

15 EUCALYPTUS

Dm C B^b Am Gm
 Kshe - i - ma ba - a he - na ya - fa u - tse - i - ra az a - ba al giv-

A Dm Dm C
 - ah ba - na la ba - yit cal - fu ha - a - vi - vim ca -

B^b Am Gm C F
 - tsi me - ah av - ra ve - tal - ta - lim haf - çu sei - va bein - ta - yim

Dm C F Gm
 — a - val al çof Yar - den ke - mo me - u - ma lo ka - ra o -

Dm C F Gm⁶
 - ta ha - du - mi - ya ve - gam o - ta ha - taf - u - ra cor -

Dm Am B^b F Gm
 - shat ha - e - ka - lip - tus ha - ge - sher ha - si - ra ve - re - aç ha - ma -

Gm Dm [1.2.] Gm
 - lu - aç al ha - ma - yim cor - ma - yim

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The first staff starts in D minor (Dm) and includes lyrics like 'Kshe - i - ma ba - a'. The second staff begins in A major (A) and includes lyrics like '- ah ba - na'. The third staff begins in B-flat major (B^b) and includes lyrics like '- tsi me - ah'. The fourth staff begins in G major (Gm) and includes lyrics like 'a - val'. The fifth staff begins in D minor (Dm) and includes lyrics like '- ta ha - du - mi - ya'. The sixth staff begins in G major (Gm) and includes lyrics like '- lu - aç al ha - ma - yim'. The score features various chords such as C, Am, F, and Gm, and includes dynamic markings like 'cor -' and measure numbers [1.2.] and [3.].

מעבר לירדן רעמו התותחים
והשלום חור בסוף הקויז
וככל התינוקות היו לאנשים
ושוב על הגבעה הקימו בית

כשאמא באה הנה יפה וצעירה
או אבא על גבעה בנה לה בית
חלפו האביבים, חצי מאה עברה
ותלמלמים הפכו שיבת בינותים

אבל על חוף ירדן כמו מואמה לא קרה
אותה הדומיה וגם אותה הפתפורה:
חרשת האקליפטוס
הגשר
הסירה
ונריס המלווה על המים

אבל על חוף ירדן כמו מואמה לא קרה
אותה הדומיה וגם אותה הפתפורה:
חרשת האקליפטוס
הגשר
הסירה
ונריס המלווה על המים

ליובל קבוצת כינרת, 1963

בשביל הנה יורדת עדת התינוקות
הם בירדן ישכשו רגלים
גדלו ילדים וכבר למדו לשחות
ובני הנערים חותרים בשנים

אבל על חוף ירדן כמו מואמה לא קרה...

