

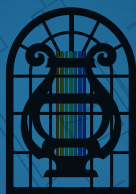
YOSHI GREEN
PRESENTS

אידיש נחת



מזמור שיר לעתיד לבא

A MOSHY KRAUS PRODUCTION



PRODUCED BY: MOSHY KRAUS

SONGS COMPOSED BY: YOSHI GREEN

MUSIC ARRANGED BY:

YEHUDA GALILI
NAFTALI SCHNITZLER
YISROEL LAMM
ZISHA SCHNITZLER

MUSIC & VOCALS RECORDED AT:

MK STUDIOS
BANET STUDIOS
SCHNITZLER STUDIOS
TENOR STUDIOS
SHEVACH STUDIOS
FRAIGISH STUDIOID

CHOIR VOCALS PRODUCED BY:

MOSHY KRAUS

YOSHI GREEN VOCALS PRODUCED BY:

MOSHY KRAUS

YN3 PROJECT ENGINEERED BY:

MOSHY KRAUS @ MK STUDIOS
ZISHA SCHNITZLER @ MK STUDIOS
GERSHY SCHWARTZ @ MK STUDIOS
NAFTALI SCHNITZLER @ SCHNITZLER STUDIOS
SHLOME WECHTER @ SCHNITZLER STUDIOS
CHAIM GOTTESMAN @ BANET STUDIOS
YOSHI GLICK @ SHEVACH STUDIOS
BURECH YEEDA GROSS @ FRAIGISH STUDIOS
DUDY ROTH @ TENOR STUDIOS
YISROEL OIRBACH @ TENOR STUDIOS

YN3 PROJECT MIXED BY:

YANIV BALAS
CHAIM GOTTESMAN
GERSHY SCHWARTZ
ZISHA SCHNITZLER

YN3 PROJECT MASTERED BY:

YANIV BALAS

COVER DESIGN BY:

DUVID KAUFMAN - DART MEDIA

YG SONGS PUBLISHED & REPRESENTED BY:

OH YEAH MUSIC, LLC

MUSICIANS FEATURED ON YN3:

STRINGS: SYMPHONETTE RA'ANANA
STRINGS: ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA

ACOUSTIC PIANO: YARON GIRSHOVSKY

KEYBOARDS: NAFTALI SCHNITZLER

KEYBOARDS: YEHUDA GALILI

KEYBOARDS: ZISHA SCHNITZLER

GUITARS: AVI SINGOLDA

BASS: UDI GAL

BASS: SHLOIME SPILMAN

DRUMS: AVI AVIDANI

WOODWINDS: NITZAN EIN HABAR

WOODWINDS: GUY NACHMIAS

WOODWINDS: SHMAYEH KARPEN

BRASS: RAFI DAVIDOV

BRASS: NATAN BIRMAN

BRASS: SHACHAR LIVNE

BRASS: DANNY FLAM

ELECTRIC VIOLIN SOLO: ASHER LAUB

CLARINET SOLO: YONASAN YOJEF

CREDITS

IN APPRECIATION FROM MOSHY KRAUS:

A HEARTFELT THANKS TO **MY DEAR WIFE** AND PRECIOUS KIDS FOR THEIR CONSTANT HELP AND SUPPORT AND FOR BEING THERE WITH ME EVERY STEP OF THE WAY!

TO MY DEAR **SHVER & SHVIGER** - I HAVE A TREMENDOUS HAKORAS HATOV FOR ALL THE ENCOURAGEMENT, GUIDANCE AND HELPING TO MAKE IT ALL POSSIBLE!

TO **DAVID KAUFMAN** YOUR CREATIVITY AND FINGERPRINTS ARE ALL OVER THIS ALBUM!

TO **CHAIM LOEB** FOR YOUR AMAZING INPUT AND HELPING HAND

TO **YERIMIAH TESSLER** FOR BEING THERE FROM THE VERY BEGINNING AND MANEUVERING IT IN THE RIGHT DIRECTION

TO **GEDALYA WEISER** FOR ALWAYS OFFERING A HELPING HAND ANYTIME AND ANYWHERE

TO **GERSHY SCHWARTZ** FOR YOUR CREATIVITY AND ATTENTION TO DETAIL

TO THE **USA NIGUN TEAM** - SHIMON WEINBERGER, MOISHY ASHLAG & CHANA AVNI

TO THE **ISRAEL NIGUN TEAM** - NAFTALI PERLOW & ITZIK GREENBAUM

TO **YISOCHER BER ORGEL** - קומסט' אריין וייער קלאר

A SPECIAL THANKS TO ALL MY FRIENDS, FOLLOWERS AND FANS, YOU ROCK!

הייליגע אידיש נחת קינדער

With Deep Appreciation to the wonderful & caring parents of our Yiddish Nachas children. You are an inspiration to us with the way you bring up your children בע"ה and you are our supporting backbone in every way. We never forget what you do for the kids and for us here at Yiddish Nachas Central! The רבנש"ע should Bentch you that you should see REAL YIDDISH NACHAS from these and all your other children אי"ה!

יצחק קארפען
אליעזר קרויס
פינחס קרויס
אשי שטאהל
שלמי שטאהל

דני מענדלאוויטש
שיעלע מענדלאוויטש
יודי עלבאס
יחיאל ענגעלמאן
ישראל דוד קאפל
אליעזר קעלנער
מענדי קעלנער

יצחק ווייס
יוסי וויזענפעלד
אברהם כהנא
יודל כהנא
יאמי לאנדא
חיים לעבאוויטש
חיים משה
מאראקאוויטש

יענקי גרין
דובי גריבלאק
אברהם חיים
גריפעלד
זלמי דאסקאל
אלי היימאן
יוסי ווייס

מרדכי אייזמאן
אברהם אלי אינדגי
אלי ברוין
ישעי ברוין
יצחק גאלדנבערג
יואלי גליק

IN APPRECIATION FROM YOSHI GREEN:

YIGAL CALEK - MY MENTOR
HESHY RUBIN - MY PARTNER
VOLVI NEUMAN - MY CHAVRUSA
R' DUVID BERGMAN SHLITA & YESHIVAS OIRACH CHAIM MY ME' OYDEDIM
YOILI WARFMAN - MY CHECK VALVE
MORDCHE ZEV & FAIGY BREUER AND FRIENDS - MY ENGINE
ARYE HERSHKOWITZ & THE YEDIDIM OF MONROE - MY CHESSED TEACHERS
THE GERIMEDIX TEAM - MY DERECH ERETZ
DAVID FADIDA & THE FDD TEAM - MY BUDDIES
AVREMI ROTH & YOCHAI KFIR - MY NUSACH
AVI PINCHAS - MY ISRAEL DRIVER
CHANANI BLEICH - MY EDITOR-IN-CHIEF
YEDIDYA MEIR - MY ISRAEL WINDOW
EPHRAIM KAMISAR & YAIR BORUCHOV - MY ISRAEL MUSIC CLUB
RUVI TAUB & NERANENU - MY ISRAEL HARMONICS
THE ZISSERS, THE WINDERBOIMS, THE BRANDS,
THE ROTHS & THE BROIDES - MY HOMES IN ISRAEL
HEAR-O-ISRAEL
RADIO KOL BERAMA - YOSHI GIL, YOILI DIKMAN, AMIRAM BENLULU & MONA ROSENBLUM
RADIO KOL CHAI - MENACHEM TOKER & DUDI EINHORN
RADIO KOL CHAI MUSIC - EPHRAIM KAMISAR, ELI KLEIN, GIL YISRAELOV & THE TEAM
GETTING THE WORD OUT
YOSHI ZWEIG & THE JE NETWORK AND THE Z-REPORT
VELVEL SCHMELTZER & THE KOL MEVASER TEAM
THE AMAZING SEA GATE COMMUNITY - My Home
THE PRECIOUS GREEN FAMILY - My Connection
MY WIFE שולי ושלכם שלה היא - עמו"ש

דושה שניצלער, ני"ו

On this project we were very fortunate to get to know this very gentle and pleasant young man, incredibly musically talented and an absolute joy to work with. The work that he put into this project is indescribable and unquantifiable. He was involved in every facet of the production from the beginning to its completion.

Moshy and I want to take this opportunity and be מוכר טוב and say THANK YOU, ZISHA TZADDIK!

MK studios is proud and fortunate to have you!

Yoshi Green & Moshy Kraus

אידיש נחת תליתאי

אידיש נחת
צום דריטן
מאהל

טייערער צוהערער, לאורך ימים ושנים טובים

מיר זענען ברוך השם אנגעקומען! ס'איז שוין אן געקומען די צייט אז עטץ זאלטן קענען שעפן אונזער ספעציאל'ן אידיש נחת, און ב"ה צום דריטן מאהל! דער נומער "דריי" איז זייער חשוב ביי אונז יודן ווי מ'קען זעהן ביי מתן תורה ווי די גמרא אין מסכת שבת פה. ברענגט דעם דרוש:

"בְּרִירַי רַחֲמָנָא דִּיהָב אֹרְזָאן תְּלִיתַאי, לַעֲם תְּלִיתַאי, עַל יְדֵי תְּלִיתַאי, בְּיָרְחָא תְּלִיתַאי"

געבענטשט איז דער באשעפער וואס האט געגעבן א 'געדריטלטע' תורה (תורה..נביאים..כתובים), צו א 'געדריטלעך' פאלק (כהנים..לויים..ישראלים), דורך א מנהיג וואס איז געווען דער 'דריטער' אין זיין משפחה (מרים..אהרן..משה רבינו), צום 'דריטן' טאג פון טהרה (והיו נכונים ליום השלישי), אין דעם 'דריטן' חודש (ניסן..אייר..סיון).

אונז האפן מיר אז עטס וועטס הנאה האבן פון אויס הערן דעם דיסק לכל הפחות אזו פיהל ווי אונז האב מיר געהאט עס אהער צו צושטעלן. דער רבונז של עולם זאל אונז אלע בענטשן פון אידיש נחת פון אלע אונזערע קינדער און משפחות עד ביאת גואל צדק במהרה בימינו אמן.

YG YIDDISH

NACHAS IS

DEDICATED TO

Riki Bergstein - Shimi Bergstein - Shmuli Bergstein - Nati Bergstein -
Shira Bergstein - Sorelleh Green - Tzippy Green - Moishi Green - Esti
Green - Malki Green - Chanelle Green - Riki Green - Esther Malki Green -
Miri Green - Moishi Green - Sruli Green - Mordechai Green - Avrum
Chaim Green - Yechezkel Yeedeleh Green - Aryeh Green - Atara Stern -
Nesya Stern - Eitan Aryeh Stern - Batya Green - Binyomin Moisshelleh
Green - Avrum Yidelleh Markowitz - Yakov Shiyelleh Markowitz

הני תפילין

HANEH
TEFILLIN

יזען זאגן השם אחד

און דער אייבישטער זאגט גוי אחד

יזען זאגן טאקע השם אחד

און דער אייבישטער זאגט ישראל גוי אחד.

(יוסי גרין מוחר מוסכת ברכות 1)

הני תפילין דמרי עלמא

מה כתיב ברו מה כתיב ברו

אשר דר ישראל מי כמוך עם נושע בשם

ומי כעמך ישראל גוי אחד בארץ.

Inspiration: It's brought down in Mesechta Brachois that Hashem also wears Tefillin. When R' Nachman b. Yitzchok asked R' Chiya b. Ovin which Parshios are in those Tefillin? R' Chiya began to lay out the four Parshios in Hashem's Tefillin. The first Parsha he lists is "Umi KAmcho Yisroel Goi Echod B'aretz". R' Chiya goes on to explain that Hashem says to Klal Yisroel, "You have pronounced Me Echod in this world and placed this message on a scroll in your Tefillin. I, in turn, will do the same and make you My Echod and place this message in My Tefillin."

So I heard from a very close and Choshev friend, Rabbi Nuta Waidenbaum OB"m, who heard it from an old Yerushalmi sage that just as when we say the Shema we loudly prolong and proclaim the word "Echod" likewise, Hashem says the Pasuk "Umi KAmcho Yisroel Goi Echod B'aretz" and prolongs and proclaims the word "Echod."

When I heard this thought I enjoyed it immensely and throughout the years whenever I've repeated this idea to others, I've always gotten the biggest smiles. Well, then, doesn't it deserve a song? Thank you, Reb Nuta!

ARRANGED BY: NAFTALI SCHNITZLER

SOLO: YANKY GREEN



אין מסכת ברכות ווערט געברענגט אז הקדוש ברוך הוא כביכול לייגט אויך תפילין. ווען ר' נחמן ברי יצחק האט געפרעגט וואס פאר א פרשיות איז פאראן אין די תפילין פון הקב"ה האט ר' חייא בר אבין פארגעשטעלט די פרשיות איינס ביי איינס. די ערשטע פרשה איז ומי כעמך ישראל גוי אחד בארץ. אין דריי חז"ת מסביר אז הקב"ה זאגט פאר כלל עמי האל "ענס האסט מיר געאיינציגט אויך דער וועלט מיט א פרשה אין ענקער תפילין, שמע ישראל אלקותי ה' אחד. איך וועל ענק דויר בעאיינציגן אויך די וועלט מיט א פסוק אין מייע תפילין, ומי כעמך ישראל גוי אחד בארץ."

האב איך געהערט אויך דעם פון א חשוב'ן חבר חרב נטע ווייזנבוים ד"ר, וואס ער האט געברענגט פון א זון ווען מיר לייענען קריאת שמע ווענען מיר מאריך ביים ווארט "אחד" אזוי אויך הקב"ה כביכול זאגט דעם פסוק ומי כעמך ישראל גוי אחד בארץ. און אויך מאריך ביים ווארט "אחד".

איך אליין האב שטארק הנאה געהאט פון דעם געדאנק און ווען איך פלעג עס איבערזאגן האב איך אלץ באקומען א ווארעמן שמייכל. קומט דיר נישט אויך דעם א ניגון?

02
TISCHAZEK

אז
תתחזק

קל נא רפא נא לה בהראות לה נועם זין- אז תתחזק ותתרפא והיתה לה שמחת עולם.

(פיוט ר' אלעזר אזכרי)

"נפשי חולת אהבתך" שרייבט דער הייליגער ר' אלעזר אזכרי
זצוק"ל, דער בעל החרדים, אין זין באקאנטן פיוט, ידיד נפש
אב הרחמן. "מיון נפש איז פשוט קראצן פאר זיין לעבנס-
פס" שווייט דער צדק, אונז קל נא רפא נא לה, "אך פנט ביי
דיר באשעפער, הייל מיך שטעל אויס מיט די גאולה שלמה
במורה בימינו אמן."

Inspiration: "My soul is ailing with Liebschaft for You!"
writes the holy Tzaddik Rabbi Elazar Azikri in his famous
poem known as Yedid Nefesh. "I ask of You, Hashem, please
heal me soon with the advent of the Geula Shlaimo soon
in our days."

ARRANGED BY: YEHUDA GALILI

SOLO: MORDCHE EISMAN



זמירות שבת

ZEMIROS
SHABBOS

מזמור שיר... שיר ליום השבת... שיר ליום השבת קודש...
מזמור שיר... שיר לעתיד לבא... ליום שכולו שבת קודש...

שבת... אי שבת קודש...
מ'זינט לכבוד שבת קודש...
מ'זינט ומירות... לכבוד שבת...
עם שטייט דאך מזמור שיר ליום השבת...
ס'קומט שוין באלד א צייט...
ווען יידן וועלן זינגען צוזאמען...
א יעדן טאג... א יעדע נאכט...
ווייל ס'וועט דאך אייביג זיין שבת קודש...

אי שבת... שבת שבת קודש...
הייליגער לעכטיגער שבת... שבת קודש...
שבת... שבת שבת קודש...
ווארעם און פֿרֿוהענער שבת... שבת קודש מזמור שיר...
(יוסי גרין)

Inspiration: Every day in the Bais Hamikdosh at the Avoda of the Korban Tamid, the Leviyim would sing the Shir of the day. The Mishna in Masecha Tamid at the very end relates that a short and powerful Tefila for the Geula Shlaimo was added on Shabbos after the Shir of the day. Mizmoir Shir Le'osid Lovol... A song for Moshia's times.

I was listening to the way the children were singing this song and I suddenly realized that since when Moshia will be here it will always be Shabbos each and every day... well then, won't we have to sing Zemirois by every single meal going forward to eternity...

א יעדן טאג אין דעם בית המקדש פלעגן די לויים זינגען דעם שיר של יום פון יענעם טאג. ביי די עבודת פון דעם קרבן תמיד... און די משה אין מכתב המדי ממש ביום סוף ווערט געברענגט "השיר שהלויים היו זומרים" די שימה פון די שירי של יום און ס'שטייט אז שבת פלעגן זיין צולימן צום מזמור שיר ליום השבת א שטיקל תפלה אויף די גאולה שלימה צום סוף מזמור "שיר לעתיד לבא ליום שכולו שבת..."

כ האב געהערט וויאזוי די קינדער זינגען דעם גענון איז מיר פלוצלינג אנגעפאלן אז ווען משיח וועט קומען במהרה בימינו וועט דאך זיין אלע מאהל שבת קודש... וועט מען דאך פון דעמאלסט אהן מוין זינגען ומירות ביי יעדע סעודה אויף מ'לעבן...

ARRANGED BY: NAFTALI SCHNITZLER

SOLO: YANKY GREEN

4

סלח לנו

SELACH LUNI

אוי ייך ייך אבינו אוי ייך מלכנו...

קודם אבינו און נאך דעם מלכנו

אוי ייך ייך אבינו אוי ייך מלכנו...

קודם א טאטעס און נאך דעם א קעניג.

(יוסי גרין מתוך סדר שמונה עשרה)

סלח לנו אבינו כי חטאנו

מחל לנו מלכנו כי פשענו

כי קל טוב וסלח אתה...

אבינו אבינו מלכנו...

כי קל טוב וסלח אתה...

In the Shemona Esrai composed by the Anshei Kneses Hagedola there are two (or possibly three) Brachos built around the idea of Ovini Malkeini. I once heard an explanation that though there are many additional descriptive titles like "our Creator, our Redeemer..." to show sequence one needs only two. And that this is the meaning of Ovini Malkeini. We ask Hashem that He should be for us a Father (Merciful) first and only afterwards a King.

BS"D I got to write a song on almost each of the Brachos in the Shmonei Esrai. I used to worry, though, what will I do when I will get to the Bracha of Slach Luni? Who's going to want to sing a song with those words? Until I suddenly remembered that my father A"H always related the story of a certain Tzaddik whose mother used to complain that three times each day, her son is not entirely truthful. And that this is specifically by the Shemonei Esrai where he says Slach Luni, saying that she knows for certain that he has no Chait!

In that case, I thought to myself, I will go ahead and write a song on Slach Luni and the Holy children of Yiddish Nachas will be the ones to sing it, though it's not entirely truthful

איז דעם נוסח פון תפילת שמונה עשרה וואס די אנשי כנסת הגדולה האבן מתקן געווען איז דא צוויי נאדערע אפילו דאס ברכות וואס זענען געבליבן און דעם תענון פון אבינו מלכנו... האב איך אומאהל געווערשט פשט און געט און דאך פארהאן אסאך אנדערע תוארים ווי למשל "יוצרינו... בוראנו... מלאנו..." קודשנו... צו ווייזן אז איינע פון די תוארים איז פריערט ווי אן אנדערן, כביכול דאך מען נישט האבן מער ווי צוויי... און דאס איז טאקע פשט אין די ווערטער "אבינו מלכנו". אונט בעט מיר אז שירת ואל זיין פאר אן ערשטנס א טאטעס (וואסן און ערשטנס טאכטעס א קעניג מלך).

בס"ד איז מיר איינגעקומען צו שרייבן א נייען אויף מענטש אלע ברכות פון שמונה עשרה... איך פלעג מיר אבער זאגן וואס וועל איך טון ווען איך וועל האלטן ביי די ברכה פון סלח לנו ווער וועט דאך וועלן זיין א נייע מיט ווערטער וואס רעדט זיך וועגן דעם ענין בלויז כהאב מיר דערמאנט אז מיר טאטעס ע"ה פלעגט פארציילן א מעשה וועגן עפעס א צדיק וואס זיין טאטעס פלעגט זיך אנדערן אז זי האט א קינד וואס ריד מאהל א טאג וואס ער נישט קיין גאנצן אמט טאקע ביי די שמונה עשרה ווען ער וואלט מלך לנו... ווייל זי ווייסט אז ער זינדעט חלילה קיינמאל נישט.

איבן און האב איך געטראכט קען איך דאך שרייבן א נייען אויף סלח לנו און די הייליגע יידישע פון יודיש נחת וועלן עס זינען אפילו א סאך טאקע נישט אין גאנצן אמט!



ARRANGED BY: YEHUDA GALILI

SOLO: SHIALA MENDLOWITZ

אין אנחנו מספיקים להודות לך השם.
ולברך את שמך מלכנו להודות לך השם.

קיינמאל נישט גענוג צו לויבן דיר השם.
ס'איז קיינמאל נישט גענוג צו דאנקען דיר השם.

קיינמאל נישט גענוג צו לויבן דיר.

און צו דאנקען דיר.

און צו בענטשן דיר השם.

(יוסי גרין מתוך תפלת שחרית לשבת)

Inspiration: In the Tefila of Nishmas Kol Chai
are the holy words, "We can never Praise Him,
Thank Him, and Bentsh Him enough... even
for only one out of the many acts of Goodness
He does for each and every one of us on a
daily basis..."

איז די תפלה פון 'נשמת כל חי' שטייען
די הייליגע ווערטער אז אונז קענען מיר
קיינמאל נישט גענוג לויבן, דאנקען און
בענטשן דעם באשעפער אויף איינע נאר
איינס פון די אלף אלף אלפי אלפים ורבי
רבבות פון טובות וחסד ער טוט מיט אונז
אלע א יעדן טאג...

ARRANGED BY: NAFTALI SCHNITZLER

SOLO: YANKY GREEN

6

ותשפיע רוח קדשך עלינו שנהיה דבקים בך
ושנשחוקק תמיד אליך יותר ויותר
ומסדריגה למדריגה תעלנו שנוכח לך
למעלה אבותינו אברהם יצחק ויעקב.

זכותם יעמוד לנו שתשמע בקול תפלתנו
שנהיה תמיד נענים בעת שנתפלל אליך
עלינו או על שום אחד מעמך ישראל
על יחיד או על רבים.

ותשמח ותתפאר בנו ותעשה פרי למעלה ושוש למטה.
(תפילה קודם התפלה מר אלימלך מליזנסק)

בנצרת השם יתברך פון די תפלה קודם
התפלה פון דעם היינטיגן רבי ר' אלימלך
מליזנסק זצוקל קומט נאך א שטיקל וואס
האט ממש פארלאנגט א ניגון. דער צדיק
רעדט וועגן דעם גרויסן כח התפילה וואס
עקזיסטירט אין א יעדן יוד און מען דעמאָנט
אנקומען צו מדרגות פון דבקות הבורא און
אפילו צו די מדרגות פון די אבות הקדושים,
אברהם יצחק ויעקב

Inspiration: In the Tefila before the Tefila by the
saintly Rebbe Elimelech of Lizensk comes another
piece which once again begged for a melody.
The Tzaddik speaks about the great power of
Tefila that exists in every Yid which can even
propel one into Dveikus Hashem and even so far
as to reach levels only attained by the Patriarchs,
Avraham, Yitzchok and Yakov!

ARRANGED BY: YEHUDA GALILI

SOLD: YOELY GLICK

ניגון וכלי שיר יש להם כח גדול
להמשיך את האדם לשם יתברך.

על כן טוב לאדם להרגיל את עצמו
להחיות את עצמו בכל פעם על ידי איזה ניגון.

לשמח את נפשו ולדבק את עצמו לשם יתברך על ידי ניגון.

(ליקוטי מוהר"ן וליקוטי עצות)

דער הייליגער צדיק ר' נחמן מברסלב וצוק'ל
רעדט וועגן דעם כח וואס ליגט אין א יודישן
ניגון. ער שרייבט אין זיין ספר ליקוטי מוהר"ן
אז א ניגון האט אין זיך דעם כח צו צו שלעפן
און צו דערנענטערן דעם יוד צום באשעפער!
וועגן דעם, זאגט ר' נחמן ווייטער, איז גוט פאר
א מענטש וואל זיך צו געוואונען זיך אונטער צו
זינגען און זיך אויף צוהעלן ווער א ניגון. ווער
דעם וועט ער קענען זיין בשמחה און אפילו
צוקומען צו דביקות בשם.

א געוואלדיגן הכרת הטוב קומט זיך פאר דעם
גרויסארטיגן טאליאנט דודי קנאפלר נ"י וואס
האט מיר געוויזן די טייערע ווערטער

The holy Tzaddik R' Nachman of Breslov speaks
about the power of the Jewish Nigun. He
writes in his Sefer Likutei Maharan that a Nigun
has the power to pull and draw a Yid closer
to Hashem. Therefore, continues R' Nachman,
it is good for a person to sing to himself and
liven himself up through a Nigun! He goes on
to say that through a Nigun one can attain true
Simcha and even Oveikus Bashem.

Incredible appreciation to the super talented
singer Dudi Knopfler for sharing these
precious lyrics with me.

ARRANGED BY: YEHUDA GALILI

SOLO: YOSSEI WEISS

8



לֹא מִצָּא הַקֹּדֶשׁ בְּרוּךְ הוּא כְּלִי מַחְזִיק בְּרָכָה
אֶלֶּא הַשְּׁלוֹם... שְׁנֵאמַר...

הַשֵּׁם עוֹז לְעַמּוֹ יִתֵּן...
הַשֵּׁם יִבְרַךְ אֶת עַמּוֹ בְּשְׁלוֹם.

שְׁלוֹם... אֵי אֵי שְׁלוֹם...
מִיר ווִילן נָאֵר שְׁלוֹם
מִיר דֶּאָרְפֵן נָאֵר שְׁלוֹם
אַלע יִזְחַן בְּשְׁלוֹם
בְּאַחַדוֹת מִיט שְׁלוֹם.

(יוסף גרין מתוך משניות עוקצים, פרק ג'ב)

אז ענדיגט זיך ששה סדרי משנה... מיט די
היינטיגע ווערטער וועגן 'שלום' אלע שמחה
עשרה'ס ענדיגן זיך מיט די ברכה פון שים
'שלום'. ברכת כהנים ענדיגט זיך מיט דאס
ווארט 'שלום'. קדיש ענדיגט זיך מיט פסוק
עושה 'שלום' פון דעם זעלבן מען קלאמער א
כדי'ס זאל חל זיין ברכות ביי יידן און זיי ברכות
זאלן זיך האלטן דארף זיין שלום ביי יידן.

It is with these holy, powerful and poignant words that
the six orders of the Mishna come to a close, words that
speak of Sholoiim. All the Shemona Esrai's end with the
Bracha of Sim 'Sholoiim'. Birkas Kohanim end with the
word 'Sholoiim'. Kaddish ends with the Pasuk "Oseh
Sholoiim." The message being simple and powerful: All
the Brachos contained here will last as long as there is
Sholoiim among Klal Yisroel.

ARRANGED BY: YEHUDA GALILI

SOLO: CHAIM LEBOWITZ



תהא השעה הזאת

TEHEI
HASHOH

תהא השעה הזאת שעת
רחמים ועת רצון מלפניך.

(סדר אבינו מלכנו)

די יעצטיגע שעה זאל זיין פאר אונז א צייט
פון רחמנות און אן עת רצון. מזאל זיך
קענען אויס בעטן אלעס גוטס.

One of the Ovinu MalkeinU Tefilois where
we ask that this very time that we are
Davening should be for us a time of Mercy
when our Tefilois will all be accepted...

ARRANGED BY: ZISHA SCHNITZLER

SOLO: YITZCHOK KARPEN / MORDCHE EISMAN



קול ברמה נשמע נהי בכי תמרוזים

רחל מבכה על בניה

מאנה להינחם על בניה כי אינו.

מנעי קולך מבכי ועיניך מدمעה

כי יש שוכר לפעולתך נאם השם

ושבו מארץ אויב

(ספר ירמיהו לא:ד)

און מיט'ן קאמפאזיטן פון דעם ניגון, טאקע מ'זיין ערשטען, האט זיך פאר מיר אליעס אנגעפאנגען.

אלץ יונג בחור'ל אין ישיבה אין לונדון האב איך געהאט די זכר זיך צו באקענען מיט ר' יגאל צליק שליט"א. ער איז געווען אין יענע צייטן באקאנט אלץ דער גרעסטער אנפיהרער פון יידישע גנינה אין די וועלט און אויך א בארימטער מחנך. דאס פלעגט גיין צוזאמען, די קינדער וואס האבן געהאט דאס מזל צו ארבעטן מיט איהם, זענען ארויסגעקומען סיי מיט'ן יודען און מילד דער ארץ - 'צו נאכט און צו לייט'. ער האט געארבעט אויף אסאךל מיט קווייעס פון יידישע קינדער אין לונדון, אין ניו יארק און אין ירושלים. ס'איז געווען גרויס חסדי' טעם און יענע צייט האט איהם פונקט געפילט גענוג און דער רשע' האט איהם צוגעזעקט וואס ס'האט איהם געפילט דורך מיר, א יונגער בחור וועט ער האט מקרב געווען מיט זיין גוטסקייט. איך וועל איהם אייביג מכיר טוב זיין פאר די מוזיקלישע געלעגנהייטן און אויך פאר'ן חינוך.

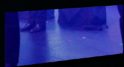
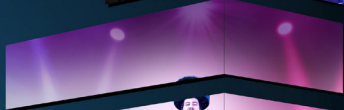
יעצט ברענגען מיר צוריק דעם ניגון ס'זאל טאקע זיין דער "אלדי" אויף אונזער דיסק און געזינגען דורך די היינטיגע חסידים יידיש נחת קינדער.

And it is with the writing of this song, my first composition, that everything musical began for me. As a young Bochur learning in yeshiva in London I had the Zechus to get to know R' Yigal Calek Shlita. He was known in those days as the greatest innovator of Jewish Music all over the world. He was also a well known Mechanech. It went together in those days. The kids who had the Mazel to be accepted into one of his many choirs would come out of there a good Yid as well as a Mentch. He worked at once with choirs in London, in New York as well as in Yerushalayim. It was great Chasdei Hashem that at that time he needed more songs than he had and the Robono Shel Olom sent them to him via this young Bucher who had admired him. I will forever be appreciative to him for the musical opportunities I had with him, as well as for the Chinchun. On this CD we are bringing back this early song as the "Oldie" which is sung here by the precious children of Yiddish Nachas!

ARRANGED BY: YISROEL LAMM

SOLO: DONI MENDLOWITZ

**BRINGING THE SWEETEST
SOUNDS OF THE YIDDISH
NACHAS HIT ALBUMS TO
THE LIVE STAGE.**



אידיש נאכאס *Live!*



TAKING THE WORLD BY STORM,
YIDDISH NACHAS LIVE IS KNOWN FOR
CAPTURING THE HEARTS OF THE CROWDS
WITH THEIR OUTSTANDING, UPLIFTING
AND INSPIRING PERFORMANCES. BOOK
US NOW FOR YOUR NEXT EVENT AND LET
OUR PRECIOUS CHOIR HELP YOU TAKE
YOUR SIMCHA, DINNER, PRIVATE PARTY,
GET-TOGETHER OR ANY OTHER EVENT TO
THE NEXT LEVEL!

**"YIDDISH NACHAS,
WE ALL WANT IT AND
WE ALL NEED IT!"**

BOOKINGS: MK PRODUCTIONS

CALL 845-662-3136 | EMAIL YIDDISHNACHASLIVE@GMAIL.COM



MUK

PRODUCTION

