

V עיר של טייסים



רות רפפורט

עיר של טייסים

רות רפפורט

בלב בני ברק, בתוככי המיינסטרים, מחליטות שלוש נשים לחולל שינוי בחייהן.



פרידי

הבינונית והאפורה תוהה האם יש מקום לבינוניים בעולם מטורף של תחרויות והישגים.

"אני לא חושבת שאני יקבל מצוין". הסכימה הילדה מתוך תבונה מפוכחת, "אז מה? אני יקבל טוב מאוד, בשבילי זה גם טוב!"

פרידי בהתה בה. הבנת פתע הבליחה במוחה, אל תילחמי בהצלחות. הבנה של ילדה בת שמונה, שהציבה מולה מראה לכל מה שעובר עליה בחודשים האחרונים.



צביה

אשת האברך היא אם למשפחה ברוכה המרגישה פתאום שהעניות מנוולת אותה. היא מנסה לדלות פיסות אהבה מעברה המצולק, כדי לשרוד את ההווה ולייחל לעתיד טוב יותר.

חזקי ידע שיהיו השלכות לחיים שעברה. בתחילה נראה היה שהכל זורם כרגיל. רק לאחרונה נוצרו הבקיעים הללו, מתרחבים והולכים בלי שום שליטה.

"אני לא רוצה שתגררי את החיים שנתן לנו הקדוש ברוך הוא באהבה", אמר חזקי בתקיפות. "אני רוצה שתחיי אותם. בשמחה".



יוכי

היא בת בכורה להוריה, שחיתנו את כל ילדיהם ועומדים לפני שוקת שבורה. רק אחרי שהיא עוברת להתגורר בצפת, היא מבינה מה הייתה העיר עבודה.

"מאיפה את יודעת שהיא צדיקה?" התריסה בת השש שלה, "יש לה מטפחת מצחיקה, והצבעים של הבגדים שלה לא מתאימים".

ככה זה. ביקורתיות. שימוטיות. מיינסטרים. הללו זורמים בדמה של בתה. בדנ"א. בגנים. האם זה כתוצאה מתורשה או בהשפעת הסביבה? נדמה ליוכי שגם וגם.

עיר של טייסים מציף באומץ לב את מהותה המורכבת של ההישגיות, ועד כמה גבוהים המחירים שמוכנים אנשים לשלם עליה. בודק מוסכמות, מנתץ מיתוסים, ובוחן מחדש את המושג שכל האנושות מתאוה לו: הצלחה.