

Nigunei Chasidei Pittsburgh

בעזה"ש"ת

זכר חסדו

ניגוני חסידי
פיטסבורג

12

עיבוד: ד' משה לאופר

מה אשיר
סידור



בענין ירה האתנים שנת השמיטה תשפ"ב לפ"ק - קדית פיטסבורג אשדוד צ"י

הזרם הנזר והוסדרה העטרה

פיטסבורג, על רבינו הגאון הקדוש אשר נשאנו ונטלנו בזרועותיו, כנשוא האומן את היונק. והיה לנו אב רחום ורועה נאמן אשר כאב את כאבנו ושמוח בשמחתנו, עמד והעתיר תמיד לפני בורא כל עולמים על כל יחיד ויחיד מאיתנו, כבן המתחטא לפני אביו. ובעת התפילות הבוערות והשולחנות הטהורים במחיצת קדשו העלנו ואת כל הנמצאים והסובבים להיכלות טמירים הרבה יותר מכפי מדרגותינו, והטעימנו מנועם זיו עליון אשר היה שרוי בו. רוח דקדושה שרתה תמיד בהיכלו והקרינה והשפיעה על כל הבאים בצילו צילא דמהמנותא. ועתה שחסרנו כל זאת, אינו נא לנו! גדול כיס שברנו! מי ירפא לנו!

חלל עצום נפער בעולם, ובפרט בעבודת

אור ליום ב' דחול המועד סוכות, או"י תשרי, אושפיזא דיעקב שלימא תשפ"א כחצות הלילה, נצחו אראלים את המצוקים ונשבה ארון הקודש, נתבקש לישיבה של מעלה במיטב שנותיו, אוהבן וליבן של ישראל ועמוד צלותהון, הוד כ"ק מרן אדמו"ר הגאון הקדוש עטרת ראשינו ותפארתינו מאור עיינינו חמדת ליבנו ומשוש חיינו צוק"ל. ותרב בבת יהודה תאניה ואניה! אבל גדול יד על כל בית ישראל די בכל אתר ואתר, בהלקח מאיתם מחמד נפשם, אשר לשמו ולזכרו תאוות נפש, ועתה למגנית כל לב, בעת השתלול בעולם וירוס אימתני ה"י, רוח אפינו משיח ה' נלכד בשחיתותינו, אינו מי יתן לנו תמורתנו!

אבל יחיד עשתה לה קהילה קדושה

הנגינה העילאית, שהיתה עבודת קודש מיוחדת במינה אצל כ"ק מרן אדמו"ר צוק"ל, אשר השקיע בה כוחות רבים ועצומים ויגיעה גדולה, ורבים וכן שלמים טרחו לבוא מכל קצוי ארץ לשמוע אל הרינה ואל התפילה ולחזות בעבודת קדשו בשירה ובזמרה ונגינה טהורה לקל חי. אמנם ברוב רחמי וחסדי השי"ת זכינו שהשאיך אחריו רבינו הגה"ק צוק"ל ברכה מרובה, מאות ניגוני ערגה וכיסופין לבורא כל עולמים, שאך חלקם הקטן יצא לאור עולם במשך השנים, אך חלקם הגדול עדיין ספון וטמון, וממתין לבוא העת שיתגלה אורם בכל קצוי תבל. כי רבינו הק' ראה בכך שליחות מיוחדת בניגוניו וזמירותיו ועז היה חפצו ורצונו להפיצם ביעקב וללמדם את בני ישראל, לעורר בקרבם רגשי קודש, ולקרבם לאבינו שבשמים. ולאפוקי מכל הניגונים הפסולים, שאין רוח חכמים נוחה מהם. אלא להביא לפני דורשי ה' סולת נקיה נגונים על טהרת הקודש.

וזאת הברכה אשר אנו נותנים לפניכם היום, אוצר בלום של ניגוני קודש מובחרים, אותם הלחין הוד כ"ק מרן אדמו"ר הגה"ק צוק"ל בזמנים שונים (כמפורט לקמן), אשר כבר הוכן רובו ככולו כבר בשנה שעברה בהילו נרו של רבינו בתוכינו, אולם נגזרה הגזירה ועתה יוצא אלבום זה לאור עולם אחר שכבה נר המערבי ועולם חשך בעדינו. וזאת למודעי שרבינו בעצמו טרח והתעניין תדיר, אצל כל המתעסקים והנוגעים בעבודת הקודש זו, לשמור בשמירה מעולה שתהיה אך ורק נגינה טהורה ללא כחל ושרק וללא פגם, בלא שום סממנים של מודרניזציה פסולה או רחובית חס ושלום. שאינם תואמים את רוח יראת שמים ואוירת החסידות הצרופה, אותה שאף רבינו תמיד להנחיל לבני קל חי.

אך בזאת נתנחם נחמה אמיתית, אשר מן השמים חסו עלינו, והשאיך לנו רבינו הגה"ק צוק"ל מורשת כבירה המאירה לארץ ולדירים עליה ברחמים.

בשעריה באור התורה
והמצוות, ומטעימה אותו
מנועם עדן העליון בעבודת
הש"ת. ועדרי צאן קדשים, בעלי
בתים ואברכים, זקנים עם נערים,
בחורי חמד ופרחי הצאן, שותים מאותו
מעייין הנובע אשר לא יכזבו מימיו, על
ידי ההתקשרות בדברי תורתו המרובים
שהשאיר אחריי ברכה, בסדרת הספרים
הקדושים 'פתגמי אורייתא'.

ונחתום הקדמה זו בתפילה מעומקא
דליבא קדם נורא עלילה, שזכותו הגדולה
והקדושה של רבינו הגדול תגן עלינו
ובעדינו ובעד כל כלל ישראל, ויעתיר עלינו
במרומים להוושע בדבר ישועה ורחמים,
ברוחניות ובגשמיות, וימלא הש"ת כל
משאלות ליבנו לטובה ולברכה. ומי שאמר
לעולמו די יאמר לצורותינו די, ונזכה ונחיה
ונראה בנחמת ציון וירושלים, ויקיצו וירננו
שוכני עפר, בביאת משיח צדקנו ומלכנו
בראשינו, במהרה בימינו אמן ואמן.

יבדלחט"א בנו בכורו
כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א
וכל משפחת המלוכה בנין
וחתנין רבנן הרה"צ שליט"א,
המוסדות הקדושים ומפעלי צדקה
וחסד המתנוססים לתפארה בעיר ואם
בישראל אשדוד יצ"ו, מקום עבודת קדשו
כל ימי חייו עלי אדמות, ומנוחת קדשו של
אבינו רועינו רבינו הגה"ק זצוק"ל. בהם
הכוללים, ישיבה גבוהה, ישיבה לצעירים,
ותלמוד תורה, המהווים מגדלור לכל העיר
ולכל הסביבה כולה. וכל אלו ביסס והרחיב
והעמידן על תילן רבינו הגה"ק זצוק"ל
במסירות גוף ונפש בכוחות על אנושיים
ממש. וזכו שכבר העמידו תלמידים הרבה
תלמידי חכמים יראים ושלמים, חסידים
ואנשי מעשה. ועתה ממשיכים תחת שבט
הנהגת כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א עד
ביאת ינון במהרה בימינו.

תורתו ומשנתו של רבינו הגה"ק זצוק"ל
רחבה מיני ים, ומאירה לכל הבאים

זכר הסדרו

ניגוני הצר הקודש פֿיטסבורג 12

1. 'אך לאלוקים דומי נפשי כי ממנו תקותי, אך הוא צודי
וישועתי משגבי לא אמוט' (תהילים ס"ב 1-2)

ניגון שמחה המבטא אמונה ותקוה רק בבורא עולם, ומלא שמחה וביטחון בישועת ה'
לעמו ישראל.

הולחן ע"י כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל במיטאג טיש שב"ק פרשת משפטים שקלים
מברכין חודש אדר א' תשע"ט, לכבוד שמחת נישואי נכדו בכורו הרב יקותיאל יהודה
שליט"א בן כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א. והותאם על תיבות אלו ע"י חדב"נ הרה"צ רבי
אליעזר זוסיא שטערן שליט"א.

סולן: הר"ר אהרן סאמעט הי"ו, הילד דניאל מענדלאוויטש ני"ו.

2. 'עד הנה עזרנו דחמיך ולא עזבונו חסדיך, ואל'

תטשנו ה' אלוקינו לנצח' (מסוך תפילת 'שמים' פסוקי דזמרה שחרית של שנה

וי"ט)

ניגון רגש, המהווה פירוש חודר כליות ולב של המילים. הניגון משתפך בגעגועים כבן המודה לאביו שבשמים על כל החסד שעשה עימו עד הנה. ומסתיים בניגון של תפילה ובקשה.

הולחן ע"י כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל בליל שב"ק פרשת שמות תשס"ז. והבית השלישי נוסף בחודש תמוז תשע"ט.

סולן: הר"ר שלמה כהן הי"ו.

3. 'עבדו את ה' בשמחה בואו לפניו בדרגה' (תהילים ק' ב')

ניגון המזורים שמחה וחיות בעבודת השי"ת, ובסופו חלק המבטא כמה מתיקות יש בעבודת השי"ת בשמחה.

הולחן ע"י כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל בליל א' דראש השנה תש"ע, והותאם על תיבות אלו ע"י הרה"צ רבי יוסף שליט"א רב דקהילתנו הק' בבני ברק.

סולן: הילד דניאל מענדלאוויטש ני"ו.

4. 'כי עמך הסליחה למען תודא, קזיתי ה' קזתה נפשי ולדברזי הוזלת' (סליס ק"ל ד-ה)

ניגון איטי, מלא רגש של תחינה ובקשה מלפני מלך מלכי המלכים, על תשובה. מעורר רגשות עמוקים וחבויים של בן המתחטא לפני אביו, ככלי מלא חרטה ובושה מחד, וגעגועים וכיסופים עזים מאידך, הרוצה ומבקש לחזור אל חיק אביו אוהבו כמימים ימימה קודם החטא. מושר בימים טובים של ירח האיתנים, ובכל עת מצוא.

הולחן ע"י כ"ק מרן אדמו"ר צוק"ל בתפילת הלל בעת אמירת 'מה אשיב' חול המועד פסח תשע"ט, וליו"ט שבועות הותאם על תיבות אלו.

סולן: הר"ר אייזיק האניג הי"ו, הר"ר יעקב יודא דסקל הי"ו, הילד דניאל מענדלאוויטש ני"ו.

5. 'זכר חסדו ואמונתו לבית ישראל דאו כל אפסי ארץ את ישועת אלקינו' (סליס 5"ס ג')

ניגון קצבי שופע שמחה, עם טעם עתיק של שמחה יהודית אמיתית, באמונה וביטחון שבקרוב ממש יבוא היום הגדול, ויראו כל עמי הארץ איך שם השי"ת נקרא עלינו ויתקדש שמו יתברך בעולם.

הולחן ע"י כ"ק מרן אדמו"ר בעל 'אמונת אברהם' זיע"א בערך בשנת תש"כ.

סולן: הר"ר יהושע אליעזר הופמן הי"ו, הילד יענקי הרשקוביץ ני"ו.

6. 'עדרב נא שיחי עליך כי נפשי תערוג אליך' (ממוך הפיוט)

'אנעים זמירות' אשר מוסף של שבת ויו"ט)

ניגון איטי, עם רגש עצום של עריבות ומתיקות קרבת אלוקים, כן המדבר אל אביו בלשון נוכח, ומלא ערגה וכיסופין לשיח לפניו בתפילה.

הולחן ע"י כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל במיטאג טיש שב"ק פרשת שמיני פרה מברכין חודש ניסן תשע"ט.

סולן: הרב יעקב רוזנבלאט הי"ו מיקירי אנ"ש בלאס אנג'לס, הילד דניאל מענדלאוויטש גי"ר.

7. ניגון שמחה

כשמו כן הוא ניגון מלא חיות ושמחה, המושר בעיתות שמחה, כשכולם רוקדים ומפזזים בשמחה של מצוה.

הולחן ע"י כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל ביו"ט פורים תנש"א.

**8. 'צוד משלו אכלנו בדכו אמוני שבענו
והותרנו בדבר ה'. רחם בחסדך על עמך
צודינו, על ציון משכן כבודך זבול בית תפארתינו.
בן דוד עבדך יבוא ויגאלנו, רוח אפינו משיח ה' (מנחם זמר)**

'צור משלו אכלנו' זמירות לליל שבת קודש

ניגון איטי, יצירה של מופת, המרומם את הנפשות לאביהם שבשמים. מורגשת בו במיוחד בקשת הרחמים שירחם עלינו הבורא ברוך הוא ויגאלנו גאולת עולם במהרה, ומאידך ביטחון שאכן בן דוד יבוא ויגאלנו במהרה בימינו.

הולחן ע"י כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל בשנת תשנ"ב, והותאם על תיבות אלו ע"י הרה"ג רבי אהרן וינברג שליט"א חדב"נ כ"ק מרן אדמו"ר מאוסטרובא קאלושין שליט"א חדב"נ כ"ק מרן אדמו"ר בעל 'אמונת אברהם' זיע"א. והקטע של 'צור משלו אכלנו' נוסף בליל שב"ק פר' קרח תש"פ בסעודה בביתו נאוה קודש כשלושה חדשים לפני הסתלקותו לשמי מרומים זיע"א.

סולן: הר"ר יעקב יודא דסקל הי"ו, הילד דניאל מענדלאוויטש ני"ו.

9. אוי שבת קודש

ניגון קצבי, מלא מתקנות המלהיב את הלבבות לקדושת שבת קודש.

הולחן ע"י כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל בליל שבת קודש פרשת תרומה תשס"ח בדרך הליכה אחר הטיש, והבית השלישי נוסף בשבת קודש פרשת פקודי תשע"ד.

סולן: הילד דניאל מענדלאוויטש ני"ו.

10. 'ארבעה ראשי שנים במחזה, בארת זה מזה לחזוה, כאשר שמענו כן עוד נחזה, לגוננו במגן בחודש

הזה' (ממוך יזכרו למוסף של פרשת החודש)

ניגון איטי, הסוחר בנעימות ועריבות להתחדש עם התחדשות הבריאה בחודש האביב, ומסתיים בתפילה שנוכה שהשי"ת יגן עלינו על הכלל ועל הפרט כפי שהגן על אבותינו. ניגון זה היה חביב מאוד אצל כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל, והיו מנגנים זאת בקביעות לקראת חודש ניסן בשולחנות הטהורים.

הולחן ע"י חרב"נ הרה"צ רבי יעקב הגר שליט"א, מנהל רוחני דישיבה לצעירים 'צמח צדיק' ויוניץ אשדוד.

סולן: הילד דניאל מענדלאוויטש נ"ו.

11. ניגון 'שלוש סעודות'

ניגון דביקות, מלא עומק שמתאים לעורר את הלב בעת רעוא דרעוין או בכל עת רצון. הולחן ע"י כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל בערך בשנת תשס"ח, ובשנת תשע"ו החלו לשוררו לעיתים תכופות ברבים.

סולן: הר"ר יהושע אליעזר הופמן הי"ו, הילד דניאל מענדלאוויטש נ"ו.

12. כד יתבין ישדאל ועסקין בשמחת התורה קודשא בריך הוא אומד לפמליא דיליה חזו בני חביבי דמשתכחין בצערא דילהון ועסקין בחדוותא דילי

ניגון וואלס, מלא נעימות ועריבות התורה, שהתחבב מיד על כל שומעיו, ומושר בהרבה הזדמנויות. וכן פורסם אלפיי בני ישראל לקראת סיום הש"ס בלונדון - חודש טבת תש"פ.

הולחן ע"י כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל בליל יו"ט שבועות תשע"ח. והותאם על תיבות אלו ע"י הרה"צ רבי יוסף שליט"א רב דקהילתינו הק' בבני ברק.
סולן: הר"ר לוי יצחק פולקוביץ' הי"ו, הילד דניאל מענדלאוויטש גי"ו.

13. 'חסדי ה' כי לא תמנו כי לא רחמיו' (איכה ג' כ"ג)

ניגון שמחה, הפורץ מלב מלא רגשות שבח והודיה לבורא יתברך שמו, ומבטא שיר ושבחה אמונה ותקוה כי לא כלו רחמיו יתברך.

הולחן ע"י כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל בליל שב"ק פרשת דברים תשס"ו, והבית השלישי נוסף בליל שב"ק פרשת בהעלותך תשע"ו.
סולן: הר"ר אהרן סאמעט הי"ו, הילד דניאל מענדלאוויטש גי"ו.

"נקדמה פניו בתודה בזמירות גריע לה"

יערב נא שיחי עליך כי נפשי תערוג אליך - מה טוב ומה נעים לפתוח אלבום ניגוני חצר הקודש פיטסבורג במילים אלו, המבטאות באופן ברור ביותר, את תחושת אלפים ורבבות משלומי אמוני בית ישראל, כאשר הם מזמרים ושרים את ניגוני פיטסבורג. ניגונים המעניקים לנשמה רגשי השתוקקות וכיסופים לקל חי, ונותנים ביטוי לנפשנו העורגת וכוספת להתרפק בדביקות עליונה באבינו שבשמים.

אך לאלוקים דומי נפשי כי ממנו תקוה - זוהי ההרגשה העולה וגואה, כאשר זוכים לשורר ולזמר באמת ובתום לב, לפני מלך המלכים הקב"ה. הרגשה הממחישה לאדם את תלותו המוחלטת בבוראו, כי ממך הכל ומיך נתנו לך, ועל כן בתוך כל החיים הסוערים אין לנו על מי להשען אלא על אבינו שבשמים. **אך הוא צודי וישועתי משגבי לא אמוט** - כי הבורא יתברך הוא בלבד בטחונוני תמיד, ורק אצלו מונחת שמחת חיים אמיתית.

עבדו את ה' בשמחה בואו לפניו ברננה - עבודת הגנינה בכלל ישראל רבה היא, וארוכה מארץ מידה, ולה רבדים עמוקים, ואיש תבונות ידלם. חז"ל הק' מלמדים אותנו איזו עבודה שהיא בלב הוי אומר זו תפילה. בחצר קדשינו הנגינה והתפילה משולבים יחדיו, כי אין כמו ניגון טוב, לרומם את האדם ולנתקו מהבלי העולם הזה, שיבוא לידי הכרה דע לפני מי אתה עומד. אולם חוץ מניגונים המושרים בעת התפילה כפי המקובל בכל תפוצות ישראל, פנינה יקרה ישנה בכתרה של פיטסבורג, כאשר כ"ק מרן אדמו"ר הגה"ק צוק"ל נהג להלחין לחן חדש בזמן הנעלה והנשגב של תפילת הלל, בעת אמירת 'מה אשיב לה' כל תגמולוהי עלי'. ניגונים אלו נקראים בשם 'ניגון מה אשיב', וחלקם כבר מופצים ומושרים בתפוצות ישראל כגון 'לב טהור' 'כי לקח טוב' ועוד.

עד הנה עזרונו רחמיה ולא עזבונו חסדיך ה' אלוקינו - ניגוני חצר הקודש פיטסבורג

מפורסמים וידועים, ומקומם כבוד בין יושבי אוהל רבנן ותלמידיהון, צדיקים וחסידים, המרוויח את צמאונם הרוחני ממעיינות הנגינה הטהורה, כמסורת בית ישראל סבא. ניגונים אלו מושרים ונשמעים בסעודות מרעים, אסיפות חברים ובסעודות שבת וימים טובים וכן בשולחנות הטהורים בחצרות הקודש בארץ ישראל ובתפוצות הגולה. ומקריבים קרובים ורחוקים לרגשות קודש, ודביקות לקל חי.

זכר חסדו ואמונתו לבית ישראל - כשעוסקים בעבודת הנגינה בחצר קדשינו, זכור נזכור אשר יסודתה בהררי קודש, אצל רבותינו הקדושים לדורותיהם, וביותר אצל כ"ק מרן אדמו"ר בעל 'אמונת אברהם' זיע"א אשר זמירותיו וניגוניו מושרים בפי שלומי אמוני בני ישראל כנכסי צאן וברזל, וברוב קדושתו ועבודתו, ובאהבת ישראל העצומה שיקדה בקרבו, קירב רחוקים לאלפים ורבבות לאבינו שבשמים. כמו כן ניגוניו ויצירותיו עד היום מקריבים לביבת בני ישראל לאהבת ויראת ה' ודביקות בו ובמצוותיו.

חסדי ה' כי לא תמנו כי לא כלו רחמיו - אף שבדורינו נתרבו כל מיני ניגונים שאין רוח חכמים נוחה מהם, זכינו ואף בגלותינו ועניינו רוח קדושה הופיעה בבית מדרשינו על כל ניגון ותנועה של כ"ק מרן אדמו"ר הגה"ק זצוק"ל, שנעוץ בו מפתח לליבות בני אדם לעוררם ולקרנם לאבינו שבשמים.

אוי שבת קודש - ככל שגדלה ושגבה עבודת הנגינה בחצרות קדשינו, הרי שבשבתות וימים טובים שכל מהותם ימי זמירות שירות ותשבחות לבורא כל עולמים, אי כח הנגינה הוא בכפליים לתושיה. די בהוכרת שמו של יום כדרכם של חסידים 'אוי שבת קודש!' להעביר רטט של קדושה בכל הרמ"ח והשם"ה. עבודה מיוחדת יש לנגינה בשבת קודש שעל ידי הניגונים ניתן לבטא ולו במשהו את תערת יקוד השבת הבווער בלב פנימה, וכן בכל יום טוב. אם זה בשמחה המציפה את הלב או אז פורך האדם עם **ניגון שמחה**. אם בערגה ותשובה בעת רעוא דרעוין שאז מאליו יקרא **ניגון 'שלוש סעודות'**.

כד יתבין ישראל ועסקין בשמחת התורה קודשא בריך הוא אומר לפמליא דיליה חזו בני חביבי דמשתבחין בצערא

דילחון ועסקין בחדוותא דילי - ידועה תשובתו של כ"ק מרן אדמו"ר בעל

'אמונת אברהם' זיע"א למאן דהו, ששאל מדוע אין עון ביטול תורה כשמאריכים

בזמירות ותשבחות וריקודים לכבוד שבת קודש. וענה, כי כבר אמרו חז"ל הק' שישראל

הם בן זוגה של השבת. נמצא כי שמחת השבת הרי היא כשמחת חתן וכלה, והבטחה מפורשת

הבטיחו לנו חכמים כל המשמח חתן וכלה זוכה לתורה. נמצא כי זמירות ותשבחות של שבת הן

הם שמחת התורה. כידוע גודל העבודה והיגיעה שהשקיעו רבותינו הק' בשבת קודש, ובשולחנות

הטהורים לרומם את כל עדת צאן מרעיתם ולהנחילם ממתנת השבת.

כי עמך הסליחה למען תורא קוית' ה' קיוותה נפשי ולדברו הוחלתי - מכל המעלות

הנפלאות שיש בנגינה, דומה כי כוחה הרב ביותר הוא לעורר לתשובה ותיקון המעשים, שבכוח

ניגון להביא לבקשת תחנונים מבורא כל עולמים שיפתח לנו שערי תשובה ושערי רחמים ורצון,

ולקבלנו אליו באהבה וחיבה כבראשונה.

ונסיים בתפילה דחם בחסדך על עמך צורינו וכו', בן דוד עבדך יבוא ויגאלנו ושם

נשיר שיר חדש וברננה נעלה. ובאשר שמענו וזכינו לשמוע אל הרינה ואל התפילה, והמיית

ליבו הטהור של כ"ק מרן אדמו"ר הגה"ק זצוק"ל, שרוממנו ונטלנו לפסגות גבוהות של אהבת

וקרבת אלקים, והטעימנו מנועם זיו עליון, בן עזר נחזה לגוננו במגן - ולברכנו בכל הברכות,

וממרומים יוריק וישפיע עלינו אבינו רועינו מושוץ חיינו שפע רב טוב וחסד. ונזכה להמשיך לחסות

בציאל דמהימנותא אצל כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א ממשיך שושלת הקודש בעזו והדר, וליהנות

לאורו הגדול לאורך ימים ושנים בטוב ובנעימים, וינהלנו על מי מנוחות מתוך בריות גופא ונהורא

מועליא, והרחבת גבולי הקדושה, עדי ביאת גואל צדק ובנין בית המקדש, ולראות כהנים בעבודתם

ולווים בדוכנם וישראל במעמדם, ונודה להשי"ת שיר חדש על גאולתינו ועל פדות נפשנו מתוך

חסד ורחמים במהרה בימינו אמן ואמן.

התודה והברכה

בעמדינו בס"ד בשערי אלבום ניגונים מפואר זה, נודה ונכיר טובה לעוסקים במלאכת הקודש.

בראש ובראשונה לידידינו היקר הר"ר **משה לאופר** הי"ו – אשר בכישוריו הרבים, ובחוש המוסיקלי שלו, עיבד והפיק ניגוני קודש אלו בטוב טעם ודעת, ובחן יהודי חסידי טהור, כשבפרי יגיעתו הניגונים מופיעים בדיסק זה מלאי הוד והדר, שובי לב, ומשמחים את כל שומעיהם.

ברא כרעא דאבוה – הר"ר **אלי לאופר** הי"ו, על ארגון המקהלות ברוב תבונה, ובנעימות מיוחדת, למען יערבו לאוזני שומעיהם במתיקות וערגה.

הרב **יצחק שור** שליט"א – על תרומתו הגדולה מכשרונו המבורך, ומהידע הרב שצבר במשך שנים בהתעסקותו בתחום המוסיקלי, וטביעות אצבעותיו מופיעים גם בדיסק זה. מקהלת **'נרננה'** בניהולו של הר"ר **יעקב רוזמרין** הי"ו – שמלווים את כל הדיסק בקולם הערב והנעים, באווירה חסידית אותנטית.

בעל המנגן הידוע הר"ר **שלמה כהן** הי"ו – שכבר חזקה בידי לפאר ולשבח את אלבומי חצר קדשינו, בקולו הערב והעדין, היוצק לב ונשמה לכל ניגון.

בעל המנגן הנודע הר"ר **יעקב יודא דסקל** הי"ו – אשר קולו מלא רגש וחסידישקייט, ומיטיב לבטא עומקו של ניגון. ובנעימת קולו הערב מפאר שוב את אלבומי חצר קדשינו.

הר"ר **יהושע אליעזר הופמן** הי"ו – ה'עבל מנגן' בחצר קדשינו, משמח אלוקים ואנשים, המפאר דיסק זה בקולו הערב והמלא רגש ולב, שמוסיף נדבך נעלה לניגון.

כמו כן נביע תודה והערכה לכל המכבדים את ה' מגרונם בפאר והדר, ומשבחים אלבום זה בקולם הערב. הלא הם הסולנים: הר"ר **אהרן סאמעט** הי"ו, הר"ר **אייזיק האניג** הי"ו, הרב **יעקב רוזנבלאט** הי"ו, הר"ר **לוי יצחק פולקוביץ'** הי"ו.

והילדים הסולנים: נדניאל מנדלוביץ, יענקי הרשקוביץ – מונסי, ניו יורק.

ובבואנו לברך על המוגמר, נזכיר לטובה ולברכה את הר"ר **אביגדור ווייס** הי"ו, משמר הניגונים של כ"ק מן אדמו"ר הגה"ק צוק"ל, שבמתנת שמים זכה להיות מי שזוכרם תיכף לעשייתו, ולשמרם באוצרו, למען יעמדו ימים רבים למשמרת.

הופעתם לאור עולם של ניגוני קודש אלו, אשר בוודאי יעוררו רגשות קודש בליבות שלומי אמוני ישראל, יעמוד להם לזכות לעד.

"נקדמה פניו בתודה בזמירות גרוע לך"

בהזמנות זו נכיר טובה, ונאמר תודה, מעומקא דליבא, ונברך בברכה מרובה, שפע הצלחה והרחבה, במידה גדושה, וימלא להם השי"ת כל משאלה ובקשה. לכל אלו התורמים מאונם ומגדונם לפאר ולשבח את התפילות והשולחנות הטהורים בחצר קדשינו כל ימות השנה, ובפרט בימים טובים וירח האיתנים. ה"ה חברי הקאפעלע כל אחד ואחד בשמו הטוב יבורך, על חלקו הרב, לכבד את בית ה', לשמוע אל הרינה ואל התפילה.

ראשי הקאפעלע, המשוררים בחצר קדשינו רבות בשנים בלב ובנפש חפיצה

הר"ר בן ציון רבניצ'ר הי"ו

ואתו עמו הר"ד חיים קעניג הי"ו

המקדישים מזמנם ומכוחם להצלחת חבורת המשוררים כיאה וכנאה לבית ה'.

ואלו העומדים עמם על הדוכן כולם ישאו ברכה מאת ה' אלקי המערכה

הרה"ח ר' דוד קרישעסקי הי"ו, הר"ר דוד בן חיים קעניג הי"ו, הר"ר אברהם חיים פרידמן הי"ו, הר"ר מנחם מענדל שוורץ הי"ו, הר"ר אברהם אבא שור הי"ו, הר"ר אברהם אבא זוויס הי"ו, הר"ר אלעזר שטרן הי"ו, הר"ר יצחק זאב זוויס הי"ו, הבה"ח יצחק שפרבר הי"ו, הבה"ח שמעון אייזנבאך הי"ו, הבה"ח עזריאל דייטש הי"ו, הבה"ח יצחק אייזיק לייפער הי"ו, הבה"ח יוסף קדיש זוויס הי"ו, הבה"ח משה מיכאל מילר הי"ו, הבה"ח חיים בן חיים קעניג הי"ו, הבה"ח אלעזר מענדל שור הי"ו, הבה"ח אברהם אבא שרייבר הי"ו, הילד צבי הירש לייפער נ"י, הילד אברהם אבא מילר נ"י, הילד פנחס אלימלך בן חיים קעניג נ"י, הילד אריה שור נ"י, הילד אלעזר קעניג נ"י.