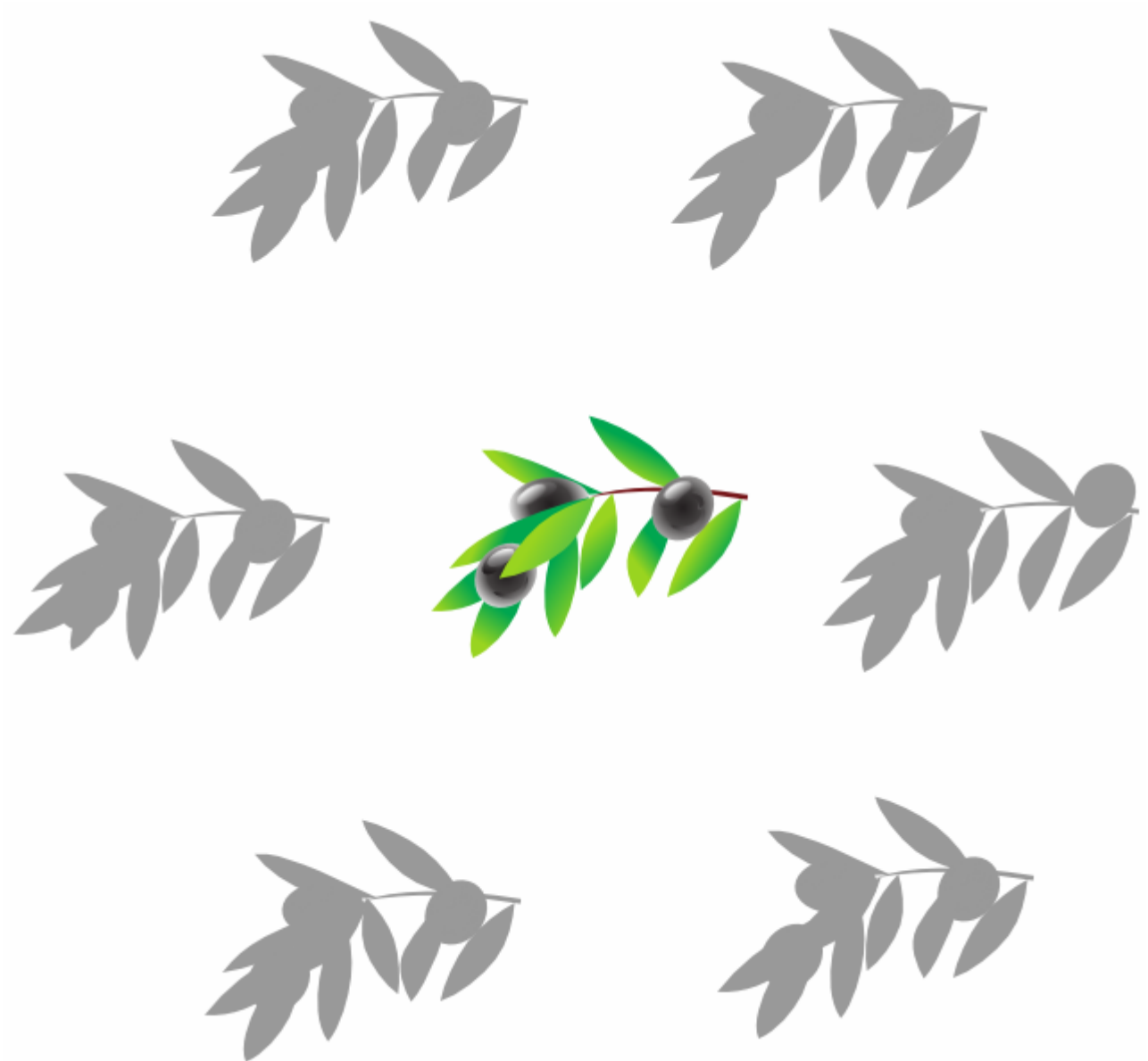




ענף זית – הצללית הזקה

מצאו את הצללית הזקה לתמונה והקיפו אותה.





יצירת מובייל תפוחים

שלב 1

גזרו את תבניות התפוחים והעלה המצוירים בדף השני, וצבעו אותם משני הצדדים. אפשר להוסיף דבק נצנצים ועיטורים נוספים כיד הדמיון הטובה.



1

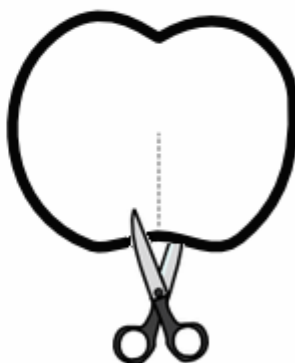


שלב 2

גזרו חריצים בתפוחים לאורך הקו המקווקו עד מחצית הפרי, אחד מלמעלה, ואחד מלמטה.

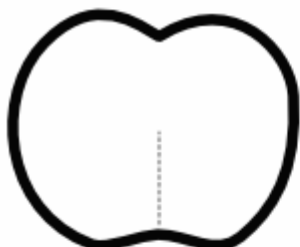


2

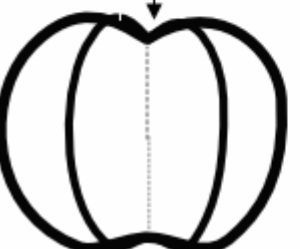


שלב 3

שלבו את החריצים בין שני התפוחים - הכניסו חריץ אחד לחריץ שני, כך שתפוח אחד יעמוד בניצב לתפוח שני.



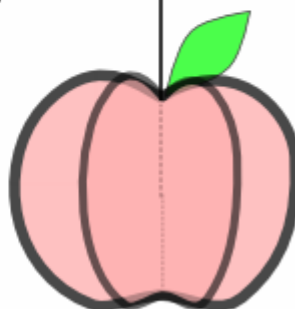
3



שלב 4

הדביקו או שדכו את העלה אל התפוח. השחילו מחט עם חוט למרכז התפוח, בקצה העליון שלו, וחברו את החוט למוטות של מובייל.

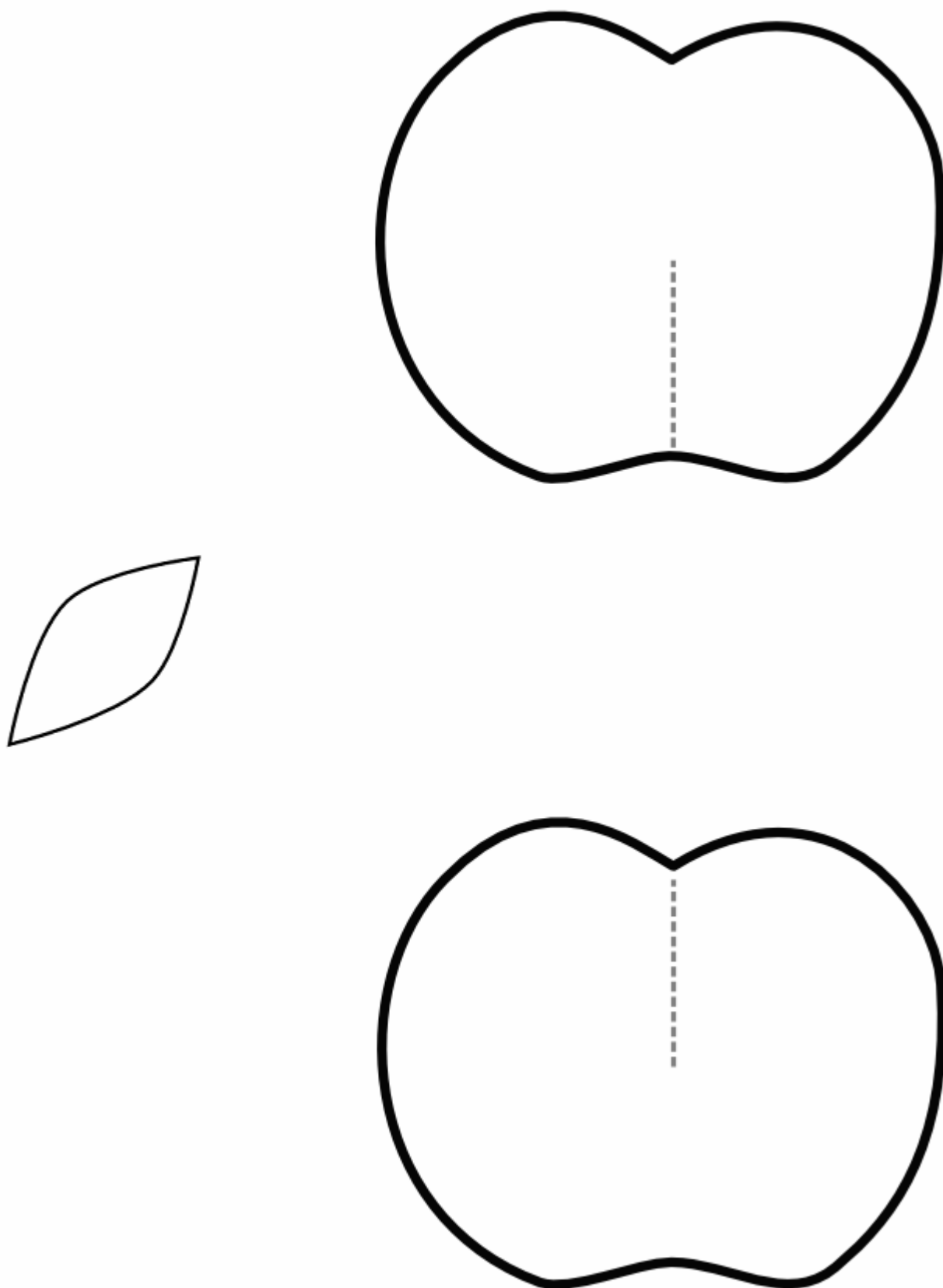
4



הערה:

במקום תפוחים מנייר רגיל, אפשר לצייר את תבנית התפוח על נייר קרטון או חומר קשיח אחר הניתן לגזירה.

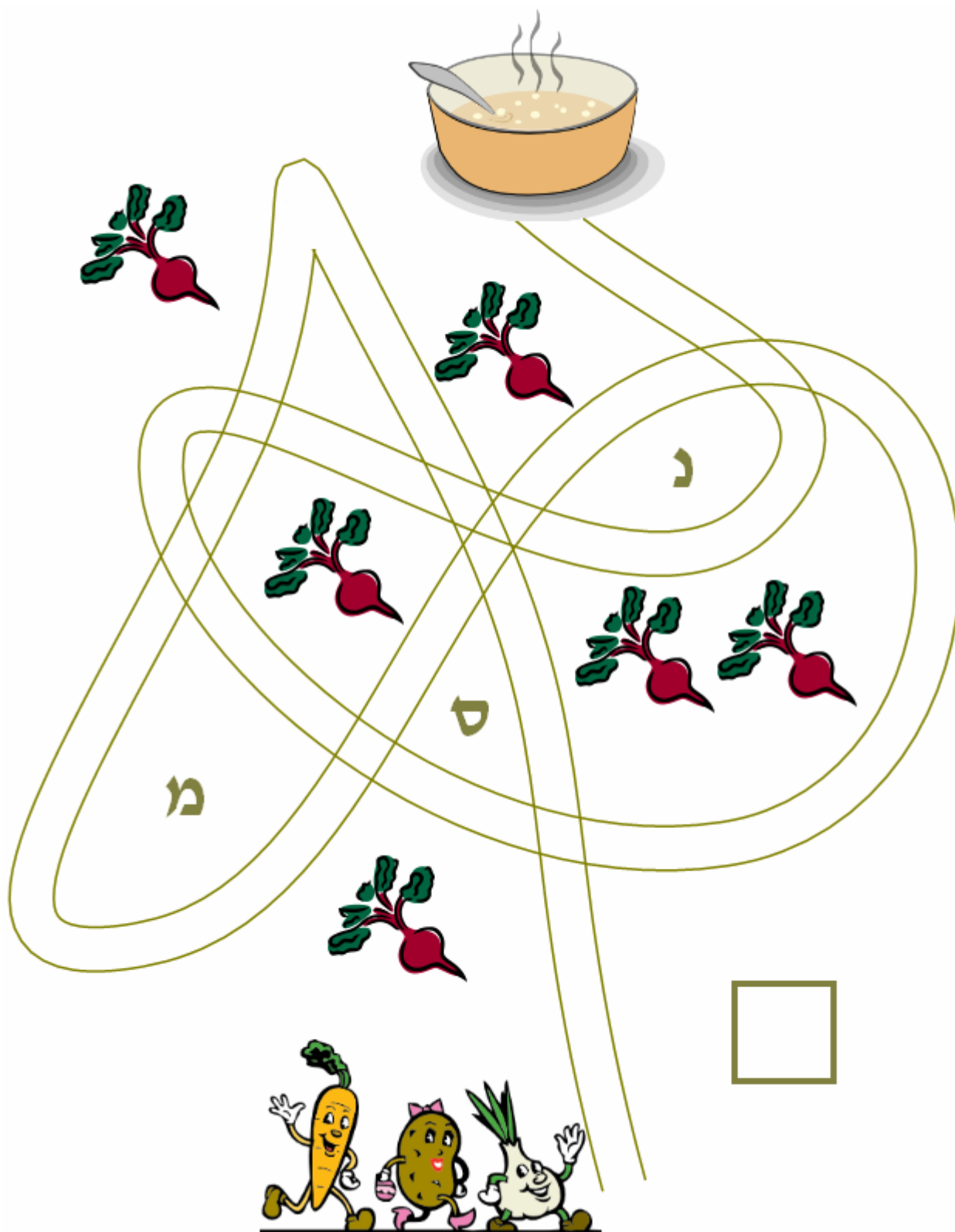
אפשר לשים במובייל אחד פירות מסוגים שונים.





מרק הירקות - תיאום עין-יד ומוטוריקה עדינה

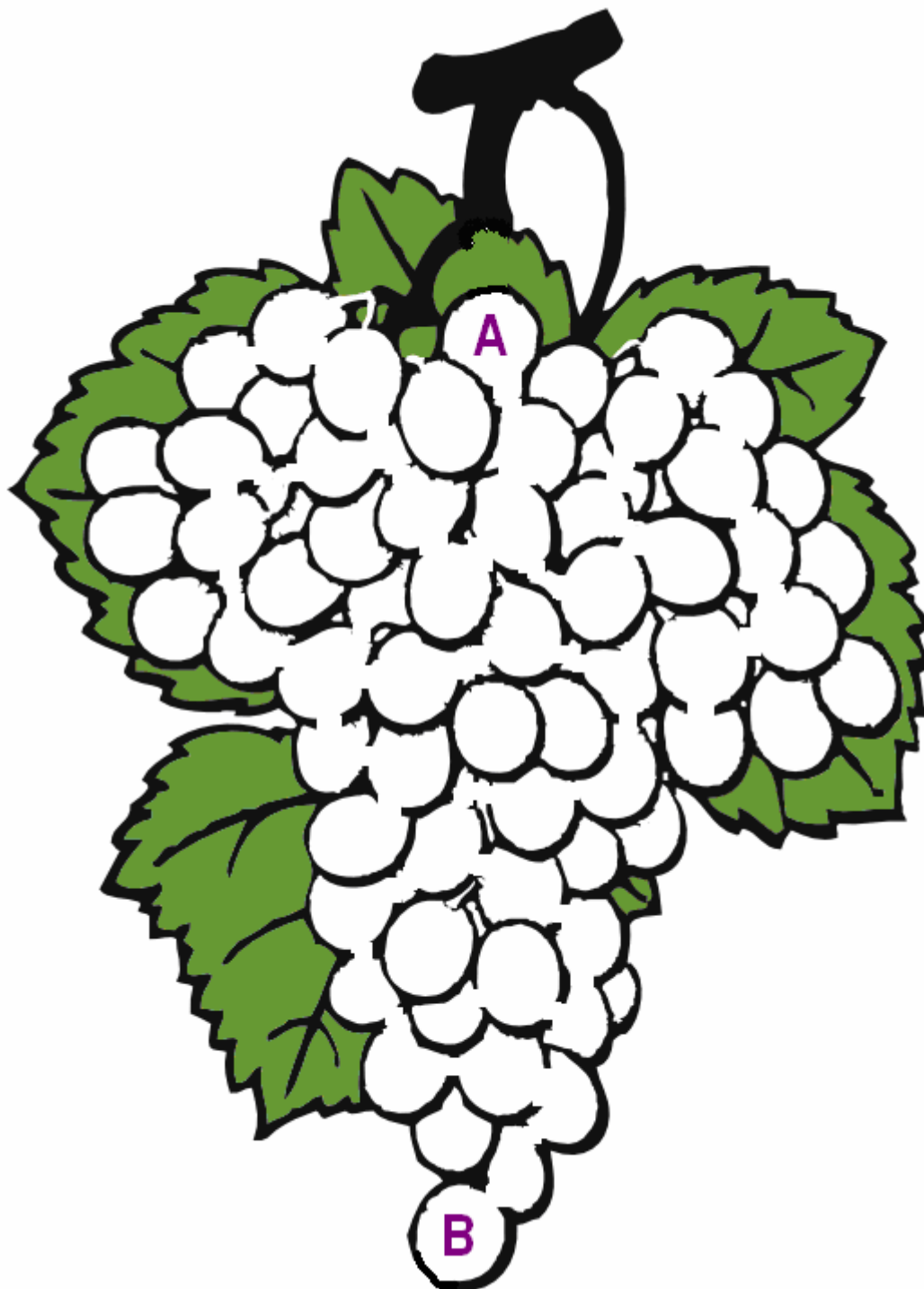
1. הביאו הירקות אל המרק. עברו בקו בתוך המסלול בלי לגעת בשולי המסלול.
2. רישמו בריבוע כמה צנוניות יש בתמונה.
3. צבעו את המשטחים הסגורים מ', נ', ו-ס' בצבעים שונים בלי לצאת מן הקווים.





מבוך בתוך אשכול ענבים

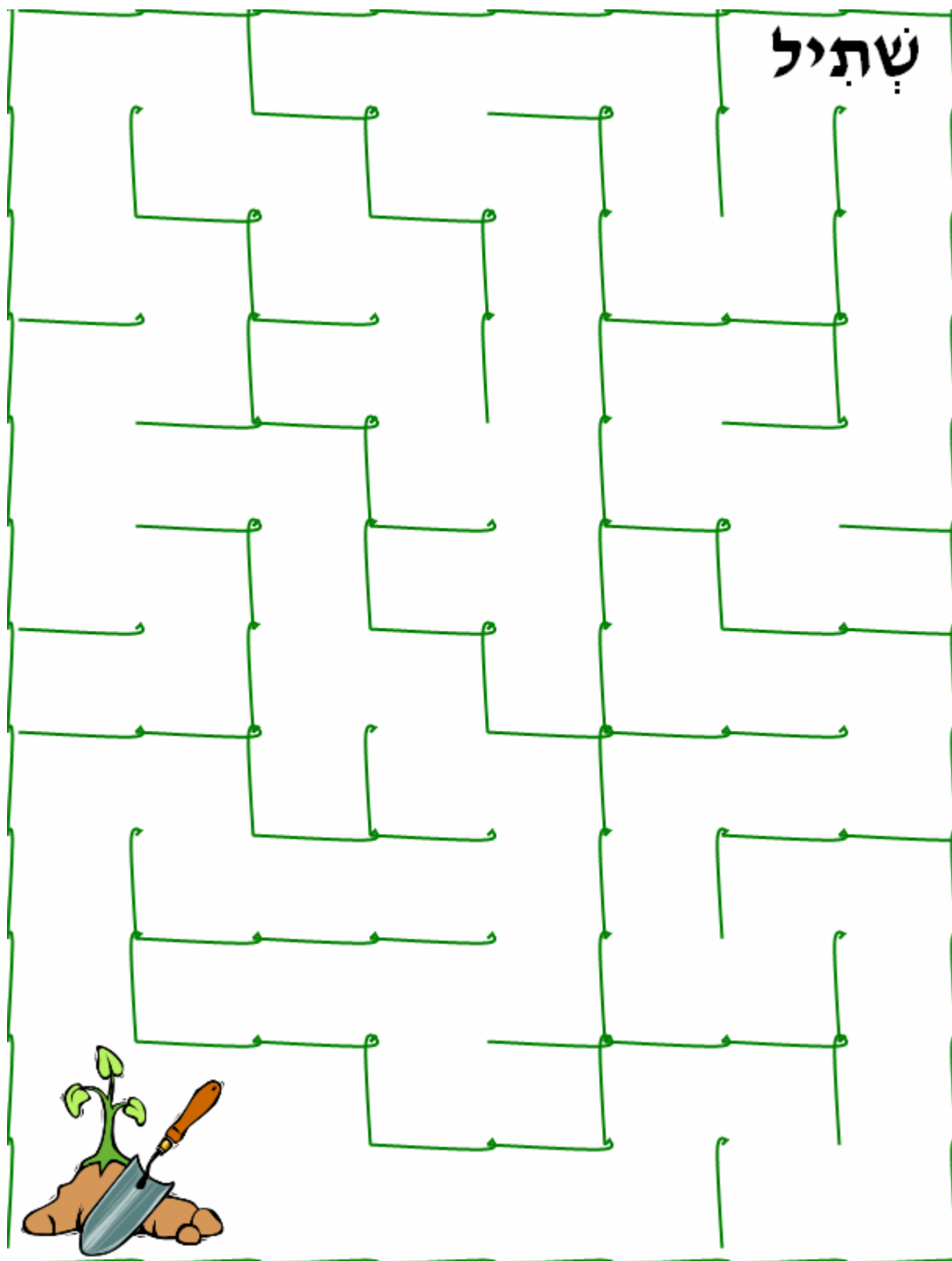
מצאו את הנתיב מן האות A אל האות B.





מבוך שתיל

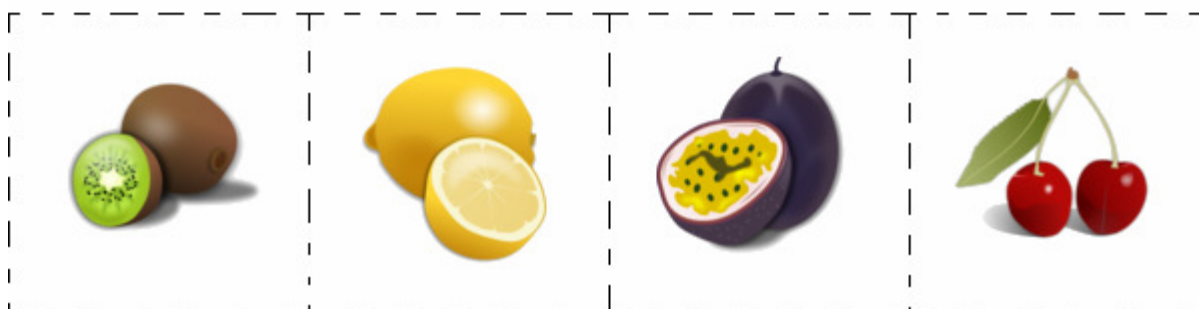
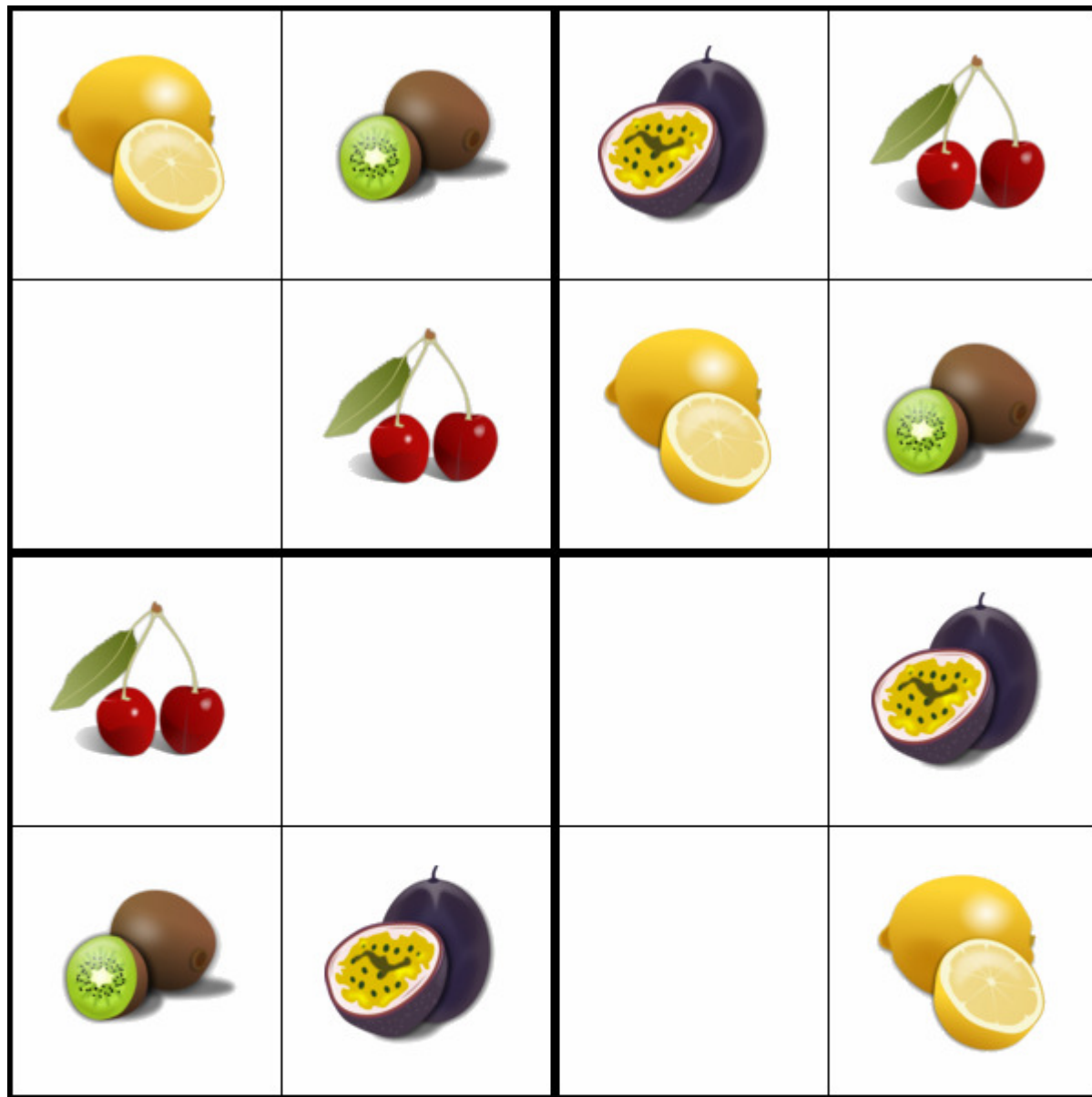
מצאו את הנתיב מן המלה 'שתיל' אל השתיל.





סודוקו תמונות לגזירה והדבקה - דובדבן, פסיפלורה, קיווי ולימון

גזרו את הריבועים בתחתית הדף, והדביקו אותם במקום המתאים בלוח הסודוקו.

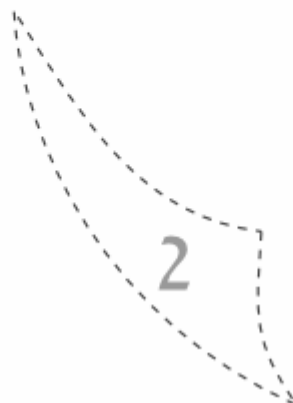
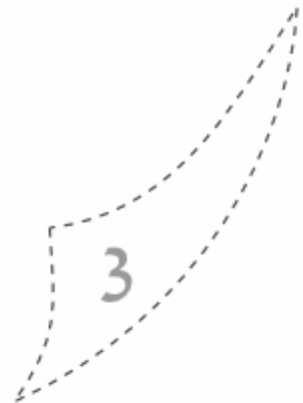
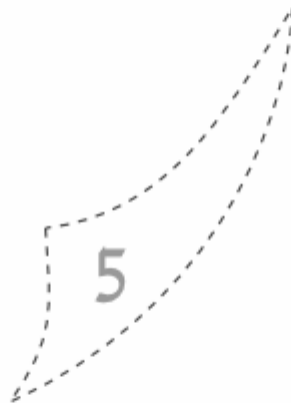
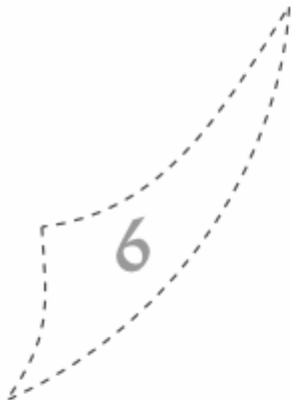
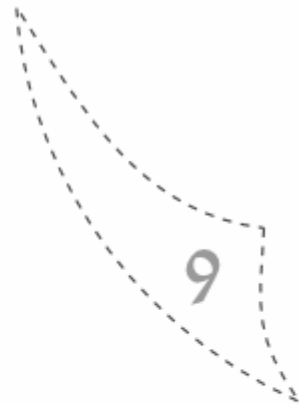
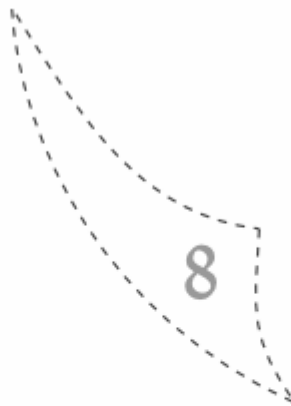




עץ אורן – תפיסת עצמים במרחב – גזירה והדבקה



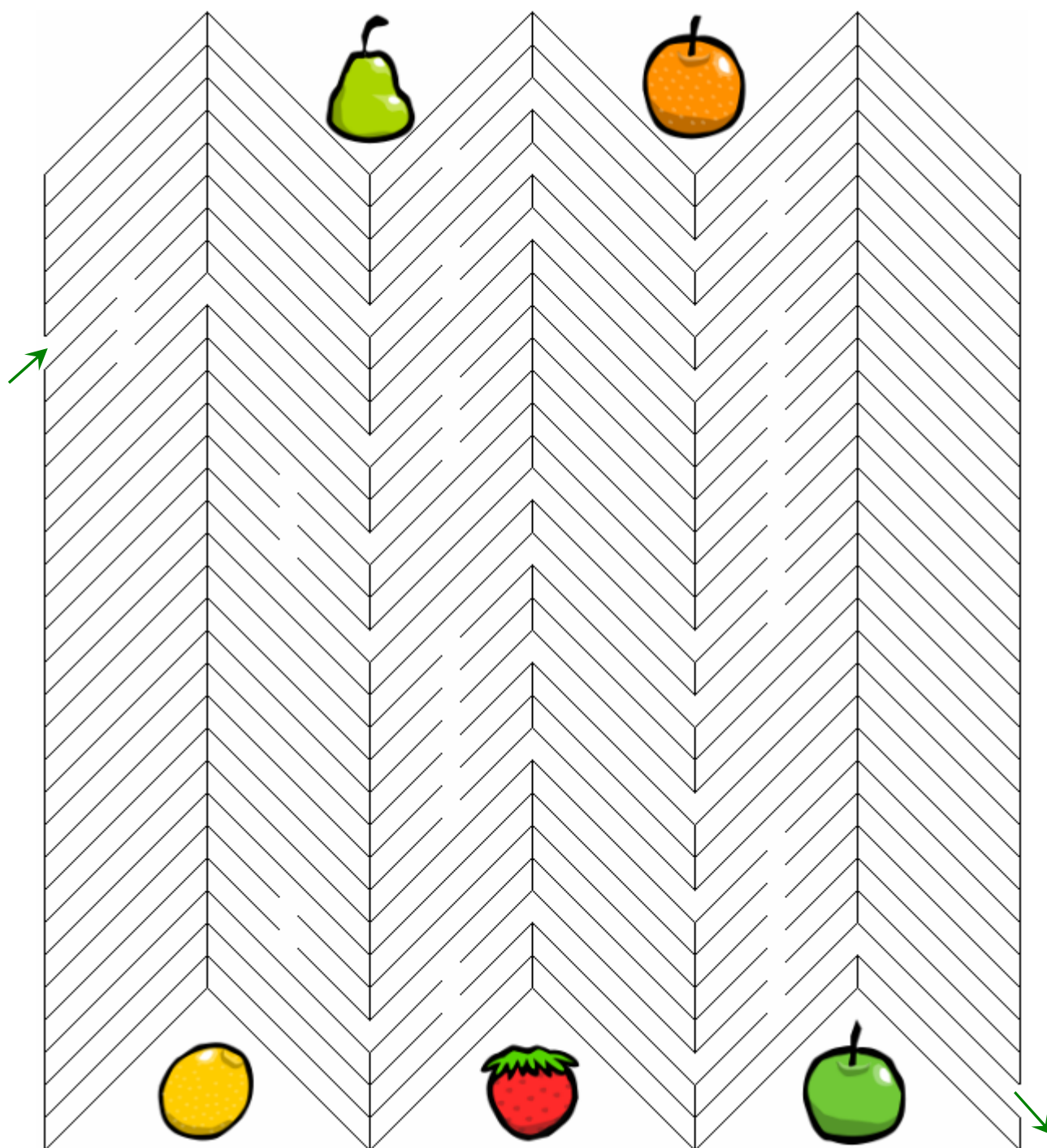
יש לצבוע את החלקים, לגזור אותם,
לסדר ולהדביק אותם על דף חדש במקום המתאים,
כך שתקבל התמונה השלמה.





מבוך הפירות

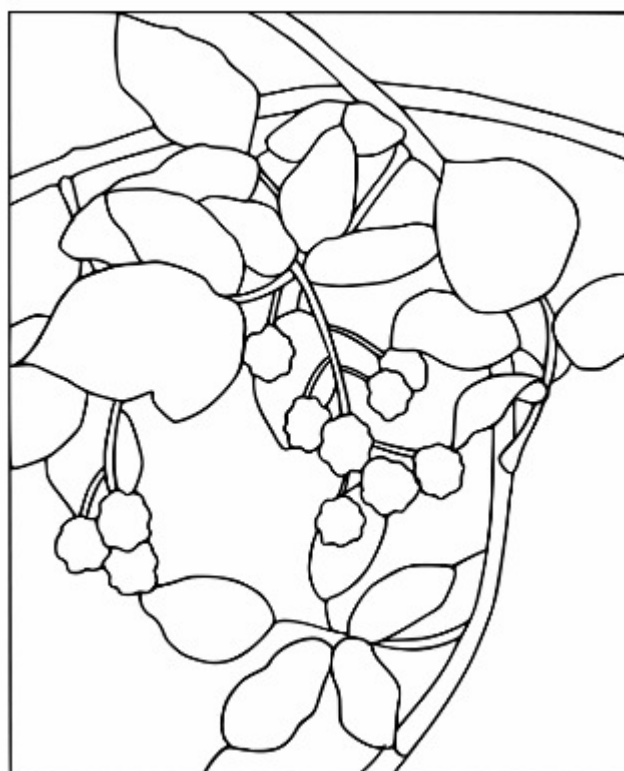
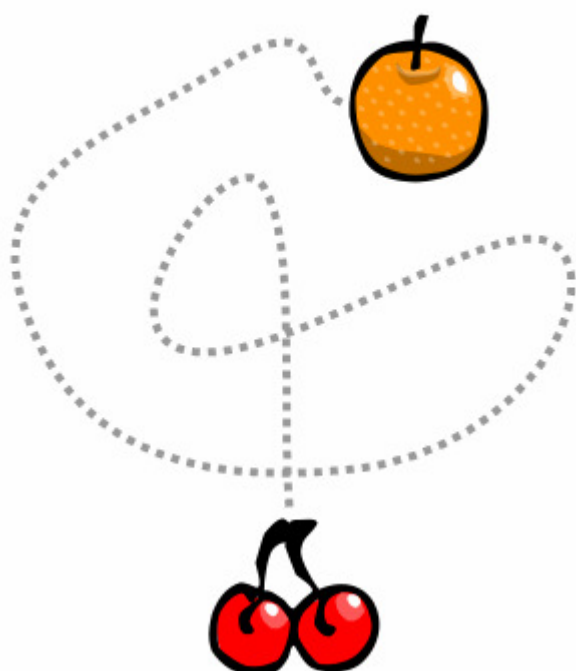
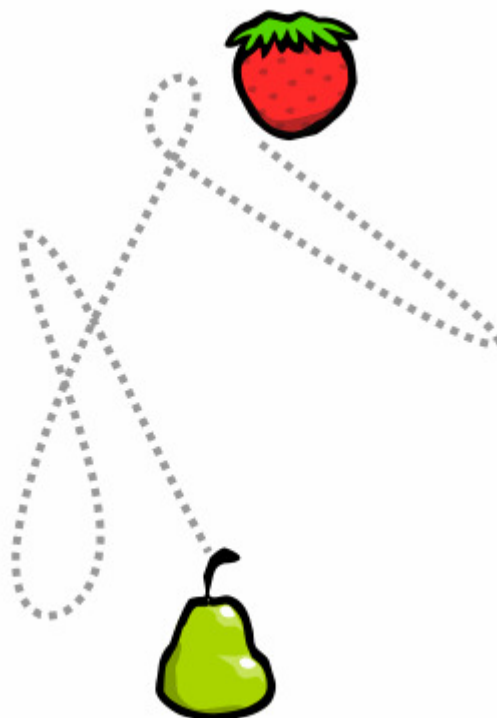
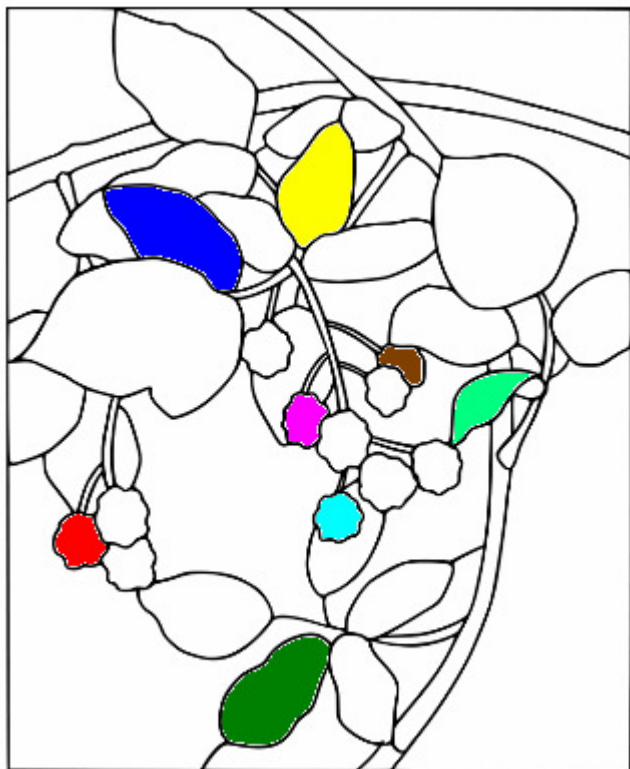
מצאו את הנתיב החוצה.





פירות - תפיסת עצמים במרחב

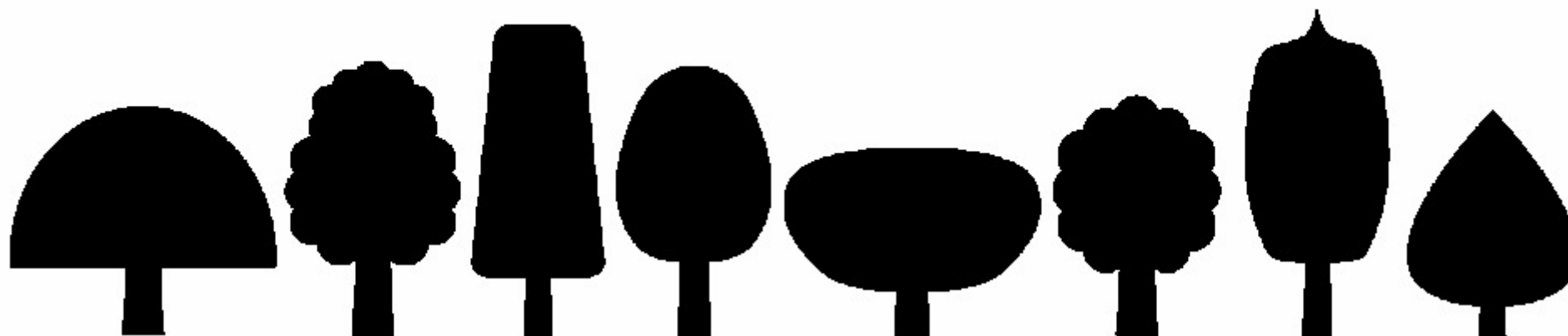
1. צבעו את הפירות בציור התחתון, בדיוק כפי שמצוין בציור העליון.
2. מוטוריקה עדינה - הביאו את האגס אל התות שדה ואת הדובדבנים אל התפוז. עברו בטוש על הקו המקווקו בלי לצאת מגבולות הקו.





יער עצים – תמונות וצלליות

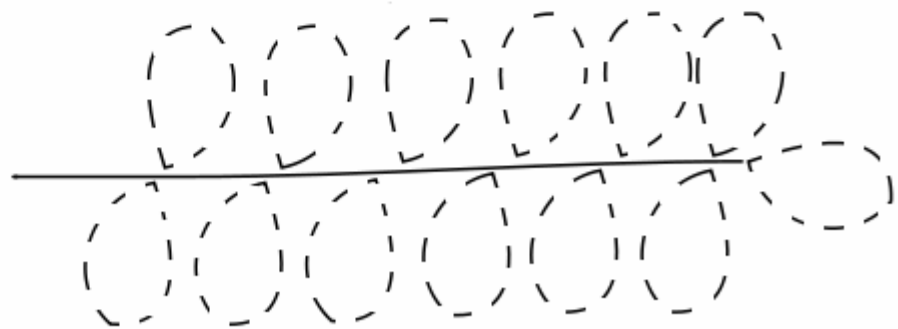
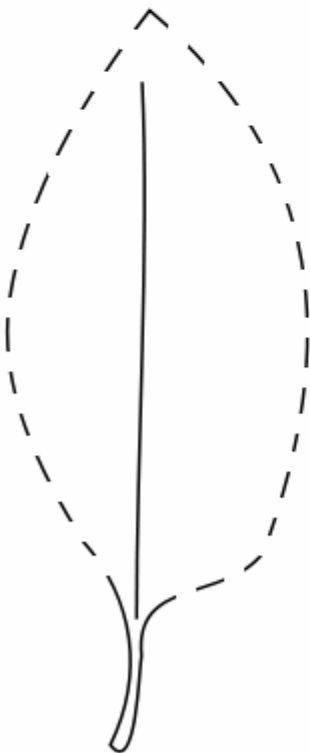
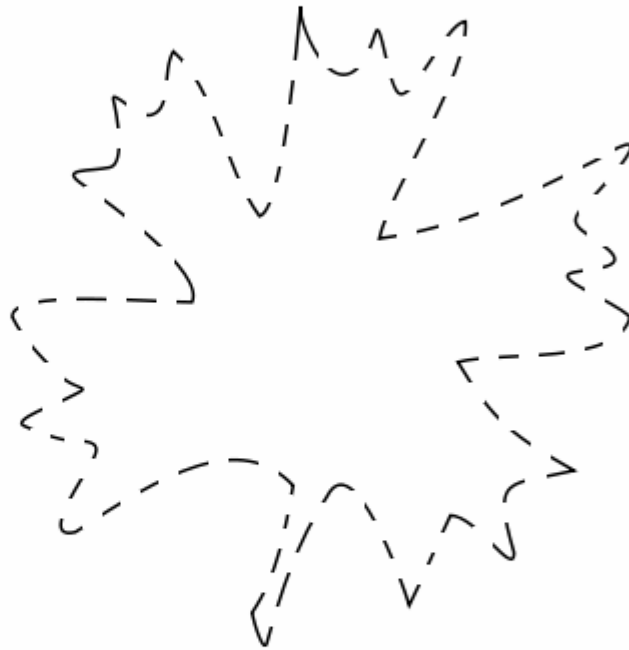
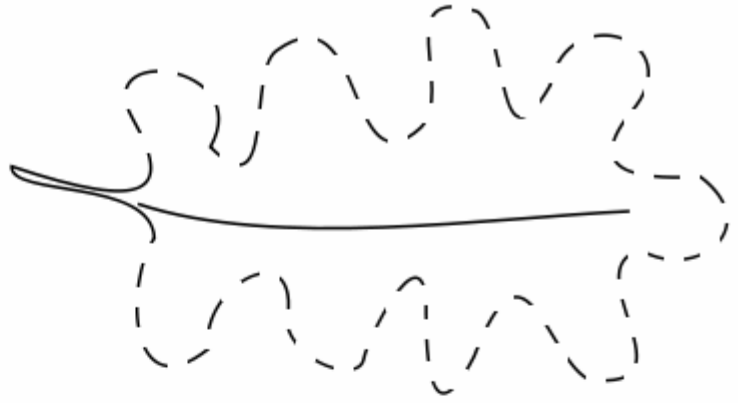
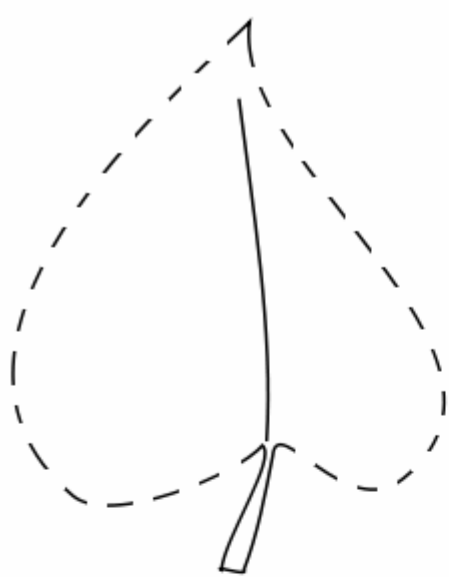
העבירו קו בין כל תמונה לצללית שלה.





עלי סתו – תרגיל במוטוריקה עדינה

עברו בטוש שחור או עפרון על הקווים המקווקווים בלי לסטות מן המסלול.
לאחר מכן צבעו את העלים בצבעי שלכת בלי לצאת מן הקווים.





שתילים – נתיבים מפותלים

הביאו כל שתיל אל המספר המתאים. סמנו כל נתיב בטוש ובצבע שונה.

