

תעריפון לעבודות עריכה, עיתונאות והוצאה לאור

(תחולה: החל מיום 1 בספטמבר 2008)

מבוא

המבוא וההנחיות הכלולות בו מהווים חלק - בלתי נפרד מן התעריפון על כל חלקיו

בתעריפון שלושה חלקים - על - פי חלוקה מקצועית עיקרית:

1. תעריפי עריכה לסוגיה:

2. תעריפי חיבור וסיקור לסוגיהם:

3. תעריפי הבאה לדפוס לסוגיה:

1. כל עורך, כל כותב וכל מביא לדפוס נבדל מעמיתיו למקצוע על - פי השכלתו, על - פי הכשרתו וכישוריו המקצועיים, על פי ניסיונו המצטבר בעבודה ועל - פי רמתו האישית ומיומנותו, ולכן לא ניתן לגזור גזרה שווה על כולם : תעריפון זה קובע, לפיכך, **תעריפי מינימום הוגנים עבור כל סוג עבודה - תעריפים שבועדי אינ לשלם פחות מהם.**

2. תעריפי ההבאה לדפוס (חלק שלישי) מבוססים על גיליון דפוס בן 24,000 סימני דפוס. (בסימני דפוס נמנים גם הרווחים בין המילים.) התחשיב יערך על - פי המספר הממוצע של סימני דפוס בשורה מלאה X מספר כל השורות : דין שורה קצרה כדין שורה מלאה - לרבות ראשי פרקים, כותרות משנה וכיתובים מתחת לתמונות. בעבודות, שתחשיבן מבוסס על גיליון דפוס, יכללו בתחשיב גם שטחים התפוסים על - ידי תמונות, על - ידי איורים, על - ידי תרשימים ושרטוטים ועל ידי מפות .

כדי להסיר ספק, בכל מקום שנזכר בתעריפון "גיליון דפוס" - הכוונה לגיליון דפוס תקני בגודל 100 X 70 .

3. תעריפי העריכה, החיבור והסיקור (החלק הראשון והשני) מבוססים על עמוד בן 500 מילים (כ - 2,400 סימני דפוס) כיחידת מידה מתוקנת לעריכת התחשיבים.

4. בעד עבודות מיוחדות, הווספות על העבודות שתעריפיהן מפורטים בתעריפון זה: עבודות ניקוד, הכשרת כתב - יד, התקנה והגהה, ייערך תחשיב נפרד על - פי לוח המחירים של האיגוד הארצי של עובדי הדפוס: כתובת האיגוד: בית ההסתדרות הכללית החדשה רח' ארלזורוב 93 תל - אביב 62098 .

5. על תעריפי המינימום בתעריפון זה יש להוסיף תוספות בעד עבודות ייחודיות כגון אלו המפורטות להלן : (שיעורי התוספות הייחודיות ייקבעו במשא ומתן עם מזמין העבודה):

- 1. טקסט בעל דפוס סגנוני מיוחד: טקסט ספרותי: (כולל שירה).
- 2. עריכת תרגום (תוספת בשיעור של 30% לפחות).
- 3. ככל עבודה, הנוספת לעבודה רגילה, כגון: בניית טבלאות, תמצות, הוספת הסברים, הכנסת רשימות מונחים, הכנת רשימות ביבליוגרפיות, הכנת מפתחות .
- 4. טקסט קצר במיוחד .
- 5. עבודה דחופה (תוספת בעד עבודה מאומצת ומהירה בלחץ זמן .)
- 6. טקסט שנכתב על - ידי מחברים שונים, ברמות שונות של כתיבה ובסגנונות שונים, כגון באנציקלופדיות , במילונים ובאסופות, בפרט כשצריך להאחיד את רמת הטקסט ואת סגנונו.
- 7. תמלול טקסט לכתובים מתוך הקלטה קולית.
- 8. כתיבת טקסט או עריכת טקסט על - גבי צג ומסירת דיסקט כתוב/ערוך או פלט כתוב/ערוך - עבודה באמצעות מחשב (תוספות בשיעור של 25% לפחות).
- 9. טקסט משובש, מטושטש רצוף תיקונים, כתוב בכתב - יד (תוספת בשיעור של 30% לפחות).
- 10. טיפול מיוחד, קשרים ובירורים מתמידים, פגישות עבודה - עם המחבר, עם העורך, עם המעצב, עם המגיה , עם המו"ל, עם בית הדפוס וכו'.

6. תעריפי המינימום המפורטים בתעריפון זה אינם כוללים תשלום בגין ביטול זמן (נסיעות) וכן תשלום עבור הוצאות נסיעה ואש"ל: כאלה יש לקבוע בנפרד .

7. עורכים ומביאים לדפוס זכאים לקבל בנוסף על התשלום הכספי , 3 עותקים מודפסים מהטקסט שערכו או הביאו לדפוס וכן 3 עותקים נוספים עם צאתה לאור של כל מהדורה חדשה. עותקים נוספים יוכלו לרכוש בהנחה סיטונאית.
8. עורכים ומביאים יצוינו ככאלה , כמקובל, בראש כל טקסט שערכו או הביאו לדפוס.
9. כל התעריפים בתעריפון זה אינם כוללים מס ערך מוסף .

להלן הנחיות אגף המכס ומע"מ במשרד האוצר בנושא מס ערך מוסף:

על - פי הנחיות אגף המכס ומע"מ רשאים ספקי שירותים , המסתמכים בעבודתם על תעריפון זה, לבחור באחת משתי האפשרויות הבאות:

1. להירשם כ"עוסק מורשה" במשרדי מס ערך מוסף, ואז יוכלו לגבות מס זה ממזמיני השירות ולהעבירו לרשויות המס.
2. אם העבודה היא עבודה זמנית או אקראית וספקי השירותים אינם רשומים כ"עוסקים", מזמיני השירות ישלמו עבורם את מס הערך המוסף, ואין הספקים צריכים לגבות את המס בעצמם.

תעריפי מינימום לעריכה

רמת העריכה	תיאור העבודה	תעריף מינימום בשקלים לעמוד בן 500 מילים	תוספות והערות
עריכת ליטוש	עריכה לשונית-סגנונית קלה	43.14	

<p>בעד עריכה מקיפה, בעד שכתוב, בעד עבוד ובעד חוות-דעת בטקסט מדע או טכני ובחומר כתוב מיוחד אחר, הדורשים התייחסות להגדרות ולמונחים מקצועיים שאינם שגורים בלשון הרגילה תשולם תוספת בשיעור של 30% לפחות.</p>	62.48	עריכה לשונית-סגנונית יסודית	עריכה מקיפה
	99.73	כתיבה מחדש של חומר כתוב, שלא ניתן לערוך אותו כפי שהוא	שכתוב
	99.73	שינוי יסודי בחומר כתוב; העברתו מרמה לשונית-סגנונית אחת לרמה לשונית-סגנונית אחרת	עיבוד
	<p>בע"פ: 5.88 ש"ח</p> <p>בכתב: 9.50 ש"ח</p>	מתן הערכה (בעל-פה ו/או בכתב) למחבר, למתרגם, למו"ל וכל על אודות רמתו ואיכותו של חומר כתוב המיועד להוצאה לאור; מתן המלצות בדבר העריכה, השכתוב, הדיוק המדעי וכיו"ב, הנדרשים בחומר כזה	חוות-דעת

תעריפי מינימום לחיבור ולסיקור

--	--	--	--	--

סוג החיבור / סיקור	תיאור העבודה	תעריף מינימום בשקלים לעמוד ראשון בן 500 מילים	תעריף מינימום בשקלים לכל 500 מילים נוספות	תוספות והערות
מאמר	כתיבת מאמר או רשימה בנושא יזום או מוזמן	339.82	112.42	בעד עבודה בשעות הערב תשולם תוספת בשיעור של 30% לפחות: בשבתות ובחגים
ריאיון	שיחה באתר אחד עם מרואיין אחד או עם שני מרואיינים	487.76	167.32	
ריאיון עם יותר משני מרואינים	שיחה באתר אחד עם יותר משני מרואיינים	571.95	193.65	
כתבה ופרוזה	עבודה יזומה מצד הכתב או מצד מזמין הכתבה:	645.55	216.93	

תוספת בשיעור של 50% לפחות			ביקור באתר הנסקר, ניהול שיחות ובירורים: חיבור הכתבה	
	274.50	817.92	איסוף חומר ממקורות שונים: סיקור מקורות שונים: עימות ידיעות: גיבוש סיכומים ומסקנות והעלאתם על הכתב	חקירה עיתונאית
	167.32	356.44	השתתפות בסיוור עד חצי - יום: סיקור אסיפה, כנס וכי"ב	סיקור אירועים

תעריפי מינימום להבאה לדפוס

תוספות והערות	תעריף מינימום בשקלים לגליון דפוס	תיאור העבודה	סוג ההבאה לדפוס
	167.32	הוספת כותרות, ראשי פרקים	הכנה לדפוס

		והדגשות(בחומר ערוך) : מתן הוראות לסידור בדפוס	
תעריפים אלה אינם כוללים תשלום בעד עריכת טקסטים או בעד כתיבתם.	332.92	קביעת סדר העימוד: מיקום כותרות, ראשי פרקים והערות: מיקום תמונות, איורים, תרשימים, שרטוטים, מפות, טבלאות ושורות כיתוב.	הכנת עימוד
לתעריפי עריכה וכתיבה: ראה חלקים	167.32	בדיקה סופית שלאחר עימוד ולפני הדפסה, כולל השלמת עמודים ובקרת טיפוגרפיה	בדיקה כללית
1 ו - 2 בתעריפון זה.	1,492.00	הכנת חומר וטיפול בתהליכי הוצאתו לאור: הנחיה והשגחה בשלבי הסידור, ההגהה, העיצוב והעימוד: בדיקה כללית: פיקוח בשלבי ההדפסה והכריכה.	הוצאה לאור של ספר, של חוברת, של כתב - עת וכן של פרסומים חד פעמיים