

סקולניץ

מייט
אדיש נחלת

אל קרוס

מוזיק דורך ר' צבי בלומענפעלד



בעוהש"י"ת אדון כל, חודש סיון שנת תש"פ רפ"ק

"די ניגונים וואס דער איבערשטער
האט מיר באשאנקען, מיט זיין פילע
דערבארעמונג און גענאדע, איז
כדאי אז מען זאל עס ארויסגעבן,
אפשר וועלן זיי ערוועקן דאס
הארץ צו זינגען צו הש"ת מיט
אהבה ויראה, ווייל דאס איז דאך
דער גאנצער מענטש, צו פארשטן
פאר'ן איבערשטן און אפהיטן
זיינע מצוות. אינעם הייליגן ספר
'חורדים' רעכנט ער אויס דאס
'נגינה' אלס א טייל פון די מצוה פון
אהבת ה', אז דער נפש זאל זינגען
צום איבערשטן... עס איז כדאי זיך
אנצושטרענגן און עס ארויסגעבן,
אפשר וועט עס משפיע זיין אויפ'ן
הארץ אריינצוברענגן הרהורי
תשובה, תשובה צו טאן בפועל
ממש צו אונזער טאט'ן אין הימל"

- רבינו בעל תוספתא זי"ע באהאט קרשון



בְּנוֹנֵי"ם מְלִים לֶה תִּקְרָאָה, וְשִׁי"ר וְהַלּוּלִי"ם בִּי לֶה נֶאֱחָה

מיט א שבח והודי' צום הייליגן באשעפער טוען מיר פארצושטעלן פאר'ן היימישן צבור דעם הערליכן אלבום וואס אנטהאלט אין זיך א סעריע פון געקליבענע ניגונים פארפאסט געווארן בקדושה וטוהרה דורך די הייליגע צדיקים לבית סקולען וז"ע, געווינען דורך די זיסע קינדערלעך תינוקות של בית רבן, וועלכע וועלן אריינברענגען א שמחה דקדושה און התרוממות הנפש אין יעדע אידישע שטוב.

חבלים נפלו לנו בנעימים", מיר דאנקען השי"ת אויף דעם וואס אין די לעצטע תקופה האט ער אונז געגעבן די גרויסע זכי' ארויסצוגעבן לאור עולם די הייליגע דורכגעווייקטע סקולענער ניגונים - אין די ראמען פון "הוצאת נועם" - כדי דערמיט מהנה צו זיין דעם ערליכן צבור הצמאים לדבר ה' מיט די ניגוני קודש וואס די סקולענער רביים וז"ע האבן דערמיט מקרב געווען טיוענטער אידן לאביהם שבשמים, און דורכדעם זענען מיר מקיים זייער צוואה און וואונטש אז מען זאל פארשפרייטן זייערע הייליגע ניגונים אז דאס זאל כסדר מעורר זיין אידן צו אמונה און מקרב זיין זייערע הערצער לאביהם שבשמים.

אצינד איז אונז א כבוד פארצושטעלן א פרישן רינגל אין דעם הערליכן קייט, 'סקולען מיט אידיש נחת' אלע ניגונים זענען הערליך און זיס אראפגעזעצט געווארן דורך א געקליבענע גרופע פון תינוקות של בית רבן, פון די בא'ח'טע "אידיש נחת" קינדער, וואס די ריינע קולות פון הבל פיהם פון די ערליכע אידישע קינדערלעך טוט געוויס אסאך צוגעבן צום ווארימען אינהאלט פון די הייליגע ניגונים.

ביי די געלעגנהייט מוזן מיר ארויסברענגען נאך א חידוש וואס איז אונז אנטפלעקט געווארן ביים ארבייטן אויף דעם אלבום, דאס איז ר' משה קרויס, וואס אחוץ זיינע בריליאנטע טאלאנטן מיטן ארויסברענגען דעם אלבום מכוה אל הפועל, און נישט סתם ארויסגעברענגט, נאר אויף א גאר הויכן ניווא און פראפעסיאנאל ביון קלענסטן דעטאל. איז ער אויך געגאנגען יתור מדי און אריינגעלייגט זיין גאנצע הארץ און געפיל, סיי עס זאל זיין גוט און סיי עס זאל זיין אויף די מערסט היימישן אויפן, עס זאל קענען אריינגיין אין אלע אידיש הייזער. ועל כולם, מיט אזא צוגעלאנגקייט און איבערגעגעבנקייט.

ווייל מיר אים וואונטשן ער זאל זוכה זיין צו באלייטן אידישע הייזער פאר לאנגע יארן און אריינברענגען אסאך אידיש נחת. אשריך ר' משה

מיר פארענדיגן מיט א וואונטש אז איר וועט געוויס נהנה זיין פון די אלע ניגונים, און האפנטליך וועט דאס אונז אלע ברענגען נענטער צו השי"ת, ביז מיר וועלן אינגיכן זוכה זיין אז עס וועט מקוים ווערן די נבואה פון ישעי' הנביא (כז, טו) "מִכְנֵף הָאֵרֶץ וְיִמְדוּת' שְׁמֵעֲנוּ צְבִי לְצִדִּיק" וואס דאס גייט ארויף אויף די גאולה השלימה בב"א.

מיט פיל דאנק און שעצונג

מכון נועם

א ווארט פון ר' משה קרויס הי"ו פון אידיש נחת

ווען מ'גבט ארויס אזא פראיעקט איז די איינציגסטע זאך וואס איך קען זאגן "שקויער באשעפער פאר מיר געבן די זיכע ארויסצוגעבן אזא הייליגע און שלימות'דיגע אלבום" וואס אן קיין שום ספק וועט דערווארעמען אידשע שטובער מיט הייליגע און ווארמע ניגונים, אראפגעניגען דורך תשכ"ד שלא טעמו טעם חטא, מיט א דוסיקייט און א געמוט, וואס צווייט אין אלע ביינער.

מין קשר מיט סקולען האט זיך אנגעהויבן אלס קליין קינד ווען ביי מיין טאטן זי"ג אין ת"ז איז געגאנגען כמעט נאר סקולענע ניגונים. און איך האב אייביג געהאפט אז איך וועל קענען ארבייטן אויף די סקולענע ניגונים, און אשרינו שויכע.

אין האף אז דער שלום וועט תמיד האבן פון דעם פרויקט אזוי שטארק ווי איך האב תמיד געהאט פון ארבייטן דערזיין, און א"ה וועט דאס זיין די ערשטע רינגל אין א לאנגע קייט פון ווייטערדיגע פראיעקטן צוריקצוברענגען און פרעזערווירן ניגונים פון אמאל.

שלום קרויס



AN MK PRODUCTION

Produced by:

Moshy Kraus

Project Manager:

Yisucher Orgel

Music Arranged:

Tzvi Blumenfeld

Music Production:

Chaim Guttelman

Mix And Master:

Chaim Guttelman

Vocals Arranged:

Moshe Kraus

Shmuel Yitzchok Meisels

Musicians:

תופים: ברק אהרן

בס: גיא דאון

פסנתר: ירון גוטפרד

גיטרה: אבי סינגלר

תצפצפות: עדי המאירי, אדיר כוכבי

טרומבון: שחר ליבנה

כלי נשיפה: ניצן עין הבר

Zmirot Symphony Group

קן יער: שרון פולק

הקלט ביולופי: זמירות-בנט

טכנאים: אבי קורלנסקי, מושיי שולמן

טכנאי: ארי קוטו

Vocals Recorded By:

Moshe Kraus

Volvi spitser

Anshy Ekstein

Yossi Fromowitz

Studios Engineer:

Moshe Kraus

Shmuel Yitzchok Meisels

Volvi Spitser

Cheski Fisch

Yossi Fromowitz

Studio Recorded:

MK Studios

Studio Dynamic

Edgware Studios

BYG Studios

Yofah Pro Studios

Adult Choir:

ישכר בער ארגעל

שמואל יצחק מיזעלס

יואלי פריעדריך

שלמה ליכטער

מעדי פישער

Kids Choir:

אברמי קאהאן

ברוך כהאן

מעדי קעלער

שלום לויפער

אשי שטאהל

שימי ביקעל

שמי קרויס

צאלי הערשקאוויטש

יעקב נימאן

אר כ"ץ

בעצני לונער

אלי ברין

מאטי דערדארעמדינער

ישעי קליין

אברמי דייטש

יודי סאלאמאן

יעקב הערשקאוויטש

נחמן דייטש

ולמי דאסקאל

ולמן לייב פריעדמאן

מרדכי שיי

יש גראס

אברמי קליין

יעקב נימאן

משה ווייסנמאן

יעקב ראזנפעלד

שלום הערצל

שמואל אפמאן

ארי גרינשטאלד

אברמי שווימער

פישל מילער

אברמי ראטה

שלמה עליאס

שלמה בצצין בלומענפעלד

יעקב קרעש

יוסי וועבער

נח ווייס

יצחק יעקאבאוויטש

חנני פראגאוויטש

Concept & Design

Dart Media

1 | מה אהבתי

מה אהבתי תורתך כל היום היא שיחתתי (תהלים קיט, צו)

דעם ניגון פלעגט רבינו זי"ע זינגען מיט א שמחה דקדושה אין די געהויבענע טעג פון שבעות יום מתן תורתנו און שמחת תורה, און אזוי אויך ביי פארשידענע געלעגנהייטן לכבוד התורה.

מחבר: כ"ק רבינו זי"ע

סולן ילד: יענקי גרין
סולן: ר' משה קרויס

תענד לוסת
אליעזר בן רבקה

2 | מה נמלצו

מה נמלצו לחכי אמרתך מדבש לפי מפקודיך אֶתְבוֹנֶן עַל כֵּן שְׁנָאתי כָּל אֶרֶץ שָׁקֵר (תהלים קיט, קו-קד)

דער ניגון איז געזינגען געווארן ביי רבותנו זי"ע מיט גרויס התעוררות אום יו"ט שבעות און שמחת תורה, און ביי נאך פארשידענע געלעגנהייטן לכבוד התורה.

רבינו זי"ע פלעגט שילדערן מיט געגעים אז ווען זיין פאטער רבינו תנעם אליעזר זי"ע פלעגט זינגען דעם ניגון און גאר שטארק דריקן די תנועה אויף די ווערטער "על כן שנאתי", האט זיך דאן ממש ארויסגעזעהן אויף אים ווי שטארק ער האט פיינט דעם שקר בתכלית השנואה.

מחבר: כ"ק רבינו בעל נועם אליעזר זי"ע

סולן ילד: מאטי זילבערבערג
סולן: ר' משה קרויס

תענד לעבן ידידתי
הביתי נשכח ר' אהרן
ב"ר יקותיאל יודא
ד"ל [שמשון]

3 | ניגון ביכורים

סולן ילד: מאטי וילבערבער

מחבר: כ"ק רבינו זי"ע
המילים ע"י הרה"ח ר' צבי יוסף מיסקי ז"ל
[חתן רבינו בעל נועם אליעזר זי"ע].

נתגבר ע"י ידידיו החשוב ר' יואל
ווייס הי"ד, לזכותו ולזכות משפחתו
להחיש בכל מילי דמיטב

אצינד שטיי איך פאר דיר ליבער ג-ט
אין בית המקדש דאס הייליג ארט
און ברענג פאר דיר מיין ערשטע גאב
און זאג פאר דיר מיין לויבונגס ווארט
נעם זשע אן מיט ליב און ווילן
מיין קרבן מיין געשאנק
הער זשע אויס מיט ליב און ווילן
מיין געבעט און מיין געזאנג
בענטש די פרוכט פון אונזער ארבייט
בענטש דאס פאלק
בענטש דאס לאנד
זאל דאס פאלק שוין לעבן גליקליך
און נישט וויסן פון קיין שאנד
זאל דאס פאלק שוין אייביג לעבן
אין זיין לאנד און אויף זיין ארט
זאל דאס פאלק מיט גליק ערפילן
דיין געבאט און דיין הייליג ווארט

רבינו זי"ע האט ארויפגעלייגט דעם הארציגן ניגון אויף די אינהאלטסרייכע חזונים פון הרה"ח ר' צבי יוסף מיסקי ז"ל,
און פלעגט זינגען דעם ניגון מיט די צובראכענע קינדער יתומים ל"ע אין חומעניע וועם ער מיט זיין פאטער רבינו הנועם
אליעזר זי"ע האבן מגדל געווען, און דאס האט אריינגעבלאזן א טריסט און רח החיים אין זייערע פארקלעמטע הערציגע
בידן היינטיגן טאג ווערט דער ניגון געזינגען בחצות קדשנו יעדן יום שבועות חג הביכורים.

4 | הושינה

הושיעה את עמך וברך את נחלתך
וְעַם וְנִשְׁאָם עַד הָעוֹלָם (תהלים כח, ט)

דער ניגון ווערט געניגנען בחצרות קרשנו ביי פארשידענע
זמני שמחה, אום חג הסוכות און צומאל ביים סעודת הודאה
מוצש"ק נחמו און נאך.

סולן ילד: יענקי הערשקאוויטש
סולן: הר"ר יושע בערקאוויטש

מחבר: כ"ק רבינו בעל נועם אליעזר זי"ע די
ערשטע 2 פעלער, און כ"ק רבינו זי"ע האט
שפעטער צומעלייגט דעם הויכן פאל.



רגש מנדלי

5 | נכספה 6 | שלח 7 | באלקים
8 | נפשי 9 | אלי יבשו 10 | אבינו מלכנו

סולן ילד: דאני מענדלאוויטש, יענקי הערשקאוויטש,
יודי סאלאמאן, מאטי זילבערבערג
סולן: הר"ר נפתלי יוסף מענדלאוויטש

נתנדב ע"י יידישע הענדל הרה"ח
ר' יהושע רובין הר"ר ממאנסי
לזכותו ולזכות כל משפחתו

5 | נכספה וגם כלתה נפשי לחצרות ה' לבי ובשרי ירננו אל אל חי (תהלים פד, ג)

מחבר: כ"ק רבינו בעל נועם אליעזר ז"ע

ראש השנה תשי"ט אין די פינטערע תפיסה אין רומעניע... רבינו בעל נועם אליעזר ז"ע געפינט זיך איינגעשפארט אין איינע פון די קאמערן, די קאמוניסטישע רשעים לאזן גארנישט אריין צו אים, אפילו א שופר צו בלאזן.
יצט דער הייליגער צדיק און איז זיך מודבק אין הייליגן באשעפע, וועלכער געפינט זיך מיט אים אויך צווישן די דיקע מויערן פון די תפיסה, ווען פלוצלינג צוגייט זיך זיין הארץ מיט אן אויסטערלישע תנועה פון בענקשאפט צו השי"ת און אים צו דינען אין אלע אומשטענדען, און וויבאלד ער קען נישט בלאזן קיין שופר היינט וויל ער טון א נחת רוח פאר השי"ת מיט דעם ניגון...
דער ניגון "נכספה" איז שטענדיג געווען פון די געהויבנסטע ניגונים ביי רבותיו הקדושים ז"ע, און פלעגט געניגען ווערן ביי די העכסטע מאמענטן ווען זייער הייליג הארץ האט ארויסגעגעבן אביסל פון זייער אויסטערלישע גלוסטעניש צום הייליגן באשעפער, ווען בשעת'ן זאגן די ווערטער "לבי ובשרי" האבן זיי ארויפגעלייגט די הייליגע הענט אויף זייער הארץ... און אויף די הארץ פון אלע אנווענדער וואס זענען נתעורר געווארן צו אהבת השי"ת.

6 | שְׁלַח אֹרֶךְ וְאַמְתָּה הֵמָּה יִחְזֹנִי יְבִיאֹנִי אֶל הָר קְדֹשְׁךָ וְאֶל מִשְׁכְּנֹתֶיךָ (תהלים מג, ו)

מחבר: כ"ק רבינו בעל נועם אליעזר ז"ע

דער ניגון איז גענומען געווארן דורך רב חנוכי הקדושים ז"ע יעדע נאכט חנוכה בשעת די געהויבענע עבודה פון לייכט צינדן, בעסנדיג דערנאך א בקשה צום ה' לייגן באשיפענע א דורך די חנוכה לייכט און מ'שוין זוכה זיין צום "ערכתי נר למשיחי" און צו די לייכטיגע תקופה פון די גאולה שלמה בב"א.

7 | בְּאֵלָקִים בְּטַחְתִּי לֹא אִירָא מִה יַעֲשֶׂה אִדָּם לִי, עָלִי אֱלֹקִים נִדְרֶיךָ אֲשֶׁלֶם תּוֹדַת לָךְ (תהלים נו, יב-ג)

מחבר: כ"ק רבינו ז"ע

זומער תשי"ט, רבינו ז"ע איז די ביטערע תפיסה אין רומעניע, וואו די רשעים פייגן אים כסדר אים מיט שווערע און ביטערע ענינים איבער זיינע אויפטונג פאר אידישקייט - שטייענדיג געטריי לימן אביו הגדול רבינו בעל נועם אליעזר ז"ע - אבער דער צדיק ווערט נישט געבראכן קיין האר טראץ די ביטערע שווערע קלענע וואס ער כאפט פון זיי יעדן טאג...

יענע מינוט ווערט אים אריינגעשיקט אין הימל א הארימען ניגון, וואס ער לייגט ארויף אויפ'ן פסוק "באלקים בטחת"

תחילת נאך ש"ב נחמו ווערט רבינו ז"ע באפרייט צו גיין אהיים, און די קינדערלעך וועלכע קענען שוין קוים הארטן צו זעהן דעם ליבן פאטער נאך עטליכע חדשים ווייל אין ארעסט, ווערן אויפגעשוידערט ווען זיי זעהן אים דאס ערשטע מאל, זיין גוף צוקלאפט און צוויילט פון די פילע יסורים ווענינים קשים רח"ל אש ש'איו ממש נישט צום דערקענען

אבער דער רבי האט אצינד נאר אן אנדערע זאג: ער וויל אז זיין ניגון וואס השי"ת האט אים געשאנקן אין די שווערסטע מאמענטן אין תפיסה אין זינט שפארעטן ווערן, און נאך געפאר מען האט געקענט קומען צו זיך פון די שווערע איבערלעבענישן האט דער רבי צוזאמען געפירט די קינדערלעך און האט מיט זיי עטליכע געזינגען דעם ניגון אויף די ווערטער "באלקים בטחת", ביז זיי האבן זיך דאס גוט אויסגעלערנט, אזוי האט ער געמאכט זיכער אז דער ניגון זאל בלייבן אלס אנדערע פון יענע שווערע מאמענטן ווען ער האט געשפירט ווי השי"ת איז מיט אים די גאנצע צייט!

במשך די יארן איז דער ניגון געניגען געווארן מיט גרויס התעוררות ביי פארשידענע געהויבענע מעמדים בתצורת קדשנו.

8 | וְנִפְשִׁי שִׁפְכִי כַמִּים לִבִּי נִכַח פְּנֵי ה' (נע"פ איכה ב, ט)

מחבר: כ"ק רבינו בעל נועם אליעזר ז"ע

דאס איז תשי"ז איז געווען פון די שווערסטע תקופות פאר'ן רומענישן אידנטום, ווען די רשעים ימ"ש האבן אין א תקופה פון געציילטע חדשים איינגענומען פילע אומשולדיגע אידן אין די שווערע תפיסות. רבינו הנועם אליעזר ז"ע וועלכע פלעגט מיט מסי"ג ארומפארן אין די שטעט מחזק זיין אידישע קינדער, איז אויף אים ש"ב'אן אנגעקומען צו די עיר ואם בישראל סיגעט, וואו א גרויסער עולם פון אוממענט און גענומען צו פארן כדי זיך צו דעווארעמען אונטער דעם רבי'נס ווארימע פילעלע, טראץ דעם שרעקליכן פחד פון די קאמוניסטישע געהיים פאליציי.

אימיניט טיש זינגען כל מקדש באמערקט רבינו ז"ע באמערקט אז דער עולם איז זייער אומגעט, איז געוואלט ס'איז דאך ש"ב'אן און מען דארף דאך זיין בשמחה און יענע רגע ווערט אים אריינגעשיקט פון הימל א זיסע תנועה וואס ער לייגט ארויף אויף די ווערטער "ונפשי שפכי כמים לב נוכח פני ה'". דער רבי האט אפראסט די תנועה אויף א שנעלן ריטס און האט אויפ'ן פלאץ דאס אנגעהויבן זינגען, ווען צוסיגלעך האט דער עולם אויפגעלעבט און מען אנגעהויבן טאנצן מיט א פרייד לכבוד ש"ב'אן פאר כמעט א

גאנצע שעה נאכאנאנד!
דורכאויס די יארן איז דער ניגון געטישט געווארן צו מער א א פאמעליכע תנועה פון געבעט און בעקשאפט. און וויבאלד די ווערטער זענען גענומען געווארן פון מגילת איכה הארט דער רבי צוגעלייגט אין אנהייב דעם ווארט 'נפשתי', כדי אז מען זאל נישט זינגען אום שב"ק ויר"ט א פסוק פון איכה מיט'ן געווינעם לשון.

9 | אַל יִבְשׁוּ בִּי קוֹיָהּ ה' אֱלֹקִים צְבָאוֹת אֶל יְקַלְמוּ בִּי מִבְּקִשְׁךָ אֱלֹקֵי יִשְׂרָאֵל (תהלים סט, ז)

מחבר: כ"ק רבינו בעל נועם אליעזר ז"ע

רבינו בעל נועם אליעזר ז"ע פלעגט שטילערדייט זיך אונטערוינגען דעם ניגון יעדן פרייטאג צומאטס אריינגענידן אין זיין צימער נאכ'ן ענדיגן דעם טיש, ווען טייכן טרערן גיסן זיך פון זיינע הייליגע אויגן, וואס צוליב זיין אויסטערליכע ענווה האט ער געבעטן פון השי"ת אז דער צבור וואס קומט צו אים זאל זיך מיט אים נישט שעמען...
דער ניגון ווערט געזינגען געווארן אלע יארן בחצות דורכאויס די הייליגע טעג און יו"ט סוכות, ווי אויך בימא דהילולא קדישא ערב ר"ח אלול.

10 | אָבינו מלֵכֵנו. קִבֵּל בְּרַחֲמִים וּבְרָצוֹן אֶת תַּפְלָתְנוּ

מחבר: כ"ק רבינו ז"ע

דער ניגון איז נחבר געווארן דורך רבינו ז"ע בעפאר די ימי החנוכה שנת תש"א, אין די תקופה ווען אבינו רבינו תנועם אליעזר ז"ע האט ליידער אנגעהויבן צו לידן אויף די רא"י, און דער רבי ז"ע האט דערמיט אויסגעדרוקט זיין טיפע בקשה צו השי"ת אז זיין הייליגער סאטער רבינו ז"ע זאל האבן א גאנצע רפואה וישושה.

רבינו בעל נועם אליעזר ז"ע האט דאן געבעטן פונעם ווען רבינו ז"ע אז ער זאל קומען איין נאכט חנוכה צום ליכט צינדן מיט זיינע קינדער, און צוזאמען זאלן זיי זינגען דעם ניגון און דאס אויסלערנען פאר'ן עולם.

דער ניגון ווערט געזינגען ביז היינט בחצות קדשנו מיט אן אויסטערלישן התעוררות אין די ליכטיגע נעכט פון חנוכה, און ביי די חופות פון רבינו'ס אייניקלעך.



11 | אלו דברים

מחבר: כ"ק רבינו ז"ע

סולן ילד: דאני מענדלאוויטש,
סולן: ישראלי לויפער

אלו דברים שאין להם שיעור הפאה
והבכורים והראיון וגמילות חסדים
ותלמוד תורה (משנה ריש מס' פאה)

דער ניגון אויף די ווערטער וואס מען זאגט יעדן אינערשפיר גלייך נאך
ברכת התורה. פלעגט רבינו ז"ע זינען אין די לעצטע יארן מיט גרויס
התלהבות צענדליגער מאל יעדן פארטאגס בעפארן זאגן ברכת התורה.
און ביי א געלענעהדיגט ווען א קבוצה אייניקלעך זענען געקומען זיך
געזעגענען בעפארן אוועקפארן לערנען אין ישיבה האט ער געזינגען
מיט זיי דעם ניגון כדי אריינצוברענגען אין זיי חשקת התורה.



**12 | וְאָמַר בְּיוֹם הַהוּא הִנֵּה אֶלְקִינוּ
זָה קִינּוֹנוּ לּוֹ וְיוֹשִׁיעֵנו זָה ה' קִינּוֹנוּ לּוֹ
נִגְלִיהַּ וְנִשְׁמָחָה בִּישׁוּעָתוֹ (ישעי' כה, ט)**

מחבר: דער ערשטער פאל דורך כ"ק רבינו בעל
נעם אליעזר ז"ע, און כ"ק רבינו ז"ע האט
שפעטער צומגלייג דעם העכערן פאל
דער ניגון ווערט געניגען בחצרות קדשן אין די צווייטע טעג סוכות
און אין אנדערע פרייליכע זמנים.

**13 | הַמָּאִיר לְאָרֶץ וְלָדָרִים עֲלֶיהָ
בְּרַחֲמִים. וּבְטוֹבו מַחֲדֵשׁ בְּכָל יוֹם
תָּמִיד מַעֲשֵׂה בְּרָאשִׁית (וברת יציר אור)**

מחבר: כ"ק רבינו בעל נעם אליעזר ז"ע
דער ניגון איז סאפראסט געווארן מיט יארן צוריק אין רומעניע, און
איז געניגען געווארן דורך רבותינו ז"ע ביי סעודת מלוה מלכה יעדן
מוצאי שבת אין די טיפע נאכט שעה, בשעת עס טוהט שוין אט אס
אויפשיינען דער פרימארן פונעם קומענדיגן וואך.

**14 | אָנָּא ה' הוֹשִׁיעָה נָּא אָנָּא ה'
הַצְּלִיחָה נָּא (תהלים קיח, כה)**

מחבר: כ"ק רבינו ז"ע
דער פסוק פון הלל איז געניגען געווארן דורך רבותינו ז"ע מיט גרויס
התלהבות יעדן פרייטאג צונאכטס בעפאר קידוש, אין די לעצטע יארן
האט דער רבי ז"ע געניגען דעם תנועה.

**15 | וְיִשְׁמְחוּ כָּל חוֹסֵי בֶךְ לְעוֹלָם יִרְנְנוּ וְתִסֵּךְ
עֲלֵימּוֹ וְיַעֲלֶצוּ בֶךְ אֱהָבֵי שְׁמֹךְ, כִּי אֵתָהּ תִּכְבְּרֶךְ
צְדִיק ה' כְּצִנְהָ רָצוֹן תַּעֲטֶרנּוּ (תהלים ה, יב-יג)**

שמחה מעדלי

**12 | וְאָמַר 13 | הַמָּאִיר 14 | אָנָּא
15 | וְיִשְׁמְחוּ 16 | וְתִסֵּכָה**

סוף ילד: בענצי לונגע,
דני מענדלאוויטש, אשי שטאהל
סוף: הר"ר יואל פריינד

תערוך ע"י ידידיו הרבני
החשוב הדף צדיקה וחסד
ה"ר הרצח בעלים שמו

מחבר: כ"ק רבינו בעל נועם אליעזר זי"ע

דעם פרייליכן ניגון האט רבינו הנועם אליעזר זי"ע מחבר געווען מיט יאירן צוריק אין חמעייע, און עס ווערט בחצרות קדשנו ביי אלע טישן פון זמן שמחתנו חזן הסוכות בצלל מזמירנו.

16 | וְנִשְׁגָּב ה' לְבָדוֹ בְּיוֹם הַהוּא (ישעי' ב, יא)

מחבר: כ"ק רבינו בעל נועם אליעזר זי"ע

דער באוואוסטער ניגון וואס רבנותנו הקדושים זי"ע האבן געזינגען יעדעס מאל נאכ'ן ענדיגן דעם שלחן הטהור, איז סאפראסט געווארן אין חמעייע דורך רבינו בעל נועם אליעזר זי"ע, און איז געווארן דאן אזוי פאפולער אז אין א געוויסע געלעגנהייט האט די נאציאטאלע ראדיא דאס אויפגעשפילט אלס די הימעל פונעם אידישן פאלק.

ווען רבינו זי"ע האט געהערט דערפון האט ער זיך אנגערופן במליצת לשונו הטהור "עם איז טאקע ריכטיג, דאס איז די אידישע הימעל מיר שטיין און ווארטן אויף תשובה ה' לבדו! און גלייכצייטיג האט ער ארויסגעברענגט מיט ליצנותא דעבודה זרה וויאזוי די קאמוניסטישע הערשאפט איז זיך אליינס סתם, ווייל דא לאזן זיי שפילן אלס די אידישע הימעל א ניגון וואס רעדט פון די גרויסקייט פון השי"ת און למעשה זייער גאנצער עקזיסטענץ איז דח"ל געבויט אויפ'ן היפך דערפון!



**17 | עֲשֵׂה לְמַעַן תִּינוּקוֹת שֶׁל
בֵּית רַבֵּן. עֲשֵׂה לְמַעַנְךָ אִם לֹא
לְמַעַנְנוּ. עֲשֵׂה לְמַעַנְךָ וְהוֹשִׁיעֵנוּ.**
(פיוט "א-ל רחום שמך" מסדר הסליחות)

כ"ק רבינו בעל נועם אליעזר ז"ע האט מחבר געווען די ערשטע 2 פעלער, און כ"ק רבינו ז"ע האט שפעטער צוגעלייגט פונעם הויכן פאל און ווייטער.
דער ניגון איז געווינען געטאן יעדעס יאר שמחת תורה ביי די הקפות מיט גרויס התעוררות, בשעת די תשוקות של בית רבן האבן זיך דאן געענצט ארום כ"ק רבינו ז"ע כשתלין זיתים סביב לשלחנו, און דערביי האט רבינו ז"ע באטראכט די קינדער מיט זיין ליבליכן בליק כרחם אב על בניו.
ס'איז כדאי צו דערציילן אז אין איינע פון די ערשטע יארן דא אין אמעריקע ווען רבינו הנועם אליעזר ז"ע האט געמאכט א דינער פאר די הייליגע מוסדות "חסד לאברהם", האט ער געבעטן פונעם סאטמארן חדר אין קרייניטס אז זיי זאלן אים שיקן א גרופע קינדער צו זיינען בשעת מעשה, און דער רבי ז"ע האט זיי דאן אויסגעלעזט דעם ניגון, וואס די קינדער האבן טאקע געניגען ביים דינער כדי אויך ארום מערער צו זיין די אונטערע צו שטיין די תנוקות של בית רבן פון חסד לאברהם.

**18 | אֱלִיָּהּ ה' אֶקְרָא וְאֵל
אֲדֹנָי אֲתַחֲנֶן, מִה בְּצַע בְּדַמִּי
בְּרַדְתִּי אֶל שַׁחַת הַיּוֹדֶ עֶפְרוֹ
הַיְגִיד אֲמַתְךָ, שְׁמֵעַ ה' וְחַנּוּן
ה' הִיָּה עֲזָר לִי** (תהלים ל, ט-יא)

מחבר: כ"ק רבינו ז"ע
דער ניגון ווערט געניגען ביי די טישן בחצרות קדשנו בימי החנוכה.

סקולני מינדי

17 | עֲשֵׂה | אֱלִיָּהּ ה'
19 | טוֹב לַדָּוִד | 20 | ניגון שלש סעודות

סולן ילד: **דני מענדלאוויטש,**
יענקי הערשקאוויטש, יענקי גרין
סולן: **הר"ר שלמה הערש עקשטיין**

נתמך ע"י ידידת הרבני
החשוב ורף צדקה וחסד
הר"ר הרוצה בעילום שמו

19 | טוֹב לְהוֹדוֹת לַה' וּלְזַמֵּר

לְשִׁמְךָ עֲלֵינוּ, לְהַגִּיד בְּבִקְרָה חֶסֶדְךָ
וְאֱמוּנָתְךָ בְּלִילוֹת (תהלים צב, ב-ג)

מחבר: כ"ק רבינו זי"ע

תשואת חן לירידינו הרה"ח המפואר מו"ה שמעון ישראל
סריעד הי"ו, נאמן ביתו של רבינו זי"ע רבות בשנים - שהמציא
לנו הניעון הלזו

20 | נִיגוֹן שֶׁלֹּס סַעוּדוֹת

מחבר: כ"ק רבינו זי"ע

דער ניגון אן ווערטער האט דער רבי זי"ע מחבר געווען ביי
אין שלש סעודות, און איז שפעטער ענטדעקט געווארן דורכ'ן
משיב"ק יבלחט"א הרה"ח ר' אברהם יצחק בלום שליט"א. דער
רבי פלעגט דאס זינט דאן זינגען יעדע וואך ביי שלש סעודות
בשעת'ן עסן די פייש.

21 | שֵׁן חַיִּים

מחבר: כ"ק רבינו בעל
נעם אליעזר זי"ע

סולן ילד: שיעלע אסטרייכער,
דני מענרלאוויטש

עץ חַיִּים הֵיא לְמַחְזִיקִים בָּהּ. וְתִמְכִּיָּה מֵאֲשֶׁר (משלי ג, יח)

דְּרָכֶיהָ דֹּרְכֵי נֹעַם וְכָל נְתִיבוֹתֶיהָ שְׁלוֹם: (שם שם, יז)

הַשִּׁיבָנוּ ה' אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁכַּח הַדָּשׁ יָמֵינוּ כְּקֶדֶם (איכה ה, כא)

דער ניגון אויף די דריי פסוקים וואס מען זאגט ביים אריינגען די ספר תורה אין ארון קודש, איז נחבר
געווארן נאך מיט יארן צוריק אין טשעראוויץ, און ווערט געזינגען בקביעות בחצרות קרשנ'ן יעדן יו"ט שבתות
און שמחת תורה, אזוי אויך אין די פרשיות פון קבלת התורה און אין פארשידענע מאורעות לכבוד התורה.

הכרת הטוב

מיון לאנגלית: ידית ה"ר יוסף
משה כהנא - לחיים דיסטוביטער
- פאר אלע אידעעס וואס
פארשפרייט אונזערע מידים

0.50

ר' אבא בערקאוויטש - פארן שטענדיג
אויסגעלעבן בעצה וחושע צו יעדע צייט
און ספעציעל ביי דעם יעצטיגע פראיעקט.

גערשע שווארץ - דיין טאלאנט
איז אומשאצבאר, קיינמאל הערט
מען נישט פון דיר ניש.

ברלי וויינער - קיינמאל זאגסטו נישט
ניין, און אייביג אוועקלעב צו העלפן
נישט פאר אונז, נאר איר יעדן איד.

ר' ארי וויינער פון "אדישער ווינקל" - פאר
שטענדיג פראמאווטן און אויסלייגן אונזערע
זאכן, און ספעציעל פארן פארבראך
אויסצושטעלן ווינקל היסטאריעס, ווען מיר
האבן געדארפט ענדען דעם אלבום.

ר' יודי מאנרל ומשטחן - די הצלחה
פון אונז שיינע קאדער גייט פאר אידן.

ר' ישראל אויערבעך - נישטא קיין
פראיעקט וואס איז גייט דורך אונזערע הענט
וואס דו האסט נישט א חלק דערין.

ר' זלמן ווינער מען קוק מבשר - דו האסט די
זכירה צו פירן דעם שומר של היתדות האדיר.

ר' שלמה שטיינבערג - די פיוזאט גרפ -
פאר אלע דינע הילף פאר אידעס חת.

לייבי פאטשטען - די קינדער וואס
אויך נאך א יליד טירם.

ר' עמנואל דאט טייטל פאר
די אימערמאליכע ארבייט וואס
איר האט אריינגעלייגט. א דארט
פראדוקט זעט מען פונדערווייטנס!

0.50 **מיישי**

צו מיין געטרייע **אשת חיל**, און
מיינע עלטסטע קינדערלעך,
סימא, טוביב, געלי, און מרים

די שקיעה איז נישט נאר פון מיר, נאר
אויך פון די אלע טויזנטער אידן וואס
זענען געהערט דעם אלבום און פון אלע
אנדערע אלבומס וואס ברענגען אריין
א אומאריקמט אידעע שטובער.

איר וואלט נעם נישט געקענט שוין אן
אירע הילף, פארשטאנד, און שטיצע
איר שטייט מיר שטענדיג פאר די אויגן,
און איך בעט אז איר זאלט מבליח זיין
מיט אלעס וואס איר טוט, און איר
זאלט אויסהאלטן גענוג און ערליך, און
שטענדיג ברענגען אידעס נחת פארן בויכע

0.50

צו מיין טייערע **אמא טייטל**
ר' ישכר בער ארגעל
ר' שמואל יצחק מייזעלס
ר' וואלוו שטיינער

די געטרייע וואס איר ווייזט אויס
צו אונזער ארבייט און אונזער מיטע,
פאר אירע איבער פילע די אויסגעצייכעטע
ארבייט וואס איר טוט יעדן טאג.

איר שפיר גליקלעך צו האבן אוועק
טאלאנטפולע און געטרייע מענטשן
ביי מיין זייט, און איך קוק אריין אויף
אונזער ווייטערעדיגע מיטאברייט

0.50

איר וויל אויסדריקן מיין הכרת הטוב
פאר מיינע **חשובע עלטערן** וואס
האבן מיר אינספירירט און מינע
אינעם אור צו קענען אויסהאלטן
און אנקעמפן יעדן איד פון יעצט.

ווי אויך צו מיין חשובע **שווער** און
שווערע וואס שטייען אייביג צו די
האנט מיט אן אויסערענעלעכער
און זעלבשטענדיגער געטרייעשאפט.

צו מיין טייערע ידי און שותף דער
גרינדער פון אדיש נחת, **ר' יוסי גרין**
איינע פון די חשובסטע פאטערס
אויסגעבן אלע אלבומס איז מאכן דעם ביכל,
און נישט נאר וויל דאס ברענגט אויס
די חוב פונעם אלבום צו די אידן וואס
קומען אונזערע אלבומס, נאר אויך וויל
עס בענגט מיין ווייטערמאל די געלעגנהייט
אויסצודריקן אירן די געטליכקייט מיין
הכרת הטוב און מיינע געמיינע פון דיר.

ישיב: די הכרת וואס איר האב ווען מיר
אריינגען צוזאמען מיט דעם עפעס וואס
איר קען שילדערן און ווערטער. איר די
געטרייעשאפט וואס דו האסט צו מיר און
צו אונזערע קינדער, איז עפעס וואס איר
דאנק דערפאר דעם באשטימטן יעדן טאג. דו
ביסט גרייט צו יעדע צייט אויסצוגעלעבן
מיט יעדע איד וואס איר דאנק, סיי מיט מיין
ארבייט און אויך איר אירן פונדעלעכע לעבן.

שקיעה ישיב, פארן זיין דאס מיט ביי יעדן
טאג און שטענדיג איר וויל אירע דעם
אלבום און אויך אלע אנדערע פראיעקטן
וואס מיר טוען צוזאמען, איר קען קומען
ווארטן צו קענען מיטשטיין מיט די באצע
אדישע וועלט אונזערע פרישע ווערק.

0.50

צבי בלומענעלער - יעדעס ווארט וואס
מען זאגט איז ארבעיט, יעדער אקט
אויס דעם אלבום פארשטייט אירן שוין
וואס דו האסט דא אריינגעלייגט, דיין ארבייט
שיינט אויף יעדן ריז. איר קוק אריין צו
קענען מאכן נאך אסאך אוועקלעב מיטאברייט

0.50

הכרת הטוב צו **ר' חיים לאב** וואס
איז שטענדיג דא און ארבייט אייביג
הונטער די קוליס, אויך יעדן פראיעקט
פון אונזער טעטיגייט, אז אלעס זאל
קלאפן על די הייזער בונד.

מיזמור לתורה

בגמור מלאכתנו לא נוכל לעצור במילין להביע תודה ורגנה להני אנשי שם יידיים ואנשים שעמדו לימינו ובאו לעזרתנו במשך כל זמן עריכת הסידור הזה, והלוי, ומבולתי עוררם אל היי אפסרות לברך על המוגמר

בראש ראשון יידיעו החשוב האבדן היקר מחשובי אנשי
ר' ברוך צבי [הערשין] פארטוואל הי"ו
שעמד לימיני במסירת נפלאה בכל עת ועונה זה עדין טובא זימם
וללא לא ישיבות, ומסר כל לבו ומשמו למען הצלת הענין

יידיעו החשובים האבדן היקר בכיר המעש

מו"ה יעקב מנחם איצקאוויטש הי"ו
ואתו עזרו האבדן היקר **מו"ה של' דוב דאכנער הי"ו**
שעמדו לימינו במסירות נאמנה במשך כל הזמן

יידיעו החשובים העומדים על הפקודים רבות בשנים במסירות נאמנה לשות בקודש אצל רבינו זי"ע

מו"ה אברהם יצחק בלום הי"ו, משב"ק
ומו"ה מרדכי שמואל כהן הי"ו, משב"ק
שה"י לנו לעזר ואחיספן בכל עת ועונה

יידיעו החשוב

מו"ה יצחק דוב וויינבערגער הי"ו מעיר מאנטריאל יצ"ו
שה"י לנו לעזר ואחיספן בכל עת ועונה

יידיעו הרה"ח מחשובי מתפללי בית מדרשו לשוט עט סופר מוה"ר

מו"ה משה משולם זושא שניצלער הי"ו

על מסירותו הנפלאה בכל עת ועונה

יידיעו החשוב המצאח על העניית חצוצרות קדשו זה רבות בשנים, עומד לימינו בכל עת ועונה

מו"ה יהודה בנימין שטראלי הי"ו

שהקדישו לנו מעותיו היקרים במשך כל הזמן במסירות נפלאה

יידיעו החשוב שחיה לטעם את רבינו זי"ע באמנות רבות בשנים

מו"ה יקותיאל יודא פשערהפער הי"ו, משב"ק
שעמד לימינו במשך כל הזמן בעצה ותושב

ישאו ברכה מאת ה' וצדקה מאלקי ישעם, וכוונתם של רבותינו הקדושים זי"ע יעמוד להם
להתברך בכל מילי דמיטב בשמימות ורחמיים, הם נשיהם ונביהם וכל אשר להם

המזכירים מעומק הלב

מכון גועם



MIK