

ואלו הן המעלות שגשתבח בהם ששה סדרי משנה - 'עוז והדר':

- א. הגהה מדוקדקת: הספר הוגה מהחל ועד כלה ב"ג נפה הדק היטב ותוקנו בו השיבושים שהשתרשו בו במהדורותיו השונות.
- ב. ניקוד מדויק: נוסח המשנה ופירוש הרע"ב נוקד בדיוקנות בתוספת סימני פיסוק, כאשר הכל נעשה לאחר לימוד מעמיק והתאמת הניקוד לפשט הראוי.
- ג. פתיחת ראשי תיבות: נפתחו כל הראשי תיבות והקיצורים, עד שאפשר לומר שפנים חדשות באו לכאן.
- ד. ציון מראי מקומות: נוספו אלפי מראי מקומות וציונים לתנ"ך וחז"ל.
- ה. כותרות משנה: כותרות הנותנות רקע להבנת דברי המשנה לכל משנה ומשנה, כאשר על ידה יוכל הלומד להבין היטב אודות מה נסובים דברי המשנה.
- ו. הדגשות לשונות המשנה: בכל מקום בו הוזכר לשון המשנה בפירוש הרע"ב, הודגש לשון המשנה, כדי להקל על הלומד להבין על מה נסובים הדברים, ועל ידי כך יובנו אל נכון דברי הרע"ב בפירוש המשנה.
- ז. איורים: במקומות רבים הוספנו איורים להבנת הענין הנלמד, במקומות בהם יכול הלומד להתקשות, ועל ידי האיור יוכל להבין הדבר על בוריו, בבחינת טוב מראה עינים.
- ח. חלוקת משניות: כל משנה ומשנה עוצב בקטע חדש, למען לא יצטרך הלומד לחפש היכן מתחילה משנה חדשה, ומיד יוכל ללמוד בלא לתור אנה ואנה, ולמען הקל על העין בלימוד המשנה.
- ט. עיצוב נאה ומהודר: כל דברי המשנה ופירוש הרע"ב עם פירוש עיקר תו"ט, סודרו ועוצבו באופן נאה ומהודר, באותיות מיוחדות ונאות, ובעיצוב נאה ומהודר, בבחינת זה אלי ואנוהו.