

חש

על המדף

הספרים החדשים מבית היוצר של בית הסופר החרדי



בסיעתא דשמיא
אלול תשפ"א

שנה חדשה עומדת בפתח, שנת תשפ"ב, ותקוותנו שתיכתב לכל ישראל שנה טובה ומבורכת, שנת עליה ופריחה, שנת גאולה שלמה.

לאיגוד בית הסופר החרדי זו שנה מיוחדת, שנת העשור לקיומו, מאז הוקם בתשע"ב בעידודם של גדולי ישראל.

בית הסופר החרדי משמש כאיגוד מקצועי וחברתי לסופרות החרדיות, ומאפשר להן התפתחות מקצועית ורוחנית, תוך תמיכה הדדית של עשרות הסופרות החברות בו; דיונים מקצועיים וחינוכיים, סדנאות מקדמות ומעשירות, ומקור השראה ויצירה.

בית הסופר החרדי עומד תחת ניהולה הנמרץ של הסופרת הוותיקה והמוכרת לאה פריד תחי', ומלווה בפיקוח רבני.

הסופרות החברות בבית הסופר החרדי אמונות על השקפת עולם תורנית, וספריהן נכתבים תוך סיעור מוחות משותף, במטרה להגיש סולת מנופה מכל פסולת, יחד עם רמה מקצועית גבוהה, המגישה לציבור הקוראים ספרי איכות מעולים ובונים - הן מהצד הספרותי והן מהצד החינוכי-השקפתי.

בחוברת שלפניכם גאה בית הסופר החרדי להציג את מיטב התוצרת בה העשירו סופרות בית הסופר את עולם הספרות החרדי בשנה ומחצה האחרונות בלבד, חרף תנאי הקורונה המכבידים. עשרות ספרים חדשים, מז'אנרים שונים ולגילאי יעד שונים.

אנו תקווה שבשנה המתחדשת עלינו לטובה נוכל לספק לציבור הקוראים עוד תוצרת מבורכת, מקצועית ומנופה למען הציבור, כמיטב המסורת של בית הסופר החרדי.

בברכת כתיבה וחתימה טובה,
לאה פריד,
בית הסופר החרדי.

בית הסופר החרדי
לקידום ומינוף מצוינות עם ערכים
ע.ר. 580572899

נשים ונערות, רגש ועלילה



מלח מים | תמר מור
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נערות ונשים.

חוי זכתה בהורים נפלאים, משפחה תומכת ואפילו לחם בלי הגבלה. גם גבינה למרוח עליו היתה לה בדרך כלל, והיא ממילא לא סובלת חמאה. בכל זאת חיי העוני הכאיבו לה, ועול העתיד רבץ על כתפיה, אינו מאפשר לה לנשום.

מיטלטלת בין שוקי טורקיה למכירה השכונתית של דינה. אולמות של מכירה סינית, השקעות עתק ומטבכיהן של גבירות. מתנשפת לקראת קו הגמר, יודעת שבכל רגע נתון היא עלולה לאבד הכול.

היא בכלל לא רצתה למצוא את עצמה לכודה בתוך החיים הטרופים האלה. רק חלמה להרויח כסף, הרבה ומהר. ושהעתיד שלה יהיה בטוח. וגם להיות בעלת אמונה ובטחון ושלוות נפש, בדיוק כמו שכתוב בחובות הלבבות. לא היה לה שמץ של מושג איך אפשר להגשים את כל המשאלות שלה גם יחד.

עלילה המשלבת יוזמה ואין אונים, אחריות ובטחון, ואת האבחנה הדקה ביניהם.



עוד ישוב הניגון | ציפורה שלנגר
ז'אנר: היסטוריה, רגש. גיל יעד: נוער

ספור לבני הנעורים ולכל מי שמסירות נפש לדבר השם מדברת אליו. בכל דור עומדים עלינו להשמידנו והקב"ה מצילנו מידם.

על רקע המגפה והפרעות שעורכים תושבי מגנצא ביהודי העיר, נמלטים הנערה גיטלה ואחיה הקטן המנגן המופלא מעירים. טרם הפרעות, הוטלה על האח הצעיר משימה להעביר הלאה את הניגון המופלא של בני הלוויים שידוע רק למעטים.

דרכם רצופה במכשולים וסכנות: טירת אצילים, ציידים ביער, מחנה צוענים... עד לקרקוב, פולין. אך האח והאחות מצליחים להתגבר במסירות נפש ובאומץ על כל המכשולים הרוחניים והגשמיים העומדים בדרכם.

ספור שנוגע בלב ובנשמה. מיועד לבני הנעורים, אבל גם מבוגרים יפיקו ממנו תועלת.



באמצע שום מקום | דרעזי רוטנשטרייך
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נשים ונערות.

דיני, ביתו של רב היישוב גלילית, השוכן מעל הכינרת מרגישה ריקנות ביישוב המבודד שלהם.

יום אחד, כשנערה אלמונית משליכה חפץ מסתורי על אבני הכינרת ונעלמת אל תוך אוטובוס שמפליג לדרכו- מוצאת עצמה דיני יוצאת למסע חיפוש כדי להשיב לנערה הזו את אבידתה היקרה.

רבקה, הנערה המאבדת, בת להורים מעולי צרפת, אחוזה בפחדים מפני המשטרה ומסרבת להענות למודעות השבת האבידה.

המסע של רבקה כולל דודה רווקה מבוגרת ומרירה, חברה שתלטנית מדי וחברה אחרת העוזרת לה להתגונן מפני רשויות החוק.

מתי יפגשו דרכיהן, וגם -

מה רצה אותו אדם שהגיע לבית סבא וסבתא וביקש בדיקת פוליגרף? בשילוב מתוק של רגש וכאב לצד הומור, אופטימיות ותקווה מגיש הספר "באמצע שום מקום" עלילה אנושית ונוגעת.



קשר המיתרים | רות רוזנשטיין
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נשים ונערות.

סודות של שרה'לה האחינית. סודות של אלימלך האח. סודות הקשורים באחינים התאומים הנולדים, בעבודה של שיינדי אחותה, במצבה הבריאותי של אמא. הכול סודות. היא מעורבת בהם עד צוואר, וכולם לא שייכים אליה. קוראים לה פראדי. היא בסך הכול נערת תיכון, בת זקונים רגילה לגמרי, רק שרשימת הסודות המשתרגת סביבה מרגישה לה כמו המיתרים ההם שעוצרים אותה מלהציץ אל המכוניות העוברות מתחת. ואת הגשר הזה, העשוי אבנים של גבולות, נאמנות, איפוק וסבלנות - אין לה בכלל כוח לחצות. אבל פראדי היא פראדי. היא תעשה זאת לבסוף, ותמצא את עצמה גבוהה יותר, מורמת מן הקרקע. עלו על הגשר הזה גם אתם. שמיים גדולים ויפים יתקרבו אליכם.



גשם כחול | פרידה שטרן
ז'אנר: היסטוריה. גיל יעד: נוער ומבוגרים.

לחופו של נילוס כחול, בצל פירמידות עתיקות, מנסה משפחה נמלטת לרקום לה חיים חדשים---
ירוחם ונעמה שנמלטו מסגלמאסה מאימת האלמואחדין ביום חתונה גורלי... רחל ושולמית, בנות הדודות. עומדות מול דילמת חיים. מעלתו של מי גבוהה יותר, מי שיוכלי חייו זורמים בשובה ובנחת במסלולו של נילוס כחול, או שמא מי שעל ראשו נוחת מכול של אש ודם כמו גשם אדום...
ימים של שלווה מול ימי מלחמה, ועמוק יותר: מעלתו של מי רמה יותר. מי שלבו יובלים של טוב ותום. או שמא מי שדמו תוסס ויצרו מבקש...
במסע עוצר נשימה. במסע של סער ולהב מקבלות בנות הדודות תשובה לשאלתן.
מרגלים נסתרים. ארמון כאליפות. סודות אפלים במעמקי פירמידות עתיקות. חתן מתחזה. נאמנות כפולה.
המתח מתמודד עם הרגש על הבכורה. כשהעלילה נמתחת מגדה לגדה.
'גשם כחול' הינו ספר המשך ל'גשם אדום', אולם ניתן לקרוא אותו גם ביחידה נפרדת.



גשם אדום | פרידה שטרן
ז'אנר: היסטוריה. גיל יעד: נוער ומבוגרים.

חזר למדפים!
מעשה אמן של רקמה עילאית בין סאגה משפחתית ועלילה היסטורית הסופרת פ' שטרן מצליחה לקחת פיסת היסטוריה, שכוחה ונושנה, להשחיל בתוכנה סיפור חם ומשפחתי, יהודי בכל גווניו, ולהפוך את הכל למשהו עכשווי, זמין.
סיפור היסטורי מטלטל שמתרחש לפני כאלף שנים, בשנת התת"ץ, במקום אמיתי שכונה בשם 'עמק גן-עדן'. ממלכה יהודית המאוימת על ידי כנופיות מוסלמיות - האלמואחדין הרצחניים. וכל זאת מנקודת מבטה של משפחה יהודית, החווה סאגה מורכבת ומסובכת...



טווח הישרדות | ציפורה שלנגר
ז'אנר: מתח. גיל יעד: מבוגרים ונוער.

"אי אפשר לחסוך כאבים, אבל הכאב מצמיח." אומרת רותי בסוף הספר. אחרי אשפוז ארוך בעקבות תאונה, חוזרת אסטל לבית אביה, רק כדי לגלות שהבית אפוף סודות ויש מי שמאיים על חייו. כשאביה, סוכן המוסד, מתעלם מדבריה, היא רודפת אחריו להזהירו ונקלעת לקטקומבות המצמררות של פריז.
אסטל אינה יודעת למה לצפות כשהיא טסה לישראל לפגוש באמה. מבחינתה היא לא מכירה אותה.
נערה אחרת מתגוררת לעתים בחדרה של רותי ומשאירה לה פתקים שמגלים את חוסר שביעות רצונה מהתנהלותה של רותי. מוזר שהן אינן נפגשות.
בישראל נתונה רותי בסכנה- זרים עוקבים אחריה ומחפשים גאדג'ט חשוב שמוסתר אצלה ללא ידיעתה.
מתח עם טוויסט מיוחד בהוצאת יפה נוף.



צ'וקטאו | דבורה נויגרשל
ז'אנר: מתח. גיל יעד: נוער ובוגר.

יש אוצרות שאסור למצוא.
רזיאל העליז וטוב המזג בסך הכל נסע מארצות הברית ללמוד בארץ ישראל, יששכר בן דודו הוא בחור ישיבה רציני.
מה להם ולגורמים אפלים? מה הקשר שלהם להרבה, הרבה דולרים, ומרבצי כסף שדייגו חואלפה המקומי מצא במדרונות ההר פוטוסי בבוליביה לפני חמש מאות שנה? ומה זו המילה האינדיאנית הזו: "צ'וקטאו"?
מותחן מתוחכם, צבעוני וממגנט מאת ד' נויגרשל מביא אתו עומק ותוכן לתועלת חובבי הז'אנר במסע מרתק עד למילה האחרונה והמהדהדת.



מזג עביר | ע. בר כוכבא
ז'אנר - סיפורים קצרים. גיל יעד: 9-99.

אם השמות "שעת חלון", "רוח צעירה", "גן של אורה", - ספריה הבלתי נשכחים של הסופרת הוותיקה ע. בר-כוכבא, מעוררים אצלכם נוסטלגיה מתוקה, ודאי תשמחו להיווכח שלאחר הפסקה ארוכה חזרה ע. בר-כוכבא לשדה הספרות עם ספרה החדש והמרענן "מזג עביר". ובו, כמו בחמשת קודמיו, סיפורים הלקוחים מחיי היומיום, כשבעטה השנון הם הופכים למרתקים ביותר, והמסר שבכל אחד משלושים הסיפורים עטוף בשנינות, בהומור דק, ברגישות ובחן מיוחד, האופייניים לכתיבתה.
שלוש מאות ושישים עמודים של חוויה מהנה וייחודית שתהנו לקרוא שוב ושוב החל מגיל תשע ועד תשעי ותשע - הן לקוראים הצעירים בני זמננו, והן למי שעודם צעירים ברוחם.
להשיג ברשת יפה נוף ובנקודות המכירה ברחבי הארץ, לפרטים: 02-5714897.

ילדים - פנטזיה, עלילה, ספרות טיפולית וקומיקס



ביצה מקושקשת | אסתי כץ
ז'אנר: עלילה דמיונית. גיל יעד: ילדים ואמהות.

ליבי, ילדה אחת, עוד לא בת עשר רק מתעקשת על חביתת עין סגולה ומוצאת את עצמה אמא לארבעה ילדים בעולם אחר, מוזר ומקושקש לגמרי. היא בכלל עוד לא יודעת שהיא יוצאת למסע, לא יודעת מתי הוא יסתיים, לא מכירה את דיצי, את אברהם מחברת ההובלות ואת ראשת העיר. ליבי רק מנסה להיות הכי אחראית ושולטת במצב, כמו שהיא אוהבת להיות. לאן נעלמה מראת הקסם? איך קוראים לילד האדום? מי מבהיל את בטי בלונה פארק? איך משיגים מראת קסם? ומתי, מתי תחזור כבר ליבי הביתה? הסיפור הזה, שקוראי 'זרקור' עקבו אחריו ברתק שנה תמימה, ייקח אתכם לעולם צבעוני מאד, דמיוני אבל אמיתי ממש. יחד עם ליבי תחוו את החוויות המסעירות, המרגשות והמטלטלות ביותר, יחד איתה תתרגשו ותמשיכו לצעוד באומץ. זה הסיפור שיזכיר לכם כמה טוב שאתם ילדים, מתי כדאי לכם להיות בוגרים מאד ומתי לחזור לסינר של אמא.



חתונה | אסתי הס
ז'אנר: ספר ילדים טיפולי.

אל סדרת ספריה של הסופרת והביבליותרפיסטית אסתי הס מצטרף עכשיו ספר חדש שהוא בשורה לילדים ולא פחות מכך להורים. הספר "חתונה". בסיפור, הכתוב בשפה רכה ובגובה העיניים של הילדים, מעניקה אסתי כלי חשוב המסייע לילד ללמוד את העולם ולהרגיש יותר ביטחון בהקשר עם חוויות ואירועים שהוא פוגש.

כל ילד נפגש מדי פעם עם חוויות בלתי מוכרות, העוללות להיכרך לעיתים באי נעימות או באכזבה ביחס לציפיות שהוא פיתח כלפיהן. אחד הכלים היכולים לסייע לילד בהתמודדות עם חוויות אלו הוא 'הטרמה', כלומר, הכנת הילד למאורע בטרם יחווה אותו בפועל. הכנה זו הופכת את הזר והמנוכר לידוע ומוכר, וכך מקילה את ההתמודדות ומאפשרת פתרונות למצבים צפויים.

גם חוויות הנראות לעינינו כמהנות, עשויות להיות בלתי נעימות ומלחיצות עבור הילד אם אין הוא מוכן לקראתן. זה יכול להיות טקס 'חלאקה', ליל הסדר אצל סבא וסבתא, וכמו בסיפור הזה - חתונה. הסיפור בא לסייע לילד על ידי הכנה מוקדמת שתעזור לו להתמודד עם הצפוי, תגמד את האכזבות ותציב בפניו פתרונות אפשריים.



מסתורין במנהרה | אסתי אייכלר
ז'אנר: קומיקס עלילתי. גיל יעד: ילדים.

שמעתם על המנהרות שמתחת העיר העתיקה בירושלים? גם בליבכם הן מעוררות געגועים לבית המקדש? 'מסתורין במנהרה' מתרחש שם, לפני למעלה ממאה שנה! שמעון, רצה לעזר לאמו למצא בית לגור בו, כשלא היה לה כסף לשלם לבעל הבית הערבי. אביו נאלץ לברח מפני הפחה הטורקי, ומנחם, אחיו הקטן, נחטף על ידי מסיונרים. הוא נופל למנהרה מסתורית יחד עם אחיו לוי. ושם, במנהרה החשוכה, הם פוגשים את הכמרים מהמנזר המסיונרי. מסתורין במנהרה מצטרף לעשרת אחיו בסידרה 'עלילונים ספור-מאלף' מאת א. אייכלר. סדרת ספרי קומיקס לנוער, בהוצאת 'פה נוף' אשר מגישה בסיעתא דשמיא תוכן איכותי ברמה גבוהה.



על המגרש הזה בניתי | חני סגל
ז'אנר: רגש. גיל יעד: מבוגרים.



מה שאת בוחרת | שרה מלוביצקי
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נוער בוגר.

על המגרש הזה בניתי - הוא ספר שאי אפשר להפסיק לקרוא, כל רגע בו רצוף התרחשות והנאה, רצף העלילה פועם וזורם והתובנות השזורות בו מעשה אמן, מובילות רחוק מהמגרש הביתי עוד הרבה אחרי סיום הקריאה. בעלילה מתגוששים משפחות כסף ומגרש אחד, בפאתי ירושלים גיבורת הסיפור היא חסידה, אימו של ארי ואחותו של צבי, המתמודדת בגבורה בשינויים המתרחשים במגרש חייה. אישה חזקה ואם תומכת מעל ומעבר למקובל, אשר לומדת לתת אימון, לחשוק שיניים ולהתחיל גם לקבל לפעמים. בנה ארי - עובר תהליך משלו. תהליך שכולו לקיחת אחריות ויציאה מהבועה האגוצנטרית של עצמו.

על המגרש הזה בניתי הוא ספר שמומלץ לבנות עליו! הספר נותן מענה על שאלות משמעותיות ומסקרנות ודן בסוגית נתינה, דאגה ומסירות, במגרש המשפחתי. אורכו של הספר קצר ותכליתי (כ-180 עמודים) ומתאים לאוהבות ספרות ואף לממהרות.

מחיר: 35 ש"ח בלבד



לא קשור אלייך | פסי שלאס
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נשים.

פרומי, אם ותיקה, מחפשת נואשות את הדרך לאימהות נכונה לילד השישי שלה. אילה, יתומה-חיה, מבקשת את אמא; תובעת לכל הפחות להבין למה היא אינה נמצאת כאן בשבילה. אלחנן, ילד ממס ובלתי אפשרי, מפגיש את דרכיהן באהבה משותפת, שרק נתינה אינסופית יכולה להוליד. על אימהות ועל תקשורת, על כמיהה בלתי נגמרת לקשר שלא יגיע לעולם, ועל ידע שנותן כוחות, ומכניס למשבצת הנכונה את כל מה שהיה מעורער גם קודם. 'לא קשור אלייך' הוא לא רק סיפור, הוא מנגינה. שונה, אחרת, נוגעת במקומות שעוד לא נגעו בהם. מציעה חשיבה חדשה. שמשאירה את כל הטעם, והאהבה. ספרה השני של פסי שלאס המצטרף לקודמו 'אל תתנפצו'.

נשים ונערות - רגש, עלילה



חלון בתוך עשן | רות רוזנשטיין
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נשים.

שריפה באישון ליל הולכת ומשבשת חיים שלמים, מעירה שדים, מאשפזת ילדה קטנה לחודשיים תמימים, שולחת משפחות שלמות לגלות, זורקת אל צינוק חונק את האחראים למחדל ומפריחה עשן כבד מערפל ומסמא עיניים.

זהו סיפורה של משפחת יעקבוביץ שביתה נשרף, אבל ברובד העמוק יותר זהו סיפורן של מלכי השכנה המסורה מדי ואיציק שלה העושים את דרכם אל החלון בתוך העשן.

זהו גם סיפורן של הדסה המארכת את שני, אחותה היתומה בת ה-71, הנוגעת ללב כמעט כשם שהיא מקוממת.

ולאט-לאט יוגף תריס, וחלון ייפתח בעד לעשן. הכל יהיה אז קל ופשוט. רות רוזנשטיין, סופרת ותיקה עם רקורד סיפורת מרשים לכל הגילים וכתובה רגישה, משרטטת עולם שלם בתוכה של מערכת יחסים, מחפשת וגם מוצאת את השבילים מן הלב אל הלב.

סיפור מתוך החיים עצמם, הדילמות הקיומיות, הקצוות שכולנו נדחקים אליהם.

ההבטחה של גילי לפני שנים, מתייצבת מולה, כשנולדת התינוקת הקטנה, וזורקת אותה לדרך חדשה ולא סלולה, דרך שלא הכירה, והיא צריכה לטפס בה, לגלות חלקים מהעבר, לחבר את הפסיפס האנושי, הצורח.

סבא וסבתא משני הצדדים, ההורים שלה, והתינוקת שמחכה לשם.

זו כבר לא שאלה של שם, זו שאלה של מהות, של חיים שלמים, של מסך ברזל לא רק ברוסיה ופיצוץ לא רק במלון המלך דוד.

ניסים שקורים אחרי תקופות וחיוכים זהירים שמפציעים אחרי שנים דרמה ומתח, ורגש, חוברים יחד ומובילים אותנו כל הדרך לשם, סומנתה או לא?



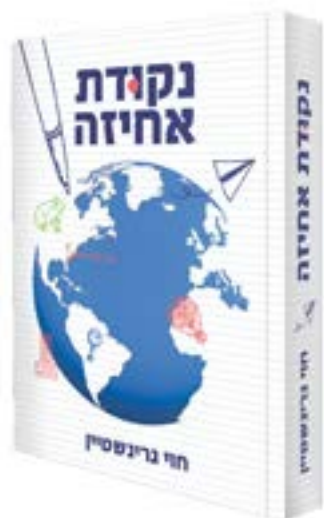
סומנתה | שרה שוורצמן
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נשים ונערות.

הכדור עליו אנו חיים רחוק ממערכות הכוכבים עשרות אלפי קילומטר. יש גרמי שמים שמהם מזוהה כדור הארץ כנקודה קטנה. מהירח הוא נראה ככוכב זוהר. בנקודה הזו מתרחשים הסיפורים שלכם ושל כולנו.

הנקודה 'תבל' מהווה מרכז השתלמויות הגדול בעולם עם הנהלה ומשרדים וכיתות ומסדרונות ארוכים אולמי ספורט מעבדות וציד מתכלה. עולם שהוא בית ספר.

האתגרים הצמתים הבחירות והשגרה חוברים לפקעות של מילים שמהן נארגו סיפורים משקפי מציאות. בהתרת הפקעות מזהה הקורא חוויה אישית מחברת והאחיזה בנקודה הופכת לממשית.

'נקודת אחיזה'. אח בוגר ל'נקודת מפגש' ו'נקודת זינוק'.



נקודת אחיזה | חוי גרינשטיין
ז'אנר: סיפורים קצרים. גיל יעד: מבוגרים.

נשים ונערות - רגש, עלילה



כדור שלג | פרידה שטרן
ז'אנר: רגש, היסטוריה. גיל יעד: נוער.

ספר נוער / מבוגרים עכשווי לחלוטין. בספר שלוש זירות. הזירה של תמר- הירו הגירות היפנית שמתמודדת מול הרגשת זרות וחוסר שייכות בעולם יהודי חדש.

בזירה השנייה נפגוש את אפרים, אברך הכולל, ואשתו אפרת שמייחלת שבעלה ינצל כל רגע ללימוד תורה, אבל מאוכזבת כל פעם מחדש. בשלב מסוים מקבל אפרים הצעה לשמש כמלמד בסאו פאולו שבברזיל. הספר מתאר בעדינות מכבדת את הקונפליקטים שעוברת אפרת במעבר לברזיל, אבל דווקא שם צפויים לה רגעי אושר.

בזירה השלישית נפגוש את הרב שטרן, שמתמודד עם מחלת הקורונה, ונתפלל לניסים...

"רציתי משהו אחר" אינו עוד סיפור. זוהי מנגינה אחרת. מנגינה שמתנגנת על רקע של נופים קסומים, רחוקים, אבל כל כך קרובים...

תנו לעצמכם להישאב אל תוך ניסיונותיהם של הגיבורים, להציץ מאחורי הדלת אל צפונות ליבם, ולהתרומם יחד איתם אל האמת ואל האמונה.



רציתי משהו אחר | חוה בודה
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נערות ונשים.

"מה קרה?"

עגמימות מילאה את קולו: "זו הבעיה. שלא קרה כלום."

כל הבעיה התחילה מכך שלא קרה כלום. כך לפחות הרגישה רות. אבל אחר כך קרו כמה דברים, שהיא לא ממש ציפתה להם, ונשאבה אליהם עמוק מדי. ברגע של הפוגה, כשלפתע היה לה יותר מדי זמן לחשוב, היא התחילה להבין מי הוביל אותה לשם.

רות מצליחה בעבודה שלה, ועדיין קשה לה. מה ייתן לה הרגשה של מוצלחת? והאם היא צריכה בכלל להיות כזו?

ספר נוסף של הסופרת מיכל בורשטיין, מביא עלילה בסגנון ייחודי, מציאות מהעולם שלנו, מנקודת מבט המשקיפה על העולם בכנות, בהומור, ומתוך הבנה שאנחנו לא מושלמים, וזה בסדר גמור. טעמו וראו.



מוצלחת בקושי | מיכל בורשטיין
ז'אנר: עלילה. גיל יעד: מבוגרים.



כריות בלי אוויר | יוכי שפר
ז'אנר: רגש, עלילה. גיל יעד: נוער וילדים.

"חמקתי בתקווה מתוך ההמון החוצה, אבל כשהסתובבתי לאחור, גיליתי שרק אחד עשה כך. באחת עצר הלב שלי. כמו כיסא ממונע וכבד עם גלגל מפוצץ. "חבל שבאתם", אמר הילד. הוא לא הסתכל עלי, אבל אמר: "לא יעזור לכם לבוא בכוח". וזהו. עזב.

הילד עזב, אבל ילדיכם לא יוכלו לעזוב. חריקתה הצורמנית של משאית הובלות קטנה תיקח אותם קדימה, אל ליבה של עלילה סוערת, שתחילתה בקרטונים נופלים ובתכולה מתפזרת, אבל המשכה הרבה הרחק משם--- מה עושים כשמפתח מיוחד אינו ניתן לשחזור? ומה כשהוא שייך למורה מנדל המפחידה? איך זה שדווקא ארי, היושב על כסא ממונע, נחלץ לעזרת השכנים שבקפסולה המצומקת? ולמה דופק ילד אלמוני על דלת גמ"ח התרופות, ובורח?

'כריות בלי אוויר' - עלילה אנושית ורגישה. מתאמצת, כמו שמוליק, רק לא לזייף...

כקודמיו, נקרא אף הוא ברתק על ידי אלפי הילדים קוראי מ'רווה לצמא". ויעניק לילדיכם חווית קריאה סוחפת וייחודית.



הפוך על הפוך | רבקי פרידמן
ז'אנר: מתח. גיל יעד: ילדים ונוער. מנוקד.

דברים מוזרים מתרחשים ב'תל ארזים'. מישו מחבל במזיד במעון של משפחת פלדמן. גם העובד הזר של ר' גדליה מעורר חשד. מה זוממים אנשי המחתרת הטאמילית לעולל לקשיש החביב? מדוע פוגע מוישי במנחם ואלי ומזלזל בתכניות שלהם? מה יכול להיות מסובך במפעל לייצור סוכריות?

מי הפיץ את השטרות המזויפים ברחבי באר שבע? הפוך על הפוך הוא מסעם של מנחם ואלי במשעולי התעלומות שאופפות אותם.

הספר שמיועד לגילאי 8-12, ונקרא בהנאה גם על ידי הבוגרים, מביא עלילה איכותית ומרתקת שמשלבת מתח, רגש, רגישות והומור.

הוא מציף בעדינות את הנושא של יחסי אחים, פותח שער לאפיקי ידע חדשים ומרתקים ומעניק חווית קריאה סוחפת ומצמיחה.

הסיפור הופיע במשך למעלה משנה בעיתון 'המודיע הצעיר' ונקרא בנשימה עצורה על ידי אלפי הקוראים.

לְאָמֶל, הילד חסר הבית המשוטט בין חורבותיה של ביירות בירת לבנון, אין מושג מיהו ומי היא משפחתו. בעצם אין לו דבר; רק פקחותו, יושרו וסודו השמור איתו, מלווים אותו בין כל המתנכלים אליו. והם רבים למדי! רק מישו אחד מלווה אותו ושומר עליו - בשוק בביירות, בארמונו של האמיר מהאדי אבן באשר בקטאר, ועד הסוף, בטיסה המסוכנת שארגנו לו הטוריסטים מפריז...

"אָמֶל ילד הסודות" - עלילה מרתקת, מרגשת ומלאת מתח ועניין. ספר שכולם יאהבו!

קלאסיקה משובחת לנוער צעיר (ולא רק. מומלץ בשקט להורים...) מבית היוצר של אסתר קווין, בסדרה חדשה ומבטיחה.



אמל - ילד הסודות | אסתר קווין
ז'אנר: מתח, רגש. גיל יעד: נוער וילדים.



מחר יהיה יפה | תמר מור
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נוער.

בעולם שבו מוצרי הקקאו הוצאו מחוץ לחוק מירי בת השבע עשרה מוצאת את עצמה בדילמה לא אפשרית. דבורי חברתה הטובה לא מסוגלת להשלים עם העדרו של השוקולד בחייה, ומירי מודעת טוב מדי למה שהיא עושה כדי להשיג אותו. קרועה בין נאמנות ופחד היא חייבת לבצע את הבחירות שלה, בזמן ששעון החול של דבורי הולך ואוזל.

ארבעים שנה אחר כך האפילוטון משתלטת על חייה של חנה. דוהרת במדרון ויודעת שבסופו מחכה לה תהום, אבל התרופה השאירה אותה חסרת מעצורים. מרים, אמא שלה, עומדת בתווך ומנסה בכל כוחה למנוע את ההתרסקות. ואז עולים פתאום סיפורים ישנים מאוב.

ספר נוער-מבוגרים ריאליסטי ועכשווי לחלוטין עם נגיעות דקיקות של מדע בדיוני. הספר נוגע בעדינות רבה בנושא של תלות והתמכרות בלי לקרוא לילד בשמו.



טביעות לב | חני לירז
ז'אנר: רגש, סיפורים קצרים. גיל: נשים ונערות.

'טביעות לב' הוא ספר שמעז לגעת בעצב החשוף של החיים.

יקיריכם השאירו בו סימני דרך, כדי לחסוך מכם ניסוי ותהיה במסע. ואולי בעצם, אלו דווקא אתם שחקקתם בו את השביל, גם מבלי להבחין.

בואו לצעוד יד ביד עם גיבורי הספר, להסתכל אל הלובן שבעיניהם ולפתוח להם את הדלת. הם יעזו להתחכך בחולשות ובחוזקות שלכם, ויטשטשו בשבילכם טביעות אצבעות שתעדיפו לשכוח...

אחרי שתספגו את 'טביעות הלב' בהנאה. מותר יהיה לכם להזיל דמעה מול הילדים. לצחוק בקול באוזני הבוסית. להסמיק מהגיסה. להילחץ מהכלה. להצטער. להתרגש. לאהוב. להיות. מי שאתם באמת! תנו ללב שלכם. את התענוג הזה!



אל תתנפצו | פסי שלום
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נשים בלבד.

אל תתנפצו, סיפורם של חלומות.

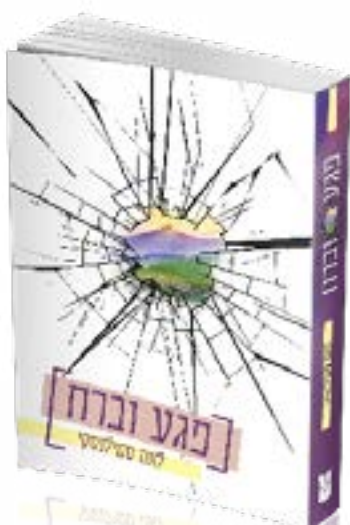
ענת רוצה להשלים את התמחותה ברפואה, והיא רוצה גם להיות אמא במשרה מלאה;

פניני חולמת על פינה פרטית משלה, ובינתיים מצלמת ילדים של אחרים; אתי, אם לשלושה קטנטנים, חולמת יותר מכל על עוד בכי תינוקי.

חלומותיהן מתלפפים אלו באלו, לעיתים משיקים, ויחד הן מנתבות דרך לעבר הגשמתם.

החלומות מתגשמים בסוף, אם כי לא בדרך ובצורה שהן תכננו. אבל חלומות סופם להתגשם, סופם להגשים. חלומות לא מתנפצים.

נשים ונערות - רגש, עלילה



פגע וברח | לאה סמילנסקי
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נשים.

תאונה קטלנית קוטעת באחת את שגרת חייהן של שתי משפחות. «פגע וברח» הוא מסעה של יפי, שהמשען שלה הפך לנשען, והיא נאבקת כדי לשמור על שלמות משפחתה ולנסות להשיב לעצמה את שאיבדה. «פגע וברח» הוא גם מסעה של ריני, המפלסת לעצמה דרך תחתית במדבר צרוב שמש, קודחת בצמא נורא, מיטלטלת בין זעם לאהבה, בין כבוד לחמלה. באצבעות פצועות הן מסיטות את שכרי חייהן, לבד אך גם ביחד, מגלות את הפרחים המסתתרים דווקא בשביל שלהן.

«פגע וברח» - עוד ספר מטלטל של לאה סמילנסקי. מצטרף ל«הומות», «אם לקחו לך בית», ו«לעקור נטוע». נוגע בעדינות ברגשות עוצמתיים. מי שהציץ ונפגע - לא יברח.

“עלה קטן שלי” אינו עוד ספר. זהו תיעוד מרטיט על דוד, נער מתמודד שרחק ובסופו של מסע מפותל חזר בס”ד לחיק המשפחה וחיי תורה ומצוות. הספר מעניק צוהר להתמודדות משפחתית מול הבן שלא הולך בתלם ומעניק תקווה להורים מתמודדים. בסיפורו של דוד, גם כשהיה נראה שכל הדלתות סגורות והגיעו לדרך ללא מוצא, גם אחרי המפלות הגדולות, דוד הוכיח שיש תקווה. שיש שכר לשיתוף הרגשות הכן בין ההורים לילד, שבסופו של דבר הדברים חלחלו פנימה, למרות שהיו רגעים שנראה היה שהכיוון אבד. בשולי הפרקים מצורפות תגובות אובייקטיביות של אנשי חינוך ויועצים. הפרקים פורסמו כטור במגזין קטיפה, שגרף תגובות נלהבות ויצא כספר בעידודם של גדולי ישראל.

רב מכר

להשיג בחנויות הספרים או בטל. 052-7612191



עלה קטן שלי | ציפי שטיין
ז'אנר: רגש. גיל יעד: מבוגרים.

בתיה, חנוקה בין מחיצות מפרחים, לאט אבל בטוח מוצאת את השביל והוא משחרר ושווה... גם שלומציון סוללת אפיק מרמת הגולן עד לבתי אונגרין. זרמים חמים וקרים, גאות ושפל, אך מהצד הנכון של הזרם היא יכולה להם. סחלבים, ליליות וקאלות, ניסוי קליני שהוקפא, נדוניה מגיל אפס ועסק מסתורי ממדרגה ראשונה יובילו אתכם בין שדות בר מפעם לזרי יוקרה של היום. ומשם וגם משם - זהה המסלול גם בתפאורות מתחלפות, כי הדרך נמדדת במהות הצעדים ולא רק בקו הגמר.



סורג של סחלבים | אביגיל לנדא
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נערות ונשים.

נשים ונערות - רגש, עלילה



ואם תמצאו | תמר מור
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נשים ונערות.

מה קורה כשהחלום הכי מופקע מתגשם ביום אחד בהיר? וכשמתברר לך פתאום שמה שידעת על עצמך היה טעות מוחלטת, שהקרובים אלייך ביותר לא סיפרו לך את האמת עלייך ועל חייך. איך אפשר בכלל לדמיין איך החיים נראים אחר כך? ראובן ורחלי, הגיבורים האהובים מהספר 'לא חיפשתם אותי', ממשיכים לפלס להם דרך. תקוותו האחרונה של ראובן, הילד הנטוש מיערות העננים של פרו, לשורשים ולמידע על מה שעלה בגורלם של הוריו - היא סבתו המתגוררת בארצות הברית. אבל הסבתא סובלת מדמנסיה וכנראה לא תכיר אותו, והמפגש איתה עלול לחסל את כל חלומותיו. רחלי היא סתם אישה אפורה ולא נשמעת. וזה כל הסיפור. הגיבורה הנוספת של הספר היא רייזי בת העשרים ושנים שצועדת באומץ מפוחד במסלול עברם הלא ידוע של הוריה, ועומדת מול בחירה קורעת כשהמציאות מתהפכת בפניה בבת אחת. ואם תמצאו הוא המשכו של הספר 'לא חיפשתם אותי' אך מרתק לקריאה גם בפני עצמו. ספר מבוגרים המשלב באומנות עלילה מותחת לצד רגישות נוגעת ללב שיובילו אתכם למחוזות מרתקים בעולם הגדול ובנפש האדם.



במבט לאחור | שרה מלוביצקי
ז'אנר: רגש, הווי. גיל יעד: מבוגרים.

שאול ואני החלפנו מבטים. ההורים של נח לא ראו את ההבדל בין הפסיכולוגית שאצלה בקרה מינדי קרוב לשנתיים לבין האברך שהצמידו לנח שיקדם אותו בלימוד...

“אמרנו הכל...” עניתי לאט, חושבת על מילותי, “כלומר אתה באמת אמרת הכל, אבל הם לא הבינו כלום.”

“תקשיבי היטב”, אמר שאול וחבש את כובעו, “אם את מתעקשת לארס את מינדי עם בחור בעייתי בגוף ובנפש, שבי ותסבירי בהרחבה בליווי מצגות את כל מה שאת רוצה. אולי אנחנו גם צריכים לממן להם אברך פרטי שיסביר להם...”

זהבה חיתנה כבר את כל ילדיה, וממקומה החדש, יחד עם חברתה האלמנה יוכבד, היא צופה על החיים במבט לאחור.

מבין השורות עולות דילמות של הורות, נחת ומעורבות הורית; התלבטויות חברתיות - לא רק בגיל העשרה; סוגיות כמו מתי נכון לתמוך ומתי להרפות, ובכלל, האם התקדמות בחיים היא נחלתם של צעירים בלבד?

הסופרת שרה מלוביצקי, מחברת הספרים “קובית קרח” ו”שביל ירוק מדי”, פונה כעת לקהל יעד בוגר עם ספר חדש, עמוק ומסעיר.



ירדתי לראות | ח. נר
ז'אנר: רגש. גיל יעד: נשים ונערות.

מלכה זינגר, הסגנית בסמינר “דרכי שרה”, אינה מצליחה למצוא מסילות לליבה של גילי, נערה נחמדת וקלילה, המאתגרת את צוות הסמינר שוב ושוב. רוחי אחייניתה הנהדרת, כאובה מן הריחוק השורר בינה לבין אמה. ומירי מנהלת החשבונות מתקשה להתמודד עם אתגרי גיל העשרה, שמציבה בפניה גיטי בכורתה.

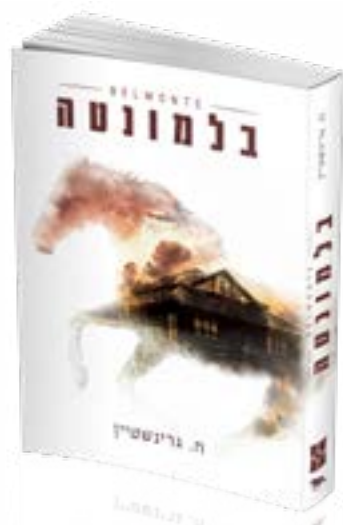
בעבר - פרוץ מלחמת האזרחים בארצות הברית, מציב את משפחת גליקזאהן המתגוררת בעיר לידס שבאנגליה בפני איום חמור. האסון שהתרגש על הרוזן פון-שטראוסברג בגרמניה, מציב אותה בפני איום חמור פי כמה.

המפתח לפתרון מצוי בידיה של אמיליה, האומנת הזרה. ואסתר, אם המשפחה - יוצרת בתבונה, בנחישות ובאהבה אין סופית מסילות ללב בנותיה היקרות.

קשר אם ובת. היקר ביותר, העדין ביותר, החזק ביותר. תהיות, מהמורות והארות. אתגרי מערכת החינוך בדורנו. הרצון להשפיע טוב לתלמידות, ביחד עם הצורך להציב גבולות חיוניים.

ביד אמן טווה הסופרת ח. נר, מחברת רב המכר “מאחורי כאב הגב”, מארג מרתק של מערכות יחסים מורכבות. חווית קריאה קסומה, למבוגרים ולנוער הבוגר שבינינו.

מבוגרים ונוער - עלילה, היסטורי | ילדים - קומיקס



בלמונטה | חוי גרינשטיין
ז'אנר: עלילה אמיתית. גיל יעד: נוער ומבוגרים.

"פתחו", מפלחת פקודה את מרחבי האחוזה. "בשם החוק פתחו את השער". שליחיו של העוצר מקלוש הורטי הגיעו לברצל. הם צועקים וצווחים מלוא גרונם. שערי בית האחוזה מטולטלים ב אלימות. הילדים מסתכלים מבעד לחרכי התריסים המוגפים, רועדים מפחד ומייבבים באימה.

הסיפור 'בלמונטה' הוא סיפור חיים אותנטי ופועם ונוגע ללב, שנולד בזכות כתיבת זכרונות מרגשת. מקטע קטן שצף ועלה, ובתוספת סיפורי אבא לילדתו הקטנה, נארגה המסכת המדהימה הזאת. קוראי הספר לא יוכלו להניחו מידיהם, ולו רק בגלל האהבה הזורמת בין המילים, בגלל הגעגועים למה שהיה ואיננו. הסופרת הצליחה להחיות את הדמויות, עד כדי כך שהקריאה הפכה לצפייה במחזה מרגש במיוחד.

בלמונטה | חוי גרינשטיין

ז'אנר: עלילה אמיתית. גיל יעד: נוער ומבוגרים.

שלמה ונעמה הם זוג פשוט, לא כאלו שאמור להיכתב עליהם ספר. אילולי נעמה עושה את השטות הכלכלית מבחינה, הדורשת ממנה שקלים בודדים שבדיוק יש לה בארנק, וחושפת אותה ואת שלמה להרפתקה מעולם אחר. עשיר ואריסטוקרטי.

הם מוצאים עצמם בהתלבטויות שונות מהרגיל, עם חברה חדשה הפותחות צוהר לחיים המתנהלים עם כללים משלהם, ומשחקים את התפקיד שהוכן להם מראש. וכשהם נוחתים בחזרה לקרקע, הם מגלים שאף אחד אינו יכול לקחת את מה שיש להם באמת, וטוב שכך.

בעלילה רוויות מציאות כנה, תמצאו את עצמכם מזדהים, כועסים, נדהמים, נכנסים לנעלי הגיבורים, ופוסעים איתם צעד בצעד מתוך הבנה שגם לכם דברים כאלו עשויים לקרות, ואתם מסוגלים להגיב בדיוק כמותם. ספר שתחילו לקרוא, ותמשיכו עד תומו. תהרהרו ותערערו, והעיקר- תתחברו.



קצת מתחת לקו | מיכל בורשטיין
ז'אנר: עלילה. גיל יעד: מבוגרים.

על כחו המיוחד של ילד יהודי ועל כל מה שעבר על לייבלה מפרנקפורט תקראו בספר ההיסטורי הזה, שמספר גם על גרוש יהודי פרנקפורט ועל נס הצלתם בשנים ה' אלפים שע"ד-שע"ו.

עוד קומיקס משקע מבית עלילונים לאלו שרוצים הנאה עם איכות ולא מתפשרים על הכשרות והעדינות.



מעבר לנהר הגועש | אסתי אייכלר
ז'אנר: קומיקס עלילתי. גיל יעד: ילדים.

מהדורה נוסטלגית לילדים ונוער



הריקוד הנכון | לאה פריד
ז'אנר: סיפורים קצרים. גיל יעד: נוער.

מה מחפש בחור ישיבה צעיר במחלקה פנימית? בין שמונה לתשע בבקר? למה ילד בן אחת עשרה שוטף מדרגות בשעת בקר מוקדמת בין שש לשבע? ומה גרם לאביגיל לעזוב את החוג לגרפיקה? רגע ועוד רגע, שעה מצטרפת לשעה. לכל שעה יש את הסיפור שלה, את האופי הייחודי שלה, ויחד מהוות הן את מסכת חיינו.

לאה פריד נוטלת סיפורים פשוטים -כאלה שיכולים לקרות בכל שעה ובכל מקום, ברגעים של בין לבין- והופכת אותם במיומנות וברגישות נוגעות לב למאורעות של ממש. 25 שעות שסובבות סביב השעון והיממה הן 25 הסיפורים המוגשים בספר זה, שירתקו כל ילד, נער וגם מבוגר.



בין לבין | לאה פריד
ז'אנר: סיפורים קצרים. גיל יעד: נוער.

ספר "יציאת מצריים" הוא קנקן חדש מלא יין ישן המשביח את טעמו. הספר הוותיק שיצא לאור בתש"ס, קיבל הסכמות נלהבות טרם צאתו והתקבל בהערצה על ידי ההורים והילדים שנהנו עד מאוד. למרות שהסיפור ידוע קראו והאזינו בשקיקה רבה, לאחר שמהדורות הקודמות אזלו מזמן הספר צוייר מחדש, בציורים מרהיבים ובעלי חן יהודי, ומאיר עיניים, וכתוב בלשון קולחת ומתאימה לילדים. מתאים להורים ומחנכים שרוצים לספר, ולא פחות - לילדים שקוראים בעצמם.



יציאת מצרים | א.אייכלר ור.רוזנשטיין.
ז'אנר: מעובד לילדים. מצוייר.