

שבת

# הנה ימים באים

מילים ולחן – ישי ריבו

# אחת ולתמיד

מילים ולחן – ישי ריבו

פזיז מעשים בהול תנועות  
אין עוד פנאי להמתין ולא זמן לחכות  
ירידת הדורות  
כנראה הסיבה לעליית התורות בקופה הראשית  
שמענו לפידים וראינו את הקולות  
את ההר עשן למען ה' איך עוד הלב הזה ישן  
בתור לקופה הראשית

ערפילי טהר  
לא בחיל ולא בכח  
רק בשם ומלכות  
כשזה יבוא זה יבוא זה יבוא  
בלי מקום לטעות

הנה ימים באים נאום ה' אלוקים  
לא רעב ללחם  
לא צמא למים

ערל שפתיים נבוב לוחות  
אם ללמד עלינו זכות  
זה על הרצון לשנות  
להסיר מסכות  
זמן לגילוי הפנים  
לא רעב ללחם לא צמא למים  
רק דיבורים של אמת המשביעים את הלב  
ירידת הדורות  
כנראה הסיבה לעליית התורות בספריה הראשית

רק דיבורים של אמת המשביעים את הלב  
AbΔ7	AbΔ7	EbΔ7	EbΔ7	AbΔ7
AbΔ7	Fm	EbΔ7	AbΔ7	
Ab Ab	Ab	Cm Bb Gm Ab		
Fm	Ab	Cm	Cm	
Ab	Fm	Cm	Bb	X2
Fm	AbΔ7			

שוב הרגע הזה, אני אתה ויצרי  
אין לי פנים להפנות יותר גם לא תירוצים  
והלכתי לאיבוד, בתוך שוק הומה אדם  
עמוק בתוך זוטו של ים, אבל אני יודע  
שלא תתיאש ממני לעולם

שוב נסתי מפניך כמו אידיוט ברחתי להרים  
בניתי מסביבי חומות מגדלים חדרי חדרים  
והאמת שאני בוש ונכלם  
אין דבר שמפניך נעלם  
מלך חי וקיים

ואני רוצה לעשות, רצונך כרצונך  
באמת ובתמים, אחת ולתמיד  
בלי מסכים בלי מסכות, בלי לרצות לרצות  
באמת ובתמים, אחת ולתמיד

Db | Db | Eb | Eb | X4  
Bbm | Db | Ab | Cm | X2  
Bbm | Db | Ab | Cm | X2

שוב הרגע הזה, אני ליבי ובשרי  
אין לי מילים להגיד יותר גם לא חרוזים  
הנה פרטתי את עצמי בפניך לפרוטות  
מדבר גבוהה גבוהה אבל עושה מעט מאוד  
עושה מעט מאוד

וחזרתי לסורי, ושגיתי באומרי  
ששוב לא אחטא ואשוב, לא אחטא ואשוב  
ואיך שהוא סיפקת בידי שוב..

מילים ולחן – ישי ריבו

# משגיח מן החלונות

אף פעם לא תקצר ידו כי לעולם חסדו  
ואי אפשר לתאר עוצמתו, לא כוחו ואהבתו

איה מקום כבודו, ואין קץ ליופיו והודו  
איה מקום כבודו להעריצו  
אם נבקש ודאי נוכל למוצאו

משגיח מן החלונות, מגשים את כל החלומות  
וגם כשהוא מסתיר פנים, עודו מציץ מין החרכים

והוא יפן ברחמיו לבניו, ובלעדיו מי יהיה לנו אב  
או ישוב ויגאלנו שנית, ולצרותינו ישים קץ אחרית

איה מקום כבודו, ואין קץ ליופיו והודו  
איה מקום כבודו להעריצו  
אם נבקש ודאי נוכל למוצאו

| Bb | Bb | Gm Eb | Eb | X4  
| Gm Dm | Eb | Gm Dm | F | X2

# לשוב הביתה

מילים – ישי ריבו  
לחן – ישי ריבו ומאור שושן

הגיע הזמן להתעורר  
לעזוב הכל להתגבר  
לשוב הביתה לא לחפש מקום אחר

הגיע הזמן להשתנות  
גם אם פספסנו כמה תחנות  
אפשר לרדת יש רכבת חזרה לשכונות

הכל אפשר רק אם נרצה  
המחפש תמיד מוצא  
גם אם הוא נמצא אי שם הרחק בקצה  
דלתות שמיים לא ננעלו, כשהבן קורא הצילו  
או אבא שבשמיים מגיע אפילו

אפילו שעשינו משהו רע  
הוא מוחל וסולח מוחל וסולח  
ומושיט ידו לעזרה ונותן ברחמיו  
את הכח לתקן ולשוב אליו

הגיע הזמן להתחרט  
אם כבר לברוח או מהחטא  
אם כבר לקחת או לקחת בשביל לתת

וזה הזמן להתקרב לא לפחד מהכאב  
ואם לתת או כבר לתת מכל הלב

| Bm | D | A | G | X4  
| G A | Bm | D | A Em | X2  
| Bm | D | A | G | X2



# שטח אפור

מילים ולחן – ישי ריבו

שטח אפור

בין לבן לשחור

בין ים של חושך, לטיפה של אור

שטח הפקר

אין סימן אין היכר

ומה הקשר, בין השיר למשורר

בין השמשות

קשה, אבל אפשר לראות

בתוך ים של חושך

טיפה של אור

שטח אפור

בין טמא לטהור

בין קרדום לחפור, לגילוי האור

שטח אפור

וזה בחירה לבחור

בין בכורה למכור, עשו או יעקב

ומתוך שלא לשמי יבוא לשמה

האם אני כנה איתי או שזה רק רגשות אשמה

ואיך שוב חוזר לאותם דיבורים

על אמת ומהות החיים

| Em G | A | X2  
Em G	A G	Em G	A	
Bm	A	G A	Em G	Em A
Em G	A	Em D/F# G A	C	A
Em	Em	C D	Em	



# COMME LES OISEAUX

מילים – פטריסיה כהן  
לחן – ישי ריבו

Dis-moi si tu veux  
Faire un tour à deux  
Danser sur la mer  
Enjamber les rivières

Les rayons du soleil  
Entre les arbres sommeillent  
N'attends pas que demain  
La vie passe entr' nos mains

Comme les oiseaux en l'air  
Chantent des mystères  
On a tout pour plaire  
L'âme en bandoulière

On ira très haut  
Nos sacs sur le dos  
On verra sur la terre  
Où se cache la lumière

Sur les chemins d' nos pères  
On marche dans le désert  
On a du mal à croire  
Qu'on traverse notre histoire

Quand le cœur à l'envers  
On va se mettre au vert  
Déjà, là-bas tu vois  
L'horizon s'éclaire

| F | F | Bb | C | X2  
| Dm | F | Gm | Bb C | X2  
| Dm C | Bb G Am | Dm C | Bb | X2

לים  
להוולד מחדש ולקלף מעלי הכל  
אולי  
אוכל מכאן להתחיל, אוכל מכאן להכיל  
קצת טוב

או עליתי להר  
כי אמרו לי משם  
הבניינים הגדולים, נראים קטנים  
זה כמו ללכת על חוט  
בין הטעות למהות  
להתהלך בזהירות, בין ניגוני לגינוני מלכות

מילים ולחן – ישי ריבו

לים

או הלכתי לים  
כי אמרו לי ששם  
אין מקום לבושה, גם לא לנימוסי שולחן  
ורציתי לצעוק  
אבל יצא לי לשתוק  
לא כי אני חכם, יותר זה שאינו יודע לשאול  
ליבי התהפך בקירובי  
כמו הגלים לנגדי  
להתנפץ לרסיסים, ולהשליך את השברים

| Bbm | Ab | Fm | Fm | } x3  
| BΔ7 | BΔ7 | AbΔ7 | GbΔ7 | }  
| Bbm | Bbm | Ebm | Ebm | } x2  
| GbΔ7 | GbΔ7 | Ab | Ab | }



# כל הזמן

מילים ולחן – ישי ריבו

ומאז עצוב ושונה כאן  
הייתי מוסיף לתאר, רק שאתה לא מוכן  
רצית רק שנשמח, איך שידעת להיות אח  
כל הזמן

ומאז כלום לא מובן מאליו  
תגלה לנו איך היית תומך, כרגע עכשיו  
כמו שתמכת אהבת ודאגת  
תמיד לכל אחד  
כל הזמן

אבל מה שבטוח, שטוב לך שמה  
ואת כל הכבוד הראוי בעולם  
מגשים לך למעלה  
אחרת לא היית מוסיף לחייך אלי  
ביום ובלילה, כל הזמן



מוקדש לזכרו של  
חבר אהוב ויקר  
שמעון בן חמו  
שלא הפסיק  
לחייך לעולם

ומאז, חושבים יותר פעמיים  
תגלה לנו איך, אפשר לחייך גם כשקשה עדיין  
כמו שחייכת, שימחת ושמחת  
תמיד עם כל אחד  
כל הזמן

$$\left. \begin{array}{l} |Em7|Em7|D\Delta7|D\Delta7|X2 \\ |D|D|Em7|Em|D|D| \end{array} \right\} x2$$

$$|Bm|Bm|F\#m|A|G|G|D|A|$$

$$|A|A|Em7|Em|D|D|$$

$$|Em7|Em|D|D|$$

# אדון עולם

מילים – מקורות  
לחן – ישי ריבו

אדון עולם אשר מלך  
בטרם כל יציר נברא  
לעת נעשה בחפצו כל  
אזי מלך שמו נקרא

והוא אחד ואין שני  
להמשילו להחבירה  
בלי ראשית בלי תכלית  
ולו העוז והמשרה

ואחרי ככלות הכל  
לבדו ימלוך נורא  
והוא היה, והוא הווה  
והוא יהיה בתפארה

והוא אלי וחי גואלי  
וצור חבלי בעת צרה  
והוא נסי ומנוסי  
מנת כוסי ביום אקרא

$$\left. \begin{array}{l} |Bb|Eb|Bb|Eb|Bb| \\ |Gm|Gm|Bb|Gm|Bb| \end{array} \right\} x2$$

$$|Cm|Eb|Am7CmD7|GmBb|$$

$$|Cm|Eb|Am7CmD7|Gm|$$

$$|F|Cm|Bb\Delta7|Cm|X2$$



# הבוקר יעלה

מילים ולחן – ישי ריבו

בסוף הכל יסתדר, בסוף הכל יסתדר  
על הצד הטוב ביותר  
כן על הכל נתגבר, כן על הכל נתגבר  
כבר חצי מלא, ויש מי שימלא את החסר

הבוקר יעלה השמש תזרח  
הציפורים כמו בסיפורים יזמרו שוב  
היופי יתגלה בין כך ובין כך  
ולא תיהיה יותר ברירה, רק תחייך ותשמח

בסוף הכל ישתלם, גם הכאב יעלם  
תראה איך הכל יבוא על מקומו בשלום  
ובן ישי יגיע, עידן חדש יופיע

Bbm	Bbm	Cm	Cm	Ab	Ab	Db	Db
Bbm	Bbm	Cm	Cm	B	Db	Ab	Ab
Bbm	Bbm	Eb	Eb	Ab	Ab	Db	Db
Bbm	Bbm	Eb	Eb	Ab	Ab	Db	Db



# כמה טוב שבאת

מילים ולחן – ישי ריבו

שולחן ערוך

נרות שבת

ואין לי הסבר אבל טוב טוב לי עכשיו

מפסיק לרוץ

נושם מעט

וכמה טוב שבאת כמה טוב שבאת

שבת מלכה שלי, אני אסיר תודה

את כמו שיר חדש, כמו בית מקדש מעט

מלכה שלי שבת

אושר כפול

דיבור אחד

את גם זוכרת גם שומרת עלי

את אי שפיות

עיר מקלט

וכמה טוב שבאת כמה טוב שבאת

| FΔ7 | Dm | CΔ7 | Dm | X2  
| F G | Am | X2  
| A | B | F G | Am |

**עיסדים והפקה מוסיקלית:**  
**מאור שושן וישי ריבו**  
**תזמור כינורות: דוד איכלביץ**

**הנה ימים באים**  
גיטרות: עמית יצחק  
פסנתר וקלידים: דוד איכלביץ  
תופים: ישראל נחום  
בס תיכנותים גיטרות נוספות:  
מאור שושן  
קולות: ישי ריבו ומאור שושן

**אחת ולתמיד**  
גיטרות: עמית יצחק  
בס: שחם אוחנה  
תופים: גלעד שמואלי  
קאנון: אמיר אלייב  
פסנתר וקלידים: דוד איכלביץ  
תכנותים: מאור שושן  
קולות: ישי ריבו, מאור שושן,  
מתן ספנסר, עידן אוחיון, עמית  
יצחק, דוד איכלביץ, דקל דביר,  
יואב אוסטרייכר

**משגיח מן החלונות**  
גיטרות: עמית יצחק  
פסנתר וקלידים: דוד איכלביץ  
תופים: ישראל נחום  
בס: שחם אוחנה  
גיטרה חשמלית, כלי הקשה  
וקולות: ישי ריבו

**לשוב הביתה**  
גיטרות: עמית יצחק  
פסנתר: דוד איכלביץ  
תופים: גלעד שמואלי  
בס: שחם אוחנה  
תכנותים וקלידים: מאור שושן  
חצוצרה: ארד ייני  
שריקה: מורן דוד  
קולות: ישי ריבו, אור פריי ומאור  
שושן

**שטח אפור**  
גיטרות: עמית יצחק  
פסנתר: דוד איכלביץ  
תופים: גלעד שמואלי  
בס: שחם אוחנה  
תכנותים וקלידים: מאור שושן  
קולות: ישי ריבו  
כינור: חן שנהר, טלי גולדברג,  
יעל ברולסקי, קרן טננבאום  
ויולה: גליה חי, נועם חיימוביץ  
צלל: מאיה בלוי צמן

**לים**  
גיטרות: עמית יצחק  
פסנתר: דוד איכלביץ  
תופים: גלעד שמואלי  
בס: שחם אוחנה  
תכנותים וקלידים: מאור שושן  
גיטרה אקוסטית נוספת: יואב  
אוסטרייכר  
קולות: ישי ריבו ומאור שושן

**Comme les oiseaux**  
גיטרה אקוסטית וקלאסית:  
עמית יצחק  
קלידים וחצוצרה: רועי חרמון  
קאנון: אמיר אלייב  
בס תכנותים גיטרות בנוז וקלידים:  
מאור שושן  
קולות: ישי ריבו

**כל הזמן**  
גיטרות: עמית יצחק  
פסנתר: דוד איכלביץ  
תופים: גלעד שמואלי  
בס: שחם אוחנה  
תכנותים וקלידים: מאור שושן  
כינור: חן שנהר, טלי גולדברג,  
יעל ברולסקי, קרן טננבאום  
ויולה: גליה חי, נועם חיימוביץ  
צלל: מאיה בלוי צמן

**אדון עולם**  
גיטרות: עמית יצחק  
פסנתר: דוד איכלביץ  
תופים: ישראל נחום  
בס: שחם אוחנה  
תכנותים וקלידים: מאור שושן  
כינור: חן שנהר, טלי גולדברג,  
יעל ברולסקי, קרן טננבאום  
ויולה: גליה חי, נועם חיימוביץ  
צלל: מאיה בלוי צמן

**הבוקר יעלה**  
גיטרות: עמית יצחק  
תופים: גלעד שמואלי  
בס: שחם אוחנה  
תכנותים, גיטרות וקלידים:  
מאור שושן  
קולות: ישי ריבו ומאור שושן

**כמה טוב שבאת**  
גיטרות: עמית יצחק  
פסנתר: דוד איכלביץ  
תופים: גלעד שמואלי  
בס: שחם אוחנה  
קאנון: אמיר אלייב  
כינור: חן שנהר, טלי גולדברג,  
יעל ברולסקי, קרן טננבאום  
ויולה: גליה חי, נועם חיימוביץ  
צלל: מאיה בלוי צמן

**אדון עולם**  
גיטרות: עמית יצחק  
פסנתר: דוד איכלביץ  
תופים: ישראל נחום  
בס: שחם אוחנה  
תכנותים וקלידים: מאור שושן  
כינור: חן שנהר, טלי גולדברג,  
יעל ברולסקי, קרן טננבאום  
ויולה: גליה חי, נועם חיימוביץ  
צלל: מאיה בלוי צמן

הוקלט באולפן של מאור שושן  
ובאולפני "ברדו-תל אביב"  
ע"י שי סיוון ומאור שושן  
פסנתר כנף הוקלט באולפני  
"סך הקול סטודיו"  
ע"י דוד יעקובוביץ ושי סיוון  
תזמור כינורות הוקלט במרכז  
למוסיקה משכנות שאננים ירושלים

מיקסים: שי סיוון - anova studio  
מאסטרינג: ערן לביא  
עריכה לשונית: מיכל אורבך

עיצוב גרפי: אורית מילר

**ניהול: אור דויד סון**  
טלפון: 054-6277720  
or@dordavidson.com

**להזמנת הופעות: יהודה קלמן**  
טלפון: 0544254444  
yehuda.kalman@gmail.com

**יחסי ציבור: מורן פז**  
טלפון: 03-5610288  
info@moranpaz.com  
יחסי ציבור נוספים: קובי סלע  
טלפון: 054-211226  
pr@kobis.co.il

**ניהול מדיה: אביחי גרפי**  
ג'רף ניו מדיה  
Giraffe New Media  
טלפון: 054-9001516



ומן לומר תודה...

מאוד שישן אח שלי היקר, איה נס שהכרתי אותך! תודה גדולה על ההשקעה האין סופית באלבום שמוזגשת בכל צליל. אתה עבוי הרבה מעבר למפיק ומוזיקאי גאון, אוהב אותך.

לדוד אינלביץ' האחד והיחיד, ברגעים האלו אני נוכר ביום הראשון בו הכרנו ברחובות ירושלים... זה קרה כבר לפני 12 שנים (אך שהומן עף)... אבל מאז ועד עכשיו לא התרגלתי לכשרון המופלא שלך. תודה!

ללהקה הכי טובה בעולם!! על הוכחת נטן איתכם בבוקר באולפן, ובערב על הבמה - מאחל לעצמי שנמשיך ונמשיך... לישראל נחום, עמית יצחק, שחם אוחנה, דוד אינלביץ', אמיר אלייב, כמה יופי ואמת יש בנגינה שלכם, אשריי שוביני.

תודה גדולה לאורי גת, רונן בן עמי, יואב אוסטרייך, ברוך קרם, חיים וויס ודקל דביר - אתם הצוות המושלם. ולכל שאר הנגנים שהעניקו את כשרונם לאלבום הזה - גלעד שמואלי, רועי חורמון, חן שנהר, טלי גלזברג, יעל בודלסקי, קרן טננבאום, גליה חי, נועם חיימוביץ', מאיה בליצמן, תודה תודה!

לשי סיוון על מקצועיות, מסירות וסבלנות אין קץ, הבאת ריגובה מאוד.

לאורית מילר המעצבת גרפית, כבר אלבום שלישי שבו את וודמת עם השגעונות שלי, ולא יכולתי לבקש תוצאה טובה מואת... את אמנית אמיתית!

תודה מיוחדת למחלקת הניהול וההופעות, ובראשם לאור דזיסון, המנהל היקר שלי. תודה על הדרך שאתה עובר איתי, על הישרות והביטחון שאתה משרה תמיד - מהאופה הראשון ועד קיסריה בקיץ.

ליוליה, קארין וחוה, תודה על המענה המהיר והיעיל תמיד.

ליואב אוסטרייך המלך, אתה בהחלט חידוש שלא היה כמותו, נס שאתה איתנו!

ליהודה קלמן האיש וההופעות, לא יכולתי לבקש יותר ממך - וכל מילה נוספת מיותרת (:)

למורן פז האלופה, את בחינת מדברת מעט ועושה הרבה... תכלס, וכיית.

תודה לקובי סלע הגדול, על יח"צנכון וכשר - שילוב מופלא.

למחשבת זיו ולדב אילני שליט"א, על אי של שפיות ועיד מקלט שאתם מספקים לנשמה שלי - תודה ניצחית.

לאבא ואמא היקרים שלי, על אהבה שאינה תלויה בדבר, ודאגה אמיתית. אוהב אתכם עד בלי די.

ליעל, אשתי ומתנת חי - על המסירות המופלאה, התמיכה התמידית והדחיפה לעוד. כל תודה שתכתב תהיה דלה. וכל מילה נוספת רק תגרוע...

למתקנים שלי, בניי האהובים - יהונתן, דוד ומיכאל הפיצפון, כל השבוע מחכה רק להיות לאידכם בשבת. אתם המטען שלי (:)

לכס, הקהל הכי טוב בעולם - שאוהבים, מפרגנים, באים להופעות ושירים מכל הלב. לא מובן לי מאלוי בכלל... תודה לאבא שמגיע אפילו... מושיט ידו לעזרה, ונותן ברחמי את הכח להמשיך לכתוב, להמשיך ליצור, להמשיך לשיר - תודה על נשימה ועל כל התוספות.