחובר לשקע חשמל במהלך סופות ברקים.

-אל תניח חפצים כבדים על כבל החשמל. אין להזיק, לשבור או לשנות את כבל החשמל.
-אין לעטוף את המוצר בבד או בחומרים אחרים בעת השימוש או זמן קצר לאחר השימוש כאשר המוצר עדיין חם בטמפרטורה.
-אל תשאיר את המוצר מחובר למקור חשמל לפרקי זמן ארוכים.
הדבר עלול לגרום להתחשמלות, פיצוץ או שריפה.

zאל תאפשר למוצר לשמור על מגע עם אותו אזור עור לפרקי זמן ממושכים במהלך השימוש.

הדבר עלול לגרום לכוויות מגע בטמפרטורה נמוכה, כולל אדמומיות בעור ושלפוחיות, גם אם המוצר אינו מרגיש חם. השימוש בחצובה או בציוד דומה מומלץ בשימוש במוצר במקומות חמים ולאנשים עם בעיות בזרימת הדם או עור פחות רגיש.

zעקוב אחר כל האינדיקציות כדי לכבות את המוצר במקומות שבהם השימוש בו אסור.
אי-פעולה זו עלולה לגרום לתקלה בציוד אחר עקב השפעת גלים אלקטרומגנטיים ואף לגרום לתאונות.

זהירות מציין את הסיכון לפציעה.

zאל תירה את הפלאש ליד העיניים.
זה עלול לפגוע בעיניים.

zרצועה מיועדת לשימוש על הגוף בלבד. תליית הרצועה עם כל מוצר מחובר על וו או חפץ אחר עלול לגרום נזק למוצר. כמו כן, אין לנער את המוצר או לחשוף את המוצר למכות חזקות.

zאל תפעיל לחץ חזק על העדשה ואל תאפשר לחפץ לפגוע בה.
הדבר עלול לגרום לפציעה או נזק למוצר.

zפלאש פולט טמפרטורות גבוהות בעת ירי. שמור על אצבעות, כל חלק אחר בגוף שלך, וחפצים הרחק מיחידת הפלאש בזמן צילום תמונות.
הדבר עלול לגרום לכוויות או תקלה בפלאש.

zאל תשאיר את המוצר במקומות החשופים לטמפרטורות גבוהות או נמוכות במיוחד.
המוצר עלול להיות חם/קר במיוחד ולגרום לכוויות או פציעה במגע.

zאם כל תגובה או גירוי עור חריגים מתרחשים במהלך או בעקבות השימוש בזה המוצר, הימנע משימוש נוסף וקבל ייעוץ/טיפול רפואי.

Machine Translated by Google

זהירות מציין אפשרות של נזק לרכוש.

- אל תכוון את המצלמה למקורות אור עזים, כגון שמש ביום בהיר או יום בהיר מקור אור מלאכותי אינטנסיבי.
  פעולה זו עלולה לגרום נזק לחיישן התמונה או לרכיבים פנימיים אחרים.
- בעת שימוש במצלמה על חוף חולי או במקום סוער, היזהר שלא לאפשר לאבק או חול להיכנס למצלמה.
- נגב כל אבק, לכלוך או חומר זר אחר על הפלאש עם מקלון צמר גפן או בֶּד.
  החום הנפלט מהפלאש עלול לגרום לעשן של חומרים זרים או לתקלה במוצר.
- הסר ואחסן את ערכת הסוללות/סוללות כאשר אינך משתמש במוצר.
  כל דליפת סוללה שמתרחשת עלולה לגרום לנזק למוצר.
- לפני שתשליך את ערכת הסוללות/סוללות, כסה את המסופים בסרט או אחר מבודדים.
  מגע עם חומרי מתכת אחרים עלולה להוביל לשריפה או לפיצוצים.
- נתק כל מטען סוללות המשמש עם המוצר כאשר אינו בשימוש. אין לכסות עם מטלית או חפצים אחרים בעת השימוש.
  השארת היחידה מחוברת לחשמל לתקופה ארוכה עלולה לגרום לה להתחמם יתר על המידה ולעוות, וכתוצאה מכך לשריפה.
- אל תשאיר חבילות סוללות ייעודיות ליד חיות מחמד.
  חיות מחמד הנושכות את ערכת הסוללות עלולות לגרום לדליפה, התחממות יתר או פיצוץ, וכתוצאה מכך נזק למוצר או שריפה.
- אם המוצר שלך משתמש במספר סוללות, אל תשתמש בסוללות בעלות רמות טעינה שונות יחד, ואל תשתמש בסוללות ישנות וחדשות יחד. אל תכניס את הסוללות כשהחיבורים +ו- הפוכים.

הדבר עלול לגרום לתקלה במוצר.

- כאשר מתבצעת קריאה/כתיבה של כרטיסים, אל תכבה את המצלמה, פתח את כיסוי כרטיס זיכרון/סוללה, או לנער או להכות במצלמה.
  פעולה זו עלולה להשחית תמונות או לגרום נזק למצלמה או לכרטיס הזיכרון.
- אל תכניס את כרטיס הזיכרון בכוח אל תוך המצלמה כשהוא פונה לכיוון הלא נכון.
  זה עלול לגרום נזק למצלמה.

Machine Translated by Google

יסודות המצלמה

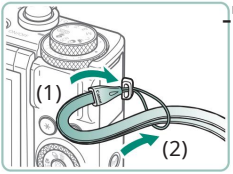
מידע והנחיות בסיסיות, מההכנות הראשוניות ועד הצילום וההשמעה.

Machine Translated by Google

zחיבור הרצועה

1חבר את הרצועה הכלולה ל-

תושבת רצועה.

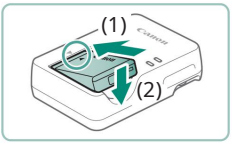


zניתן לחבר את הרצועה גם לצד השמאלי של המצלמה.

Machine Translated by Google

zטעינת ערכת הסוללות

1הכנס את ערכת הסוללות למטען.

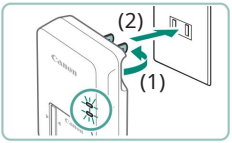


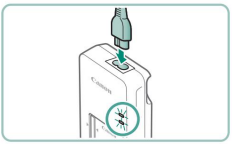
2טען את ערכת הסוללות.

zצבעי מנורה

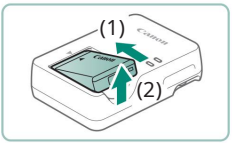
-טעינה: כתום

-טעון מלא: ירוק





3הסר את ערכת הסוללות.



zכדי להגן על ערכת הסוללות ולשמור אותה במצב אופטימלי, אל תטען זה ברציפות במשך יותר מ-42 שעות.

zניתן להשתמש במטען באזורים עם מתח AC של 240 - 100וולט (50/60הרץ). עבור שקעי חשמל בפורמט אחר, השתמש במתאם זמין מסחרי עבור התקע. לעולם אל תשתמש בשנאי חשמלי המיועד לנסיעה, דבר שעלול לגרום נזק למארז הסוללות.

zערכות סוללות טעונות מאבדות בהדרגה את הטעינה שלהן, גם כאשר אינן בשימוש. טען את ערכת הסוללות ביום השימוש (או מיד לפני).

Machine Translated by Google

הכנת כרטיס זיכרון

השתמש בכרטיסי הזיכרון הבאים (נמכרים בנפרד), בכל קיבולת.

- כרטיסי זיכרון SD*1
- כרטיסי זיכרון SDHC*1 *2
- כרטיסי זיכרון SDXC*1 *2

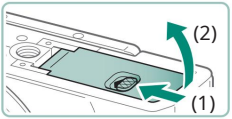
*1כרטיסים תואמים לתקני SD. עם זאת, לא כל כרטיסי הזיכרון אומתו לעבוד עם המצלמה.

*2כרטיסי זיכרון UHS-I נתמכים גם כן.

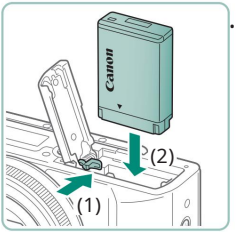
Machine Translated by Google

zהכנסה/הסרה של ערכת הסוללות ו■ כרטיס זיכרון

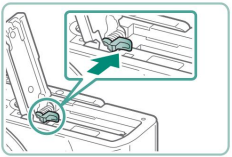
1פתח את המכסה.



2הכנס את ערכת הסוללות.

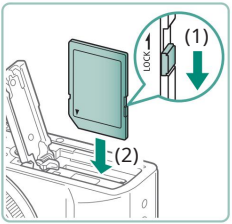


כדי להסיר:

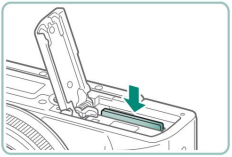


Machine Translated by Google

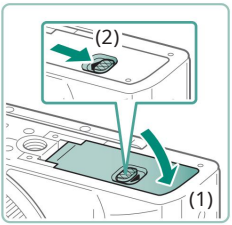
3הכנס את כרטיס הזיכרון.



כדי להסיר:



4סגור את המכסה.



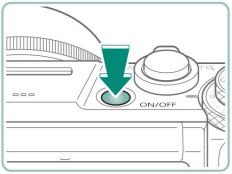
- אם אתה מכניס את ערכת הסוללות בכיוון הלא נכון, לא ניתן לנעול אותה במצב הנכון. ודא תמיד כי ערכת הסוללות פונה לכיוון הנכון וננעלת כאשר היא מוכנסת.

- לפני השימוש בכרטיס זיכרון חדש או בכרטיס שפורמט במכשיר אחר, עליך לפרמט את הכרטיס במצלמה זו.
- לא ניתן להקליט בכרטיסי זיכרון עם מתג הגנת כתיבה כשהמתג במצב נעול. החלק את המתג כדי לפתוח אותו.
- אם [Change the Battery]מוצג, החלף את ערכת הסוללות לאחר שהמצלמה נכבית אוטומטית.

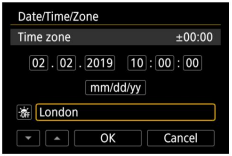
Machine Translated by Google

zהגדרת התאריך, השעה, אזור הזמן ו שפה

1הפעל את המצלמה.



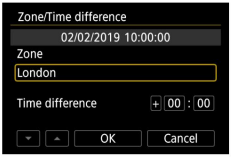
2הגדר את אזור הזמן.



לחצני / zא חיוג לבחירת שעה ◀▶

כפתור אזור

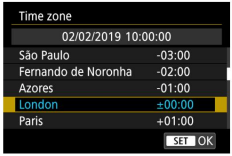
כפתור z



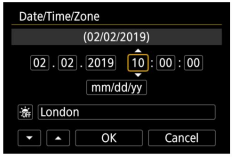
לחצני / zא חיוג לבחירת שעה ▲▼

אזור לחצן / לחצני ◀▶

חייג כדי לבחור בלחצן [אישור]



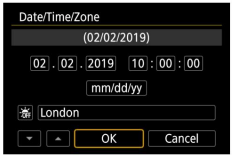
Machine Translated by Google



3הגדר את התאריך והשעה.

לחצני / zאו חיוג כדי לבחור את התאריך
או זמן לחצן / לחצני או

חייג כדי לכוונן כפתור



zבחר בלחצן [אישור]

4הגדר את שפת התצוגה.

לחצני / zלבחירה בלחצן [שפה]

לחצני / / zלבחירת שפה
כפתור

Machine Translated by Google

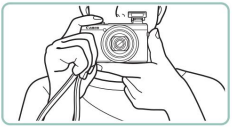
- הגדר נכון את התאריך, השעה והאזור הנוכחיים אם ה-[תאריך/שעה/אזור] המסך מוצג כאשר אתה מפעיל את המצלמה. מידע שאתה מציין בדרך זו נרשם במאפייני התמונה בעת הצילום, והוא משמש כאשר אתה מנהל תמונות לפי תאריך צילום או הדפסת תמונות המציגות את התאריך.

[עד] ב-[תאריך] כדי להגדיר את שעון הקיץ (שעה קדימה), הגדר את מסך [זמן/אזור].

- אם הגדרות התאריך/שעה/אזור נוקו, הגדר אותן שוב כהלכה.
- יש להגדיר את התאריך/שעה/אזור כדי לאפשר בקרת טמפרטורה רגילה של המצלמה. לאחר הגדרת התאריך/שעה/אזור, ניתן להציג אזהרות טמפרטורה בצורה נכונה.

Machine Translated by Google

מחזיק את המצלמה



- הנח את הרצועה סביב פרק כף היד שלך.
- בעת הצילום, שמור את הידיים שלך קרוב לגופך והחזק את המצלמה היטב כדי למנוע ממנה לזוז.

אם הרמת את הפלאש, אל תניח עליו את האצבעות.

Machine Translated by Google

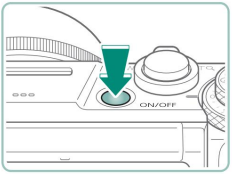
מנסה את המצלמה

נסה את המצלמה על ידי הפעלתה, צילום כמה תמונות סטילס או סרטים ולאחר מכן צפייה בהם.

■ ZIRI

1 הפעל את המצלמה.

Z כדי לכבות את המצלמה, לחץ על ההפעלה כפתור שוב.

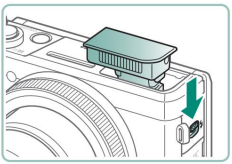


2 הכנס מצב. AUTO

3 התקרב או התרחק לפי הצורך.

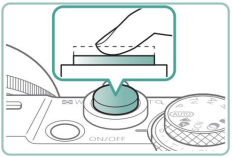
Z הזז את ידית הזום בזמן שאתה צופה ב מְסָך.

בעת שימוש במבזק:

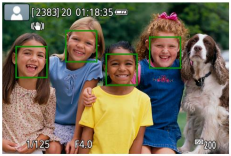


Machine Translated by Google

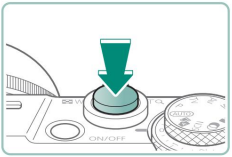
4פוקוס (לחץ חצי).



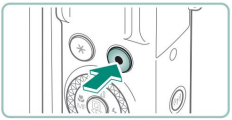
zהמצלמה מצפצפת לאחר המיקוד. zנקודת AF מוצגת בסביב למיקומים בפוקוס.



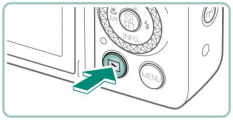
5צלם (לחץ עד הסוף).



בעת הקלטת סרטים: [REC] zמוצג במהלך ההקלטה. zכדי לעצור את הקלטת הסרט, לחץ על הסרט שוב כפתור הצילום.



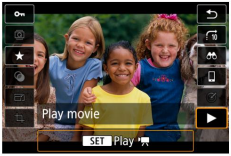
Machine Translated by Google



לחץ על 1 ▶.

2בחר תמונות.

[סרטים מסומנים עם z SET.



מנגן סרטים:

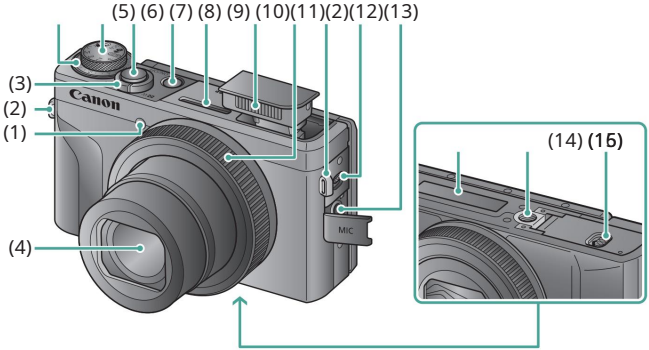
כפתור z(פעמ ים) SET

zלחץ על הלחצנים / כדי לכוונן את ▲▼ כרך.

Machine Translated by Google

שמות חלקים

zקדמי



(1)ידית זום

(זווית רחבה) / W

(טלפוטו) T

(2)תושבת רצועה

(3)מנורה

(4)עדשה

(5)חוגת פיצוי חשיפה

:הקצאת מיקום חיוג/צלצול ●

(6)חוגת מצבים

(7)כפתור תריס

(8)לחצן הפעלה

(9)מיקרופון (סטריאו)

(10)פלאש

(11)טבעת בקרה (לרחקל)

(12)ידית (פלאש למעלה).

(13)מסוף INמיקרופון חיצוני

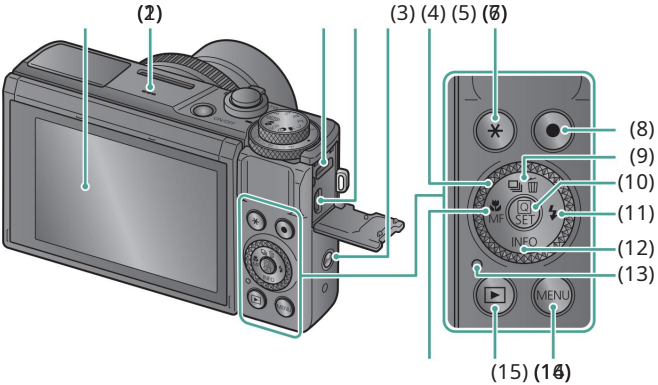
(14)מספר סידורי

(15)שקע חצובה

(16)כיסוי כרטיס זיכרון/סוללה

Machine Translated by Google

חזרה



(1)מסך
נפתח כלפי מעלה בערך °180
ולמטה בערך .°45

(2)דובר

(3)מסוף דיגיטלי

(4)מסוף HDMITM

(5)מתאר (iW-.Fi)

(6)חיבור בקרה)

(7)מתאר (נעילת AE.)

(8)לחצן צילום סרט
ניתן להקליט סרטים גם במצבים שאינם מצב סרט.

(9) מקלדת תמונה (מצב נהיגה) / (מחיקת תמונה בודדת) / לחצן למעלה ▲

(10) כפתור (שליטה מהירה).
מציג את מסך הבקרה המהירה.
משמש גם לאישור הבחירה הגדרות.

(11) (פלאש) / לחצן ימני ▶

(12) לחצן למטה ▼ INFO

(13)מחוון

(14) MENU
משמש להצגת מסכי תפריטים.

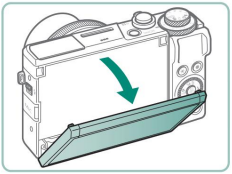
(15) לחצן (השמעה).

(16) MF(מאקרו) / (מצב ידני) / כפתור שמאלי ◀

Machine Translated by Google

התאמת זווית המסך

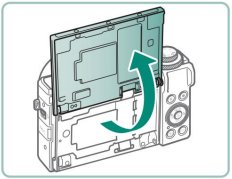
zהטיית המסך כלפי מטה



zמשוך את החלק העליון של המסך כלפי מטה כלפיך.

zהמסך נפתח לכ-54°.

zהטיית המסך כלפי מעלה



zהמסך מתרומם כלפי מעלה ונפתח ל בערך 180מעלות.

zהצג תמונת מראה של עצמך כאשר צילום כשהמסך מסובב לכיוון הקדמי.

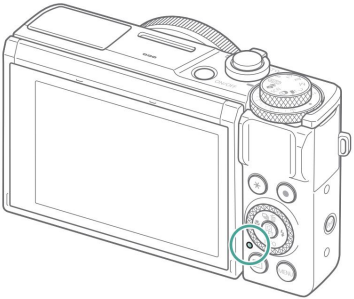
zבסיום, החזר את המסך למצב מיקום מקורי.

zכאשר המצלמה אינה בשימוש, שמור את המסך סגור.
zאל תפתח את המסך בכוח יותר, דבר שעלול לגרום נזק למצלמה.

Machine Translated by Google

תצוגת מחוון

תצוגת המחוונים משתנה בהתאם למצב המצלמה.

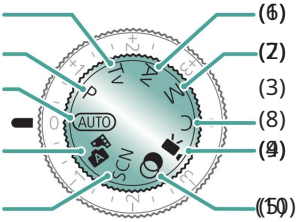


מצב המצלמה	מצב מחוון צבע	
z הקלטת תמונות סטילס לכרטיס הזיכרון, או קריאת תמונות סטילס מהכרטיס	עַל	ירוק
z התצוגה כבויה	מצמוץ איטי	
z הקלטת סרטים לכרטיס הזיכרון, או קריאת סרטים מהכרטיס z שידור באמצעות Fi-iW	עִפעוּף	
z טעינה באמצעות USB	עַל	
z שגיאת טעינת USB	תִפוּז עִפעוּף	

Machine Translated by Google

הגדרת מצב צילום

השתמש בחוגת המצבים כדי לגשת לכל מצב צילום.



Av (6)מצב אב

הגדר את ערך הצמצם לפני הצילום .(=94)הגדר עם ה טַבַּעַת. המצלמה אוטומטית מתאים את מהירות התריס כך שתתאים לערך הצמצם שלך.

M (7)מצב Mהגדר את מהירות הצמצם ואת ערך הצמצם לפני הצילום כדי להשיג את החשיפה הרצויה .(=95)סובב את החוגה כדי להגדיר את מהירות התריס, וסובב את הטבעת כדי לקבוע את ערך הצמצם.

C (8)מצב Cשמור את מצבי הצילום הנפוצים ואת הגדרות התפקוד המוגדרות שלך לשימוש חוזר .(=286)

(9)מצב סרט הקלט מגוון סרטים .(=88)

(10)מצב מסנן יצירתיים הוסף מגוון אפקטים לתמונות בעת הצילום .(=82)

Tv (1)מצב טלוויזיה

הגדר את מהירות התריס לפני הצילום .(=93)הגדר עם ה טַבַּעַת. המצלמה מתאימה אוטומטית את ערך הצמצם כך שיתאים למהירות התריס שלך.

P (2)מצב Pמהירות התריס וערך הצמצם מותאמים אוטומטית כדי להתאים לבהירות הנושא. הגדר מגוון הגדרות באופן חופשי לפני הצילום .(=92)

AUTO (3)מצב אוטומטי מצלמה אוטומטי לחלוטין, עם הגדרות שנקבעו במצלמה .(=56)

(4)מצב אוטומטי היברידי הקלט אוטומטית קליפ של הסצנה לפני כל צילום .(=62)

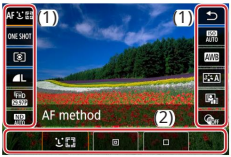
SCN (5)מצב סצנה מיוחדת צילום עם הגדרות עבור סצנות ספציפיות .(=63)

Machine Translated by Google

הגדרת תכונות המצלמה

zמסך שליטה מהירה

1לחץ על הלחצן.

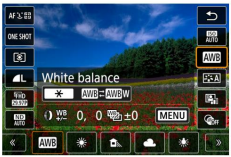


(1) zהגדרת פריטים

(2) zאפשרויות הגדרה

2בחר פריט הגדרה.

3בחר אפשרות הגדרה.



MENU zהגדר פריטים המסומנים בסמל] על ידי לחיצה על MENU.

לחצן

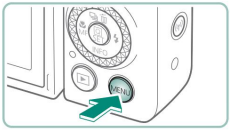
Machine Translated by Google

4 השלם את ההגדרה.

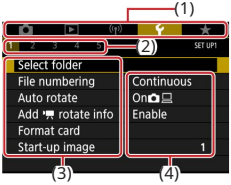
ניתן גם לבחור אפשרויות [illegible] על-ידי סיבוב החוגה. ניתן גם להגדיר את תכונות הבקרה המהירה ממסך התפריט.

Machine Translated by Google

zמסך תפריט



1לחץ על MENU לחצן.



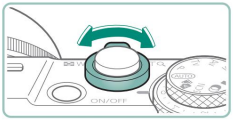
2בחר כרטיסייה.

(1) zכרטיסייה ראשית (2)

zכרטיסיית משנה (3) z

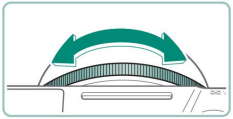
פריטי הגדרה (4) z

אפשרויות הגדרה



zהשתמש בידית הזום כדי לבחור כרטיסייה ראשית.

zהשתמש בלחצנים או בצלצול כדי לבחור כרטיסיית משנה.



Machine Translated by Google

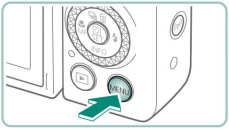
3בחר פריט הגדרה.

חלק מהפריטים נבחרים עם /
כפתורים או חיוג במסך אחר
לאחר לחיצה תחילה על הכפתור.

4בחר אפשרות הגדרה.

5השלם את ההגדרה.

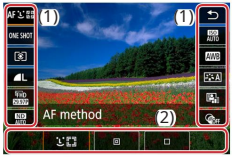
6חזור למסך הצילום.



Machine Translated by Google

תכונות זמינות Quick-ב
מסך שליטה

לחץ על הלחצן במסכי צילום או השמעה כדי לגשת למסך הבקרה המהירה, שבו תוכל לשנות הגדרות. בחר פריט הגדרה מימין או שמאל כדי להציג אפשרויות הגדרה עבורו בתחתית.



(1)הגדרת פריטים
(2)אפשרויות הגדרה

ההגדרות הבאות זמינות במצב. פריטי ההגדרות והאפשרויות הזמינים משתנים בהתאם למצב הצילום.

בחר מצב פוקוס אוטומטי (AF)עבור הסצנה שאתה מצלם.	שיטת AF	AF
בחר כדי לשמור על המיקוד בנושא נע. SERVO בחר כדי לנעול מיקוד בנקודת AF הדרך.	פעולת AF	ONE SHOT
בחר כיצד נמדד בהירות.	שיטת מדידה	
בחר את הגודל (מספר הפיקסלים) והדחיסה (איכות) של הצילומים שלך.	איכות תמונה	
בחר את גודל ההקלטה וקצב הפריימים עבור סרטים	תקציר הסרט גודל	FHD 29.97P
הפחת את עוצמת האור כדי להשיג בהירות מתאימה.	מסנן ND	ND AUTO
בחר את מהירות .ISO-ה	מהירות ISO	ISO AUTO
צלם עם צבעים בעלי מראה טבעי תחת סוגי תאורה ספציפיים.	איזון לבן	AWB
בחר הגדרות צבע המבטאות סצנות או נושאים היטב.	סגנון תמונה	
בחר את רמת התיקון האוטומטי עבור בהירות וניגודיות.	תאורה אוטומטית מייעל	
הוסף מגוון אפקטים לתמונות בעת הצילום.	מסננים יצירתיים	OFF

Machine Translated by Google

הגדרות תפריט

השתמש במסכי תפריטים כדי להגדיר מגוון של תכונות מצלמה. כדי לגשת למסכי תפריטים, הקש על MENU. פריטי ההגדרה מאורגנים במספר קבוצות עיקריות ומספר

אתה יכול להגדיר את פריטי ההגדרות הבאים במסכי תפריטים. פריטי ההגדרות הזמינים משתנים בהתאם למצב הצילום.

הגדרות צילום

- סוג תקציר
- איכות צילום הסרט
- טיימר עצמי של סרט
- הקלטת קול
- Movie Servo AF z
- תריס איטי אוטומטי
- כוכב זמן-espal סרט
- הדגשת כוכבים
- הגדרות דיוקן כוכב
- התאמת צבע
- תמונת מצב של וידאו
- סרט Time-lapse
- שלט רחוק
- הגדרות זברה
- WB Shift/Bkt. z
- תצוגת מידע HDMI
- סגנון תמונה
- מהירות ISOגבוהה NR
- שמור על סיוע יצירתי נתונים
- גע ב- Shutter
- מצב תריס
- פעולת AF
- שיטת AF z
- AF מתמשך
- ירי קרני עזר AF
- סוגר מיקוד
- AF+MF z
- הגדרות שיא MF
- Safety MF z
- זום MF-point z
- הגדרות IS
- רמה אוטומטית
- זום דיגיטלי
- מצב צילום
- איכות תמונה
- Still img z יחס רוחב-גובה
- סקירת תמונה
- הגדרות פלאש
- מצב נהיגה
- מצב פרץ RAW
- חותמת תאריך
- Expo.comp./AEB z
- הגדרות מהירות ISO
- הגדרות מהירות ISO
- תאורה אוטומטית מייעל
- הדגש את עדיפות הטון
- מסנן ND z
- מצב מדידה
- טיימר מדידה
- Expo. z סימולציה
- איזון לבן
- איזון לבן מותאם אישית

Machine Translated by Google

הגדרות השמעה

- הגן על תמונות
- סובב תמונות סטילס
- שנה מידע על סיבוב תנועה
- מחק תמונות
- הזמנת הדפסה
- הגדרת ספרי תמונות
- מסננים יצירתיים

- עיבוד תמונה RAW
- Creative Assist
- הגדרה מקדמת RAW
- תמונה
- מצב
- הגדרת מסך תמונה
- הגדרת מצלמה
- תצוגת מידע בהשמעה
- חיתוך
- מבט מקדים לאחרונה
- שנה תיקייה

הגדרות אלחוטיות

- הגדרות GPS
- נקה הגדרות אלחוטיות
- הגדרות Bluetooth
- כיבוי
- הגדרות Fi-iW

- Bluetooth-iW
- Fi

הגדרות פונקציה

- מדריך תכונה
- פונקציות מותאמות אישית (C. Fn)
- מצב צילום מותאם אישית (מצב C)
- אפס את המצלמה
- מידע על זכויות יוצרים
- URL צידני/תוכנה
- לוגו הסמכה z להציג
- קושחה

- שפה
- נסיגת עדשה
- מערכת וידאו
- בקרת מגע
- ביפ
- נפח
- רזולוציית HDMI
- פלט HDMI HDR
- מידע צילום. disp.
- תצוגה הפוכה
- יחידות

- בחר תיקייה
- מספור קבצים
- סיבוב אוטומטי
- הוסף מידע בוב
- פרמט את הכרטיס
- תמונת הפעלה
- מצב אקו
- חיסכון בחשמל
- בהירות z Disp.
- תצוגת לילה
- תאריך/שעה/אזור

התפריט שלי

- מחק את כל הפריטים
- תצוגת תפריט
- מחק את כל התפריטים שלי
- הוסף כרטיסיית התפריט שלי

Machine Translated by Google

מסך מצב צילום

(1) (2)(3) (4) (5)

(1)מצב צילום/סמל סצנה
(2)יריות ניתנות להקלטה
(3)מקסימום יריות רצופות
(4)זמן הקלטת סרט זמין
(5)רמת הסוללה

Machine Translated by Google

מסגרות על מסך הצילום

מסגרות למיקוד (נקודות AF) מוצגות על מסך הצילום.

מוצג סביב הנושא או הפנים של האדם שזוהו כנושא הראשי.	מסגרת לבנה
מוצג לאחר שהמצלמה מתמקדת כאשר אתה לוחץ על לחצן הצילום עד מחצית הדרך.	מסגרת ירוקה
מוצג כאשר המצלמה ממשיכה להתמקד בנושאים נעים. מוצג כל עוד אתה לוחץ על לחצן הצילום עד חצי הדרך.	מסגרת כחולה
מוצג אם המצלמה אינה יכולה להתמקד כאשר אתה לוחץ על לחצן הצילום עד חצי הדרך.	מסגרת צהובה

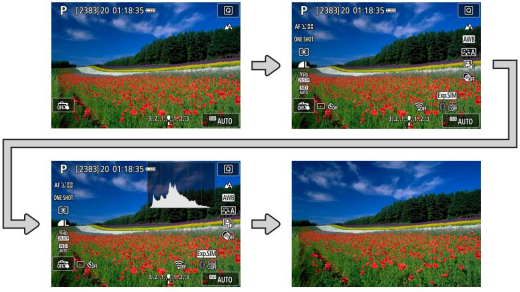
ינסה לצלם במצב אם לא מוצגות מסגרות, אם לא מוצגות מסגרות סביב נושאים רצויים, או אם מסגרות מוצגות ברקע או באזורים דומים.

Machine Translated by Google

צילום אפשרויות תצוגה

אתה יכול להחליף את תצוגת מסך הצילום כדי להציג מידע אחר.

1 לחץ על הלחצן.



Machine Translated by Google

אפשרויות תצוגת השמעה

אתה יכול להחליף את תצוגת מסך ההשמעה כדי להציג מידע אחר.

1 לחץ על הלחצן.

- דגשים עם חשיפת יתר מהבהבים מעל תמונת תצוגת המידע כאשר אתה גישה למסכי המציגים מידע מפורט.
- גרף הנקרא היסטוגרמה בהירות בחלק העליון של המסכים עם מידע מפורט מציג את התפלגות הבהירות בתמונות. הציר האופקי מייצג את מידת הבהירות, והציר האנכי, כמה מהתמונה נמצאת בכל רמת בהירות. צפייה בהיסטוגרמה זו מאפשרת לך לבדוק חשיפה.

החלפת היסטוגרמות

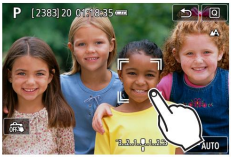
- כאשר עוברים לתצוגת RGB, מוצגת היסטוגרמת RGB ש מציג את התפלגות האדום, הירוק והכחול בתמונות. הציר האופקי מייצג בהירות R, G או B, והציר האנכי, כמה מהתמונה נמצאת ברמת בהירות זו. צפייה בהיסטוגרמה זו מאפשרת לך לבדוק את מאפייני צבע התמונה.

Machine Translated by Google

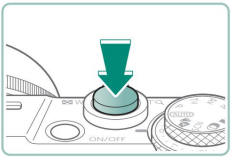
בחירת נושאים z

אתה יכול לבחור נושאים על ידי נגיעה בפניו של אדם או בדברים אחרים המוצגים על המסך.

1 בחר נושא.



2 לירות.



z ייתכן שלא יתאפשר מעקב כאשר נושאים קטנים מדי או נעים מהר מדי, או כאשר יש ניגודיות לא מספקת בין הנושאים לרקע.

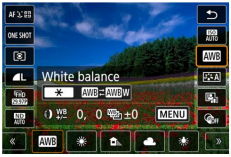
Machine Translated by Google

zמסך שליטה מהירה

גישה למסך ההגדרות zגע ב-[ ].

Q

הגדרת המצלמה zגע בפריט הגדרה אפשרות הגדרה



החלפת מסכים zהגדר פריטים המסומנים עם [ ].

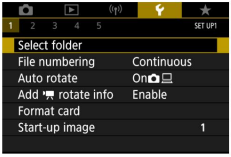
MENUסמל על ידי נגיעה ב

חוזרים למסך הקודם zגע ב-[ ].

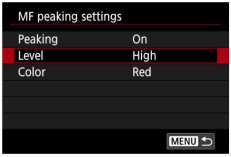
התאמת כמויות על פסים zגע או גרור את הפס.

Machine Translated by Google

zמסך תפריט

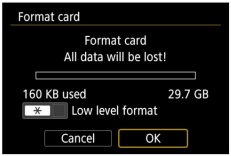


הגדרת המצלמה zגע בכרטיסייה ראשית
לשונית משנה פריט הגדרה אפשרות



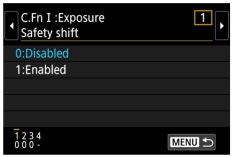
חזרה למסך הקודם zגע ב-[ ].
MENU

הוספה/הסרה של סימני ביקורת
zגע בתיבת סימון.

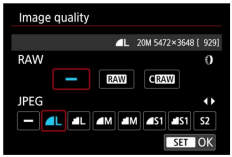


במקום לאחוץ על הכפתור
zגע ב-[ ].

Machine Translated by Google



לַחְצָן MENU במקום ללחוץ על [גע ב MENU].



במקום ללחוץ על הכפתור [גע ב SET].

Machine Translated by Google

zצפייה

צפייה בתמונות בנפרד zהתמונה
הבאה: גרור שמאלה zתמונה
קודמת: גרור ימינה

מנגן סרטים
הפעלה: גע ב-[ ]

פעולות במהלך סרטים zעצירה:
גע במסך zהמשך: גע ב z [ ]
כוונן את עוצמת הקול: גע ב [ ]

מעבר לתצוגת אינדקס

Machine Translated by Google

הצגת פחות תמונות

הגדלה של תמונות

zגע במהירות פעמיים.

הקטנת תמונות מוגדלות

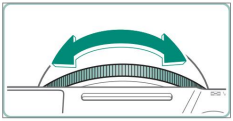
zשנה את גודל המקור: גע ב-[ ] או גע במהירות במסך פעמיים

zניתן להציג את לוח השמעת הסרט גם על ידי נגיעה במסך במהלך השמעת סרט.

zבמהלך תצוגת אינדקס, גרור למעלה או למטה כדי לגלול בין התמונות. z גרור כדי להזיז את מיקום התצוגה במהלך תצוגה מוגדלת.

Machine Translated by Google

מקלדת על המסך



הזנת תווים

z גע בתווים כדי להזין אותם.

הזזת הסמן

[אז] צול ➡ ⬅

החלפת מצבי קלט

: [ ] z עבור לאותיות רישיות ⇧

: [ ] z עבור למספרים או לסמלים

מחיקת תווים

[ ] ⌫

הזנת מעברי שורות

[ ] ↵

חוזרים למסך הקודם

[MENU]

Machine Translated by Google

צילומים

צלם בקלות במצבים פשוטים, או צלם תמונות מתוחכמות יותר באמצעות מגוון תכונות.

Machine Translated by Google

צילום עם מצלמה נחושה
הגדרות (מצב אוטומטי/אוטומטי היבריד מצב)

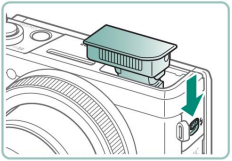
השתמש במצב אוטומטי לבחירה אוטומטית לחלוטין של ההגדרות האופטימליות לסצנה, בהתבסס על הנושא ותנאי הצילום שנקבעו על ידי מצלמה.

1 הכנס AUTO. מצב

2 התקרב או התרחק לפי הצורך.

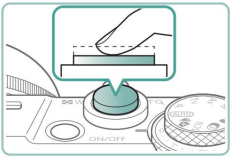
z הזז את ידית הזום בזמן שאתה צופה ב מסך.

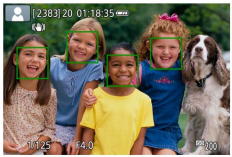
בעת שימוש במבזק:



Machine Translated by Google

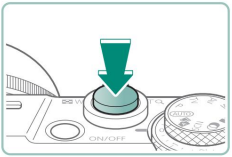
3פוקוס (לחץ חצי).





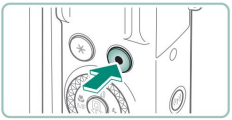
- המצלמה מצפצפת לאחר המיקוד.
- נקודת AF מוצגת מסביב למיקומים בפוקוס.

4צלם (לחץ עד הסוף).



בעת הקלטת סרטים:

- [REC] מוצג במהלך ההקלטה.
- כדי לעצור את הקלטת הסרט, לחץ על הסרט שוב כפתור הצילום.



תמונות סטילס

- סמל מהבהב [ ]מזהיר כי יש סיכוי גבוה יותר שתמונות יטושטשו עקב ניעור מצלמה. במקרה זה, התקן את המצלמה על חצובה או נקוט באמצעים אחרים כדי לשמור עליה דוממת.
- אם התמונות שלך חשוכות למרות יריית הפלאש, התקרב אל הנושא.
- כדי לסייע במיקוד, ייתכן שהמנורה תופעל כאשר תלחץ על לחצן הצילום עד מחצית הדרך בתנאי תאורה חלשה.

Machine Translated by Google

סרטים

- הפסים השחורים בחלק העליון והתחתון של המסך אינם מתועדים.
- בעת חיבור מחדש של תמונות, המיקוד, הבהירות והצבעים יהיו מותאם אוטומטית.
- ההקלטה נעצרת אוטומטית כאשר כרטיס הזיכרון מתמלא או שהקלטה בודדת מגיעה לאורך המקסימלי.
- זמן ההקלטה המרבי לסרט הוא 29דקות. 59שניות
- למרות שהמצלמה עלולה להתחמם בעת הקלטת סרטים שוב ושוב על פני תקופה ממושכת, זה לא מצביע על בעיה.
- הרחק את האצבעות מהמיקרופון בזמן הקלטת סרטים. חסימת המיקרופון עלולה למנוע הקלטת שמע או עלולה לגרום להקלטה להישמע עמומה.
- אודיו מוקלט על ידי המיקרופון המובנה בסטריאו.
- הימנע מנגיעה בפקדי המצלמה מלבד לחצן צילום הסרט או המסך בעת הקלטת סרטים, מכיוון שצלילים המושמעים על ידי המצלמה יוקלטו. כדי להתאים הגדרות או לבצע פעולות אחרות במהלך ההקלטה, השתמש בפאנל מסך המגע במידת האפשר.

- צילום מפעולות Wi-Fi עשויים להילכד עם מובנה או חיצוני מיקרופונים. במהלך הקלטת קול, השימוש בפונקציית התקשורת האלחוטית אינו מומלץ.
- ברגע שהקלטת הסרט מתחילה, אזור הצגת התמונה משתנה ו הנושאים מוגדלים כדי לאפשר תיקון של רעידות מצלמה משמעותיות. כדי להקליט נושאים באותו גודל שמוצג לפני ההקלטה, כוונן את הגדרת ייצוב התמונה.

- במהלך הקלטת סרט, ייתכן גם רעשי הפעלה של העדשה ממיקוד אוטומטי להרשם.
- סרטים בודדים שעולים על 4GB עשויים להיות מחולקים למספר קבצים. הפעלה אוטומטית של קבצי סרטים מחולקים בזה אחר זה אינה נתמכת. הפעל כל סרט בנפרד.

סצנה אייקונים

- ב AUTO מצבי /, סצנות צילום שנקבעו על ידי המצלמה מסומנות על ידי הסמל המוצג, וההגדרות המתאימות נבחרות אוטומטית למיקוד אופטימלי, בהירות הנושא וצבע.
- נסה לצלם במצב אם סמל הסצנה אינו תואם לתנאי הצילום בפועל, או אם לא ניתן לצלם עם האפקט, הצבע או הבהירות הצפויים לך.

Machine Translated by Google

סמלי ייצוב תמונה

ייצוב תמונה אופטימלי עבור תנאי הצילום (Intelligent IS)מוחל באופן אוטומטי, והסמלים הבאים מוצגים.

ייצוב תמונה עבור תמונות סטילס (רגיל)	
ייצוב תמונה עבור תמונות סטילס בעת תנועות *(Panning)	
ייצוב תמונה לרעידות מצלמה זוויתיות ושינוע בצילומי מאקרו .(Hybrid IS) עבור סרטים, [ ]מוצג ו- [ ]מיישם תמונה מוחל גם.	
ייצוב תמונה לסרטים, הפחתת רעידות מצלמה חזקות, כמו בהקלטה תוך כדי הליכה (דינמית)	
ייצוב תמונה לרעידות מצלמה איטיות, כמו בעת הקלטת סרטים בטלפוטו (מופעל)	
אין ייצוב תמונה, מכיוון שהמצלמה מותקנת על חצובה או מוחזקה באמצעים אחרים. [ ]מוצג עם מצלמה מותקנת על חצובה בעת צילום סרטים. (Dynamic IS) אינה שימוש בייצוב תמונה	

*
מוצג בעת הזזה, בעקבות נושאים נעים עם המצלמה.
כאשר אתה עוקב אחר נושאים נעים אופקית, ייצוב תמונה רק נגד רעידות מצלמה אנכיות, והייצוב האופקי מפסיק.
באופן דומה, כאשר אתה עוקב אחר נושאים נעים אנכית, ייצוב תמונה רק נגד רעידות מצלמה אופקיות.

Machine Translated by Google

zצילום עם אפקטים מיושמים (Creative Assist)

בחר את האפקטים המועדפים עליך בעת הצילום.

AUTO

1לחץ על הלחצן.

2בחר אפקט.

לחצני ◀▶ ולחצן SET

3בחר את רמת האפקט ופרטים נוספים.

לחצני ◀▶ ולחצן SET

zאיפוס: לחצן *

בחר אחד מהאפקטים המוגדרים מראש.	מוגדר מראש
התאם את טשטוש הרקע. בחר ערכים גבוהים יותר כדי לחדד את הרקע. בחר ערכים נמוכים יותר כדי להפוך אותם למטושטשים יותר. [AUTO]מכוונן את טשטוש הרקע כך שיתאים לבהירות.	טשטוש רקע
התאם את בהירות התמונה.	בהירות
התאם את הניגודיות.	בנוגה
התאם את עוצמת הצבעים.	חוש
גוון צבע 1התאם את גוון צבע כחול/ענבר.	

Machine Translated by Google

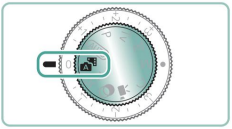
גוון צבע 2התאם את גוון צבע מגנטה/ירוק.	
התאם את אפקט הגוון בעת צילום במונוכרום. הגדר ל-[כבוי] כדי לצלם בצבע.	מונוכרום

- [טשטוש רקע] אינו זמין כאשר נעשה שימוש בפלאש.
- הגדרות אלו מתאפסות כאשר אתה מחליף מצבים או מכבה את המצלמה. כדי לשמור את ההגדרות, הגדר את [Enable]. ל-[Retain Creative Assist data]
- ניתן לשמור עד שלושה אפקטים נוכחיים ב-[teserP] על ידי נגיעה [Register]. ב-

Machine Translated by Google

zצילום במצב אוטומטי היבריד

כמו כן, הקלט קליפים של 4 - 2שניות של סצנות לפני כל צילום באופן אוטומטי, רק על ידי צילום סטילס. כל קליפ, שמסתיים בתמונת סטילס וצליל תריס, יוצר פרק בודד. המצלמה יוצרת סרט תקציר קצר של היום על ידי שילוב הקליפים.



1היפס למצב.

2פוקוס וצלם.

zלסרטי תקציר מרשימים יותר, כוון את המצלמה לנושאים כארבע שניות לפני צילום תמונות סטילס.

zחיבור ללוח תקצירים יותר במצב AUTO אשר במצב סרטים מוקלטים עבור כל צילום.

zייתכן שסרט תקציר לא יוקלט אם אתה מצלם תמונת סטילס באופן מיידי, או מפעיל את המצלמה פעלת המצלמה, בחירה בדרך אחרות.

zכל הצלילים והרעידות מפעולות המצלמה או העדשה שלך יהיו מוקלט בסרטי עיכול.

[מצב Digest היא [FHD 29.97 Normal או [זה משתנה בהתאם להגדרת

zצלילים אינם מושמעים כאשר אתה לוחץ על לחצן הצמצם עד חצי הדרך או מפעיל את הטיימר העצמי.

zסרטי Digest נשמרים כקובצי סרטים נפרדים במקרים הבאים, גם אם הם הוקלטו באותו יום במצב.

-זמן הקלטת סרט תקציר מגיע לכ. 29דקות ו-95 שניות. (ניתן לשמור גם כקבצים נפרדים אם הגודל עולה על כ-4 GB.)

-סרט העיכול מוגן.

-הגדרות שעון קיץ, מערכת וידאו או אזור זמן משתנות.

zלא ניתן לשנות או למחוק צלילי תריס מוקלטים.

Machine Translated by Google

צילום סצינות ספציפיות (מיוחד מצב סצנה)

בחר מצב המתאים לסצנת הצילום, והמצלמה תגדיר אוטומטית את ההגדרות לצילומים אופטימליים. נסה לבצע מספר צילומי מבחן תחילה כדי לוודא שאתה משיג את התוצאות הרצויות.

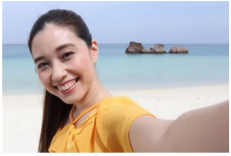
1 הכנס מצב. **SCN**

2 בחר כפתור [ ] פשרות

3 לירות.

Machine Translated by Google

עבור דיוקנאות עצמיים, עיבוד תמונה הניתן להתאמה אישית כולל החלקת עור וכן התאמת בהירות ורקע כדי לגרום לעצמך להתבלט.



דיוקן עצמי

צלם נושאים בולטים על רקע מטושטש, עם גוון עור חלק ושיער רך למראה.

דיוקן

עבד תמונות כדי לגרום לעור להיראות חלק יותר.

עור חלק

אזורים שאינם עור של אנשים עשויים להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

פרטי ההגדרה מצב מצלם מיושמים ב-

Machine Translated by Google

התאם את גווני הצבע כדי לגרום לאוכל להיראות טרי ותוסס.

מזון

- גווני צבע אלה עשויים שלא להיראות מתאימים כאשר הם מיושמים על אנשים.
- בצילום פלאש, [גוון צבע] משתנה להגדרה הסטנדרטית.

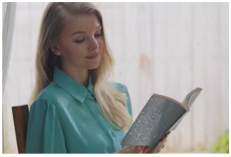
צלם תמונות יפות של סצנות ערב או דיוקנאות עם נוף ערב ברקע.

סצנת לילה כף יד

- רעשי תמונה מופחתים על ידי שילוב של תמונות רצופות ליחיד תמונה.
- החזק את המצלמה יציבה כשהיא מצלמת ברציפות.
- יהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה מעבד ומשלב את התמונות.
- התמונות עשויות להיראות מגורעות מכיוון שמהירות ISO-המוגברת כדי להתאים לתנאי הצילום.
- טשטוש תנועה מוגזם או תנאי צילום מסוימים עלולים למנוע ממך השגת התוצאות הרצויות.
- נסה לשמור את המצלמה בשקט בעת השימוש בפלאש, מכיוון שמהירות התריס עשויה להיות איטית יותר.

Machine Translated by Google

שלוש תמונות רצופות נלכדות ברמות בהירות שונות בכל פעם שאתה מצלם, אשר משולבות אוטומטית ליצירת תמונה אחת. מצב זה יכול להפחית את אובדן הפרטים בהדגשות ובצללים הנוטים להתרחש בצילומים עם תמונה בהירה וכהה מעורבת אזורים.



בקרת תאורה אחורית HDR

- החזק את המצלמה יציבה כשהיא מצלמת ברציפות.
- טשטוש תנועה מוגזם או תנאי צילום מסוימים עלולים למנוע ממך השגת התוצאות הרצויות.
- אם רעידות מופרזות של המצלמה מפריעות לצילום, הרכיבו את המצלמה על חצובה או נקטו באמצעים אחרים כדי לשמור עליה דוממת. במקרה זה, השבת גם את ייצוב התמונה.
- כל תנועת נושא תגרום לתמונות להיראות מטושטשות.
- יהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה מעבד ומשלב את התמונות.

צילומים חיים של זיקוקים.

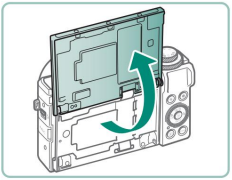
זיקוקין

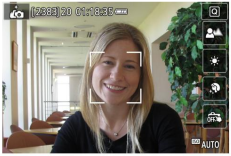
- התקן את המצלמה על חצובה או נקוט באמצעים אחרים כדי לשמור אותה דוממת ו למנוע רעידות מצלמה. בנוסף, עליך להגדיר את [IS mode]ל-[כבוי] בעת שימוש בחצובה או באמצעים אחרים כדי לאבטח את המצלמה.
- למרות שלא מוצגות מסגרות בעת לחיצה על לחצן הצילום באמצע הדרך, המיקוד האופטימלי עדיין נקבע.

Machine Translated by Google

zמצלם את עצמך תחת הגדרות אופטימליות (עצמי מצב דיוקן)

1בחר 2]פתח את המסך.





3הגדר את ההגדרות.

zבמסך, גע בסמל של הפריט להגדיר.

zבחר אפשרות.

zכדי לחזור למסך הקודם, גע [ ].

4לירות.

zאזורים שאינם עור של אנשים עשויים להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

[מצב] אינו מזהה אם אדם מנסה לצלם עור חלק, ומשנה אוטומטית ל-[מצב.

[הגדר את [טשטוש רקע] [AUTO]-לאם הגדרת את מצב הפלאש ל-[עבור צילום פלאש (מכיוון שהפלאש לא יידלק במצבים שאינם .([AUTO]

Machine Translated by Google

zצילום פנורמות (מצב פנורמה)

צור פנורמה המשלבת תמונות שצולמו ברציפות כשאתה מזיז את המצלמה לכיוון אחד תוך לחיצה מטה על כפתור הצילום עד הסוף.

1בחר 2]בחר צילום.

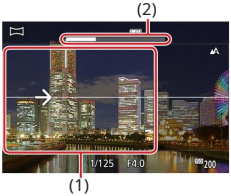
zהשתמש בלחצן כדי לבחור את הכיוון אתה תירה.

zמוצג חץ המציג את כיוון להזיז את המצלמה.

3לחץ על לחצן הצילום עד חצי הדרך.

zהשארת כפתור הצמצם עד מחצית הדרך למטה, להתמקד בנושא.

4לירות.



zהחזק את לחצן הצילום עד למטה, הזז את המצלמה במצב קבוע מהירות בכיוון החץ.

zהאזור המוצג בבירור (1)נתפס.

zמוצג מחוון התקדמות הצילום .(2)

zהצילום מפסיק כאשר אתה משחרר את לחצן הצמצם, או כאשר מחוון ההתקדמות לבן לחלוטין.

Machine Translated by Google

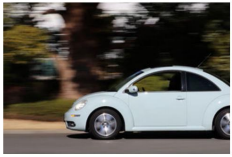
- בסצינות מסוימות, ייתכן שהתמונות הצפויות לא יישמרו, וייתכן שהתמונות לא ייראו כצפוי.

- הצילום עלול להיעצר באמצע הדרך אם תזיז את המצלמה לאט או מהר מדי.
עם זאת, הפנורמה שנוצרה עד לנקודה זו עדיין תישמר.
- תמונות שנוצרו מצילומים במצב הן גדולות. השתמש במחשב או
התקן אחר להקטנת תמונות פנורמה אם תדפיס אותן על ידי הכנסת כרטיס זיכרון
במדפסת של .Canonאם תמונות פנורמה אינן תואמות לתוכנות או שירותי אינטרנט
מסוימים, נסה לשנות את גודלן במחשב.
- ייתכן שהנושאים והסצנות הבאים לא יהיו תפורים כהלכה.
  - נושאים שזזים
  - נושאים שנמצאים בקרבת מקום
  - סצנות שבהן הניגודיות משתנה מאוד
  - סצינות עם קטעים ארוכים מאותו צבע או דפוס, כמו הים

או שמיים

Machine Translated by Google

zלכידת נושאים נגד זרימה רקעים (מצב תנועה)



על ידי תנועה פנויה, אתה יכול לטשטש את הרקע כדי להעביר תחושת מהירות.

[אחר].

2לירות.

zלפני הצילום, לחץ על לחצן הצילום עד מחצית הדרך תוך כדי הזזת המצלמה כך שתעקוב אחר הנושא.

zהשאר את הנושא הנע במסגרת מוצג, ולחץ על לחצן הצילום עד הסוף.

zגם לאחר שלחצתם עד הסוף על לחצן הצילום, המשך להזיז את המצלמה כדי לעקוב אחר הנושא.

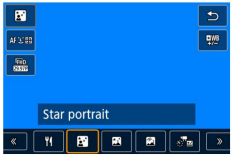
zלקבלת התוצאות הטובות ביותר, החזק את המצלמה היטב בשתי הידיים, כשהמרפקים שלך צמודים לגופך, וסובב את כל הגוף כדי לעקוב אחר הנושא.

zתכונה זו יעילה יותר עבור נושאים הנעים אופקית, כגון מכוניות או רכבות.

Machine Translated by Google

zירי באנשים נגד שמי כוכבים (כוכב מצב דיוקן)

צלם תמונות יפות של אנשים על רקע שמיים זרועי כוכבים. לאחר הפעלת הפלאש תחילה כדי ללכוד את האדם, המצלמה מצלמת פעמיים ללא פלאש. שלוש התמונות הללו משולבות אוטומטית ליצירת תמונה אחת.



1בחר .[ ]

zזום מוגדר לזווית רחבה מקסימלית ולא ניתן לכוונן.

התאמת צבעים

□ [לחצלמצ] □ zבחן עדין: לחצן] □ (SET)

MENU □ [WB +/− (SET)

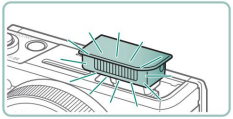
כפתור / / / לחצן ▲

2הרם את הפלאש.

zהזז את הידית כדי להעלות את הפלאש.

3אבטח את המצלמה.

zהתקן את המצלמה על חצובה או קח אמצעים אחרים כדי לשמור אותו בשקט.



4לירות.

zלחץ על לחצן הצילום. הפלאש נדלק כשהמצלמה מצלמת את הצילום הראשון.

zהזריקה השנייה והשלישית כעת צולם, מבלי להפעיל את הפלאש.

Machine Translated by Google

5בקש מהאדם להישאר בשקט עד שהמנורה מהבהבת.

zהאדם שאתה מצלם צריך להישאר בשקט עד שהמנורה תהבהב לאחר הצילום השלישי, מה שעשוי להימשך עד כשתי שניות.

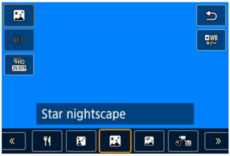
zכל הצילומים משולבים ליצירת א תמונה בודדת.

Machine Translated by Google

- לצילומים טובים יותר, בקש מהאדם להתרחק מתאורה כגון פנסי רחוב, וודא שהפלאש מורם.
- יהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה מעבד את התמונות.
- כדי למנוע צילומים מטושטשים, ודא שהאדם שאתה מצלם נשאר דומם.
- B: כחול; T: ענבר; M: מגנטה; G: ירוק
- גווני העור נשארים זהים בעת התאמת צבעים.
- נסה להגדיר את [תצוגת לילה] למצב [מופעל] במצב .
- כדי לכוונן את בהירות הנושא, נסה לשנות את חשיפת הפלאש פיצוי.
- כדי לכוונן את בהירות הרקע, נסה לשנות את החשיפה פיצוי. שים לב שתמונות עשויות לא להיראות כצפוי בתנאי צילום מסוימים, והאדם צריך להישאר דומם בשלבים 5, - 4 מכיוון שהצילום נמשך זמן רב יותר (עד כ-51 שניות).
- כדי ללכוד יותר כוכבים ואור כוכבים בהיר יותר, בחר [דיוקן כוכב הגדרות] [נראות כוכבים] [בולט]. שים לב שתמונות עשויות לא להיראות כצפוי בתנאי צילום מסוימים, והאדם צריך להישאר דומם בשלבים 5, - 4 מכיוון שהצילום נמשך זמן רב יותר (עד כ-03 שניות).
- כדי להבהיר כוכבים, בחר [הדגשת כוכבים] [חד]. ל להדגיש את הכוכבים הבהירים בשמים זרועי כוכבים, מוגדר ל-[רך]. הגדרה זו יכולה להפיק צילומים מושכי עין על ידי הגדלת כוכבים בהירים תוך ביטול הדגשת כוכבים עמומים יותר. כדי להשבית את עיבוד אור הכוכבים, בחר [כבוי]. שים לב שבסצנות בהירות, תמונות אינן מעובדות כדי להדגיש כוכבים, אפילו כשהן מוגדרות ל-[חדה] או [רך].

zצילום סצינות לילה תחת שמי כוכבים (מצב נוף כוכבים)

צלם צילומים מרשימים של שמיים זרועי כוכבים מעל סצנות לילה.



1בחר [ ].

zזום מוגדר לזווית רחבה מקסימלית ולא ניתן לכוונון.

התאמת צבעים

[לחצן] z [ ] כוונון עדין: לחצן [ ]

MENU [ ]

כפתור / לחצני

2אבטח את המצלמה.

zהתקן את המצלמה על חצובה או נקוט באמצעים אחרים כדי לשמור עליה דוממת.

התאמת הפוקוס

לחצן [ ] z כפתור MF

ולאחר מכן הטה את MENU zלחץ על

המצלמה כך שהכוכבים לצילום נמצאים בתוך המסגרת המוצגת.

zלחץ על הלחצן כדי להתחיל בהתאמה.

zההתאמה עשויה להימשך זמן מה, לכן אל תזיז את המצלמה עד שתופיע הודעה שההתאמה הושלמה.

3לירות.

Machine Translated by Google

- יהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה מעבד את התמונות.

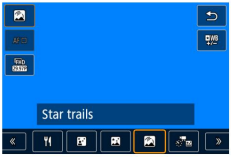
B: כחול; T: ענבר; M: מגנטה; G: ירוק

- נסה להגדיר את [תצוגת לילה] למצב [מופעל] במצב זה.
- כדי להבהיר כוכבים, בחר [הדגשת כוכבים] [חד]. ל להדגיש את הכוכבים הבהירים בשמים זרועי כוכבים, מוגדר ל-[רך]. הגדרה זו יכולה להפיק צילומים מושכי עין על ידי הגדלת כוכבים בהירים תוך ביטול הדגשת כוכבים עמומים יותר. כדי להשבית את עיבוד אור הכוכבים, בחר [כבוי]. שים לב שבסצנות בהירות, תמונות אינן מעובדות כדי להדגיש כוכבים, אפילו כשהן מוגדרות ל-[חדה] או [רך].
- נסה לעבור למצב פוקוס ידני כדי לציין בצורה מדויקת יותר את המוקד מיקום לפני הירי.

Machine Translated by Google

z Shooting Star Trails (מצב שבילי כוכבים)

פסים שנוצרו על ידי תנועת כוכבים בשמים נרשמים בתמונה אחת. לאחר קביעת מהירות התריס ומספר הצילומים, המצלמה מצלמת ברציפות. מפגש צילום יכול להימשך עד כשעתיים. בדוק את רמת הסוללה מראש.



בחר .[ ]

zזום מוגדר לזווית רחבה מקסימלית ולא ניתן לכוונון.

התאמת צבעים

 [לחצן z] ◀▶ לכוונון עדין: לחצן SET

MENU] ◀▶ כפתור / ▲▼ לחצני

2 ציין את משך סשן הצילום.

zסובב את הטבעת כדי לבחור את הצילום מִשֶׁך.

3 אבטח את המצלמה.

zהתקן את המצלמה על חצובה או קח אמצעים אחרים כדי לשמור אותו בשקט.

התאמת הפוקוס

לחצן SET ◀ zבחר MF

ולאחר מכן הטה את MENU zלחץ על המצלמה כך שהכוכבים לצילום נמצאים בתוך המסגרת המוצגת.

zלחץ על הלחצן כדי להתחיל בהתאמה.

zההתאמה עשויה להימשך זמן מה, לכן אל תזיז את המצלמה עד שתופיע הודעה שההתאמה הושלמה.

Machine Translated by Google

4לירות.

zאל תפריע למצלמה בזמן הצילום.

zכדי לבטל את הצילום, לחץ על הצמצם הכפתור למטה שוב. שימו לב שביטול עשוי להימשך עד כ-03 שניות.

zאם הסוללה נגמרת למצלמה, הצילום מפסיק וקומפוזיט תמונה שנוצרה מהתמונות עד לאותה נקודה נשמרת.

zיהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה מעבד את התמונות.

:B zכחול; ת: ענבר; :Mמגנטה; :Gירוק

zנסה להגדיר את [תצוגת לילה] למצב [מופעל] במצב זה.

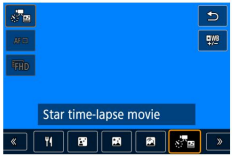
zנסה לעבור למצב פוקוס ידני כדי לציין בצורה מדויקת יותר את המוקד מיקום לפני הירי.

Machine Translated by Google

zהקלטת סרטים של Star Movement (Star מצב סרטי זמן-espal)

על-ידי הקלטת סרט-זמן-espal המשלב תמונות שצולמו במרווח מסוים, תוכל ליצור סרטים עם כוכבים הנעים במהירות. ניתן להתאים את מרווח הצילום ומשך ההקלטה לפי הצורך.

שימו לב שכל מפגש לוקח זמן, ודורש הרבה זריקות. בדוק את רמת הסוללה ואת מקום כרטיס הזיכרון מראש.



1בחר [Star time-lapse movie].

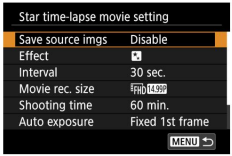
zזום מוגדר לזווית רחבה מקסימלית ולא ניתן לכוונן.

התאמת צבעים

□ [לחצנלמצ] □ zכבר עדין: לחצן [ ] □ SET

MENU □ [WB +/−] SET

כפתור / / / ▲ ▼



2הגדר את הגדרות הסרט.

לחצן □ zבחר פריט □בחר ▶

אוֹפַצִיָה

3אבטח את המצלמה.

zהתקן את המצלמה על חצובה או קח

אמצעים אחרים כדי לשמור אותו בשקט.

התאמת הפוקוס

לחצן □ [SET] zכפתור MF ◀

ולאחר מכן הטה את המצלמה MENU zלחץ על

כך שהכוכבים לצילום נמצאים בתוך המסגרת המוצגת.

zלחץ על הלחצן כדי להתחיל בהתאמה SET

Machine Translated by Google

- ההתאמה עשויה להימשך זמן מה, לכן אל תזיז את המצלמה עד שתופיע הודעה שההתאמה הושלמה.

4 בדוק את הבהירות.

- לחץ על לחצן הצילום עד הסוף כדי לצלם תמונה בודדת.

- עבור להפעלה ובדוק את בהירות התמונה.

- כדי לכוונן את הבהירות, על הצילום מסך, סובב את חוגת פיצוי החשיפה כדי לשנות את רמת החשיפה ולאחר מכן צלם שוב.

5 התחל להקליט.

- לחצן צילום סרטים לחץ על לחצן הצילום עד הסוף

- אל תפריע למצלמה בזמן הקלטה.
- לא מוצגת תמונה במצלמה במהלך ההקלטה.

- כדי לבטל את ההקלטה, לחץ שוב על לחצן הצילום או על לחצן צילום הסרט. שימו לב שביטול עשוי להימשך עד כ-03 שניות.

Machine Translated by Google

פרטים	אפשרויות	פריטים
אתה יכול לבחור לשמור כל צילום שנאסף לפני יצירת הסרט. שים לב שכאשר נבחר [Enable],[אפקט] אינו זמין.	לא לאפשר לאפשר	שמור תמונות מקור
בחר אפקטים של סרטים, כגון שבילי כוכבים.		השפעה
בחר את המרווח בין כל זריקה.	15שניות/ 30שניות/דקה	הַפסָקָה
בחר את הקלטת הסרט גודל.	FHD 29.97P, FHD 14.99P, 4K 29.97P, 4K 14.99P (NTSC) FHD 25.00P, FHD 12.50P, 4K 25.00P, 4K 12.50P (יִדִיד)	גודל הסרט גודל
בחר את משך הפעלת ההקלטה. כדי להקליט עד שהסוללה נגמרת, בחר [ללא הגבלה].	60דקות/ 90דקות/ 120 דקות/ללא הגבלה	זמן לירות
בחר אם החשיפה נקבעת לפי הצילום הראשון או מעודכנת עבור כל צילום.	מסגרת 1קבועה/כל אחד מִסגֶרֶת	חשיפה אוטומטית
בחר אם לצלם עם א שלט רחוק אלחוטי.	שלט רחוק השבת/הפעל	
בחר אם המצלמה צפצופים עבור כל ירייה.	הפעל/השבת	צפצוף כמו תמונה שצולמה

- תוכל גם להגדיר הגדרה זו על-ידי בחירה ב[הגדרת סרט-זמן-espal כוכב].
- שימוש במתאם מתח USB PD-E1(נמכר בנפרד) מאפשר לך לצלם מבלי לדאוג לגבי רמת הסוללה שנותרה.
- גם אם תציין [ללא הגבלה] ב-[זמן צילום], ההקלטה נפסקת לאחר מכן כ-8 שעות, לכל היותר.

Machine Translated by Google

פרטים	אפשרויות	פריטים
אתה יכול לבחור לשמור כל צילום שנאסף לפני יצירת הסרט. שים לב שכאשר נבחר [Enable], [אפקט] אינו זמין.	לא לאפשר לאפשר	שמור תמונות מקור
בחר אפקטים של סרטים, כגון שבילי כוכבים.		השפעה
בחר את המרווח בין 15שניות/ 30שניות/דקה כל זריקה.		הַפסָקָה
בחר את הקלטת הסרט גודל.	FHD 29.97P, FHD 14.99P, 4K 29.97P, 4K 14.99P (NTSC) FHD 25.00P, FHD 12.50P, 4K 25.00P, 4K 12.50P (יִדִיד)	תצוגה בסרט גודל
בחר את משך הפעלת ההקלטה. כדי להקליט עד שהסוללה נגמרת, בחר [ללא הגבלה].	60דקות/ 90דקות/ 120 דקות/ללא הגבלה	זמן לירות
בחר אם החשיפה נקבעת לפי הצילום הראשון או מעודכנת עבור כל צילום.	מסגרת 1קבועה/כל אחד מִסגֶרֶת	חשיפה אוטומטית
בחר אם לצלם עם א שלט רחוק אלחוטי.	שלט רחוק השבת/הפעל	
בחר אם המצלמה צפצופים עבור כל ירייה.	הפעל/השבת	צפצוף כמו תמונה שצולמה

- תוכל גם להגדיר הגדרה זו על-ידי בחירה ב[הגדרת סרט-זמן-espal כוכב].
- שימוש במתאם מתח USB PD-E1(נמכר בנפרד) מאפשר לך לצלם מבלי לדאוג לגבי רמת הסוללה שנותרה.
- גם אם תציין [ללא הגבלה] ב-[זמן צילום], ההקלטה נפסקת לאחר מכן כ-8 שעות, לכל היותר.

Machine Translated by Google

זמן השמעה משוער מבוסס על מרווח צילום וקצב פריימים (להפעלה של שעה אחת)

זמן השמעה (בערך)		גודל הקלטת סרט		מרווח יריות
יְדִיד	NTSC	NTSC		
19.2שניות	16שניות	FHD 12.50P, 4K 12.50P	FHD 14.99P, 4K 14.99P	15שניות
9.6שניות	8שניות	FHD 25.00P, 4K 25.00P	FHD 29.97P, 4K 29.97P	15שניות
9.6שניות	8שניות	FHD 12.50P, 4K 12.50P	FHD 14.99P, 4K 14.99P	30שניות
4.8שניות	4שניות	FHD 25.00P, 4K 25.00P	FHD 29.97P, 4K 29.97P	30שניות
4.8שניות	4שניות	FHD 12.50P, 4K 12.50P	FHD 14.99P, 4K 14.99P	דקה .1
2.4שניות	2שניות.	FHD 25.00P, 4K 25.00P	FHD 29.97P, 4K 29.97P	דקה .1

zאם הסוללה או השטח בכרטיס הזיכרון נגמר למצלמה, הצילום מפסיק וסרט שנוצר מהתמונות עד לנקודה זו נשמר.

zיהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה מעבד את התמונות.

zמרווח צילום של [דקה אחת] אינו זמין עם האפקטים הבאים: [ ]. [ ], [ ], [או], B: z]כחול; ת: ענבר; M: מגנטה; G: ירוק

zקול אינו מוקלט.

zנסה להגדיר את [תצוגת לילה] למצב [מופעל] במצב זה.

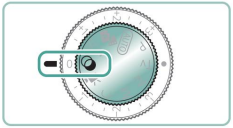
zנסה לעבור למצב פוקוס ידני כדי לציין בצורה מדויקת יותר את המוקד מיקום לפני הירי.

Machine Translated by Google

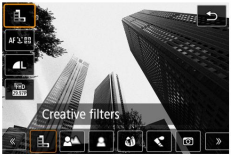
צילום עם אפקטי תמונה Creative (מצב מסננים)

הוסף מגוון אפקטים לתמונות בעת הצילום. נסה לבצע מספר צילומי מבחן תחילה כדי לוודא שאתה משיג את התוצאות הרצויות.

1 היכנס למצב.



2 בחר [ ] ולחץ על SET לאפשרות Creative filters.



3 בחר רמת אפקט.

סובב את הטבעת כדי להגדיר את הרמה.

4 לירות.

Machine Translated by Google

צלם תמונות בשחור-לבן עם תחושה מחוספסת ומחוספסת.

גרעיני שחור/לבן

ניתן לצלם נושאים כך שיבלטו מהרקע.

טשטוש רקע

- טשטוש תנועה מוגזם או תנאי צילום מסוימים עלולים למנוע ממך השגת התוצאות הרצויות.
- לקבלת התוצאות הטובות ביותר עם ביטול מיקוד ברקע, נסה לצלם קרוב לנושא, והבטח מרחק רב בין הנושא לרקע.
- עשוי להיות עיכוב לאחר הצילום לפני שתוכל לצלם שוב.

צלם עם אפקט מסנן פוקוס רך מדומה, לאווירה עדינה.

פוקוס רך

Machine Translated by Google

צלם עם האפקט המעוות של עדשת עין דג.

אפקט עין דג

מרכך צבעים, לתמונות הדומות לציורי צבעי מים.

אפקט ציור מים

צלם תמונות הדומות לצילומים ממצלמת צעצוע, עם ויגנטיות וצבע שונה באופן כללי.

אפקט מצלמת צעצוע

צור אפקט של דגם מיניאטורי, על ידי טשטוש אזורי תמונה מחוץ לאזור נבחר.

אפקט מיניאטורי

Machine Translated by Google

הוסף אפקט כדי לגרום לתמונות להידמות לציורי ניגודיות נמוכה עם גוונים שטוחים.

תקן אמנות HDR

הוסף אפקט כדי לגרום לתמונות להיראות חיות איורים.

אמנות HDRחיה

הוסף אפקט כדי לגרום לצילומים להידמות לשמן ציורים, עם קצוות מודגשים.

אמנות HDRמודגשת

הוסף אפקט כדי לגרום לתמונות להידמות לתמונות ישנות דהויות, עם קצוות מודגשים ואווירה אפלה.

אמנות HDRמוטבעת

Machine Translated by Google

HDR Art Standard, HDR Art Vivid, HDR Art Bold ו-HDR אמנות בולטות

- מצב זה יכול להפחית את ההדגשות הנשטפות ואובדן הפרטים בצללים הנוטים להתרחש בצילומים בעלי ניגודיות גבוהה.
- כאשר תלחץ על לחצן הצילום עד הסוף, המצלמה תצלם שלוש תמונות ותשלב ביניהן. החזק את המצלמה יציבה בזמן שאתה מצלם.
- טשטוש תנועה מוגזם או תנאי צילום מסוימים עלולים למנוע ממך השגת התוצאות הרצויות.
- אם רעידות מופרזות של המצלמה מפריעות לצילום, הרכיבו את המצלמה על חצובה או נקטו באמצעים אחרים כדי לשמור עליה דוממת. במקרה זה, השבת גם את ייצוב התמונה.
- יהיה עיכוב לפני שתוכל לצלם שוב, כמו המצלמה מעבד ומשלב את התמונות.

אפקט אמנות מודגש

- אינו זמין במצב P (אבל זמין במצב).

Machine Translated by Google

zצילומים הדומים לדגמים מיניאטוריים (מיניאטורי השפעה)

1בחר [ ].

2הגדר את האזור שישמור בפוקוס (מסגרת סצנה אפקט מיניאטורי).

לחצן / z כדי להזיז את ▲▼ ▼

כפתור מסגרת SET

3הגדר את המיקום בפוקוס (נקודת AF).

לחצני / / / zלהזזת נקודת AF ▲▼◀▶

לַחְצָן SET

4לירות.

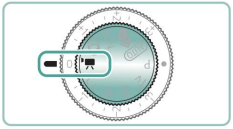
zהמסגרת בכיוון אופקי המוצגת בעת לחיצה על ▼ ▲ ▶ ◀ ניתן לשנות את הלחצן בשלב 2לכיוון אנכי על ידי לחיצה על / כפתורים.

Machine Translated by Google

הקלטת מגוון סרטים (סרט מצב)

מצב התכונות המלאות מציע סרטי אפקט מיניאטורי (=171), עמ' לומי וידאו (=173), סרטי זמן-espal (=175)ועוד.

1היכנס למצב.



2התחל להקליט.

- לחץ על הסרט [REC] במהלך ההקלטה.
- כדי לעצור את הקלטת הסרט, לחץ על הסרט שוב כפתור הצילום.

- בקטע הסרטים מומלץ להשתמש בכרטיס זיכרון בעל מהירות כתיבה גבוהה. אם הכרטיס אטי מדי, ייתכן שלא תוכל להקליט סרטים.
- בקטע הסרטים, אם יש בעיות בהקלטה, נסה לשנות את הגדרות איכות הווידאו.
- אם ברצונך לכוון את המשקפת על מרחק קרוב, הגבר את מאזני הלבן.
- כדי לעבור בין הקלטה עם מיקוד אוטומטי למיקוד קבוע, גע ב-[ ] במסך או לחץ על הלחצן לפני או במהלך ההקלטה.
(מיקוד אוטומטי מסומן על ידי ירוק בפינת השמאלית העליונה של הסמל .([ ] שים לב שסמל זה אינו מוצג כאשר [Movie Servo AF]מוגדר ל-[elbasiD].

Machine Translated by Google

z Vlogging (מצב הקלטת בלוג וידאו)

הקלט במצב המיועד לבלוגי וידאו.

1 בחר [ ].

2 התחל להקליט.

z פוקוס עוקב במהירות אחרי שינויים ב סְצֵינָה.

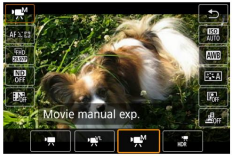
z פיצוי חשיפה ונעילת AE אינם זמינים.

Machine Translated by Google

z הקלטת סרטים במהירויות תריס ובערכי צמצם ספציפיים (חשיפה ידנית לסרט)

הגדר את מהירות התריס, ערך הצמצם ומהירות ISO-הלפני ההקלטה.

1 בחר [ ] ← [ ] ← כוונן



2 הגדר את מהירות ISO ← לחצן

3 הגדר את מהירות התריס וערך הצמצם.

- מהירות תריס: חיוג z
- ערך צמצם: טבעת

4 התחל להקליט.

Machine Translated by Google

z כמה מהירויות תריס עלולות לגרום להבהוב על המסך בעת ההקלטה תחת תאורת פלורסנט או LED, אשר עשויה להיות מוקלטת.
z כאשר מהירות ISO-הקבועה, תוכל להשוות את הערך שצוין (היכן מחוון רמת החשיפה ז) לרמת החשיפה הרגילה על-ידי לחיצה על לחצן הצילום עד מחצית הדרך. מחוון רמת החשיפה מופיע כ-[עולה על 3עצירות.
[או] כאשר ההבדל מחשיפה רגילה ◀ ▶

z ניתן לבדוק את מהירות ISO-הבמצב [AUTO] על-ידי לחיצה על לחצן הצילום עד מחצית הדרך. אם לא ניתן להשיג חשיפה סטנדרטית עם מהירות התריס וערך הצמצם שציינת, מחוון רמת החשיפה מראה את ההבדל מהחשיפה הרגילה. מחוון רמת החשיפה מופיע כ-[עולה על 3עצירות.
[או] כאשר ההבדל מחשיפה רגילה ◀ ▶

z הקלטת סרטי HDR

אתה יכול להקליט סרטים בטווח דינמי גבוה השומרים על פרטים בהדגשות של סצנות עם ניגודיות גבוהה.

פתור ▯ [ ] ▯ בחר [ ] (SET)

2 התחל להקליט.

Machine Translated by Google

צילום בתוכנית AE(מצב P)

מהירות התריס וערך הצמצם מותאמים אוטומטית לבהירות הנושא.

מצב מציע גמישות בהגדרת פעולת AF, מצבי מדידה ו P מספר תכונות אחרות.

1 היכנס P למצב.

2 הגדר כל תכונה לפי הצורך.

3 לירות.

P

: z תוכנית AE; AE: חשיפה אוטומטית

z אם לא ניתן להשיג חשיפה סטנדרטית בעת לחיצה על הצמצם כפתור באמצע הדרך, מהירות התריס וערך הצמצם מהבהבים בלבן. במקרה זה, נסה לכוונן את מהירות ISO-האו להפעיל את הפלאש (אם הנושאים חשוכים), מה שעשוי לאפשר חשיפה רגילה.

z ניתן להקליט סרטים גם במצב, על ידי לחיצה על לחצן צילום הסרט. עם זאת, חלק מהפריטים במסכי הבקרה המהירה והתפריט עשויים להיות מותאמים אוטומטית להקלטת סרטים.

z לאחר לחיצה חצי על לחצן הצמצם, תוכל לכוונן את השילוב של מהירות הצמצם וערך הצמצם על ידי סיבוב הכונן (Program Shift).

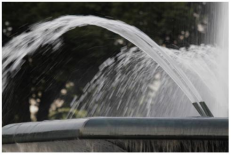
Machine Translated by Google

צילום במהירויות תריס ספציפיות

(מצב טלוויזיה)

הגדר את מהירות התריס לפני הצילום. המצלמה מתאימה אוטומטית את ערך הצמצם כך שיתאים למהירות התריס שלך.

מְהִיר



לְהַאֵט

1 הימנס למצב.

2 הגדר את מהירות התריס.

טבעת z

3 לירות.

Tv

:ערך זמן

- אנו ממליצים לבטל את ייצוב התמונה בעת צילום באיטיות מהירויות תריס על חצובה.
- תצוגה מהבהבת של ערך הצמצם בעת לחיצה על לחצן הצילום עד מחצית הדרך מציינת שהחשיפה הסטנדרטית לא הושגה.

כוונן את מהירות התריס עד שערך הצמצם יפסיק להבהב.

Machine Translated by Google

צילום בערכי צמצם ספציפיים (מצב Av)

הגדר את ערך הצמצם לפני הצילום. המצלמה מתאימה אוטומטית את מהירות התריס כך שתתאים לערך הצמצם שלך.

ערך גדול

ערך קטן

1 הגדר את **Av** למצב.

2 הגדר את ערך הצמצם.

טבעת z

3 לירות.

Av

:ערך צמצם (גודל הפתח שנוצר על ידי הדיאפרגמה בעדשה)

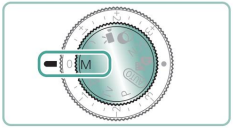
zתצוגה מהבהבת של מהירות התריס בעת לחיצה על לחצן הצמצם עד מחצית הדרך מציינת שהחשיפה הסטנדרטית לא הושגה.
כוונן את ערך הצמצם עד שמהירות התריס תפסיק להבהב.

Machine Translated by Google

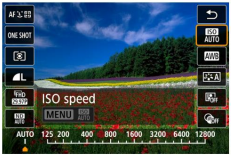
צילום במהירויות תריס ובערכי צמצם ספציפיים (מצב M)

הגדר את מהירות התריס וערך הצמצם לפני הצילום כדי להשיג את החשיפה הרצויה.

1 היכנס למצב M.



כפתור [ ] הגדר את מהירות ה-ISO



3 הגדר את מהירות התריס וערך הצמצם.

- מהירות תריס: חיוג
- ערך צמצם: טבעת

4 לירות.

Machine Translated by Google

M

: ידני

כאשר מהירות ISO-הקבועה, תוכל להשוות את הערך שצוין (היכן מחוון רמת החשיפה
ז) לרמת החשיפה הרגילה על-ידי לחיצה על לחצן הצילום עד מחצית הדרך. מחוון רמת
החשיפה מופיע כ-[עולה על 3עצירות.
[או]]כאשר ההבדל מחשיפה רגילה

לאחר הגדרת מהירות הצמצם וערך הצמצם, מחוון רמת החשיפה עשוי להשתנות אם
תכוונן את הזום או תרשום מחדש את הצילום.
כאשר מהירות ISO-הקבועה, בהירות המסך עשויה להשתנות בהתאם למהירות
התריס וערך הצמצם שצוינו. עם זאת, בהירות המסך נשארת זהה כאשר הפלאש מופעל
והמצב מוגדר ל-[ ].

ייתכן שהחשיפה לא תהיה כצפוי כאשר מהירות ISO-המוגדרת ,[AUTO]-ל
מכיוון שמהירות ISO-המותאמת כדי להבטיח חשיפה סטנדרטית ביחס למהירות
הצמצם והצמצם שצוינו.
בהירות התמונה עשויה להיות מושפעת .Auto Lighting Optimizer-מכדי להשאיר את
Auto Lighting Optimizerמושבת במצב M]ל-[elbasiD [man expo
during במסך הגדרות .Auto Lighting Optimizer
חישוב החשיפה הסטנדרטית מבוסס על המדידה שצוינה
שיטה.
כדי לכוונן את החשיפה כאשר מהירות ISOמוגדרת ,[AUTO]-לסובב את החשיפה
חוגת פיצויים.

Machine Translated by Google

zצילום חשיפות ארוכות (נורה)

עם חשיפות נורה, התמונות נחשפות כל עוד אתה מחזיק את לחצן הצילום.

M

חוגה אחת [BULB]

zסובב את החוגה נגד כיוון השעון. לאחר 30]אינץ'] מוצג, האפשרות הבאה היא [נוּרָה].

2לירות.

zהתמונות נחשפות כל עוד אתה מחזיק את לחצן הצילום עד הסוף. זמן החשיפה שחלף מוצג במהלך החשיפה.
zהתקן את המצלמה על חצובה או נקוט באמצעים אחרים כדי לשמור אותה בשקט ולמנוע רעידות מצלמה. במקרה זה, השבת גם את ייצוב התמונה.
zכאשר [צמצם מגע] מוגדר ל-[אפשר], הצילום מתחיל על ידי נגיעה אחת במסך ומפסיק על ידי נגיעה בו שוב. היזהר לא להזיז את המצלמה בעת נגיעה במסך.

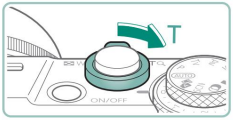
Machine Translated by Google

התקרבות לנושאים (זום דיגיטלי)

כאשר נושאים מרוחקים רחוקים מכדי להגדיל אותם באמצעות הזום האופטי, השתמש בזום דיגיטלי להגדלה של עד פי 16בערך.

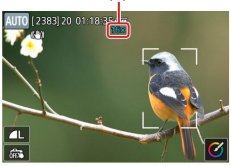
AUTO

1הזז את ידית הזום לכיוון T.



- לחץ והחזק את הידית.
- התקרבות נעצרת במקדם הזום הגדול ביותר לפני שהתמונה הופכת מגורעת במידה ניכרת, מה שמצוין על מְסָך.

2לחץ שוב לכיוון T.



- המצלמה מתקרבת אפילו יותר ל-נושא.
- (1) zהוא גורם הזום הנוכחי.

- שימוש בידית הזום יציג את המיקום הנוכחי בסרגל הזום. ה סרגל הזום מקודד בצבע כדי לציין את טווח הזום.
  - טווח לבן: טווח זום אופטי שבו התמונה לא תיראה מגורעת.
  - טווח צהוב: טווח זום דיגיטלי שבו התמונה אינה מורגשת גרגירי .(ZoomPlus)
  - טווח כחול: טווח זום דיגיטלי שבו התמונה תיראה מגורעת.
- לא מוצג טווח כחול תחת הגדרות מסוימות של ספירת הפיקסלים, וניתן להגדיל את התצוגה לרמה המרבית בפעולת זום אחת.
- כדי לבטל את הזום הדיגיטלי, בחר [זום דיגיטלי] [כבוי].

Machine Translated by Google

נעילת בהירות / חשיפה תמונה (נעילת AE)

ניתן לנעול את החשיפה בעת צילום תמונות סטילס והקלטת סרטים, או שניתן להגדיר מיקוד וחשיפה בנפרד.

מנעול AE

ללא נעילת AE

P

1 כוון לנושא לחשיפה קבועה.

2 לחץ על הלחצן. ✱

✱ [ ] zמוצג, והחשיפה היא נָעול.

zכדי לבטל את הנעילה, לחץ שוב על הלחצן.

3 חבר את הצילום וצלם.

E: zחשיפה אוטומטית