

Eli Dolinsky Presents



Teirutzim | תירוצים







אילו פי מלא שירה הייתי שר על היכולת לשיר... אין איך לתאר את נפלאות הבורא שנמצאים בכל פרט ופרט בבריה. אם רק נחשוב על **כמות החכמה** שנמצאת בשן קטנה בפה שלנו אפשר לקפוץ מרב שמחה. ועל אחת כמה וכמה כשאני חושב על כלל השיניים ועל הלשון, על החך והגרון, מיתרי הקול וכל מה שמסביב - רק על עצם היכולת **להוציא מילה של שיר מהפה**, כבר צריך לשיר לה' יתברך במשך כל החיים.

זה המקום להכיר טובה לאשתי, לילדי ולכל משפחתי הקרובה והמורחבת שתמיד עודדו ותמכו - בלעדיהם פשוט לא הייתי עומד כאן היום עם **האלבום** שבפניכם.

תודה למורי ורבי שמכוון אותי בעצה נכונה על כל צעד ושעל.

תודה לצוות המוכשרים אלי קליין & איצי ברי על כמעט שנתיים של עבודה מאומצת מתוך סבלנות לכל הרעיונות שלי... תודה על כך שנתתם מעל מאה אחוז של הכישרון המבורך שלכם.

תודה מעומק הלב לאלי דולינסקי ושאר צוות ההפקה על עבודה משותפת מתוך חברות ונאמנות. תודה על הדרך שעברנו, ועל הדרך שעוד נעבור בעזרת השם.

תודה לכל חברי שתמיד מעודדים ואוהבים את היצירות שלי ובפרט לחברי למוזיקה - מאיר קליבנסקי והתזמורת, מייקל מנס, גיסי היקר ר' יונה ניימן והמלחין המוכשר חיים אלטמן.

תודה לקהל המאזינים, לחתנים והכלות אצלם אני זוכה לשיר כמעט עשור.

אחרונים חביבים...

תודה לבחורי הישיבות היקרים שמחזיקים את העולם בלימוד התורה שלהם. תודה לה' יתברך שאני זוכה לעבוד במחיצתכם מידי ערב. כולי תקווה שהשירה ונגינה שלי תהווה **מקור לחיזוק ועלייה ברוחניות וקרבה לה'.**



## עיבוד והפקה

אלי קליין  
איצי ברי

## תופים

אבי אבידני  
ברק אהרון

## בס

נחמן הלבץ

## גיטרות

אבי סינגולדה  
נועם חרגול בורג  
נחמן הלבץ

## פסנתר וקלידים

אלי קליין  
איצי ברי

## בראס

רפי דוידוב  
שחר ליבנה

## סקסופון חליל וקלרינט

דור אסרף

## קרנות יער

גל גוטמן

## כנורות

Baskay Records, UK

## מקהלות

אליהו שניידר  
ידידיה שניידר  
משה קונסטלר  
יעקב קונסטלר  
אלי יודין

## מיקס ומאסטרינג

אלי קליין  
איצי ברי

## עיצוב עטיפה וחוברת אלבום

סטודיו ירין אלוש

## יחסי ציבור

בפרונט

## ניהול

אלי דולינסקי  
להזמנת אירועים 052-623-0800



מילים: ע"פ דברים י"א ו' לחן: הלל מאיר

אם שמוע תשמעו אל מצוותי אשר אנכי מצוה אתכם היום  
ונתתי, ונתתי, ונתתי, והריקותי לכם ברכה עד בלי די

אז קרייבט מען און קומט נישט אים אפאג פאמאג. אים היינט צו טאג  
וואס איז קראפט געווען אים און ער האט אים אפאג פאמאג. אים היינט צו טאג  
אזוי ווי אים און ער האט אים אפאג פאמאג.

[illegible]



מילים: מתוך יה"ר בסוף תפילת שמונה עשרה | לחן: חיים אלטמן

וערבה לה' מנחת יהודה וירושלים כימי עולם וכשנים קדמוניות

שיבנה בית המקדש במהרה בימינו

כשצ'יצי - ר' חיים אלטמן גלח לי את הלחן, הוסיפה ליד, אבל עוד לא  
הי' בשבילי אבירה לא אלהים. עד למחרת אלו וביקש את הלחן, הוסיף  
לשלו את כפר ירח אלו... אלו לאק אלהים - הנה לשלם... וברכה  
לשני זה את היה מ'לד לי - לאמר זמן קצר השיג שחרור, וכלובן לקפצת  
ליו. מלכו בשיב פשט הקסים אלו, ובליקש מ'לד לי את הרקע  
לחן, לא הופצת לשלם שווא הלחן את הלחן קיום הכפורים,  
מאק הקדושה של הוסיפה, ובקדושה מ'לד לי לחברה השל.  
לביצול השל הי' ח'ק לזכר את שני בני ליה, לעולם הצדק  
שע מלכא את הכליהה הפשוטה והטהורה לביה מקדשנו

לחן קדושה בימינו  
אלו.



מילים: משלי כ"ו, וע"פ מדרש דברים רבה ח, ו' לחן: הלל מאיר, אלי קליין

אמר עצל שחל בדרך, ארי בין הרחובות, הדלת תיסוב על צירה ועצל על מיטתו

רבך בעיר – אבל ארי בדרך, הוא בתוך המדינה – אולי הוא בין הרחובות  
הוא דר אצלך – והארי בחוץ, הוא בתוך הבית – אולי הדלת נעולה

התאבדות הפי תפקוד שלי משלוח כשמן באמצע להטף לאישה אחר בלילה,  
ומה נבי שאני ממש ומחד את הנקודה, אני גם ליסדה שאני כל פק ומפחד  
למאנה הוא בלעל שאני מדבר לעצמי...

לעצמי הצורה הפי אליגיה לאמר את הנקודה מה אנחנו צריכים שיפוך  
זה דווקא על ידי קיום דו לימ עם עצמנו - וכלמוצאים את הנולדו הקדוש,  
לשאלה - האם זה באמת לאבר ליכאית למקור, וא לא סגם ומצויים?!



Simchas haChasidim

מילים: תענית לא, תפילת ימים נוראים | לחן: הלל מאיר

# 4 | שמחת חסידים

עתיד הקדוש ברוך הוא לעשות מחול לצדיקים

ובכן צדיקים יראו וישמחו וישראל יעלוזו וחסידים – אלע חסידים, וחסידים ברינה יגילו

אפל לאר ארובה מהמלאים גאט קחיים מופנים פאש המטה האמת  
והיחידה - ארשט הנאג ושמחה חיים. אלעטל, צדיק אצטור להשמחה האלמית  
הא השמחה בה' יגדוק, ופא שרצטור אצטורט אה השמחה אצטור אצטור, טא  
אחסי מהפאש אה מרדף השמחה אחר שמחה מצולה, ומהמקד בקיום יצאנו  
'ובכן שמחה.



Forever

# 5 | לא אשכחך

מילים: ירמיהו ב, ישעיהו מט, הלל מאיר | לחן: הלל מאיר

זכרתי לך חסד נעורייך אהבת כלולותייך לכתך אחרי במדבר בארץ לא זרועה

Everywhere I go you're there with me. No doubts no asking questions. Even when you're desperate. You'll always hold your place deep in my heart. Forever and ever

Everywhere I walk you follow me. Through darkness through despair. The trust has never failed. You'll always hold your place deep in my heart. Forever and ever

גם אלה תשכחנה ואנכי לא אשכחך

And if sometimes you slowly drift away. I know you'll come running back. Calling for connection

השיר הזה הוא בשבט לך אהבה על הקצה לא ישתנה. לא משנה מה עובר עלינו,  
לא משנה כמה הגענו נקודות ואין סופית, כשגורמים בשבט ההסתבה, עלינו לעבור  
לך יתבונן אף פעם לא נשע ולא שנה את אהבהו כלפינו. וכלנו למפנה המהיר - אלה  
לא מסעיקה לעצמו את דרכה, היא שנה חלק בלב נפשו ממנו. ובאן אומר לנו הקצה,  
למחברנו עליו אלו הוא אפילו יובי חזק. אנוס חלק בלב נפשו ממנו, אדם את אלה  
ושמחה...  
אנכי לא אשכחך.



# 6 | עבודת השמחה

עצבות זה יצר הרע שמחה זה יצר טוב

וגם אם מסתבך לו ולא מסתדר - עוד  
ימשיך להשתדל לשמוח בה' יתברך  
לעבוד את אלוקיו בשמחה וטוב לבב  
בזמן גם שקשה ישוב לזכור, לדעת ש

עצבות זה יצר הרע שמחה זה יצר טוב

זה היה בקדמונה לאור אפי' כלא שרע, שדחברה היטב כי בלילאן הדואלה - שלם  
בדברים בהם היצר הנל נעלם לא הצליח עלי, אינניו פשוטם הוא נכנס מחדל  
פאחאניה. בחסדי השם אני מסק הכ אדם למאוד שלם, אכא פה אלם נשחצב מצליח אלהים  
אי קרע דכדוק איחיה במצב רוח, פשוטם אני שלם לא שאני מנצל בדברים שלם  
היי' חלמא! ואז אני קם ואללמ 'עצבות' זה יצר הרע' צדיק פשוט אהרעלר מהדואלה,  
אנני מנצח שמשלם אל החשקה אקוד אטמח בה' יגדוק.



מילים: ע"פ נוסח תחנון ו לחן: הלל מאיר

ואנחנו לא נדע מה נעשה כי עליך עינינו

זכור רחמיה' וחסדיך חננו ה' חננו והושיענו למען שמך

"אגנצמ למימור אצור", דוד הנק גי למימור - "עד אנר ה' ושמחנ נצמ" האם הוא  
גג ושמח, או למימור בונה עד ציונה? הושעה הוא לעצמ זה שיש לנו את הקנה עם  
אקין לשמח, עצמ זה שיש לאי אקטא בלד צנה, זו הסיבה הט בארה לשיח למק  
שמחה. אנחנו פונים לה' ושופטים את לנו אקטא ברחמים, אך בו בלד למימור שמחה  
עד נע שיש לאי אקטא.



# 8 | רק תאמין

Rak Ta'amin

מילים ולחן: אלי קליין

יש יום שאתה קם עייף ולא מוצא את הכח כל כך הרבה צרות ואין לאן לברוח  
פתאום אתה לבד, אתה עלה שעף ברוח תביט למעלה, רק הוא שומע

פשוט תדע שהוא רואה אותך שם מלמעלה רק תקרא אליו והוא שומע

רק תאמין, רק תאמין, תאמין שיהיה טוב ואלוקים שבמרומים יעשה שיהיה טוב

ולפעמים אתה כבר לא יודע מה יהיה כאן רוצה לרוץ רחוק, רוצה ממש לברוח  
ולפעמים השמש נעלמת אל האופק ולא יודעים מתי היא עוד תשוב לזרוח

פשוט תדע שהוא רואה אותך שם מלמעלה רק תקרא אליו והוא שומע

חיוך קטן הופך את המחשבה ושום מכשול לא יעצור את התקווה  
נרים את הראש למעלה בתפילה וכל חלום עוד יתגשם רק לטובה

אלוהים וקטחון. לעיקרי החיים. האם כל דבר שאלהים שיקרה אכן יגשם... אולי... אולי  
דבר אחד נן בטוח - חסדו האלוהי בקדש יבא אהוה לדבר אהבה שמו הטוב בחיים.  
כרזת שאלהים אלוהים קידו אלוהים הם - אלוהים מה שאלה חזק מהלוצאל יבא אהבה  
כרזו יבדק, אלוהים זו ברצוה ויהי הסיבה והצבא אהבה שמו הטוב. טאט ודוד,  
לחזקה פלמים לטוב חוסר האלוהים, אלו דלילים אהבה אלוהים אהבה שמו הטוב  
לוי. האלוהים השלמה וההשלמה יחד, בטחם אלוהים חסמים דקים בחיים.



## מילים: ע"פ תחינות לשני וחמישי | לחן: הלל מאיר

אין כמוך רחום וחנון, אין כמוך ארך אפים ורב חסד ואמת,  
אין כמוך מביט אל תוך חדרי ליבי, אין כמוך בעולם

אין כמוך רחום וחנון, אין כמוך ארך אפים ורב חסד ואמת, אין כמוך צופה בחלומות שלי, אין כמוך

אחפשה דרכי ואחקורה ואשובה אליך כי ימינך פשוטה לקבל אותי אני שב אליך בכל ליבי  
אחפשה דרכי ואחקורה ואשובה אליך כי ימינך פשוטה לחבק אותי, אין אין אין אין כמוך

אין כמוך רחום וחנון, אין כמוך ארך אפים ורב חסד ואמת,  
אין כמוך מבין את המחשבות שלי, אין כמוך בעולם

[illegible]



If you see someone who's looking down  
Who's face is in a saddened sort of frown  
You can change their day

It really doesn't take a while  
Just look him in the eye, give him your smile  
Each one in their own way

Cuz I'm looking for another brother of mine  
Looking for that diamond to make it shine  
And we'll be singing nah nah nah nah

If you ever take a look around  
And you see a Jew who's smile is upside-down  
You can set it straight

You can go and give that guy a hug  
Or buy him a "number 1 dad" brand new mug  
And there's no need to wait

Cuz I'm looking for another brother of mine  
Looking for that diamond to make it shine  
And we'll be singing nah nah nah nah

Your smile is Your diamond inside  
Show it to the world don't let it hide  
It's wait makes you you

Look at all your gifts from above  
It's Hashem's way of showing you his love  
To be a happy Jew

Yes I'm gonna find another brother of mine  
I'm gonna find that diamond and make it shine  
And we'll be singing nah nah nah nah

סמייל - חיוך. ישנם הידור דאגדוג מצנינות

על המדגה של חיוך וכמה הוא גורם  
לחיים איכותיים ובריאים יותר.

אם רק נחייך יותר, נשפיע על הסביבה, על חברים  
וגם פחה באופן שני אפילו אנחנו.

יש ארנח שמחה מקורני שמות אלה (בדבריה)  
אנחנו מקינים את מוכן השיר

כיון שהוא באמצעות, אבל את החיוך והאווירה  
השמחה שמעבירים, זה אחד יכול לשמור.

אנשים יכולים לשמור את החיוך  
עלן גם להפך כחלל אלה.



# 11 | משלי התורה

כמו המים שהולכים למקומות הנמוכים כך התורה לא ניתנה על ההרים הגבוהים  
וכמו הטל שכשירד האנשים כולם שמחים כך התורה היא מחייה ומשמחת את הלומדים

הנחמדים מזהב ומפז רב ומתוקים מדבש ונופת צופים

כי התורה היא עץ חיים לכל המחזיקים שלא ניסחף במים סוערים  
יותר יקר מכסף יותר שווה ממתנה לא אין בעולם לי עוד שום הנאה

וכמו הפטיש שאת הסלע מפוצץ כך התורה היא מלחמה נגד היצר שרע יועץ  
וכמו הדבש שמהפך כל דבר שבו נטמע כך אם תלמד יומם וליל תיהפך לחפצא של תורה

אמן זה הוא הוולגן ביום באקדום. הוא נהג באחד ימי בין הכלים,  
ילבד עם גיטת ופלוט שמחת אג רגשות החזרה וההודאה לה' אז חלקי  
מיושפי בית המדרש, וזל המדה הנפלאה זה זכור.  
המשלים שמצא אלהים לך שוב ושם אל המדה אלהים לעזרתך חזק  
ואהבה מיוחדת, המחה לכוון חזק כל פלם - כמה להמדה למקור ולדיקה.  
כל חפצם לא יליו זה!





שירו לה' שיר חדש. השיר החדש שאדם שר  
לאלוקיו מגיע בשעה שעולה **במדרגה רוחנית**.  
ההכרה שלו בה' יתברך היא בדרגה חדשה  
ומתוך אותה דרגה הוא יכול עכשיו לשבח את  
**בורא העולם** מתוך השגה שלא היתה לו עד  
היום.

זיכני הקדוש ברוך הוא להגיש לעולם אחד  
עשרה שירים חדשים, כל שיר וסיפורו האישי,  
**כל ניגון והרגש ממנו נולד**.

אנחנו נמצאים היום בדור גדוש ומלא במוזיקה  
חדשה, אבל לטעמי, לא על זה נאמר **'ישן**  
**מפני חדש תוציאו'...**  
אמנם החדשנות מדהימה, אבל פשוט אי  
אפשר בלי הנוסטלגיה - הסגנון הישן והאהוב  
עליו גדלנו.

ביצירה זו אני מנסה את כוחי **לשלב בין**  
**המוזיקה שעליה גדלתי ובין החדשנות של**  
**הדור הצעיר**.

ברוב השירים אני משתדל להיסמך על תפילות  
ומאמרי חז"ל, תוך הנגשה אישית ורלוונטית  
שמתאימה לדור של היום. כולי תפילה שאזכה  
להמשיך ולכבד את ה' מגרוני, **ושכל מאזין**  
**ימצא את נקודת החיזוק והשמחה שלו בכל**  
**שיר ושיר**.

---

ונתתי // וערבה // תירוצים // שמחת החסידים  
// לא אשכחך // עבודת השמחה // חננו //  
רק תאמין // אין כמוך // סמייל // משלי תורה