



## שירת הגאֵלה

בפרשת בשלח מספר על שירת הים, ששרו משה ובני ישראל בקריעת-ים-סוף, ועל שירת מרים והנשים. השירה של הנשים היתה שמחה יותר מהשירה של הגברים, והיתה בלוי תפים ורקודים. הנשים הצדקניות של אותו הדור היו בטוחות שהקב"ה יעשה להם נסים, ולכן, כאשר יצאו ממצרים, הן לקחו אתן תפים מראש, כדי להודות לה' על הנסים.

גם הנשים הצדקניות שבדורנו צריכות להיות מובטחות, ובודאי מובטחות, שתתקף ומיד ממש באה הגאֵלה האמתית והשלמה, ועד שמתחילות כבר עכשיו (ברגע הגלות האחרונים) בשירה ובתפים ובמחולות על בא הגאֵלה האמתית והשלמה!

והעקר - שתתקף ומיד ממש שרים כל בני ישראל, האנשים והנשים והטף, את השירה העשירית של הגאֵלה - "שיר חדש".

ענה על השאלות הבאות במחברת:

א. מה היתה המעלה המיוחדת של שירת הנשים, שלא היתה בשירת הגברים?

ב. מהיכן היו לנשים תפים בים-סוף?

ג. מה צריכות לעשות נשי ישראל כבר עכשיו?

ד. מהי "השירה העשירית"?

ה. התפלה שאנו מתפללים על בוא הגאֵלה, צריכה גם היא להיות מתוך שירה ושמחה מכך שהגאֵלה באה בפעל ממש ברגע זה ממש.

נסה להזכר, איזו בקשה על הגאֵלה אתה שר כל יום בתפלה?