



YOCHI
BRISKMAN
PRESENTS

שלום

SHULEM LEMMER



Composed by: Pinky Weber
 Lyrics by: Pinky Weber
 Arranged by: Moshe Laufer

Choir: Yedidim International
 Choir arranged by: Shmulik Goldstein
 Keyboards: Eli Laufer
 Drums: Barak Ben Tzur
 Guitars: Avi Singolda
 Bass: Aryeh Berkowitz
 Brass: Jim Hynes and Co.

אני מאמין

Ani Maamin

My dear friend, hear my song
 Our friendship is one-of-a-kind
 We are always one, you are never alone
 We go everywhere together
 Through mountains and valleys and water and oceans
 Through fire and flames
 With each tear and wound, we become closer
 I am the Ani Maamin

My dear Yid, my beloved Yid!
 In each generation, I go along with you,
 My dear Yid, my beloved Yid!
 Only with me will everything always be good for you,
 My dear Yid, my beloved Yid!
 With me you'll greet ben Dovid, my dear Yid, my beloved Yid!
 Mention me again with this song.

I believe with perfect faith that Moshiach will come, I believe

I have been everywhere and I have seen so much,
 Tears of sorrow and joy, because I also accompanied
 your forefathers everywhere
 Strengthened a broken spirit, released from pain and suffering
 In sorrow and in joy, we will never part
 Never let me go!
 My dear Yid, my beloved Yid!

מיין ליבע פריינד הער מייע גראמען,
 אונזער ליבשאפט איז דאך אויסנאמען,
 מיר זענען אייביג איינס, די ביסט דאך נישט אליינס,
 מיר גייען אלעמאל צוזאמען,
 אין בארד אין סאָל אין וואסער אין ים'ן
 רוך פייער און אין פלאמען
 מיט יעדען טרער און וואונד, ווערן מיר מער נאנט.
 איך בין דאך דער אני מאמין!

מיין ליבער איד! מיין ליבער איד!
 אין יעדען דור גיי איך מיט דיר אלעמאל מיט,
 מיין ליבער איד, מיין ליבער איד,
 נאר מיט מיר וועט דיר זיין אלעמאל גוט,
 מיין ליבער איד מיין ליבער איד!
 מיט מיר וועסטו קעגן גיין דעם בן דוד,
 מיין ליבער איד, מיין ליבער איד,
 דערמאן מיך נאך אמאל אין דעם ליד.

אני מאמין באמונה שלימה בבית המשיח אני מאמין.

איך בין שוין איבעראל געווען,
 איך האב שוין אויפליב געזעהן,
 א טרער פון טרויער און פרייד,
 ווייל איך האב אויך באגלייט, דייע אבות איבעראל

געשטארקט א צובראכענע גייסט,
 פון צער און פין אויסגעלייזט,
 און לייזן אין און פריידן, וועלן מיר נישט שידן,
 לאז מיך נישט אפ קיינמאל!

מיין ליבער איד! מיין ליבער איד!..



Composed by: Yossi Green
Arranged by: Yanky Briskman

Choir: Yedidim International
Choir arranged by: Shmulik Goldstein
Keyboards: Yanky Briskman
Drums: Ron Vered
Guitars: Avi Singolda
Bass: Aryeh Berkowitz
Flute: Ron Bertolet
Brass: Jim Hynes and Co.
Strings: Eyal Shiloach and Co.
French Horns: Justin Mullens

קרוע

Kuritz

קרוע מחומר מה מועילו
חומד ומתאווא את שאינו שלו
זה שיש לו אינו שלו
קנין שאינו שלו למה זה הוא לו
יבין וישכיל בדעו ושכלו, ישמח ויעוד בפתת גורלו

Man is formed from clay, how will it benefit him,
coveting and desiring what is not his? If that which
he has is not really his, why should he have what is
not his possession? Let him understand this in his
wisdom and his knowledge, let him rejoice and be
encouraged with his portion.



קעשיניווער

Kesheniver

שפילט זשע מיר כלי-זמרים'לעך
 דאס הארץ זאל אַזש צוגיין אין מיר
 ביי די קרובים בין איך פשוט ברק
 נישט געשמיילט נישט גע'חנפ'עט
 אַלץ געזען נאר נישט גע'אגנב'עט
 ביים מחותן בין איך א באַסיאַק

די רייכע האבן צו פיל עסן
 איז ביי זיי דער מאגן שווער
 ליגן זיי אויף דאטשעס אַנגעפאַקט
 און נישט איך עס, און נישט איך טרינק
 איז ביי מיר דער מאגן לער
 קען איך לייכטער צוטאנצן צום טאַק

שפילט זשע מיר כלי-זמרים'לעך
 נשמה זי זאל צאפן זיך
 צרות האב איך אַט אזא מין זאַק
 הונגעריג און שלעפעריג און דארשטעריג און באַרפ'יס
 אין קעשענע נישטא קיין פּיאַטאַק

שפילט זשע מיר כלי-זמרים'לעך
 ס'קעשעניווער שטיקעלע
 אבער מיטן קנאַק

שפילט זשע מיר כלי-זמרים'לעך
 ס'קעשיניווער שטיקעלע
 אבער מיטן קנאַק
 הונגעריג און שלעפעריג
 און דארשטעריג און באַרפ'יס
 אין קעשענע נישטא קיין פּיאַטאַק

צו מיר געהערט די גאנצע וועלט
 צו מיר די גאנצע וועלט געהערט
 דאס איז דאך שוין פעסטגעשטעלט א פאַקט
 און סאמער וועט מען מיר ניט גלייבן
 סאמער וועט מען פרעגן ווער
 קען איך אים באווייזן א קאנטראַקט

צרות און גריזאַטע עגמת-נפש און יסורים
 אַט דאס זעהט איר האב איך אויפן פאַק
 האב איך גארנישט דארף איך גארנישט
 וועל איך גארנישט נישט פארלירן
 וועט מען מיר נישט רופן קיין טשודאַק



Song: Traditional
Lyrics by: Moishe Oysher
Arranged by: Jordan Hirsch

Accordian: Zevy Zions
Drums: Aaron Alexander
Bass: Marty Confurius

Clarinet: Avrohom Balti
Trumpet: Jordan Hirsch
Trombone: Dan Blacksberg

Play for me, musicians
The Kesheniver piece
But with excitement
I'm hungry and tired
And thirsty and barefoot
There's not a penny in my pocket

The whole world belongs to me
To me the whole world belongs
This is an established fact
And if you don't believe me
If you ask me who
I can show him a contract

Pain, troubles and suffering
I have plenty of those
I have nothing
So I can lose nothing
No one can call me a fool

Play for me, musicians
So my heart will melt
My relatives think I'm rubbish
They don't smile, they don't flatter
Saw everything but didn't steal
My mechutan (in-law) thinks me a vagabond

The rich have too much to eat
So their stomachs are heavy
They lie in their vacation homes
I don't eat or drink
My stomach is empty
So I can easily dance to the beat

Play for me, musicians
Pluck my heartstrings
I have a sack full of troubles
I'm hungry and tired, thirsty and barefoot
There's not a penny in my pocket

Play for me, musicians
The Kesheniver piece
But with excitement





Choir: Yedidim International
Choir arranged by: Shmulik Goldstein
Keyboard: Eli Laufer
Drums: Barak Ben Tzur
Guitars: Avi Singolda
Bass: Aryeh Berkowitz
Brass: Jim Hynes and Co.
Strings: Eyal Shiloach and Co.

אמר ר' יוסי

Umar Reb Yoisi

תניא א"ר יוסי פעם אחת הייתי מהלך בדרך ונכנסתי לחורבה אחת
מחורבות ירושלים להתפלל בא אליהו זכור לטוב ושמר לי על
הפתח והמתין לי עד שסיימתי תפילתי,

לאחר שסיימתי תפילתי אמר לי שלום עליך רבי, ואמרתי לו, שלום
עליך רבי ומורי, ואמר לי, בני מפני מה נכנסת לחורבה זו, אמרתי
לו להתפלל, ואמר לי, בני מה קול שמעת בחורבה זו, ואמרתי לו
שמעתי בת קול שמנהמת כיונה ואומרת, אוי לבנים, שבעונותיהם
החרבתי את ביתי, ושרפתי את היכלי, והגליתים לבין האומות, ואמר
לי חיך וחי ראשך, לא שעה זו בלבד אומרת כך, אלא בכל יום ויום
שלש פעמים אומרת כך, ולא זו בלבד,

אלא בשעה שישראל נכנסין לבתי כנסיות ולבתי מדרשות ועונין
יהא שמה הגדול מבורך, הקב"ה מנענע ראשו ואומר: אשרי המלך
שמקלסין אותו בביתו כך

(ברכות ג)





It was taught: R' Yoisi said: I was once traveling on the road, and I entered one of the ruins of Jerusalem to pray. Came the prophet Elijah, who is remembered for good, and waited for me at the entrance until I finished my prayer. After I finished my prayer Elijah said to me: "Peace unto you, my teacher."

And I responded to him: "Peace unto you, my teacher and master." And he said to me: "My son, for what reason did you enter this ruin and place yourself in danger?" I said to him: "To pray." And he said to me: "What sound did you hear in this ruin?" And I said to him: "I heard a heavenly voice that was cooing like a dove and saying: 'Woe to the sons because of whose sins I destroyed My house and burned My Temple, and exiled them among the nations.'"

And Elijah said to me: "By your life and the life of your head! It is not only at this moment that the heavenly voice says this but on each and every day it says this three times. And not only this but at the time that the people of Israel enter the synagogues and houses of study and respond 'May G-d's great name be blessed' The Holy One, blessed He is, shakes His head and says: 'Fortunate is the king who is praised this way in His house'".

Composed by:
Pinky Weber
Arranged by:
Moshe Laufer





Composed by: Yerachmiel Begun
Arranged by: Ari Goldwag

Keyboards and Programming: Ari Goldwag

לפניו

L'funov

לפניו נעבוד ביראה ופחד
ונודה לשמו בכל יום תמיד
מעין הברכות, קל ההודאות, אדון השלום

Before Him we will serve with awe and
trepidation and give thanks to His name every
day, continually, with appropriate blessing. G-d of
grateful praise, Master of peace.





Composed by: Yossi Green
Arranged by: Yanky Briskman

Choir: Yedidim International
Choir arranged by: Shmulik Goldstein
Keyboards: Yanky Briskman
Drums: Ron Vered
Guitars: Avi Singolda
Bass: Aryeh Berkowitz
Flute: Ron Bertolet
Brass: Jim Hynes and Co.
Strings: Eyal Shiloach and Co.
French Horns: Justin Mullens

ותן בנו V'sein Buni

ותן בנו יצר טוב לעבדך באמת וביראה
ובאהבה. ונהיה מכבדים בעיניך ובעיני כל
ראינו כי אתה הוא מלך הכבוד סלה.

Give us the virtuous desire to serve You with
honesty, with awe, and with love. May we be
honored in Your eyes and in the eyes of all who see
us, for You are the King of Glory -- Selah.





Composed by:
Hershly Weinberger
Lyrics by: Lipa Schmeltzer
Arranged by: Yanky Briskman

Piano: Yuri Brenner
Drums: Yochi Briskman
Guitars: Avi Singolda
Bass: Guy Dan
Saxophones: Matt Darrieau
Brass: Jim Hynes and Co.

וויל נאר

Vil Nor



וויל נאר ווילן
וועסטו שוין וועלן
וויל נאר קוועלן
וועסטו שוין פיעלן
ס'אנפאנג שווערליך
קענסט עס פארשנעלן
אין דבר עומד בפני הרצון

ווילסטו קענסטו ווילסטו
קענסטו ווילסטו קענסטו
נישט אזא זאך
ס'י א פלאן ס'י א פאך
וואס דו קענסט נישט
א מח'ל די קלענסטע
פלוצלונג ווערט די שענסטע
ס'ווענד זיך נאר וויפיל
א מענסט באמת וויל

איך וויל שוין וועלן

ער וואס האט, מיט דעם יסוד
גאר אויף געטון
א תורה העלד, געקערט א וועלט
דער ווילנער גאון
קליינע טרעפ, פון שוויץ פיל טעפ
הארוואניע פיל
איין וויטאמין דאס ריפט מען וויל

וויפיל מאהל א טאג דו ספיקות האסט
אזויפיל עגמת נפש האט עס שוין אפגעקאסט
לאז נישט דיין הצלחה פרייען 'ןפראסט
ערלויב זיך שוין אביסל טראסט

ווילסטו קענסטו ווילסטו
קענסטו ווילסטו קענסטו
נישט אזא זאך
ס'י א פלאן ס'י א פאך
וואס דו קענסט נישט
א מח'ל די קלענסטע
פלוצלונג ווערט די שענסטע
ס'ווענד זיך נאר וויפיל
א מענסט באמת וויל

אין דבר, קיין זאך נאר
זעה איין שוין
אין דבר, העומד, בפני הרצון
שטייג און שטייג
זיך נישט בייג
צו די שרעק
און שפיגל בליק
און באמערק

אז דער בעל דבר- נדמה כהך
כמעט פארנארט
זאגט און זאגט, אז דער וועג,
איז אפגעשפארט
און קוק ווי ווייט, וויפיל מ'ייל,
האסטו געטון
פאָהר נאר פאָהר
דו קומסט באלד אן

ווילסטו קענסטו ווילסטו
קענסטו ווילסטו קענסטו
נישט אזא זאך
ס'י א פלאן ס'י א פאך
וואס דו קענסט נישט
א מח'ל די קלענסטע
פלוצלונג ווערט די שענסטע
ס'ווענד זיך נאר וויפיל
א מענסט באמת וויל





There is nothing
Acknowledge it already
There is nothing that stands
in the way of a strong will
Go higher
Do not bend
To the fear
Look in the mirror
And see

The evil inclination seems
Like a mountain
Almost fools you
Tells you again and again that
The path is closed
And look how far you've come
Just go
You are almost there

If you want to, you can
If you want to, you can
There's no such thing
Whether a plan or profession
That you can't do
Even the smallest mind
Can do great things
It just depends
On how much you really want it

Someone who had this principle
And accomplished tremendously
A Torah giant, who impacted the world
The Vilna Gaon
Much exertion, sweat and tears
The vitamin is your will

How many times a day
do you have doubts?
So much aggravation
Don't let your success freeze
Allow yourself to trust

If you want to, you can
If you want to, you can
There's no such thing
Whether a plan or profession
That you can't do
Even the smallest mind
Can do great things
It just depends
On how much you really want it

If you just want to want it
You'll want it
Want to enjoy
You'll feel
The beginning is hard

But you can make it quicker
There is nothing that stand
in the way of a strong will

If you want to, you can
If you want to, you can
There's no such thing
Whether a plan or profession
That you can't do
Even the smallest mind
Can do great things
It just depends
On how much you really want it

I want to want





Composed by: Yossi Green
Arranged by: Yochi Briskman

Choir: Yedidim International
Choir arranged by: Shmulk Goldstein
Piano: Yanky Briskman
Drums: Barak Ben Tzur
Guitars: Avi Singolda
Bass: Aryeh Berkowitz
Flute: Ron Bertolet
Brass: Jim Hynes and Co.
Strings: Eyal Shiloach and Co.
French Horns: Justin Mullens

וכל העם

V'chol Huom

וכל העם רואים את הנראה והנשמע ושמעים את הנשמע והנראה.
כשהדבור יוצא מפי הגבורה ונחצב על הלוחות בתפארה.
קול קולי קולות רוח סערה. לפיד לפיידים ולפידי אש בוערה. קול
ה' בכח וקול ה' בהדרה. מפרש את הדבור לבארה יסובבנהו יבוננהו
סתרי תורה וירא העם וימנו לבם לשברה. ויעמדו מרחוק מילין שנים
ועשרה. ומלאכי השרת ירדו לסייעם משמי שפרה. ומלאכי צבאות
ידודון בהליכה ידודון בחזירה. ולא הם בלבד כי אם עוטה אורה.
שמאלו תחת לראשי וימינו תחבקני להעזרה.

And the entire people saw what was visible and audible, and heard what was audible and visible.
As the commandment came forth from His Divine Majesty, and became engraved upon the tablets
with splendor. Rumbling sounds and stormy wind, flaming flames and a burning flame of fire.
The voice of Hashem with power, the voice of Hashem in its splendor, articulating the commandment
to elucidate it, encompassing it with meaning and the hidden secrets of the Torah.
And the people saw and trembled with broken hearts, retreating to a distance of 12 Mille.
And the host angels assisted them in their return, and assisted them in their retreat.
And not only them (the angels), but also the One wrapped in light, His left hand under my head and
His right hand embraces me.





Composed by: Cantor Z. Kwartin
Arranged by: Dr. Mordechai Sobol
Musical production: Ofir Sobol

ועל ידי V'al Yedei

ועל ידי עבדיך הנביאים כתוב לאמר, כה אמר ה' מלך ישראל וגואלו, ה' צב-אות אני ראשון
ואני אחרון ומבלעדי אין אלהים ונאמר ועלו מושיעים בהר ציון לשפוט את הר עשו והיתה לה'
המלוכה ונאמר והיה ה' למלך על כל הארץ ביום ההוא יהיה ה' אחד ושמו אחד
ובתורתך כתוב לאמר שמע ישראל ה' אלקינו ה' אחד

And through Your servants, the Prophets, the following is written: So said Hashem the King of Israel and His redeemer, Hashem of legions, "I am the first and I am the last and aside from Me there is no other G-d." And it is said: The saviors will ascend Mount Zion to judge Esau's mountains and the kingdom will be Hashem's. And it is said: Then Hashem will be King over the entire world, on that day Hashem will be One and His name will be One. And in Your Torah it is written as follows: Hear, O Israel: Hashem is our G-d, Hashem the One and Only.





Composed by: Moishe Oysher
 Arranged by: Yochi Briskman

Choir: Meزامrim Choir
 Choir arranged by: Chilu Posen
 Keyboard: Yuri Brenner
 Drums: Yochi Briskman
 Guitars: Avi Singolda
 Bass: Guy Dan
 Clarinet: Avrohom Balti
 Brass: Jim Hynes and Co.

חַד גַּדְיָא

Chad Gadyu

One little goat, one little goat
 Which my father bought for two zuzim.

The cat came, and ate the goat,
 Which my father bought for two zuzim

The water came, and extinguished the fire,
 that burned the stick, that beat the dog,
 that bit the cat, that ate the goat,
 Which my father bought for two zuzim.

The angel of death came, and slew the slaughterer,
 who killed the ox, that drank the water,
 that extinguished the fire, that burned the stick,
 that beat the dog, that bit the cat, that ate the goat,
 Which my father bought for two zuzim.

Then came The Holy One, Blessed be He,
 and smote the angel of death, who slew the slaughterer
 who killed the ox, that drank the water,
 that extinguished the fire, that burned the stick,
 that beat the dog, that bit the cat, that ate the goat,
 Which my father bought for two zuzim.

חַד גַּדְיָא חַד גַּדְיָא
 דּוֹבֵינן אַבָּא בְּתַרֵי זוּזֵי
 חַד גַּדְיָא חַד גַּדְיָא

וַאֲתָא שׁוֹנְרָא וְאָכְלָה לַגְּדִיָּא
 דּוֹבֵינן אַבָּא בְּתַרֵי זוּזֵי
 חַד גַּדְיָא חַד גַּדְיָא

וַאֲתָא מַיָּא וְכַבְּה לְנוּרָא, דְּשַׂרְף לְחוּסְרָא, דְּהַכָּה לְכַלְבָּא,
 דְּנָשַׁךְ לְשׁוֹנְרָא, דְּאָכְלָה לַגְּדִיָּא
 דּוֹבֵינן אַבָּא בְּתַרֵי זוּזֵי, חַד גַּדְיָא חַד גַּדְיָא

וַאֲתָא מַלְאַךְ הַמּוֹת וְשַׁחַט לְשׁוֹחֵט, דְּשַׁחַט לְתוּרָא,
 דְּשַׁתְּה לְמַיָּא, דְּכַבְּה לְנוּרָא, דְּשַׂרְף לְחוּסְרָא, דְּהַכָּה
 לְכַלְבָּא, דְּנָשַׁךְ לְשׁוֹנְרָא, דְּאָכְלָה לַגְּדִיָּא
 דּוֹבֵינן אַבָּא בְּתַרֵי זוּזֵי, חַד גַּדְיָא חַד גַּדְיָא

וַאֲתָא הַקְּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא וְשַׁחַט לְמַלְאַךְ הַמּוֹת דְּשַׁחַט
 לְשׁוֹחֵט, דְּשַׁחַט לְתוּרָא, דְּשַׁתְּה לְמַיָּא, דְּכַבְּה לְנוּרָא,
 דְּשַׂרְף לְחוּסְרָא, דְּהַכָּה לְכַלְבָּא, דְּנָשַׁךְ לְשׁוֹנְרָא,
 דְּאָכְלָה לַגְּדִיָּא





Composed by: Hershy Rottenberg
 Lyrics by: Hershy Rottenberg
 Arranged by: Yochi Briskman

תנועה'לע

Tniyeleh

Choir: Shira Choir
 Choir arranged by: Yoely Horowitz
 Keyboards: Aviya Greenberg
 Guitars: Avi Singolda
 Bass: Guy Dan

אויפן וועג אהיים, צוזאמען ביים רבי'ן פארברענגט,
 אויפן וועג אהיים, השפעות אונז געשענקט,
 יעצט בין איך איינער אליין, אוי מיין הארץ עס בענקט,
 יעצט בין איך איינער אליין, אבער דעם תנועה איך געדענק.

אה אה...שלו'

On the way home from the Rebbe together
 On the way home, we got so many positive influences
 Now I am alone and my heart pines
 Now I am alone and I remember the tniyeleh*

קומט א שווערע צייט, פון באשעפער אזוי ווייט
 קומט א שווערע צייט, נסיונות פון יעדער זייט
 ביים עמוד איינער אליין, זעה איך מיין רבי שטיין
 ביים עמוד איינער אליין, דינגט זיך דעם תנועה סלא חן.

Ah, ah...

אה אה...שלו'

When a hard time comes, from the Creator Who seems so far
 When a hard time comes, tests from every side
 I see the Rebbe standing himself by the lectern
 I see the Rebbe alone, singing the tniyeh, so beautifully

איי איי דעם תנועה'לע, אפילו ווען איך בין ווייט
 איי איי דעם תנועה'לע ס'זוארעמט אן מיין הארץ.

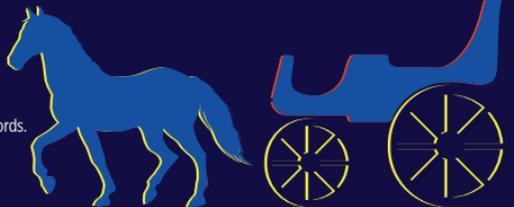
Ah, ah...

אה אה...שלו'

Ay, ay, ay, the tniyeleh, even when I'm far away
 Ay, ay, ay, the tniyeleh warms my heart

Ah, ah...

*A tniyeleh is a short soulful tune sung without words.





CREDITS:

Produced and Directed by:
Yochi Briskman

Recorded at:

Studio X
Zmiros Studio
Nigun Studio
Kaleidoscope Studios
SLS Studio

Engineers:

A.J Greenwald
Avi Katz
R. Weingarten
Chaim Gottesman
Avi Jano
Randy Crafton

Mixed by:

Liron Schaffer
Chaim Gottesman
Zohar Zaltz

Mastered by:

Eli Lishinsky

Technical Production:

Moti Friedman

Music by:

Yochi Briskman Orchestra

Travel Arrangements:

Meir Gluck - Get to The Point Travel

Cover Art:

R. Lieberman @ GCNY

Jacket Design:

GCNY Marketing

Choirs:

Shira Choir

Shraga Gold
Yoely Horowitz
Hershy Weinberger
Zevy Fried
Yoely Gandel
Eli Shprei
Leiby Fasten

Mezamrim Choir

Chilu Posen
Yoely Ackerman
Mechy Miller
Eli Kish
Sruly Weinberger

Yedidim International

Yaakov Rottblatt
Moti Rotler
Sinai Barmatz
Gil Israelov
Shmullik Goldstein



To my dearest family, friends, and supporters

Thank you from the bottom of my heart for all the guidance and support you've shown. I would love to individually thank each and every person who helped make this journey possible, but the list would never end. I don't take for granted the love the community has shown me, and the mentorship of my esteemed industry colleagues. Countless recording sessions, rehearsals, and performances with you by my side have served to make me a better artist. To my fans - I cannot tell you how much I appreciate you cheering me on every step of the way. Above all, I thank Hashem for blessing me with the ability and opportunity to honor His name with song.

-Shulem