

# סילבוס

## קורס בימאי והפקה

**קורס בימאי מעניק את כל הידע התיאורטי והמעשי הנדרש על מנת לפתח את יכולת הבימאי ולאפשר השתלבות כבמאית מקצועית ויצירתית.**

### מהי במאית?

היא אומנית יוצרת ופרשנית של טקסטים אמנותיים בעת ובעונה אחת. היא קוראת תסריט ומתרגמת אותו לייצוג ויזואלי ודרמטי. הבמאית לוקחת את הקונספט הראשוני ביחד עם הטקסט והופכת אותם ליצירת אומנות שלמה ומוגמרת. תפקידיה של הבמאית מגוונים וכוללים אחריות רבה בנושאים שונים, כגון: צילום, עריכה, תאורה, מרחב, שחקנים, עיצוב אומנותי, טכניקות במחול, הבנה בכוריאוגרפיה ועוד.

### למי מתאים קורס בימאי והפקה?

הלימודים מתאימים לבוגרות סמינר ולנשים (גיל 18+) יצירתיות, בעלות חוש אסתטי מפותח, לאלו המבקשות להפוך רעיון וחלום למציאות, לחובבות משחק, הפקה ואמנות על כל סוגיה ולכל המבקשות להשתלב בתעשייה בתחום מרתק ומאתגר זה, לרכוש הכשרה מקצועית ואיכותית וללמוד על סודותיה של האמנות. בסיום הלימודים יעמדו בפני הבוגרות אפשרויות תעסוקה רבות ומגוונות בתחום.

### למה ללמוד אצלינו?

אנו דואגים להשמה בעבודה בסיום הקורס וכן לליווי בתהליך ההשמה. כמו כן אצלינו יוצאות לשוק המאמנות והמפיקות המבוקשות ביותר בשוק.

במהלך קורס בימאי והפקה רוכשות המשתתפות כלים ויכולות בימאי והפקה מגוונות כמו העמדה, עבודה עם טקסט, עיצוב, ניהול ועוד. מושם דגש על פיתוח יכולות ניהוליות וארגוניות הנחוצות לתחומי הבימאי וההפקה, וכן על פיתוח יכולות יצירתיות ככלי משמעותי בתהליכי בימאי והפקה. לצד תכנים תיאורטיים והרצאות פרונטליות, מושם דגש רב על התנסות מעשית רבה בתחום.

התכנים העיקריים כוללים עיצוב בימתי, העמדה, כתיבת תסריט, משחק מול מצלמה, הגדרת קהלי יעד, ניהול חזרות וניהול זמן, בניית קונספט רעיוני וחזותי, תכנים ניהוליים כמו – הנעה ומוטיבציה, סמכות ואסרטיביות, עבודה בצוות ועוד.

הקורס מיועד לאלו הרוצות להפוך תחביב ולעסוק בתחום בצורה מקצועית.

### צוות המרצות:

שושי ברידא, רחל אסולין, מירי כהן, דבורה רוטר, תמר בוגאטש, רעכי אליאס, רחלי כהן ועוד.

1	כוריאגרפיה	חשיבה יצירתית תוך כדי אלמנטיים תנועתיים, הכרות עם סגנונות שונים של כוריאוגרפיות. טכניקות שונות לבניית כוריאוגרפיה. תרגול מעשי והכרת כוריאוגרפית נושא, כוריאוגרפית אביזר, מבנים ותמונות המבטאים קונספקט מסוים, דינאמיקה תנועתית.	Choreography
2	מחזות זמר	שילוב של משחק שירה וריקוד. התמודדות עם טקסט ופירוקו לפעולות, סצנות ודיאלוגים המותאמות לתנועה של המחזמרים.	Musicals
3	טכניקות במחול	עיוני- עבודה על מוסיקליות ותנועות בחלל וכן פיתוח שפה תנועתית. מעשי- טכניקות מעשיות בשטח, לימוד סגנונות שונים של מחולות רפרטואר.	techniques
4	משחק ודרמה	כישורים של עמידה מול במה, עבודה על דמויות, שימוש נכון ברגש קול תנועה וכו' תהליכי בימוי שונים (דקומנטארי מול עלילה) ארגז כלים של טכניקות במשחק. תרגול רב, סדנאות קבוצתיות, עבודה מאחורי הקלעים ועוד.	acting & drama
5	משחק מול מצלמה	ניתוח תסריט ובניית הדמות ומרכיביה. זוויות צילום, תהליכי ליהוק, חזרות והתנהגות על סט צילום. בנוסף תרגילי אימפרוביזציה מעשיים מול מצלמה וניתוחם.	Camera
6	תאורה והגברה	הכרות עם סוגי הפנסים ואופן השימוש בהם. מסכי LED ופיקסל מאפינג. שימוש נכון בצבעים, פנסים חכמים ואפקטיים מיוחדים. מעשי- ציוד תאורה והגברה מתקדם להתנסות בשטח כמו כן סיור ביום.	Lighting & sound
7	הפקה	במה- מושגי יסוד, קריאת הדמיות, התאמת הבמה לתכנים ולבימוי. תפאורה- סוגי תפאורה בניה וקונסטרוקציה.	production