
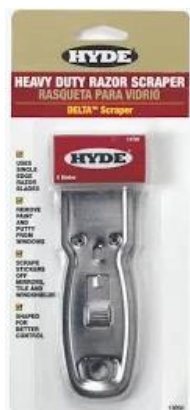


"משחרב בית המקדש תקנו חכמים שהיו באותו הדור שאין בונין לעולם בנין מסוייד ומכוייד כבנין המלכים, אלא טח ביתו בטיט וסד בסיד ומשייר מקום אמה על אמה כנגד הפתח בלא סיד". (מסכת בבא בתרא דף ס: רמב"ם הלכות תעניות פרק ה הלכה יב, שו"ע אורח חיים סימן תקס סעיף א)

איך לעשות זכר לחורבן?

- יש לקבוע את מיקום האמה על אמה כנגד הפתח.
- שיעור אמה, לשיטת הר"ח נאה כ 48 ס"מ, לשיטת החזו"א: כ 58 ס"מ.
- יש לסמן על הקיר בעפרון, בעזרת סרגל ארוך או קרש, את הריבוע (המעוניינים בדיוק מיוחד מומלץ להשתמש בפלס)
- יש לחרוץ בעזרת סכין יפני  את מקום הסימון, לכל עומק שכבות הצבע עד הטיח (טיח = החומר האפור / חום בהיר מאוד, שמחליקים את הקיר לפני הצביעה).
- בבית חדש די בחריץ קל יותר, לעומת בית שנצבע הרבה פעמים צריך עמוק יותר.
- לפני התחלת הקילוף מומלץ להניח למטה (על הרצפה) מפת ניילון או קרטון לצמצם את הלכלוך.
- בבית חדש שאין הרבה שכבות צבע (בפרט אם הקבלן השתמש בסיד סנטי) ניתן להרטיב היטב בעזרת בד רטוב את השטח לפני העבודה (ובמהלכה) ואז הצבע מתרכך וקל יותר לקלף אותו. (מומלץ לעשות שוב במהלך הקילוף אם כבר התייבש)



- יש לקלף בעזרת סכין גירוד המכונה: "מגרד זכוכית" גלאס סקרייפר" כלי מיועד להסרת צבע מזכוכית, (מומלץ של חברת HYDE מארה"ב), ניתן להשיג בחנויות כלי עבודה במחיר כ-20 ₪

ט. לכלי זה יש להב דק וגמיש שמסוגל לחדור בין הטיח לצבע. בשונה משפכטל רגיל המיועד להסרת צבע רופף ואינו יעיל למטרה זו. לא מומלץ להשתמש בכלי פלסטיק עם להב מתכת מאחר והלהב שלו אינו גמיש, וגם על פי רוב יש לו פינות מחודדות שעלולות ליצור "חורים" וחריצים.

- מומלץ להתחיל לקלף מהמסגרת המסומנת בעפרון אל כיוון המרכז (כדי לקבל תוצאה מדוייקת, כדי שאם תהיה סטיה היא תהיה לתוך השטח שבכל מקרה יקולף)
- מומלץ להחזיק את הכלי באלכסון הנוטה לשכיבה על הקיר, ולא באלכסון זקוף למול הקיר, כדי שיתקלף אך לא יצור "בורות" בקיר.



- לקראת הסיום ולקבלת מראה אחיד יש להשתמש ב"ננס" (= "ברזלית לכלים" כרית ניקוי העשויה מסיבי מתכת המיועדת לניקוי שומן שרוף מסירים. זה לא צמר פלדה! ניתן להשיג בחנויות בכמה שקלים)

- יש להטביל את ה"ננס" בכלי מים ולשפשף את שאריות הצבע, בשפשוף אחיד על פני כלל השטח, אך בלי להתמקד בנקודה מסויימת דבר שעלול לגרום ליצירת "בורות" בטיח.
- במידה ושכבות הצבע מועטות ניתן לקלף את כלל השטח ב"ננס" במקום בסכין הגירוד. אך סמוך למסגרת יש להשתמש דווקא בסכין הגירוד לקבלת תוצאה מדוייקת.

בהצלחה, ושנוזה לבית המקדש בקרוב