

תיק עבודות  
PORTO FOLIO  
רוט חבשוש. א/א ידן. אדג.א.

שלום, אני רות חבשוש  
מאז שלמדתי להחזיק את העיפרון הייתי מציירת  
שרבטתי בכל הזדמנות שהיה בנמצא דף ומכשיר כתיבה  
וספרי הלימוד היו מעוטרים בציורים מעשה ידי

בהמשך התמקצעתי כמה שנים  
ברישום ידני ואיור דיגיטלי בבית ספר אספקט  
בו קיבלתי כלים מקצועיים ואימצתי סגנונות איור שונים

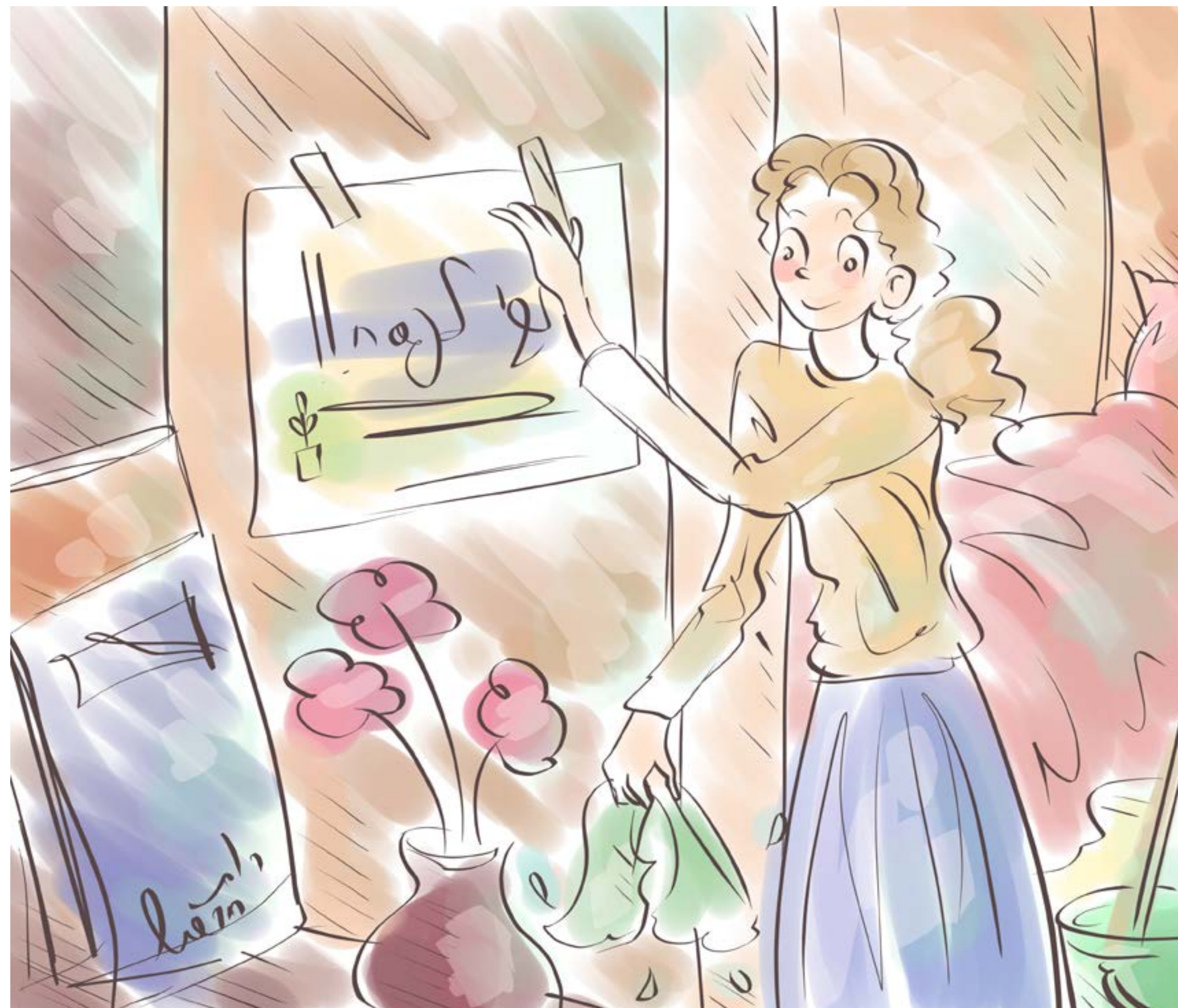
מצד התעסקותי כמאיירת חשוב לי להדגיש  
בכל ציור את מה שהוא מביע, בצורה הכי מדויקת  
**מוזמנים ליצור איתי ביחד.**

רות  
חבשוש









ציור בסגנון  
קומי

איור כריכה הומוריסטי





ציורי ילדים  
קלילים ושובבים  
שמעבירים  
את החוויה והמסר הרצויים





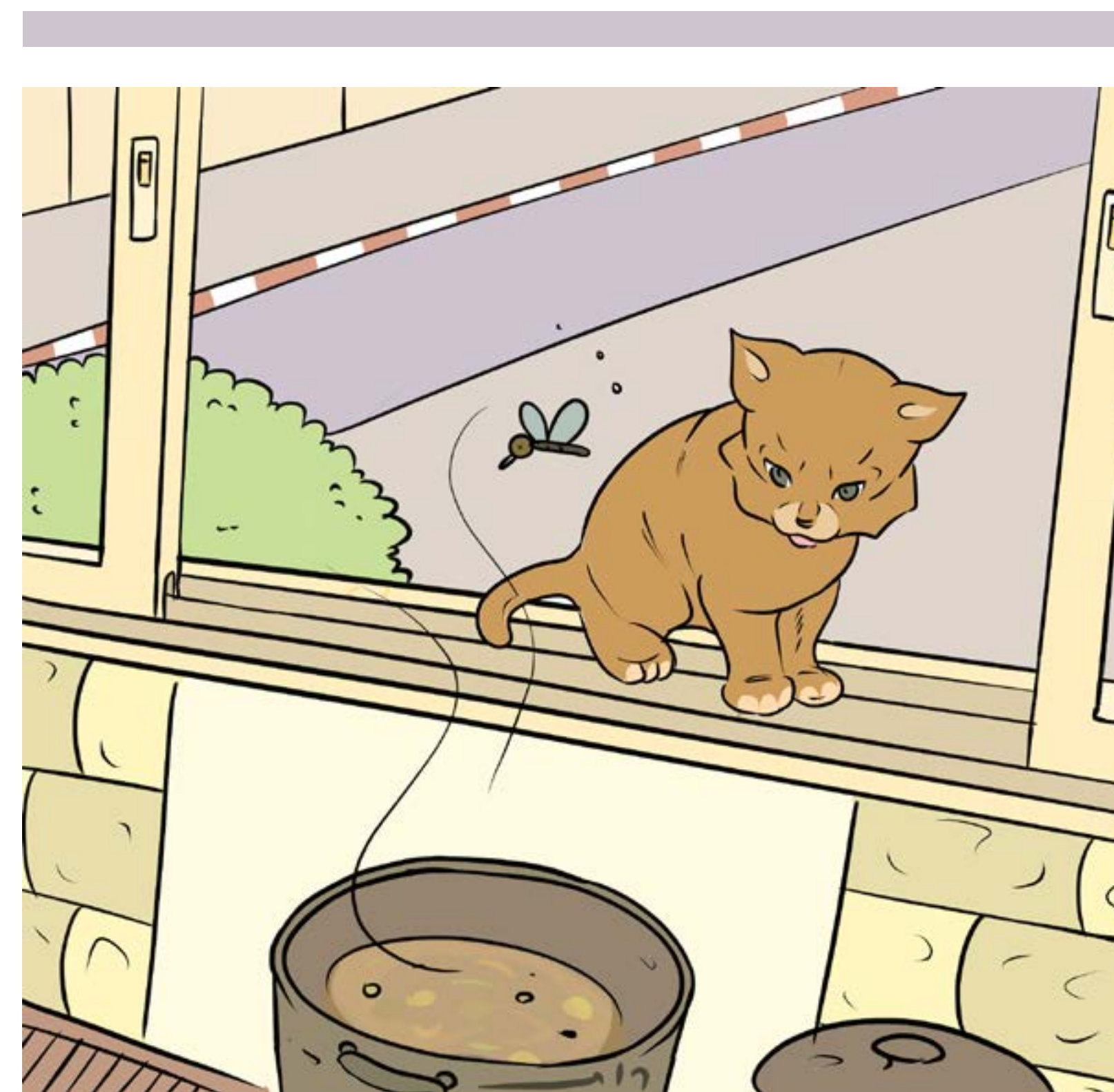
חלק ממה שהופך ציור להשראה, הוא הקונטרסט -הניגודיות- השתולה בו  
הקונטרסט יוצר דרמה בציור ומתבטא בצבע, בצורה ובשוני גדול בין אלמנטים שונים ביצירה



איורים  
לכריכות



# אנחנו סצנות סצנות סצנות







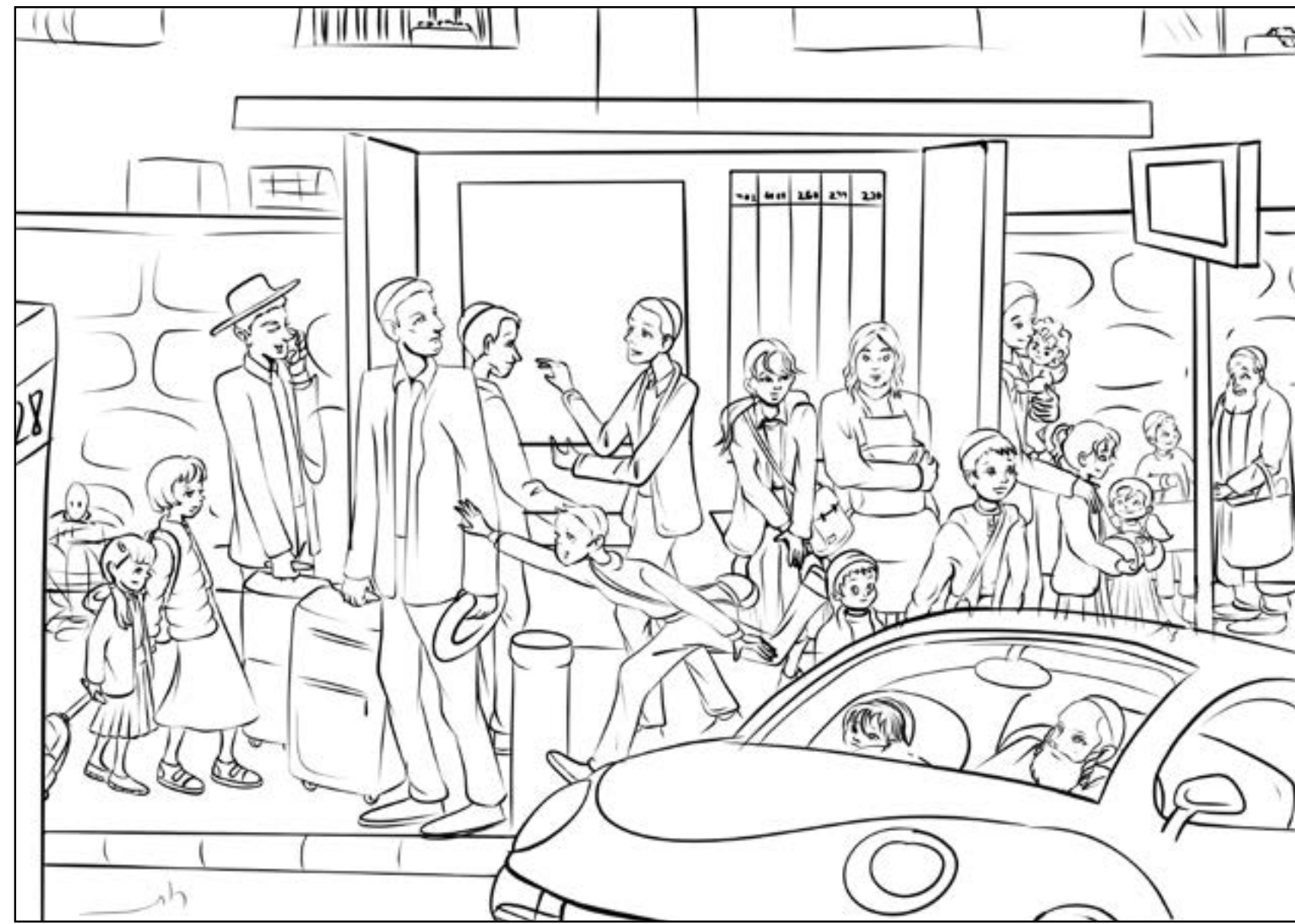
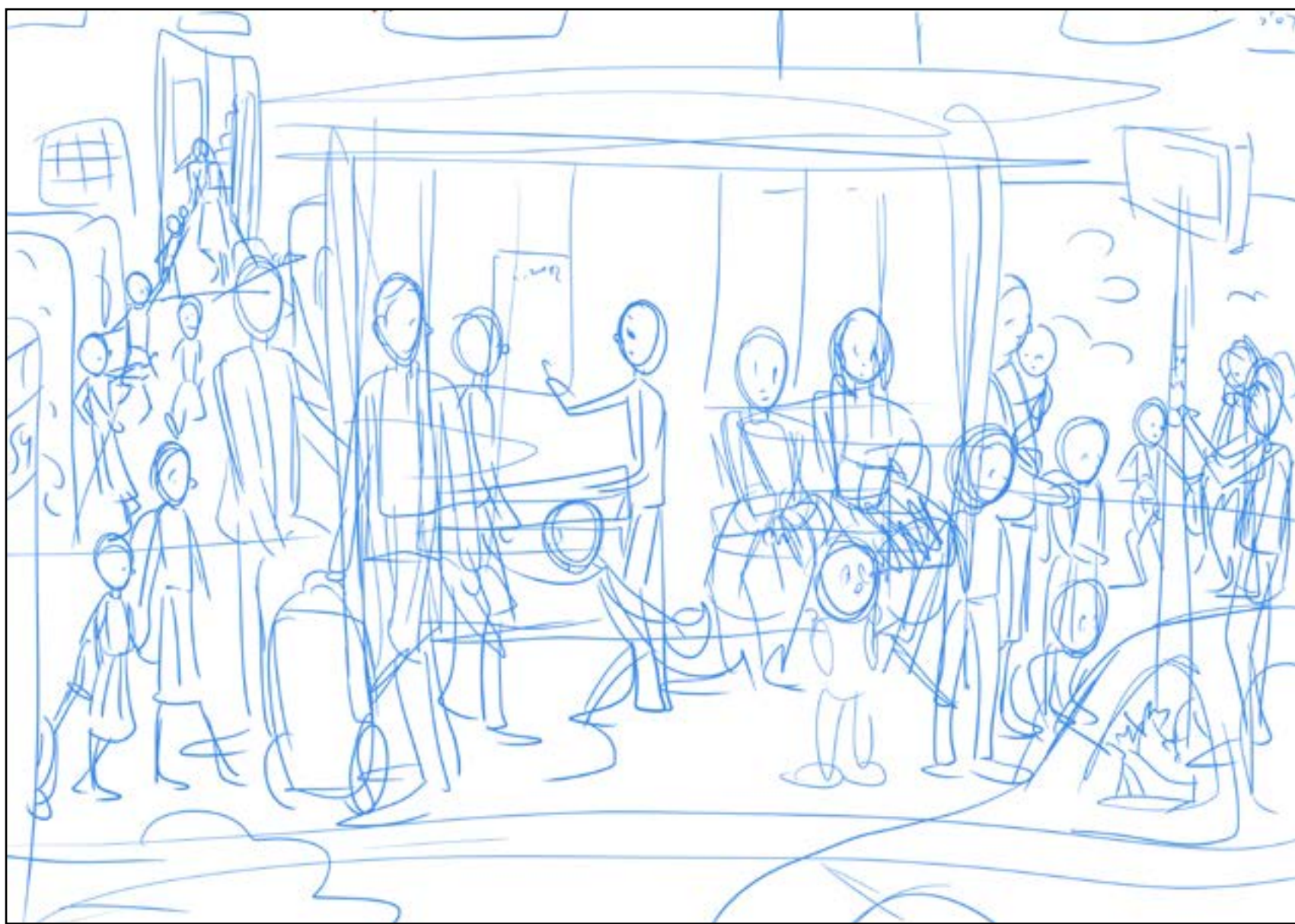


# השכלמות בפרטים הקטנים

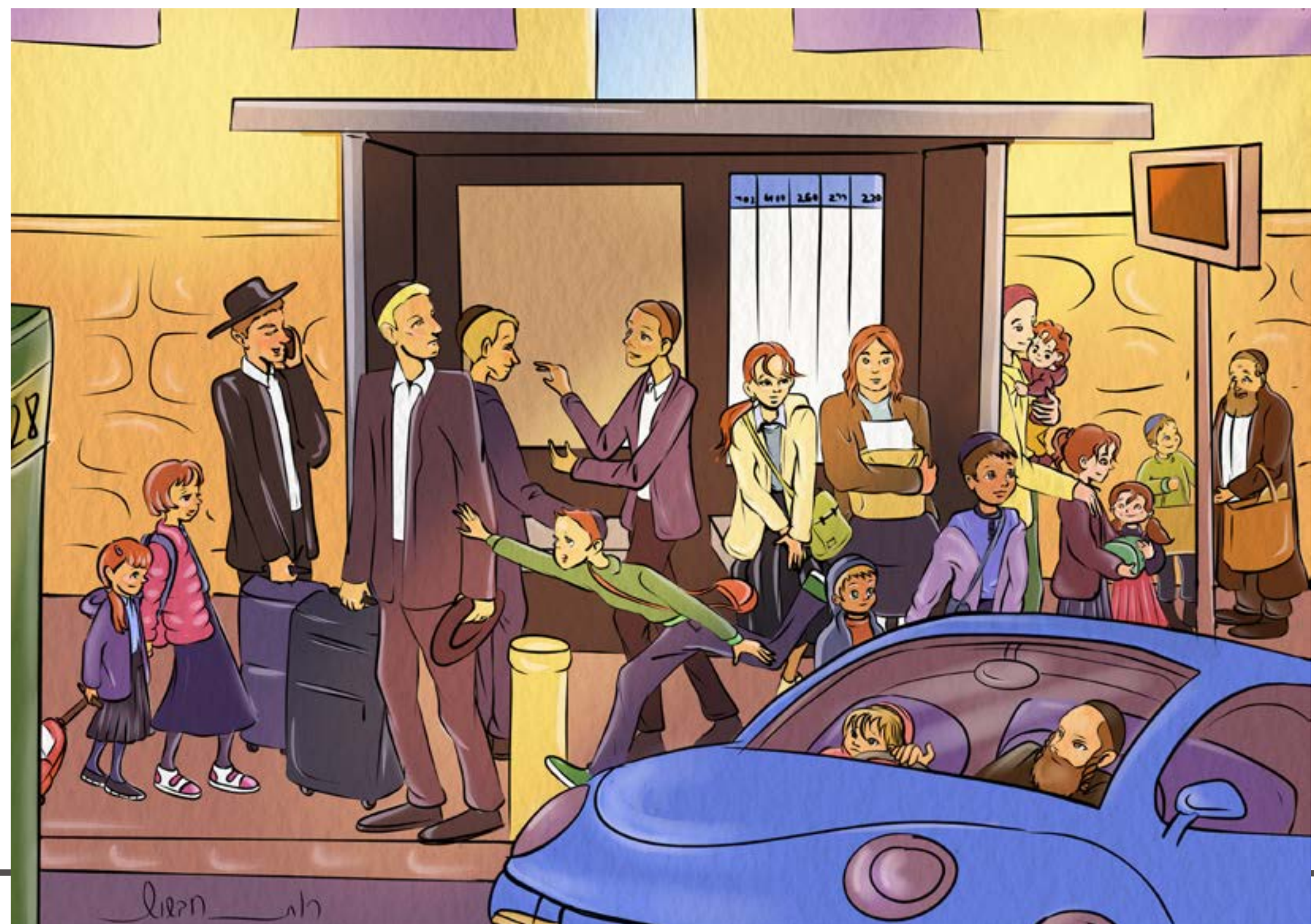
ציור מרובה  
פרטים







שיתוף תהליך  
ציור מרובה פרטים

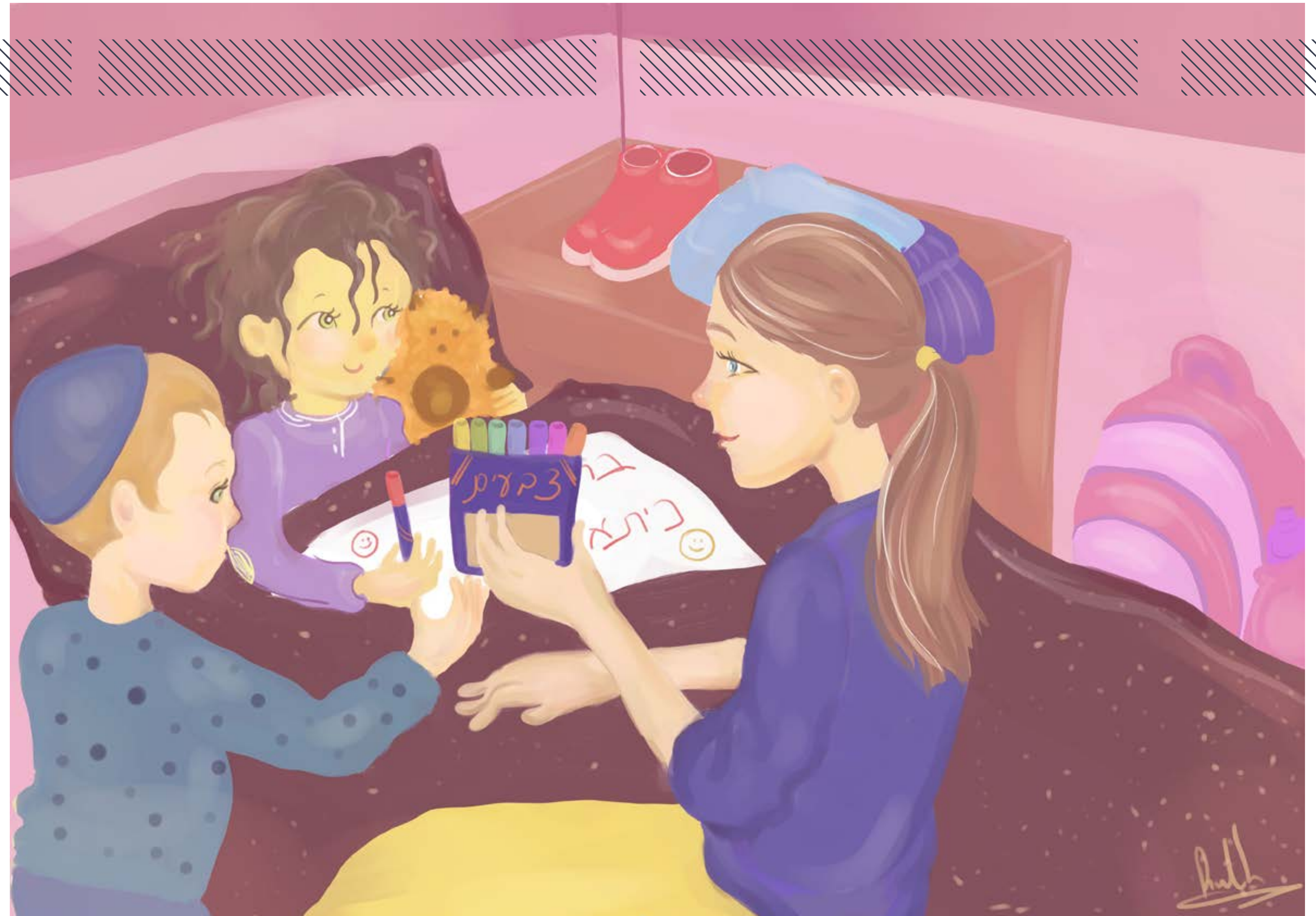








ציור בשמן





דיוקן בשמן



ציור הבעה



דיוקן בשמן

דיוקן באות





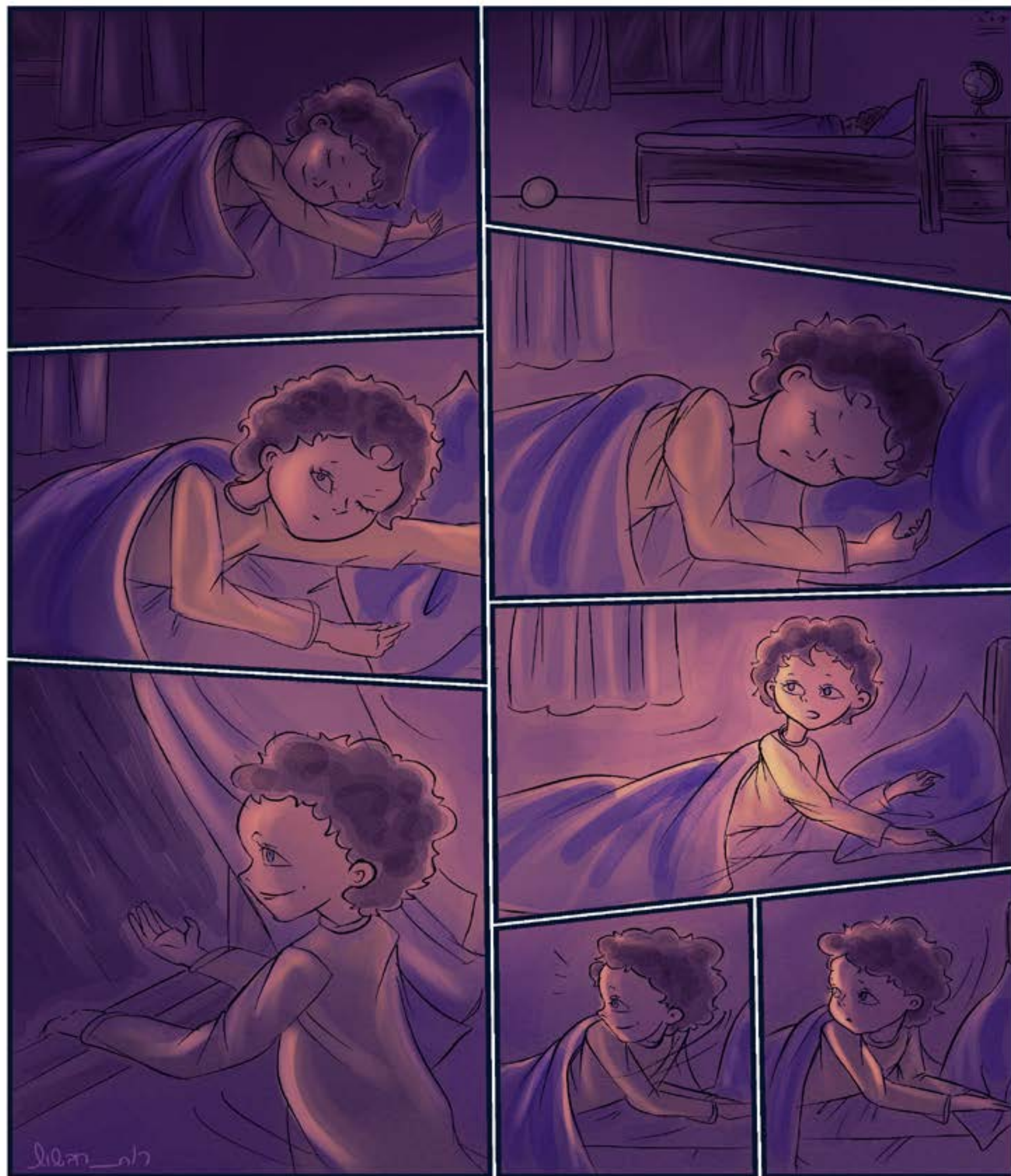
דיוקן בצבעי מים





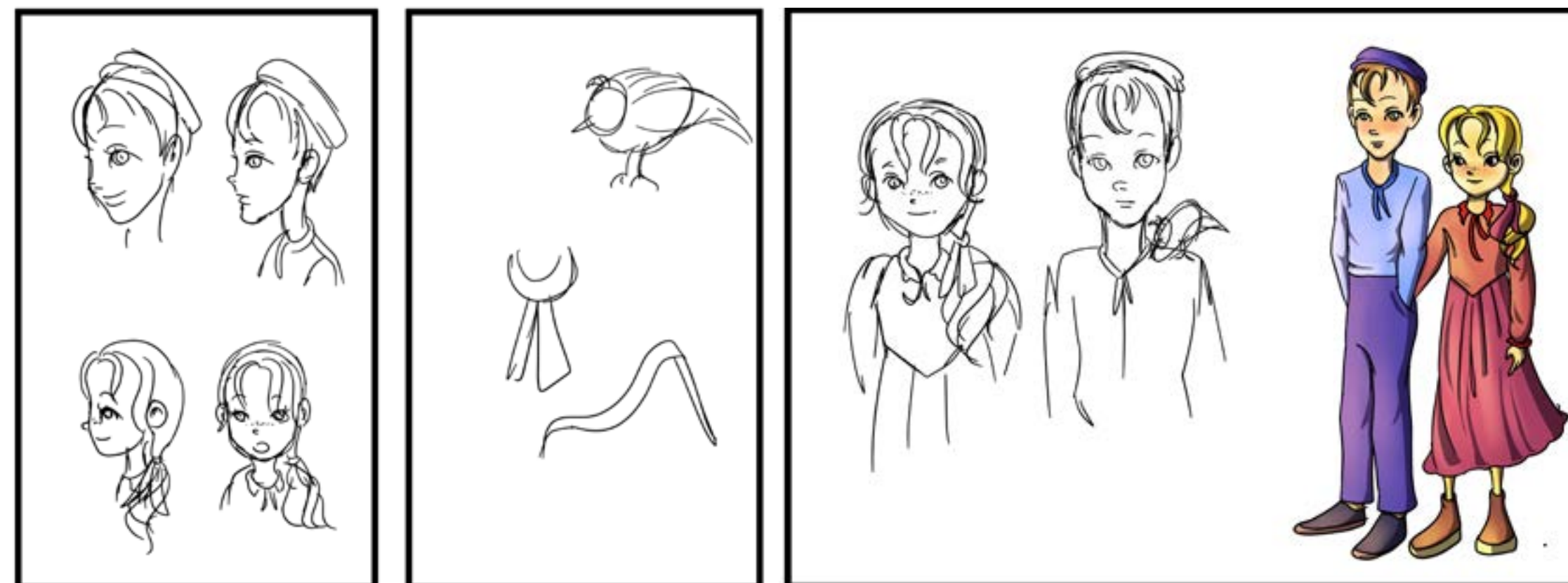


# קומיקס



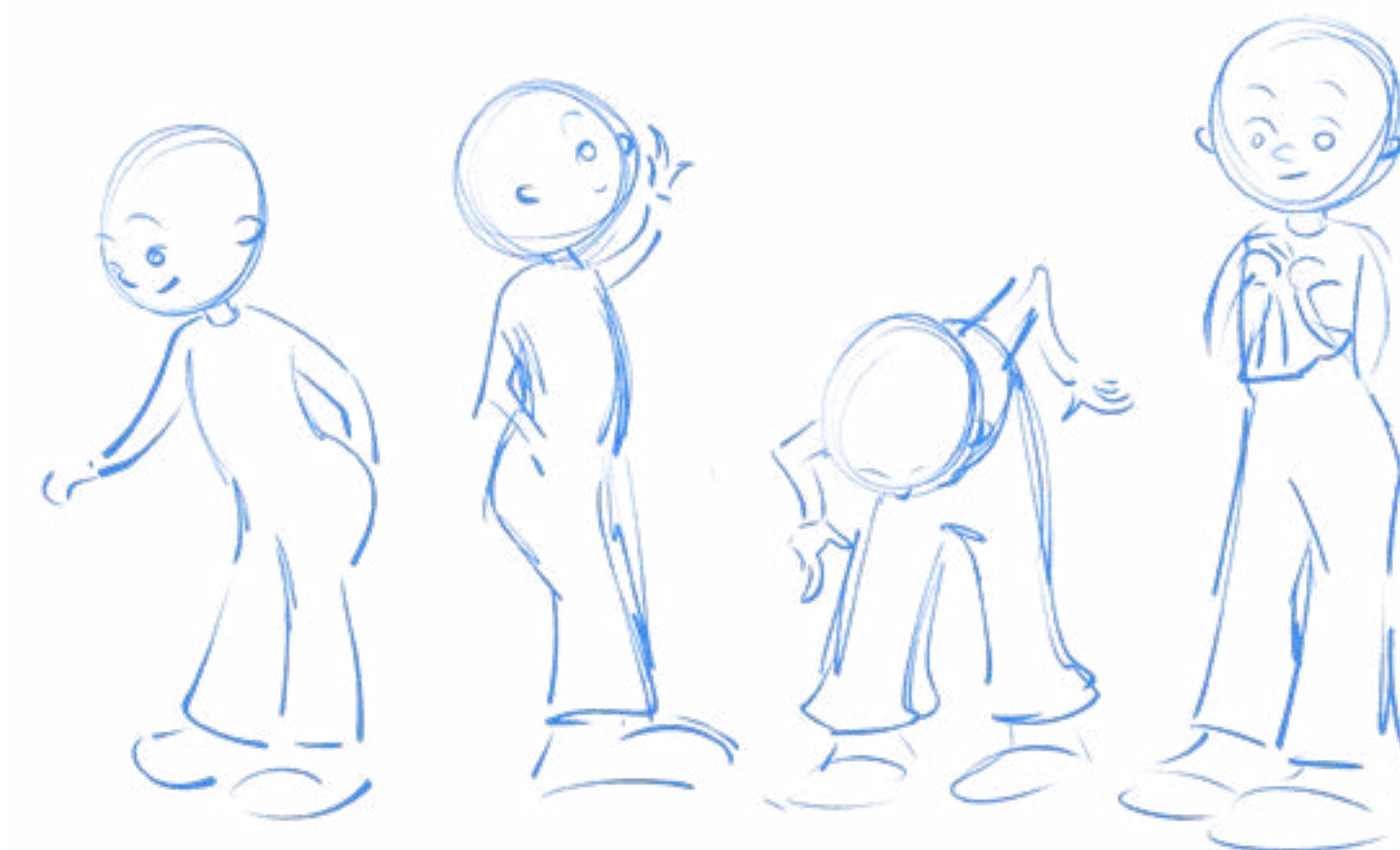
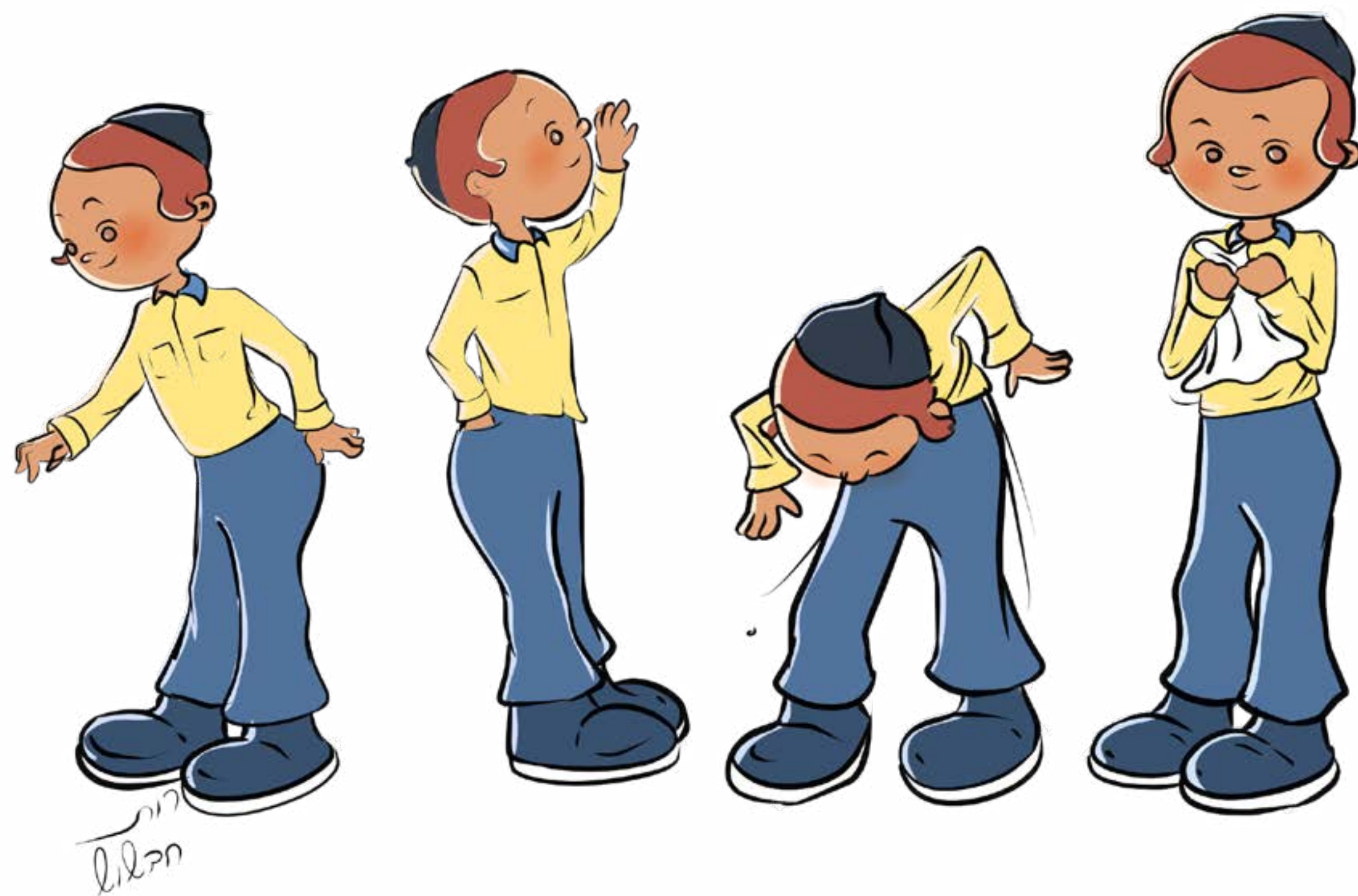
קומיקס  
בפנטומימה





כשרוצים לבנות דמויות שילוו סדרה מתחילים **בשלב האפיון ותכנון הדמויות** זה השלב בו קובעים את מאפייני דמויות הקומיקס על פי הקריטריונים כמו: תקופה רקע, קווי אופי ותכונות של הדמות, גיל, סגנון דיבור, הליכה. **כמובן** שזה משפיע על מראה חיצוני לבוש שיער וכו כל זה יביא אותנו **לקומיקס טוב**.



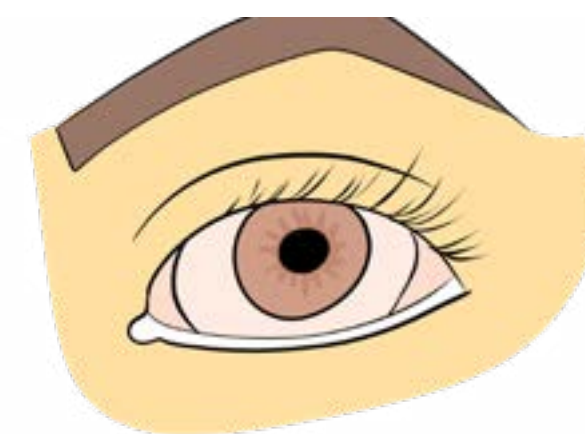
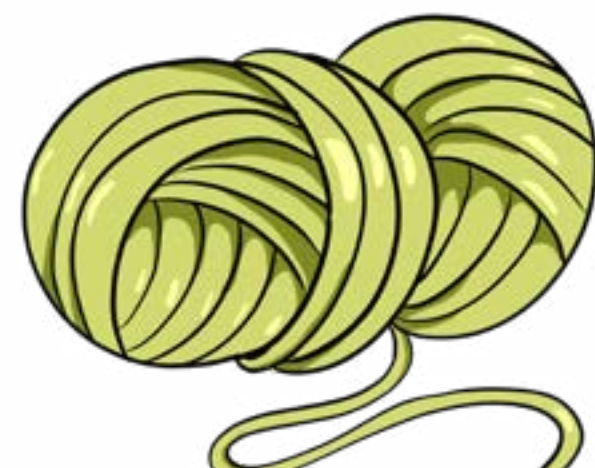
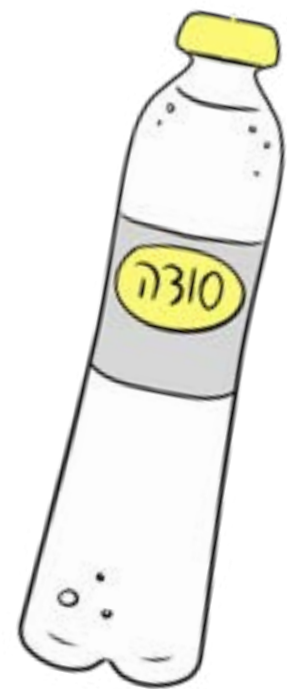




# קו צהוב











והופ-  
אתם מקבלים את  
העבודה מוכנה  
סגורה לדפוס

הציור עובר  
איור קו אמיתי  
וצביעה

אתם מקבלים  
סקיצה-  
ומאשרים!

אנו מסכמים  
פרטים וזמנים

אתם יוצרים  
קשר

אז איך מתנהלים הדברים מאחורי הקנבס...





**מוזמנים ליצור ביחד!**

מחכה לכם, רות

r0534134701@gmail.com | 053.4134701