

J.=64

## L'cho Dodi

WALTZ

INTRO

Intro musical notation in 6/8 time, key of Bb. Chords: Dmi, Gmi, A, Bb, Gmi, A<sup>7</sup>, Dmi, D<sup>7</sup>, Gmi, A<sup>7</sup>, Dmi.

CHORUS

Chorus musical notation in 6/8 time, key of Bb. Chords: Dmi, E<sup>ø</sup>, F, Dmi<sup>7</sup>, Gmi, Gmi, E<sup>ø</sup>, Dmi, Bb, E<sup>7</sup>, Asus<sup>4-3</sup>, Dmi, C<sup>#+</sup>, Gmi<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F, Dmi, Gmi, C<sup>7</sup>, Eb, E<sup>ø</sup>, Dmi/F, B<sup>ø7</sup>, A<sup>7</sup>, Dmi.

VERSE 1

Verse 1 musical notation in 6/8 time, key of Bb. Chords: Dmi, Gmi, C<sup>7</sup>, F, Gmi, G<sup>#ø7</sup>, A<sup>7</sup>, Dmi, Dmi, C<sup>#+</sup>, F/C, Gmi/Bb, Gmi, E<sup>ø</sup>, 1. A<sup>7</sup>, Dmi, 2. A<sup>7</sup>, Dmi.

TO CHORUS



VERSE 2

C

Dmi Gmi A<sup>7</sup> Dmi /C B<sup>b</sup> A

Gmi A<sup>ø</sup> D<sup>7</sup> Gmi

Dmi Dmi/F G<sup>#</sup>°<sup>7</sup> A Dmi B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> Gmi

Dmi B<sup>b</sup>7 Gmi E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> Asus<sup>4</sup> A

TO CHORUS

INTSTR/INTERLUDE

D

Dmi C<sup>#</sup>+ Dmi/C G/B Gmi/B<sup>b</sup> Dmi/A (N.C.) E<sup>ø</sup> A

VERSE 3

E

Dmi G/D Gmi/D Dmi

Dmi Gmi Cmi D<sup>7</sup> Gmi Gmi<sup>6</sup> Gmi<sup>7</sup> Gmi<sup>6</sup>

C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>Δ Dmi/A Gmi



1. Gmi Dmi Gmi A<sup>7</sup> Dmi Asus<sup>4-3</sup>

2. Gmi Dmi Gmi G<sup>°7</sup> A Gmi/B<sup>b</sup> B<sup>°</sup> A

TO CHORUS

NEW COUNT, SLOWER..... ♩=108

Dmi E/D Dmi B<sup>b</sup> Gmi<sup>7</sup> G<sup>°7</sup> A<sup>7</sup><sub>sus</sub>

[F] (Instr.) (Vox)

VERSE 4

Dmi E/D Dmi F E<sup>7</sup>

[G]

Dmi Dmi Dmi E F B<sup>°</sup> E Dmi A B<sup>b</sup>

Gmi G<sup>°7</sup> 1. Asus<sup>4-3</sup> 2. Asus<sup>4-3</sup>

TEMPO 1 ♩.=64

Dmi E A

[H] (Instr.)

TO CHORUS



**VERSE 5**

Dmi A A B $\flat$  B $\flat$  C $^7$  Ami $^7$  Cmi

I

D $^7$  Gmi E $^{\circ}$  Dmi Dmi D $^7$  Gmi

C $^7$  F D $^7$  Gmi Gmi G C

C B $\flat$  1. Gmi G $\sharp^{\circ 7}$  Asus $^4$  A

2. Gmi A $^7$  Dmi

TO CHORUS

