





פונט בונה הא פונט שטורם בכח  
בסגן קריקטורה  
אך עס קו נקי נשים וברור.  
הפונט מושפע רבות מסגנון ה"חודי"  
של האמן יצחק זרשטין.



האמן יצחק זרשטין

פוט בנה הוא פוט כפורטט אופן טייפ  
עם פיזרים לעצב מושלם. כגון אינטורות במבחר אותיות.  
קרנץ וחלפיים הקשריים להתאמה אסתטית

זרסה זו של הפוט היא זרסה ראשונה.  
אבל זה לא נעמד כאן!  
בעצ"ה מידי פעם הפוט ישובדג וישלח לרובשים  
אלא כל תשלום נוסף!!!

בהתאמה!

האותיות:

אבגדהוזחטיכףחמץמסעפצצקרשת

אלטרנטיבות:

אבגגזזממכזפזמנפפצצקש

יצטורות:

ליגטורות למספר אותיות משתלבות.  
יצירת הליגטורה בטקסט  
מתבצעת ע"י הוספת הסימן פלוס לאחר הצירוף,  
לדוג': פו+לי=טיקה יהפוך לפליטיקה

יח יפ פא שא שי

חלפים הקשריים:

בנוסף לקרנינג לדיוק בין האותיות, יש בפונט גם "חלפים הקשריים"  
להתאמה מרבית בין האותיות, ההחלפה נעשית אוטומאטית בעת הכתיבה.

ננ=נר אל=ל נע=נע דא=דא תפ=תפ תע=תע

זו=זו יי=יי יע=יע מ'=מ'

קווים וסימנים:

בלחיצה על מקש BAR ( | ) כמה פעמים, יתווסף קו מתחת לאות הרצויה.  
יש 3 סוגי קווים. קו, קו עליון, וקו תחתון.

קו תחתון קו ריב קו עליון

לצגמנה:

ס||ף=סוף י||י=יוני א||ו=אות קו ריב קו עליון קו תחתון

לחיצה ארוכה על מקש ~ תיצור קו התלוי באורך הלחיצה

~~~~~  
~~~~~

# קיצרי ציר

קיצור מקשים להקלה על המשתמש, במספר גלפים שימושיים.

אלט+מינוס = מקף-עברי( )

אלט+4 = ~

ליצירת x תכתבו פשוט ++

ליצירת + תכתבו מינוס ונקודותיים

ליצירת % קטן תכתבו % = %

ליצירת @ תכתבו @@

ליצירת \* תכתבו \*\*

ליצירת > תכתבו >>

ליצירת < תכתבו <<

לדוגמה:

100% = 100%

@ כל הזכויות שמורות

מתחלף ל-

@ כל הזכויות שמורות

1++1=1 2-:2=3

מתחלף ל- מתחלף ל-

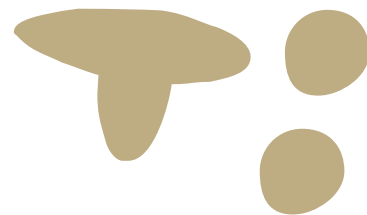
1x1=1 2÷2=3

>=>> <=<<

מקף-עברי

100~





# אפן-טיפּ האט שמו'ן פון אַזאָפּנים. שנעצד אַהעלף אַתּ מַבְנִית ה'טרו-טיפּ' אָהאַסלף אַז מַבְנִית טפּאָגראַפִּית מַתְקַנָּה אומיכּה טאכּה יוֹתבּ בַּמַּעֲרָכּוֹת כְּתבּ מַרְכָּבוֹת

הַבִּנְיָן הַמַּבְנִית, הַמַּשְׁמָט לַמַּאֲכָל, מַכְרָת לַאֲדָם מִהַמְּבֹאֶה הַפְּרָה-הִיסְטוֹרִית, מִקֹּדֶם שֶׁל הַבִּנְיָן הַמַּבְנִית בְּדִרוּם-מִזְרָח אֲסִיָּה, מֵשֶׁם הָיָה הַבִּנְיָן עַל יְדֵי הָאָדָם לְכָל הָאֲזִוִּים הַטְּרֹאפִּים וְהַסְּטְרֹאפִּים. כָּכָא הַבְּרָאָה, הַעֲרָכִים הָיוּ אֵלֶּה שֶׁהֵבִיאוּ אֶת הַבִּנְיָן לַמַּעֲרָב אֶפְרָיקָה, וְכַמֵּהָרָא הַמֵּאָה ה-16 הַעֲבִירָא אֹתָהּ הַסְּפָרָדִים לְאַמֶּרִיקָה. כִּיּוֹם, עָקֵר יִצְחָא הַבִּנְיָנוֹת לְכָל אֲרָצוֹת הָעוֹלָם מִקִּדְמוֹ בְּאֲרָצוֹת אַמֶּרִיקָה הַבְּרִזָּמִית וְהַמִּבְּרָאָה. מֵאֲזַז הַלְּנִים הַמַּבְנִיתִים מֵשֶׁן מִינֵי בֶרֶ, הַגְּדִילִים עַד יֵמֵינוּ בִּנְיָנוֹת בְּדִרוּם-מִזְרָח אֲסִיָּה.

פְּרֹאמִיתִים שֶׁל מִינֵי הַבֶּרֶ, אֲבֹתֵיהֶם שֶׁל הַבִּנְיָן הַמַּבְנִיתִים, אֵינִם אֲבֹלִים וְנִלְאִים בְּצִפִּיבּוֹת גְּדוֹלָה שֶׁל זִרְעִים, זִרְעִים אֵלֶּה גְּדוֹלִים לְמִדָּה, וְהַטְּרָם מֵאִיִּם אֲבִיבִיָּה מִיִּלְמִטְרִים יוֹתבּ. מַטְבִּיּוֹת וְהַכְּלָאוֹת טְבִיעִיּוֹת בֵּין שְׁנֵי מִינִים יִצְרָא אֶת הַלְּנִים הַמַּבְנִיתִים. כָּא הַלְּנִים הַמַּבְנִיתִים הֵם טְרִיפּוֹלִיטִים, כְּלֹמֶר, מֵאִיהֶם מְכִילִים שְׁלוֹשֶׁה עָתִיקִים שֶׁל כָּא בְּרִמּוֹזִים. בְּתוֹצָאָה מִכָּה, לְנִים אֵלֶּה עָקֵרִים וְאֵינִם מִיִּצְרִים זִרְעִים. מֵשֶׁם כָּה, רַבִּי הַבִּנְיָן מַתְבַּעַץ בְּאֶפֶן שֶׁל רַבִּיָּה וְגִטְטִיבִית, וְנִזְכָּר מַנְדְּרִים, הַמַּתְבַּתְּחִים מְבִטִּים הַצִּמָּה. עֹבְדָה זֹא הַפְּכִית אֶת הַבִּנְיָן לְאִגְזִיעָה בְּמִיחָד, מֵשֶׁם שְׂבִנְיָד אֲרִבִּי מִינֵי כָא יֵשׁ מִגִּין גִּנִּי וְשִׁנִּים בֵּין דִּזֵּר מִסִּים שֶׁל צִמְחִים- וְכִין הַדִּזֵּר שְׁלֹאֲחִיר, כְּלָא מִהָרָא חֲסוֹנֵי (אִמּוֹנִילִי) נִרְבֵּשׁ, בְּרַבִּי וְגִטְטִיבִי אֵין אֲצִמְחִים אֶפְסִרֹת לְפִנֵּי עֲמִידוֹת בְּפִנֵּי מַחֲלוֹת חֲדָשׁוֹת.

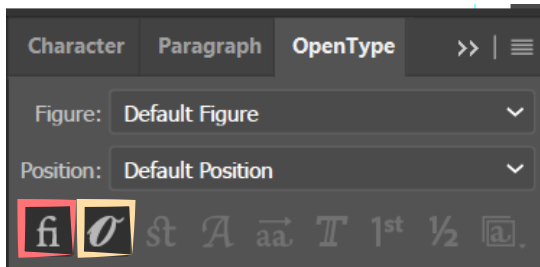
כִּיּוֹם, מַרְכָּבֵי הַבִּנְיָנוֹת בְּשׂוֹר הָעוֹלָם מַשְׁמָכּוֹת לְקִבּוּצֵי לְנִים מַצְמָצִמִּים- קִבּוּצֵי "קִבְּרִיִּים". כִּסָּא הָיוּהָ שֶׁל קִבּוּצֵי בִנְיָנוֹת אַחֲרֵי כָכָה, הָיָה קִים בְּעָבֵר חֲסֵשׁ רַב, שֶׁהַתְּבַשְׁטוֹת שֶׁל מַחֲלֵה הַטְּאִנִּית כְּלָשֶׁה- עָלוּהָ לְהַשְׁמִיד אֶת כָּא מַטְעֵי הַבִּנְיָנוֹת הַמַּסְּתָרִים. מַעֲבָה כְּזֹא בְּכֵר הַתְּרַחֲשָׁה בִּשְׁנֵי ה-40 שֶׁל הַמֵּאָה ה-20. דִּגְמָה לְמַחֲלֵה מִסּוֹג לָהּ, הָיָה "מַחֲלֵה פִנְיָה", הַעֲרָמֵת עַל יְדֵי פְּטָרִית קִרְבֵּה הַמַּחֲלֵה הַתְּבַשְׁטָה בְּמִהִירוֹת, וְהַשְׁמִידָה מִן בְּעִשְׂרִים שָׁנִים אֶת כָּא הַמַּטְעִים הַמַּסְּתָרִים בְּאַמֶּרִיקָה הַמִּבְּרָאָה. מֵאַחֵר יוֹתבּ נִמְצָא לְמַלְאֵם שֶׁל הַמַּגְדָּלִים וְשֶׁל הַזִּרְכִּנִּים חֹבֵבִי הַבִּנְיָנוֹת, שֶׁהַלְּנִים מַקְבִּיצוֹת "קִבְּרִיִּים" אֵינִם נִפְגָּעִים מִן הַמַּחֲלֵה, וְתָר מַסְפֵּר שָׁנִים מֵעַתָּה הַצִּיּוֹד לְהַחֲלִיף אֶת כָּן בִּנְיָנוֹתֵהּ- בְּלִנִּים חֲדָשִׁים, בִּשְׁנֵי הַשָּׁנִים, הַתְּבָלָה גִּזַּע חֲדָשׁ שֶׁל הַפְּטָרִיה הַשִּׁבְרִית "מַחֲלֵה פִנְיָה", הַעֲשִׂי אֶתְכֶּל גַּם אֶת בִּנְיָנוֹת הַקִּבְּרִיִּים, וְנִמְצָא עֲשִׂים מֵאַמְצִים לְמַעַן אֶת הַתְּבַשְׁטוֹת הַמַּחֲלֵה.

# הוראות!הדרכות!

## אופן־טייפ

"פונט בונה" הוא פונט עם תכונות אופן־טייפ, וכדי להינות ממנו בצורה מיטבית יש להפעיל קודם השימוש בפונט את תכונות האופן־טייפ בתוכנה.

להפעלה בתוכנת אילוסטרייטור יש לגשת ל- Window → Type → OpenType יפתח לכם חלון כזה:

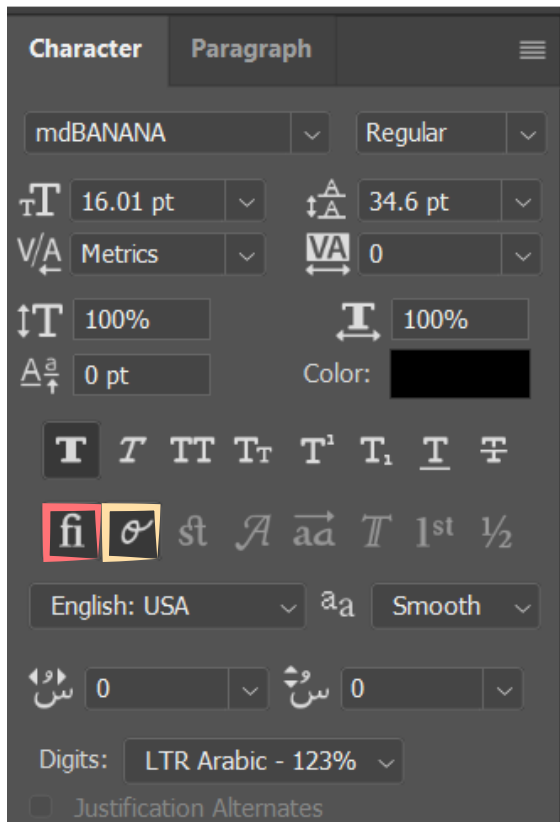


לחצו על האפשרויות המסומנות.

ליגטורות

חלפים הקשריים

ובתוכנת פוטושופ האפשרויות הנ"ל נמצאים בפאנל Character שכולל את כל תכונות הפונט.



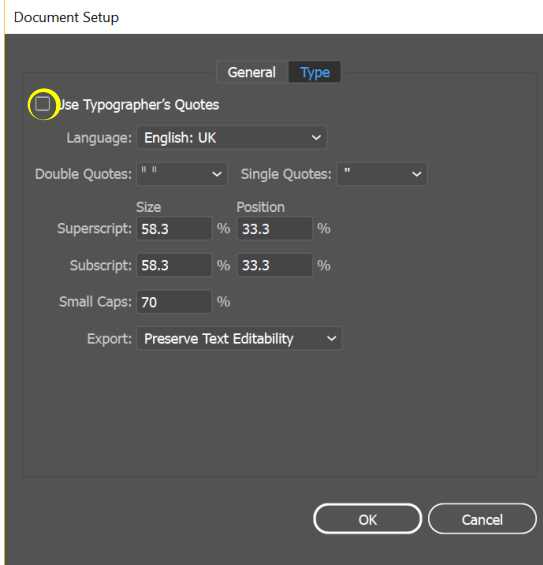
ובמאמר מוסגר (פתרון בעיות להרבה פונטים..)

כדי שלא יהיה לכם בעיות עם "מרכאות" וגרש' שהרבה פעמים משתנים במסמך ויוצרים כאב ראש מיותר...

חשוב בתחילת כל מסמך לבטל את האפשרות של מרכאות חכמות.

כדי לבטל יש לגשת ל- File → Document Setup ( אלט+קונטרול+P )

ובלשונית Type להסיר את סימון ה-V.



## אלטרנטיבות



כדי להחליף אות באלטרנטיבה אחרת ניתן לבחור את האות הרצויה ויפתח חלונית בה אפשר לבחור את ההחלפה הרצויה: ניתן גם לבחור גליפים דרך חלונית הגליפים: Type → Glyphs

## קרינה

בפונט בונה הותאמו האותיות אחת לשניה עם קרינה לדיוק מרבי. אם בכל אופן אתם מעוניינים לשנות את הרווח בין אות לשניה ניתן לעשות זאת ע"י בחירה בין האותיות הרצויות ולחיצה על אלט+חץ ימינה/חץ שמאלה.

## נקודה

ש נכונה



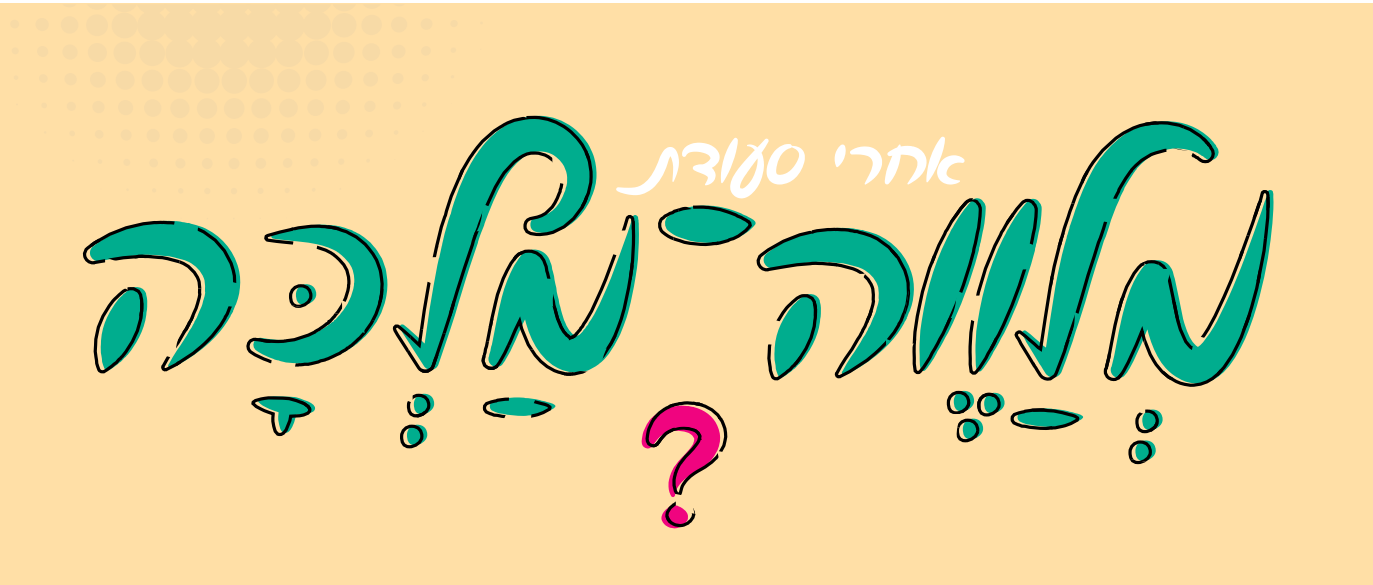
ש לא נכונה

כדי שהניקוד יצא מדויק יש להקפיד על סדר ניקוד נכון. קודם כל דגש (אם יש...) ואז ניקוד. וכן באותיות ש ו- ש קודם את נקודת ש ימין או שמאל לאחר מכן דגש ורק אז ניקוד.

מפת התווים החללה!

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	.	,
:	;:	-:	::	.	..	:.	-	~	.	.	...
.	.	.	.	0	9	1	6	4	7	3	2
e		i	k	c	d	z	n	/	s	G	j
o	f	N	J	O	P	@	3	p	r	e	A
e											
2	5	8	/	\	^	_	_		e'	e'	e'
*	÷	"	"	:	;	*	*	(	{	<	)
@	@	#	-	\$	~	€	\$	%	%	=	+
—	—	~	>	<	>	,	&	—	—	—	.
-	n	n	k	k	}	!	?	)	(	'	-
3	3	3	3	3	3	3	3	p	p	3	3
c	c	c	3	3	3	3	3	p	p	3	3
S	^	/	^	^	'	'	N	N	c	c	c
/	/	J	r	O	ø	ø	/	P	j	j	s
e	e	e	e	C	J	e	e	e	ke	e	e





נמחש אשמוע הערות,  
הארות, והצעות לשיפור הפונט.

אפרטים נוספים וארכישה:  
[nekudat.machshava@gmail.com](mailto:nekudat.machshava@gmail.com)

< כשהפונט יעוצבן הוא ישלח ישירות אליכם למייל >  
אלא תשלום נוסף!



נקודת מחשבה. עיצוב ופיתוח פונטים

