

אלול תשע"ט

אָלול תשע"ט

מילים ולחן – ישי ריבו

אָלול תשע"ט

אָני יושב עם הדף הדיו בוכה מהעט

אָלול תשע"ט

לא נשאָר לי אָלאַ רק להכות על החטא

ומה כבר נשאָר לטען

והאם מענות פמוני יכול לתקן

מה כבר נשאָר לומר במשפּט

מה אטען ומה אצטדק

פזמון:

משכני אחריד וארוצה

השיבני אליך ואשובה

בן אדם

מילים – ר' יהודה אבן בלעם • לחן – נוסח ירושלמי

אָלול תשע"ט

עוד מעט גזר הדין

ויכתבו עלי את כל האמת

אָלול תשע"ט

יש לי סכוי להנצל באמת

ואני בוש ונכלם

הרי אין דבר שמפניך נעלם

ונפשי עיפה צמאה למים

זקוקה לענגי רחמי שמים

בן אדם מה לך נרדם קום קרא בתחנונים

שפך שיחה דרש סליחה מאדון האדונים

רחץ וטהר ואל תאחר בטרם זמים פונים

ומהרה רויץ לעזרה לפני שוכן מעונים

לך ה' הצדקה ולנו בשת הפנים

A- | Dm Bb | C | x4

| A7 | Bb | Dm C | Bb | A7 | Bb | Dm C | Bb | Bb |

B- | Bb | Ab | C | C | x2

| Ebmaj7 | Dm7 | C | C |

A- | F#m Bm | A Bm A/C# | D | Esus2 F#m | x4

B- | A | Gmaj7 | Dmaj7 | D/E C#7/F | A | Gmaj7 | Dmaj7 | G F#m |

לך א-לי

מילים — רבי אברהם אבן עזרא • לחן — מרוקאי עממי וישי ריבו

לך א-לי תשוקתי, בך חשקי ואהבתי
לך לבי וכלייתי, לך רוחי ונשמת
לך ידי לך רגלי ומסך היא תכונתי
לך עצמי לך דמי ועורי עם גזייתי

פזמון:

לך עיני ורעיוני וצורתי ותבנית
לך רוחי לך כוחי ומבטחי ותקונתי
לך אהמה ולא אדמה עדי תאיר את אפליתי
לך אדבק בך אדבק עדי שובי לאדמתי

לך מלכות לך גאות, לך תאות תהלתי
לך עזרה בעת צרה, הנה עזרי בצרתי
ומה אני ומה חיי ומה כוחי ועצמתי
פקש נדף מאוד נהדף ואידך תזכר משוגתי

ואור גנוז לפניך יהי סתרי וסכתי
ותחת צל כנפידך תנה נא את מחצתי.

אוֹחִילָה

מילים — מתוך המחזור לימים נוראים • לחן — ר' הלל פלאי

אוֹחִילָה לֹאֵל אֶחְלָה פָּנָיו אֲשַׁאלָה מִמֶּנּוּ מַעֲנֶה לְשׁוֹן
אֲשֶׁר בִּקְהֵל עִם אֲשִׁיר עֲזוֹ אֲבִיעָה רִנָּנוֹת בְּעֵד מִפְעֲלָיו

פזמון:

לְאֶדָם מַעֲרָכִי לֵב וּמָה' מַעֲנֶה לְשׁוֹן
ה' שִׁפְתֵי תִפְתָּח וּפִי יִגִּיד תְּהִלָּתְךָ

INTRO- | Fm | Bb4 Bbm | x2
A- | Fm | C | 3/4 C | 4/4 Bbm | Fm | x2
Fm Eb/G | Ab | Bbm | Fm | x2
B- | Bbm | Fm | Bbm Eb7 | Ab F7/A |
| Bbm GØ | Fm Db | Eb Cm | Fm |

A- | Em Am/C | Am6 Em | Em Am/C |
| Am6 Em | D Bm | 3/4 C D | 4/4 Em | x2
LINE- | Am Bm | Em |
B- | Cmaj7 D7 | Am Em | Cmaj7 D7 |
| Am Em | D Bm | 3/4 C D | 4/4 Em | x2
C- | Am | C | Em | D | x4

הֶלֶב שְׁלִי

מילים ולחן – ישי ריבו

הלֵב שְׁלִי נִקְרַע לְשָׁנִים
מָה שְׁלֹא רָאִתָּה שִׁפְתָּה עַל הַמַּיִם
כְּמוֹ סוּפָה מִן הַיָּם הוֹלֵם
כְּמוֹ תַּפָּח שֶׁל מְרִים פּוֹעֵם
וְאֵין תְּרוּפָה בְּעוֹלָם

הלֵב שְׁלִי מְרִים יָדִים
כְּבָר מוֹעֵד לֹא עוֹמֵד עַל הָרַגְלִים
שֹׁכֵר כְּלִי שְׁאֵין בּוֹ כְּבָר מָה
וְהַשְׁמִים הֵם לִי חוֹמָה
אֵיךְ אֶעֱבֹר בְּתוֹךְ הַיָּם בִּיבֻשָּׁה

פְּזֻמוֹן:

וְרַק אֶתָּה יָכוֹל
לְהַפֵּךְ מִסְפְּדִי לְמַחֲוֹל
לְזַכֵּךְ אֶת הַחֹל
לְרַכֵּךְ בִּי הַכֹּל

וְרַק אֶתָּה מִבֵּין אֵיךְ לְגַשֵּׁת לְלֵב שְׁלִי
מְשַׁכֵּךְ כָּל כָּאֵב שְׁבִי
מִרְפָּא אֶת הֶלֶב

הֶלֶב שְׁלִי נִקְרַע לְשָׁנִים
חֲצִיֹּו אֲשֶׁם וְחֲצִיֹּו לְשֵׁם שְׁמַיִם
כְּמוֹ סוּפָה מִן הַיָּם הוֹלֵם
כְּמוֹ תַּפָּח שֶׁל מְרִים פּוֹעֵם
וְאֵין תְּרוּפָה בְּעוֹלָם לְלֵב

וְיֵשׁ עוֹד צָר שֶׁמְצִיק לְצֹאן
וְאֵין צִיר שֶׁיִּצְעַק לְצוֹר
רַק אֲנִי מוֹל יָם שְׁלֹם וְלֵב שְׁבוּר...

A- | Cm | Eb | 3/4 Ab Fm Cm | Ab Fm Cm | 4/4 Gm |
B- | Ab Fm/Ab | Eb | Gm | Cm Bb Gm | x2

נִפְשִׁי

מילים – מתוך פיוט אנעים זמירות (שיר הכבוד)
לחן – שמואל יפת
שירה – ישי ריבו ומוטי שטיינמץ

נִפְשִׁי חֲמֻדָּה בְּצֹל יְיָךְ, לְדַעַת כָּל רֵז סוּדְךָ
יַעֲרֹב נָא שִׁיחִי עֲלֶיךָ, כִּי נִפְשִׁי תַעֲרַג אֲלֶיךָ

INTRO- | Fm Db/Eb | Dbmaj7 Abmaj7 | Bbm Fm/Ab | Bbm C4 C | Fm |
A- | Fm | Cm | Fm | Cm | Bbm | Fm | Bbm GØ | C4 C | x2
3/4 B- | Fm | Cm | Fm | Cm | Gm | Cm | Gm | Cm DØ Cm/Eb |
Fm | Cm | Fm | Cm | Gm | Cm | Gm | 4/4 C4 C |

ה' שְׁמַעְתִּי שְׁמִיעָךְ

מילים — פיוט שנהוג לומר לפני חזרת הש"ץ של ראש השנה ויום כיפור • לחן — נוסח מרוקאי
שירה — ישי ריבו, עמיר בניון, הרב מגי כהן, עקיבא תורג'מן

ה' שְׁמַעְתִּי שְׁמִיעָךְ יְרֵאֲתִי ה'

ה' שְׁמַעְתִּי וְנִרְגַּזְתִּי יוֹם בּוֹ תִּפְקַדְנִי

זַחֲלָתִי וְחִלָּתִי יוֹם בּוֹ תְּדִינֵנִי

הַשְׁפַּלְתִּי וְנִבְהַלְתִּי פֶּן בְּאַפְךָ תִּמְעִיטֵנִי

כִּי גָדוֹל יוֹם ה'

ה' מִי לֹא יִירָא מִיוֹם דִּין הַנוֹרָא

כִּי לֹךְ יֵאָתֶה גְדֻלָּה וּגְבוּרָה

בְּאַתֵּר דֵּי זְקוּקִין דְּנוֹרָא

מִי יַעֲמֵד בְּסוּד ה'

ה' מֶלֶךְ יוֹשֵׁב עַל כִּסֵּא דִין

סְבִיבָיו שְׂרָפִים עוֹמְדִים עַל מַדִּין

כִּי כֵן דְּבַר הַמֶּלֶךְ לִפְנֵי כָּל יוֹדְעֵי דַת וְדִין

לְהַגִּיד כִּי יֵשֶׁר ה'

A- | C#m | E | E | D C#m | Bm | C#m | C#m | x2

| Fm E | Dm | Fm E | C#m | C#m | C#m |

B- | C#m | C#m | E | E | F#m E | D | F#m E | D C#m | Bm | C#m | C#m | x2

C- | F#m | A | Bm | F#m | A | Bm A | G | Bm A | F#m Bm | G Em | F#m | x3

מֶלֶךְ

מילים — מתוך תפילות הימים הנוראים
לחן — ר' שלמה קרליבך

מֶלֶךְ עַל כָּל הָעוֹלָם כְּלוֹ בִּכְבוֹדְךָ

וְהַנִּשְׂא עַל כָּל הָאָרֶץ בִּיקָרְךָ

וְהוֹפֵעַ בַּהֲדַר גָּאוֹן עֲדָךְ

עַל כָּל יוֹשְׁבֵי תֵּבֵל אֲרַצְךָ

A- | Ebm | Ebm | Ebm | Ebm | Abm | Ebm | B Db | Ebm | Ebm | x2

B- | Gb | Gb Abm | Abm | Abm6 Ebm | Gb | Gb Abm | Abm | Db7 |

LINE- | Ebm | Ebm | Ebm | Ebm | Abm | Ebm | B Db | Ebm | Ebm |

סֵדֵר הָעֲבוּדָה

מילים — ישי ריבו ע"פ "סדר העבודה" הנאמר במוסף יום הכיפורים (נוסח עדות המזרח ואשכנז)

לחן — ישי ריבו

נכנס למקום שנכנס

ועמד במקום שעמד

רחץ ידיו רגליו

טבל עֵלָה ונסתפג

בא ממקום שהוא בא

והלך למקום שהלך

פשט בגדי החל

לבש בגדי לבן

וכך היה אומר

אָנָּה ה', כפר לחטאים לעוונות ולפשעים

שחטאתי לפניך אָנִי וביתי

ואם אָדָם היה יכול לזכר

את הפגמים את החסרונות

את כל הפשעים את כל העוונות

בטח כך היה מונה

אחת אחת ואחת אחת ושתים

אחת ושלוש אחת וארבע אחת וחמש

ישר היה מתאש

כי לא יכול היה לשאת

את טעם מרירות, החטא

את הבושה, את הפספוס

את ההפסד

פזמון:

והכִּתְּנִים והָעֵם העומדים בעֲזָרָה

כשהיו שומעים את שם ה' המפְרָשׁ

יוצא מפי כהן גדול

היו כורעים משתחוים ונופלים על פניהם

ברוך שם כבוד מלכותו לעולם ועד

פסע למקום שפסע

פָּנִיו לקדש אַחֲרָיו להיכל

ללא רֶכֶב היו שוים פיו ומעשיו

בא ממקום שהוא בא

והלך למקום שהלך

פשט בגדי לבן

לבש בגדי זָהָב

וכך היה אומר

אָנָּה ה', כפר לחטאים לעוונות ולפשעים

שחטאתי לפניך אָנִי וביתי

ואם אָדָם היה יכול לזכר

את החסדים את הטובות

את כל הרחמים את כל הישועות

בטח כך היה מונה

אחת אחת ואחת אחת ושתים

אחת מאלף אלפי אֲלָפִים ורב רבי רבבות

נסים נפלאות

שעשית עִמָּנוּ

ימים ולילות

יצא ממקום שיצא

ורעד במקום שעמד

פשט בגדי זָהָב

לבש בגדי עֶצְמוֹ

וכל העם והכִּתְּנִים

היו מְלֻוִּים אותו לביתו

יום טוב לאוֹהֲבָיו

כי נסלח לְכָל עֲדַת יִשְׂרָאֵל

אשרי העם שפָּכָה לוֹ

אשרי העם שֶׁה' אֱלֹקָיו...

באהל הנִּמְתָּח בְּדָרֵי מַעֲלָה מֵרָאָה כִּהֵן

כְּבָרְקָיִם הַיּוֹצֵאִים מִזֵּיו הַחַיּוֹת מֵרָאָה כִּהֵן

כְּדַמּוֹת הַקֶּשֶׁת בְּתוֹךְ הָעֵנָן מֵרָאָה כִּהֵן

בְּחֶסֶד הַנֶּתֵּן עַל פְּנֵי חֵתֶן מֵרָאָה כִּהֵן

A- | Bm A | D G | Bm A | G | x6

B- | Bm A | D G Em | Bm A | D G |

| Em | 2/4 D | 4/4 Em | Emaj7 | Cmaj7 |

LINE- | Bm A | D G | Bm A | G |



צילום: סלי בן אריה

לשותפים לדרך, והשותפים לאלבום, כמה מילים קטנות מתוך הלב שלי...

לאחי אהובי המפיק מאור שושן, תודה גדולה על המקצועיות, המסירות, הכשרון והלב ששמת בפרוייקט הזה – למרות שהזמן דחק בנו הצלחנו, והרבה בזכותך, להעמיד את האלבום הזה בזמן כמתוכנן ב"ה.

לדוד איכלביץ' הגאון על נגינת הפסנתר המושלמת שאופיינית רק לך, על התזמורים המדהימים שכתבת לכלי המיתר והנשיפה – בטוב טעם וברמות הכי גבוהות שיש. אין עליך!

לאיתמר דוארי האיש והתופעה, תודה על הזכות לשמוע ולראות איך שאתה מנגן בכלי הקשה – אתה יחיד ומיוחד.

לנגנים האהובים והמוכשרים שעושים אתי דרך כבר כמה שנים טובות באולפנים ועל הבמות: עמית יצחק, אמיר אלייב, שחם אוהנה, דקל דביר, ברוך קרם, אורן צור, חן שנהר, שחר בן מאיר, אורי גת, רונן בן עמי, חיים וייס ואיתי חרובי.

תודה מיוחדת ליועד גיר על הנגינה שלך ועל זה שניצחת בגאון על כלי הקשת.

תודה ענקית לשי סיוון על הכישרון ועל הסבלנות לדייק כל צליל וסאונד – סוס מנצח לא מחליפים :)

למוטי שטיינמץ בעל הקול והחן שאין דומה לו, כל כך מאושר ש"נפשי" חצה קהלים ומגזרים שלמים. לא יכולתי לבקש דואט מושלם מזה. אוהב אותך!

לנתן גושן, חבר אמת שלי, אוהב אותך אוהב גדולה ושמה על הזכות להכיר אותך. אתה כישרון ואור גדול לעולם. מאחל לך ברכה בכל מה שתעשה ודיווג משורש נשמתי הגבוהה :)

לעמיר בניון היקר על כל מה שאתה עבורי ועל שנתת מהקול המצמרר שלך בפיוט "ה' שמעתי שמעך" – בחיך ובאהבה גדולה מעריך בלי סוף.

לעקיבא תורגמן על קול הפעמונים שלך, אתה עוד תכבוש את העולם! תודה מיוחדת לפייטן הרב מני כהן שזכיתי להכיר לראשונה

בסיבוב הופעות עם האנדלוסית, כבוד גדול.

לאורית מילר – מעצבת העל שיודעת תמיד להגשים את החלומות שלי על הנייר.

תודה מיוחדת לאלעד הלוי, על העיצובים, ועל הזמינות גם בשעות הקטנות, אין ספק שאתה מלאך שהגיע אלי משמיים.

לאור המנהל שלי, תודה שאתה עובר איתי את המסע הזה במקצועיות רבה, ובשלווה שאתה מקרין תמיד. מזל שיש לי אותך.

לכל הצוות במשרד: יוליה, קארין, טל, יואב וחן – אתם אלופים!

ליהודה קלמן האיש שהכיר לי כמעט כל פיסת ארץ בארצנו האהובה, ולוקח אותי מידי פעם גם להח"ל... תודה על מי שאתה בשבילי כבר שבע שנים, שרק ימשך ככה, אמן!

תודה עצומה לרב קובלסקי ולמפעל הקדוש "ותן חלקנו" – בו אתה מזכה את עם ישראל בכלל והאמנים בפרט. תודה שאתה כל הזמן קשוב ואכפתי ובעיקר מפיח בי חיים של תורה ואמונה.

לתמי והמזמי, אתם מקור השראה. תודה עליכם!

לאבא ואמא האהובים, על הנתינה התמידית – מאז ומעולם, אתם המודל שלי לאיך אפשר לזכך את החול... תודה על הכל!

ליעל, לא יכול לזכור את כל החסדים והטובות ולא יכול שלא להודות – על הדחיפה, התמיכה, ההשקעה במשפחה, ועל המקום הגדול שיש לך בלב. לך דומיה תהילה.

לאהובי, יהונתן, דוד ומיכאל – אתם מרכיבים בי הכל. תודה עליכם!

לכס – הקהל המופלא שלי, על האהבה והאמון, הפירגונים והחיזוקים, הפידבקים החמים והדחיפה לעוד. לא מוכן לי מאליו בכלל, תודה!

ומעל לכל, לך ה' הטוב – רק אתה מבין איך לגשת ללב שלי, לשכך כל כאב שבי, להפא את הלב

תודה על מערכי לב ועל מענה לשון, הלוואי שתזכה אותי להגיד תמיד תהילתך.

עיבודים והפקה מוסיקלית:

מאור שושן וישי ריבו

תזמור כלי מיתר וכלי נשיפה:

דוד איכלב'ץ

תזמור כלי מיתר בשיר "אלול תשעט":

יועד ניר

אלול תשעט

כלי הקשה: איתמר דוארי - גיטרות

וקלידים: מאור שושן - קלידים נוספים:

דוד איכלב'ץ - בס: יוגב גלוסמן - כלי

נשיפה - הצוצרות: יובל שפירא, אמיר

רבינוביץ - קרנות יער: איתמר לשם,

אדריאן ארויו - טרומבונים: גיל סעדה,

מיכה דייויס - **כלי מיתר** - צ'לו וניצוח:

יועד ניר - כינור ראשון: חן שנהר, אבנר

קלמר, יוליה קליין - כינור שני: הגר מעוז,

אורן צור, יעל ברולסקי - ויולה: גליה

חי, נועם חיימוביץ - קולות: ישי ריבו

ומאור שושן

כל אדם

כלי הקשה: איתמר דוארי - גיטרות:

עמית יצחק - קאנון: אמיר אלייב - פסנתר

וקלידים: דוד איכלב'ץ - בס: יוגב גלוסמן

- תופים: ברק קרם - קולות: ישי ריבו, צחי

אהרון גרליץ, מוטי רוטלר, סיני ברמץ,

יעקב רוטבלט (מקהלת ידידים)

לך אלי

כלי הקשה: איתמר דוארי - פסנתר

וקלידים: דוד איכלב'ץ - בס: יוגב גלוסמן

- **כלי מיתר** - צ'לו וניצוח: יועד ניר - כינור

ראשון: חן שנהר, אבנר קלמר, יוליה קליין

- כינור שני: הגר מעוז, אורן צור, יעל

ברולסקי - ויולה: גליה חי, נועם חיימוביץ

- **כלי נשיפה** - הצוצרות: יובל שפירא,

אמיר רבינוביץ - קרנות יער: איתמר לשם,

אדריאן ארויו - טרומבונים: גיל סעדה,

מיכה דייויס - בסון: רותם ניר - אבוב: שני

שחר - חליל: יעל טבת - קולות: ישי ריבו

אוחילה

נבל: לי קורן - פסנתר וקלידים: דוד

איכלב'ץ - גיטרה חשמלית: עמית יצחק

- קלידים נוספים: מאור שושן - קלרינט:

חיליק פרנק - קאנון: אמיר אלייב - קולות:

ישי ריבו

הלב שלי

קמנצ'ה וסאז: מארק אליהו - גיטרות:

עמית יצחק - קאנון וכלי הקשה: אמיר

אלייב - בס: שחם אותנה - תופים: דקל

דביר - פסנתר: דוד איכלב'ץ - מיתרים:

יועד ניר - קלידים תכנותים וגיטרות

נוספות: מאור שושן - קולות: ישי ריבו

ומאור שושן

נפשי

הפקה מוזיקלית: דוד איכלב'ץ -

עיבודים: רובי בנט ישי ריבו ודוד

איכלב'ץ - פסנתר ותזמור מיתרים: דוד

איכלב'ץ - גיטרות: עמית יצחק - בס:

שחם אותנה - תופים: ישראל נחום -

מיתרים: חבורת אייל שילוח

ה' שמעתי שמעך

קאנון: אמיר אלייב - גיטרה אקוסטית:

עמית יצחק - בס וכינור: יוגב גלוסמן -

קלידים: דוד איכלב'ץ

מלך

כלי הקשה: איתמר דוארי - פסנתר

וקלידים: דוד איכלב'ץ - בס: יוגב גלוסמן

- גיטרה אקוסטית וחשמלית: עמית

יצחק - **כלי מיתר** - צ'לו וניצוח: יועד ניר

- כינור ראשון: חן שנהר, אבנר קלמר,

יוליה קליין - כינור שני: הגר מעוז, אורן

צור, יעל ברולסקי - ויולה: גליה חי, נועם

חיימוביץ - **כלי נשיפה** - הצוצרות: יובל

שפירא, אמיר רבינוביץ - קרנות יער:

איתמר לשם, אדריאן ארויו - טרומבונים:

גיל סעדה, מיכה דייויס - בסון: רותם ניר

- קולות: ישי ריבו

סדר העבודה

כלי הקשה: איתמר דוארי - נבל: לי קורן

- גיטרה קלאסית וחשמלית: עמית יצחק

- פסנתר וקלידים: דוד איכלב'ץ - בס:

יוגב גלוסמן - תופים: ברק קרם - קאנון:

אמיר אלייב - **כלי מיתר** - צ'לו וניצוח:

יועד ניר - כינור ראשון: חן שנהר, אבנר

קלמר, יוליה קליין - כינור שני: הגר מעוז,

אורן צור, יעל ברולסקי - ויולה: גליה חי,

נועם חיימוביץ - **כלי נשיפה** - הצוצרות:

יובל שפירא, אמיר רבינוביץ - קרנות יער:

איתמר לשם, אדריאן ארויו - טרומבונים:

גיל סעדה, מיכה דייויס - בסון: רותם

ניר - אבוב: שני שחר - חליל: יעל טבת

- קולות: ישי ריבו דוד איכלביץ, מאור

שושן, אהרון גרליץ, מוטי רוטלר, סיני

ברמץ, יעקב רוטבלט (מקהלת ידידים)

הקלטות נוספות: הקלטת קהל ב"אשרי

העם שככה לו' - ע"י דוד צ'ולפק מתוך

צמד הופעות טו' באב - באמפי שוני

(14-15.08.19)

הוקלט באולפן של מאור שושן

ובאולפני "ברדו" ואולפני "פלוטו" – תל אביב

ע"י ישי פיציון וישי סיוון

פסנתר כנף הוקלט באולפני

"סך הקול סטודיו" - מלחה ירושלים

ע"י דוד יעקובוביץ

כלי נשיפה נוספים הוקלטו

באולפני ג'אפה-יפו

הקלטת כלי הקשה באולפני TanTan Music

טכנאי הקלטה - ירון אשכנזי, ובן וויסמן

מיקסים - שי סיוון

מאסטרנינג - ארן לביא

עריכה לשונית - מיכל אורבך

ניקוד - אלקנה ארליך

עיצוב גרפי - אורית מילר

ניהול וייצוג: אור דוידסון

טלפון: 03-6441169

מייל: or@davidson.com

להזמנת הופעות: יהודה קלמן

טלפון: 054-4254444

yehuda.kalman@gmail.com

יחסי ציבור: מורן פז

טלפון: 03-5610288

מייל: info@moranpaz.com

יחסי ציבור במגזר הדתי:

קובי סלע

טלפון: 054-2111226

מייל: pr@kobis.co.il

ניהול מדיה: אביחי גרפי

ג'רף ניו מדיה

Giraffe New Media

טלפון: 054-9001516

נא לא להשמיע בשבתות וימים טובים | כל הזכויות שמורות לישי ריבו

אָלול תשע"ט

בן אדם

לך א-לי

אוֹחִילָה

הַלֵּב שְׁלִי

נִפְשִׁי

ה' שְׁמַעְתִּי שְׁמַעְךָ

מֶלֶךְ

סֵדֶר הָעֲבוּדָה