

בכ"ד

j.music booklet archive  
pdfcd17@gmail.com

בְּרִיטָעַ נְלִיחָה



ירגנתן שודארען  
עיטזדים: רובי בנט

ארכזון הצלחת הצלמי

pdfcd17@gmail.com

## א גוטע נשמה

רוב שבח והודאה להשיית שוכית להוציא לאור הקלטת השכיעית בסדרת א גוטע, ותליית שהתקבלו ברוב חבה בכל תפוזות ישראל בכל מקומות מושבთיהם, ומושרים ברוב דביבות בתי ישראל, בישיבות ותלמודי תורה, בבתי חינוך לבנות ישראל, ואפי' מתרוגמים בשפות אחרות בכמה ארצות בעולם, חסידי ה' שוכית לחוק אלף בני ישראל אם זה ז肯 ניצל מהשואה, או בעל בית שעושה שמחה, או ח"ז יהודי בעת צרכו, או חוליה ל"ע בבית החולים, או יהודי בבית האסורים, או בחור בישיבה שמחפש התעוורויות, או אמה מסורה לילדיה וכו' וכו'.

חסידי ה' שוכית להכניס היהת דביבות חמימות בכל כך הרבה אנשים נשים וטף, כן יוכנו ה' להמשיך להוציא מהשבותי אל הפועל, ויזכו ה' מתוך בריות נופא ונחרוא מעלייה להמשיך עבודתי שאני רואה בה שליחות קדושה.

אך דעו נא רבותי:

מאות ואלפי שעות מושקעים בכתיבת השירים ובבחירה הלחנים, כל ניגון וניגון נכנס כ"כ הרבה כח מחשבה ודרמים תרתי משמע, כדי שזה יהי תואם להשמע בתים חרדיים בלי שם פקפק, מכיוון שהמוני מוקלט מוקדם השירה בפה, האם יש לכם מושג שיש לי ביום יותר מעשרה שירים שהוקלט כבר המזיך ואני לא מוציאו מכיוון שהיה לא למחדרין מן המהדרין.

בקלטת זה הושקע עבודה של שנים, מאות ואלפי שעות, יותר מ\$80,000, כדי להנות אתכם, מי שיכל לומר לי שהוא עושה Kapoor ואני משלם על CD אורגנלי מכיוון שהוא באית גניבה בדבר שאין בו ממש, התשובה לכך הוא חד וחילקן: בمعنى שליכkeit שלו, בנסיבות שלו, בהכרת הטוב שלו, בהתחשבות שלו, — אין בו ממשות.

### יישר כח

מנשים באוהל תבורך,  
ביתו זו אשתו, זונתי החשובה  
שמחוקת ומעודדת אותי לכתוב  
ולהוציא שירים, ומגדלתبني לתורה  
יר"ש וחסירות, יה"ר שתזכה לראות  
רוב נחת דקדושה, ונחיה אנחנו  
צאצאי וצאצאי עצאינו נחת רוח  
לכורא יה"ש,

בני החתן יואל  
הבר' ישראל מאיר  
הבר' יצחק דוד  
הבר' אהרן שלמה  
הבר' שמעון  
ושרה מלכה תהיה

### יישר כח

איש עני אל החורים  
לאבי מורי שליט"א  
מוח"ר ר' משה שווארץ  
מירושלים - מקומו

מיושבים ראשונה במלכות בית בעלזא  
על עורתו התמידית הרעיזות בכל עת  
יאיריך הקב"ה ימיו ושנותיו בנעימים

### יישר כח חזק

שלום גאלדשטיין — מנהל  
ヨוסי פולדמן — סוכן  
ישראל ווערבצברגער  
קלמן בידערמאן  
שלמה ולמן ראונטנברג

עיבודים: רובי בנט

עיבוד קולי: רובי בנט  
תודה מיוחדת לחבריו המקחה • סולן ילד: הבר' שמואל וויס

הוקלט: גדרון לויון — G.Y.L. studios

אולפני זמירות — ר' חיים בנט בני ברק

אולפני של נפתלי משה שניצלער

Typesetting: י. זינמאן • Graphic Design: חיים יהושע הורוויץ

### א הארכינגער יישר כח

ליידיד נפשי איז נומרים עליו את ההלל מישים לילות כימים

מייקר תורה ורבנן והוא גופא צורבא מרבען

מוח"ר ר' זלמן לייב דיטש ומשפחתו

לעולם לא אשכח השבחים בעזה חדא בכיתך במונס' מלא דבקות וחותמות

הרבה רעיזות מתחדרשים בכיתך

ויה"ר שייח' ביתך מלא ברכת ה'

זע מישקען זיין איז א שארד די ציינט  
ער איז נישט צו גָּבֵּט איז נישט צו לוייט  
ווער ס'האטס פְּרוֹבִּירֶט  
אייז גַּעוֹוָאָרֶן פְּאָרֶפִּירֶט  
דרער כְּשִׁיחַה די בְּנָדָל אָזְן זַיְן נַאֲטָע  
אלְלָעָם אָזְן דְּשָׂר וּוּלְלָט  
הָאָטָם בְּזַעַם אִיזָּמָם צָגְעַשְׁתְּלָטָם  
אֲפִילּוּ כְּגַדֵּר שִׁיעָרִים פְּרִיוֹוָאָסְטָן  
אֲשָׁאָד די כָּתָה, אֲפָרְשָׁתָאָסְפָּטָרָה  
יעַדְעָר אַיְזָנָעָר מַאֲכָטָה אוֹיְבָה אִיזָּמָם פְּאָקָם  
טָאגָן טָעַגְלָךְ בְּרַצְפָּהָת, הָאָטָם עַר רַדוֹּתָה  
פָּנוּ דִּיר וּוּטָם שְׁנִין נַאֲרִישָׁתָם וּוּאָקָם  
אֲבָדָר פְּלִיצְלָלָגָן אֲשָׁטָּו קָשָׁטָם וּזְיָוָן  
מְפָאָרִישָׁבָּיִטָּס נַיְשָׁטָם וּוּאָסָם אָזְן דָּא גַּעַשְׁתָּן  
אָזְן גַּאנְגָּן בֵּית הַכּוֹרֶשֶׁן קְלִינְגָּטָם זַיְן קָלָתָה  
אֲקָשָׁא אֲתָהָדָן לְכָאָרָה  
בְּקִיאָתָה עַיְן רַאֲשָׁלִים אָזְן אַחֲרָנוֹתָם  
ער וּוּאָקָסָטָם פָּנוּ דִּיר גַּרְוִיסָּעָן גַּאוֹנוֹתָם  
כְּנוֹזְעַנְבָּטָה בְּלַעַטָּשָׁר פְּאָרָהָדָהָטָם עַר זַיְן בְּחִינּוֹתָם  
אֲברָאָר אוֹיְבָה זַיְעָרָעָן כְּבִינּוֹתָם  
— פּוֹמָן —

אֲמַאנְגָּן אַיְזָי וּוּיְעָר נַיְשָׁטָם גַּעַוְגָּבָן  
אֲזָּדָקָהָרִים לְיִטְמָטָם מַעַן גַּעַשְׁוֹרָנָר  
ער קָקָבָן נַאֲר אָזְן דָּעַם פְּאָכִינְגָּבָן  
ער פְּסָקָבָן אָפְּנַלְיָידָר אוֹיְבָה דִּי בְּאָמְעָנָטָן  
דרָר בְּחַלְהָ אַיְזָי אֲשְׁרַעְלִיקָּן בְּזַיְן  
סְאָיְזָי לִיְדָרָעָן נַיְשָׁטָם דָּא וּוּאָסָם צַוְּהָן  
אֲשָׁאָד צַוְּלִיְּן אַהֲרָהָן אַיְזָי אַרְזָן  
אוֹיְבָה דִּי בְּחַלְהָ אַיְזָי נַיְשָׁטָם דָּא קָיְן מַעַדְעָנָי  
וּוּעָר ס'הָאָטָם פְּרוֹבִּירֶטָם, אַיְזָגְּעוֹוָאָרֶן פְּאָרֶפִּירֶטָם  
דרָר גַּרְעַסְטָעָן דִּיאָקָטוֹרִים אָזְן פְּרַעַפְעָסָאָרָן  
וּוּאָסָם פְּדוֹהָאָטָם נַאֲר גַּעַגְּבָעָן, צַוְּבָעָן דָּאָסָם לְעָבָן  
אוֹיְאָלְןָ נַאֲר שְׁרַעְבָּן גַּעַוְגָּבָן  
די קְנַדְעַלְלָעָן אַהֲרָעָן, הָעָרָן דִּי בְּשָׁוָהָה  
אוֹוֹיְשְׁרַעְלִיךְרָן דִּי קָלָאָטָן אַיְזָי  
פְּאָרִישָׁטָיָן אֲבָעָרָבָּהָן, שְׁעַתָּן דִּישָׁוָה  
לְרוֹפָאָהָן לְרוֹפָאָהָן  
אֲזָּד אַיְזָי וְקִינְכָּאָלָן נַיְשָׁטָם כְּיָאָשָׁן  
די תְּפִילָהָתָן מַאֲכָטָן אַיְזָהָיָל אֲרַעַשָּׁן  
טִיכָּן טְרִיעָן פְּאָרָגְנִיסָּטָם מַעַן בְּיַם בּוֹרָא  
די תְּהִלָּםָן פָּנוּ דִּי קִינְדָּרָעָר אַיְזָהָלָדָהָהָר  
צָוְמָץָקָמָטָסָאָטָם קָוִוְיָלָטָסָאָטָם מַעַן לְוּפָן

## 1. מענטשטעלע טראקט

מלחין: ר' אליעזר קאלאש-בלולא  
בגשריך: ר' יונתן שווארץ

שְׁבִיבִים זַיְן אַיְזָהָלָדָהָר קָרְיָאָט  
כְּוֹאָגָט דְּשָׂתָה וּוּגָן אַבְּרָכִילָן  
אֲנַיְיָר בְּיִגְעָם דָּאָט שָׁר אַוְיְגָעָמָאָט  
שְׁדִיעָר אַיְזָהָלָדָהָר שְׁבִיבִים אַיְזָהָלָדָהָר  
אֲשָׁאָד זַיְן צַוְּן מְכָרִיהָ  
סְחוּמָטָסָיָה וּוּיְנִישָׁטָסָיָה מְצָלִיהָ  
אֲנַדְרָעָט שְׁבָתָה טָמָט עַד  
זַיְן סְחָרָה וּוּבָעָר זַיְן נַאֲרָבִּישָׁא  
וּוּעָר ס'הָאָטָם פְּרוֹבִּירֶטָם, אַיְזָגְּעוֹוָאָרֶן פְּאָרֶפִּירֶטָם  
סְחוּמָטָסָיָה זַיְן בְּקָרָבָה אַיְזָהָלָדָהָר  
דְּעַרְעָשָׁאָהָלָה אַיְזָהָלָדָהָר  
וּוּפְטָלָגְלָעָטָסָאָט עַר וּוּבָעָר דְּשְׁרָלִילָיָן  
עַדְרָעָר אַיְזָהָלָדָהָר אַיְזָהָלָדָהָר  
זַיְן גַּעַלְמָטָסָאָט אַיְזָהָלָדָהָר  
צְסָלָעָטָסָאָט כִּיבָּאָלָה  
קָלְפָּן דְּרָר אַיְזָהָלָדָהָר  
אַלְעָלָעָטָסָאָט צַוְּרָאָלָה  
אֲבָעָר וּוּזַיְן גַּעַלְמָטָסָאָט  
אֲנוֹוָלְדִיְּגָעָטָסָאָט הַצְּלָחָה אַיְזָהָלָדָהָר  
מְמַשָּׁסָאָטָסָאָט כִּילְיָאָגָעָן אַיְזָהָלָדָהָר  
שְׁבִיבָּעָטָסָאָט אַיְזָהָלָדָהָר  
כְּבָעָטָסָאָט הַלוֹּוָהָתָסָאָט מְבָעָטָסָאָט אַיְזָהָלָדָהָר  
אֲבָרָאָר אוֹיְבָה זַיְעָרָעָן כְּבִינּוֹתָסָאָט  
פּוֹמָן:

דרָר מַעַנְטַשְׁלָעָט טְרָאָכָּמָן, אַיְזָהָלָדָהָר אַיְזָהָלָדָהָר  
דרָר מַעַנְטַשְׁלָעָט נַיְשָׁטָם גַּעַבְנָן קָיְן פְּסָקִים  
מְזַעַּט עַס בְּחִישָׁש, רְבָות מְחַשְּׁבָתָה בְּלַב אַיְזָהָלָדָהָר  
מְעַצָּת דִּי הָוא תְּקָם

אֲבָחוֹר קָמָט אַיְזָהָלָדָהָר אַיְזָהָלָדָהָר  
שְׁדִיעָר פְּרַעְעָטָסָאָט זַיְן נַיְשָׁטָם דְּאָרָטָסָאָט  
יְעַדְרָעָר לְיִגְּבָּסָאָט אוֹיְבָה אַיְזָהָלָדָהָר  
צַיְלָעָגָעָן אַיְזָהָלָדָהָר זַיְן  
נַעַבָּר עַר הָאָטָסָאָט קָיְן בְּשָׁוָהָהָר  
זַיְן לעָבָן אַיְזָהָלָדָהָר מַיְסָטָסָאָט

נאר און נאר ובותים אינקיסון  
שביית הלשן געטט מיט זיך אונטער  
אין ובות רעם צו וווען געונטער  
געעהלטן האט דרי בורא רפואות  
מי דראט געוויזן אפאנען יישועת  
אין דרי גאנצען מישפחה הערטט א שטוחה רבב  
די איי געוויזן געונטער באבע  
א משפחא אווי שיין און גילקלעד  
איינקליך מיט אוד איןקלעד  
מייפלאט ארכט אויף ישכחות אין אלע כדרונט  
א בראך אויף דרי ראנטערס לבונת  
— פומון —

## 2. קיינטאל נישט אלין

- מלהין:** 1. ר' יוסוף גדרין  
2. ר' משה ווענברגער  
3. חור"ד שטואל בידזיל  
**געשדרין:** ר' יונקן שווארץ

בערך לפני 4 שנים נסעה בשליחות של חי  
ליין לבית החולם במנהטן נ.י. אצל חולה  
גולם וניסתה לשמה אותו ובתווך הדברים  
אמר לי שהוא מרגניש בודד ויחידי בעולם  
וain לו אף אחד כתבתי לבבבו שיר זה ומאו  
שישמעו שיר זה בקיש ממנו כמה וכמה פעמים  
לשדר נינון וזה מאד מהוק אותו ואני  
מכור נינון וזה כישעני מבקר אהינו בני ישראל  
בבתי חולים או בבתי האסורים ומאוד מאד  
חויק הרבה אנשים נשים וכט. הרופא לשבורי  
לב יחפש לעצובותם.

א שיגער חלום האט א זיד געועט  
ביזס ברעג פון ים איז ער גערונט  
דער וויליכט אווי הפלילד אווי שיין  
אווינטעלע בלואוט אווי געישמאק און אווי ריין  
ער שפאצערט זיך ביזס יס איעיגער אליאן  
שפאנציגניריג אפאנדר שעה אווי בטעמיט  
וועט ער או דראט וו ער נײַט  
ווערטס א סיכָן פון זיינַט נוּרט און דער ואַכְּבָּר  
שפאנציגניריג אפאנדר שעה באַכְּבָּר זיך זיך זיך

ישנויאל שטראוס! ואג פאָרוֹוואָם  
האַסְכָּמָה פָּאָר וְהִיאָלָּל גַּעֲנְבָּסָן גַּאֲרָדָם  
אוֹ גַּנְבָּוֹ וְיֵאָךְ אַיְשָׁוֹן גַּיְשָׁטָן גַּעֲוָשָׁן דָּרוֹרוֹת  
גַּעֲנְבָּסָן הָאָב אַיְךְ אַלְעָסָסָר תָּרוֹדָהָס  
שְׁנוֹיאָל עַנְפָּעָרָטָן גַּיְשָׁטָן גַּעֲנְבָּסָן גַּאֲרָדָם גַּלְיָיךְ  
אַיְךְ דָּאָב קִינְבָּאָהָל גַּיְשָׁטָן גַּעֲנְבָּסָן אוֹאָזָר אַיְךְ  
אַיְךְ דָּאָב גַּעֲנְבָּסָן הָאָסָט גַּעֲנְבָּסָן גַּאֲרָדָם אַיְן סָסָר תָּרוֹהָ  
יזְיָאל דָּאָמָן צְוִילְיָינְטָן לְבָאוֹרָה

**פּוֹמָן:**

דוּרְרָב אַיְגָאנְגָּן צְעַשְׂוִידָעָרָטָן וְעוֹרָטָן עַר  
אַמְּאָרְגָּנָם בְּלְבָלוֹן אוֹפָּר אַיְהָם הָעָרָטָן עַר  
שְׁנוֹיאָל הָאָט אַיְדָם בְּאַלְדָּר עַרְקָלָעָרָטָן  
פּוֹן גַּבְּרִיאָל הָאָב אַיְךְ עַס גַּעֲהָעָרָטָן

גַּבְּרִיאָל זָאָג פְּאָרוֹוואָם  
הָאַסְכָּמָה פָּאָר שְׁנוֹיאָל גַּעֲנְבָּסָן גַּאֲרָדָם  
אוֹ אַיְךְ דָּאָב גַּעֲנְבָּסָן גַּעֲנְבָּסָן גַּאֲרָדָם אַיְן סָסָר תָּרוֹהָ  
סָאַיְן שְׁקָר אַיְסָם וְנוֹרָא  
גַּבְּרִיאָל עַנְפָּעָרָטָן אַיְדָם גַּלְיָיךְ  
אַיְךְ דָּאָב גַּעֲנְבָּסָן גַּעֲנְבָּסָן גַּאֲרָדָם אַיְךְ  
כִּיחָאָב גַּיְשָׁטָן גַּעֲנְבָּסָן קִין סָסָר תָּרוֹהָ נִין  
גַּאֲרָדָם אַסָּמָּה סָסָר אַלְיָין

**פּוֹמָן:**

דוּרְרָב אַיְגָאנְגָּן צְעַשְׂוִידָעָרָטָן וְעוֹרָטָן עַר  
אַמְּאָרְגָּנָם בְּלְבָלוֹן אוֹפָּר אַיְהָם הָעָרָטָן עַר  
שְׁנוֹיאָל הָאָט אַיְדָם בְּאַלְדָּר עַרְקָלָעָרָטָן  
פּוֹן גַּבְּרִיאָל הָאָב אַיְךְ עַס גַּעֲהָעָרָטָן

וְאַג גַּאֲרָדָם אַסָּמָּה  
הָאַסְכָּמָה פָּאָר גַּבְּרִיאָל גַּעֲנְבָּסָן גַּאֲרָדָם  
אוֹ אַיְךְ דָּאָב גַּעֲנְבָּסָן אַסָּמָּה אַלְיָין  
סָאַיְן דָּאָרָד גַּיְשָׁטָן גַּיְשָׁטָן אַבָּתָן נִין  
עוֹרִיאָל עַנְפָּעָרָטָן אַיְדָם גַּלְיָיךְ  
בְּחָדָאָב גַּעֲנְבָּסָן אַיְגָאנְגָּן אַזְגָּדָרְשָׁרָעָן וְאַרָּטָן  
אוֹ יְעָגָעָן וְאַרָּטָן שְׁבָתָן אַזְגָּדָרְשָׁרָעָן  
הָאָט אַיְדָר גַּעֲוָגָט אַזְטָוָרָט  
יְגָעָר וְאַרָּטָן שְׁבָתָן אַזְגָּדָרְשָׁרָעָן  
הָאָט אַיְדָר גַּעֲוָגָט אַזְטָוָרָט  
סָאַיְן נַאֲקָע גַּעֲוָשָׁן גַּאֲרָדָם אַשְׁיָּנָע תָּרוֹהָ  
גַּעֲנְבָּסָן פּוֹן אַסָּמָּה לְכָאָהָה  
אוֹי גַּעֲנְבָּסָן עַוְּרָיאָל  
אוֹנָן עַר גַּבְּרִיאָל גַּעֲנְבָּסָן פָּאָר גַּבְּרִיאָל  
אוֹנָן שְׁנוֹיאָל דָּאָמָן גַּעֲנְבָּסָן פָּאָר שְׁנוֹיאָל  
אוֹנָן שְׁנוֹיאָל דָּאָמָן גַּעֲנְבָּסָן פָּאָר יוֹדָיאָל

ער וְוּוִיסְטָן פּוֹן באַשְׁעָפֶר קְוָמָט אַלְיָעָם  
דְּרָעָם וְאַמְּאָט נִישְׁטָן אַבְּוֹנָה אַן כְּבָתָה  
דְּרָעָם הָעַלְפָט נִישְׁטָן קִין שְׁם תְּשִׁבָּה  
סִ'הָּמָט נִישְׁטָן בְּיַי אַודָּס קִין שְׁם תְּשִׁבָּה  
וּוּסָן מְזָוָּעָן נִגְּבָּעָר שְׁדָס בְּרוֹא  
דְּרָעָב אַשְׁעָפֶר לְאַוְסָן דְּרָעָב קִינְבָּאָהָל נִישְׁטָן אַלְיָין  
סִ'בְּאָקָגָן נִומָּס דִּי גְּהָרָה  
עַבְּוֹ אַגְּבָּי בְּצָרָה  
שְׁרַלְיָידָט מִיטָּס בְּיַי דְּיָן גַּעֲוָוָי

סָהָאָל דְּהָשָׁטָן אַפְּלָוָאָל אַיְדָם אַיְנָה אַיְן אַלְיָעָם  
דְּרָאָף אַבְּשָׁר נִירְגָּנָקָן עַדְרָעָר יְזָר  
אוֹ דְּרָעָב בְּרוֹא נִיְּסָט בְּיַי אַודָּס אַיְבָּגָן נִיְּסָט  
אַזְיְּדִישׁ קָנָד בְּיַי קִינְבָּאָהָל נִישְׁטָן אַלְיָין  
אוֹ אַיְדָם אַיְיָי קִינְבָּאָהָל נִישְׁטָן אַלְיָין  
דְּרָעָב אַשְׁעָפֶר גַּיְשָׁטָן בְּיַי אַודָּס נִיְּסָט  
אוֹרְוַיְּעַן טָרָט אַונְוָרָה יְזָר עַדְרָעָר שְׁרָט  
חוֹק וְיוֹאָכֵן לְבָרָה, וּקְהָאָל דִּי

### 3. אוֹיסְגָּזְרִיךְ

לְזָק: שְׁבָעַתִּי מִתְּהָרֵד יוֹסֵט שְׁחָרְלִיךְ זַיְל  
גַּעֲשָׂרִיךְ: רְדִי יוֹטָק שְׁוֹוָאָרָט

רְעִיּוֹן גַּגְוֹן זה קוּבְּלָתִי מִבְּנֵי הַבָּהָה"ה יִצְחָק דָּרוֹד  
כִּי לְפָנֵי כְּבָיה שְׁנִים וְאַנְיָמָה לוֹ בְּמַאְוֵר  
מִאַוְרֵד יְעַזְרָהוּ הַקְּבָ"ה שִׁינְגָּלָל מַעַלָּה מַעַלָּה  
בְּרוֹב בְּרָכָה וְהַצְלָחוֹת

אַרְבָּאָן אַיְמָאָהָל אַגְּנָגְקָוּבָן אַנְשָׁטָאָט  
וְיַי יְזָר שְׁמָוֹטָן וְרַעַתָּעָט עַר נְרוֹאָד  
שַׁר בְּאַקְמָטָן גַּאֲרָדָם בְּאַרְגָּנָם בְּרוֹד הַבָּא  
דְּרָעָב גַּרְוִיסָּעָר גַּגְבָּאָן אַיְן שְׁוֹן דָּאָה  
אַגְּבָּאָן גַּגְבָּאָן אַגְּבָּאָן שְׁבָתָן גַּעֲוָשָׁן דָּרוֹרוֹת  
שְׁר הָאָט גַּעֲנְבָּסָן אַלְיָעָם פְּשָׁע נִישְׁטָן גַּעֲוָעָן  
יְגָעָר וְאַרָּטָן שְׁבָתָן אַיְן יְגָעָר שְׁנָאָטָן דָּרוֹטוֹת  
שְׁר כִּינְגָּטָן אַזְהָאָט נִישְׁטָן גַּעֲוָעָן

**פּוֹמָן:**

דְּרָעָב דָּבָר אַיְגָאנְגָּן צְעַשְׂוִידָעָרָטָן וְעוֹרָטָן עַר  
אַמְּאָרְגָּנָם בְּלְבָלוֹן אוֹפָּר אַיְהָם הָעָרָטָן עַר  
יְהִיאָל הָאָט אַיְדָם בְּאַלְדָּר עַרְקָלָעָרָטָן  
פּוֹן שְׁנוֹיאָל הָאָב אַיְךְ עַס גַּעֲהָעָרָטָן



צוווי קינדרער אינגעאנגן צובראבן  
בישן רעדט זי א שידוך נאצעטען וואבן  
כח אונ נעלט האט עס שוין ניקאסט  
פון די נאצען זאך גאנזיטט אויסיגעלאַט  
וואבן חורשיס אָריבער סג'יט  
זיער האָרֶן וווערט נאָבאָכָּאל מיט פֿרְיד  
דעָר שְׁבָּהָה ווּעָרָת אָסָּאָר אָסָּאָר גְּרִיעָסָעָר  
בַּיְדָעַ קִנְדְּרָעַר האָבָּן גַּעֲטָרָאָפָּן בעסער

— פּוֹמּוֹן —

אלעס וואָס פָּאָסְטָרָט, לְטוּבָה ווּעָרָת גַּעֲפִירָט  
פָּוֹן דָּעַם קְלַדְּזָדָהָאָט  
פרְּיעָר שְׁזְפָּעָטָעָר, דֵּי גַּוְּטָס דְּעָרְפָּעָן זַעַט עָר  
וּוְילְבָּהָאָטוֹ לְאַתְּזָאָה דְּרָעָת  
אַין הַיְּלִילָעָה תּוֹרָה שְׁבָּיָט עַמְּשָׂרָבָּן  
זַוְּפָּהָרָק קִין בְּצָדִים פָּאָרְטָרָבָּן  
פְּרָעָה אַיְזָהָרָהָרָט כְּבָנָה  
גַּעֲרָאָטָעוּבָּט פָּוֹן הַגְּנָעָר דֵּי בְּרִידָעָר וַיְגַעַּ  
כִּי לְמַחְיָה שְׁלָתָנִי  
אוֹיךְ בֵּי אָסָּטָר הַמְּלָכָה וְהַמְּבָנָה בְּפִירְוָשָׁת  
גַּעֲנָבָּן גַּעֲוָאָצָן צָמָּה קַעַגְיָה אַהֲשָׁוָרָת  
זַיְהָן וַיְגַעַּעַן בְּבֵי יְרָלָה  
פָּוֹן דָּעַם אַיְזָהָרָהָרָט הַמְּגָּשָׁס מְפָלָה  
לְיְהָדָּיִם רֹוחָה וְהַצָּלָה

— פּוֹמּוֹן —

אַוְּגַנְגָּעָרְבָּאָן בְּיַוְּטָן נָאָר אַשְׁיָּן גַּעֲהָאָלָט  
זַיְן בְּעֵלְבָּהָיָה וְאַגְּבָּהָיָה אַיְזָהָרָט אַגְּזָהָרָט  
יִשְׁרָהָכָה פָּאָר דֵּיְזָהָרָט אַהֲרָעָר  
אַבְּעָר אַדְרָאָר דִּידְשָׁוְן נִישְׁתָּהָאָבָּן מַעָר  
עַר דְּבָכָט אַן אָרְבָּיָס אַן עַר קָעָן נִישְׁתָּהָרָעָפָן  
אַאיְגְּעָנָעָם קִיגְעָס נִיכְבָּס עַר זַיְן אַן עַפְעָן  
דָּעַם אַלְטָן בָּאָס וְאַגְּבָּהָר אַדְרָאָק דִּידְ  
לְעָב אַדְרָאָק וְזַיְהָנָמָה אַיְזָהָרָהָרָט  
שַׁר וְאַגְּבָּהָיָה אַן אַרְיָהָהָרָהָרָט אַקְלִינָעָם  
כְּיַט אַנוֹרְיָסָה מִשְׁתָּחָה אַן אַיְגָעָס  
זַיְן לְעַנְדָּלָאָרָד קָטָבָט בְּיַטָּא אַנְאָר אַלְעָכְטָעָבָשָׁה  
בֵּין צְוּוִי הַדְּרִישָׁס זַיְן אַגְּזָהָרָה  
עַר וְזַבְּכָט אַן יִכְבָּשָׁר עַר וְוּעָרָת שַׁוְּן וְאַסְּפָן לְוִוְּסָן  
אַן אַיְגָעָס הַזְּוּי עַר זַיְן קְרִיפָן  
דָּעַם אַלְטָן לְעַנְדָּלָאָר (בְּעֵלְבָּהָיָה) וְאַגְּבָּהָר עַר אַדְרָאָק דִּידְ  
לְעָב אַדְרָאָק וְזַיְהָנָמָה אַיְזָהָרָהָרָט  
— פּוֹמּוֹן —

וְיַהֲשֹׁב אַיְזָהָרָהָרָט מִכְרָקָן  
וְיַהֲכִיר אַיְגָעָטָהָל אַיְזָהָרָהָרָט  
יִסְּהָה שְׁעָה אַתְּה אָפְּלִילָה נָאָר אַיְזָהָרָהָרָט  
מִכְּלָה תִּי הַעֲלָם דְּבָא

סּוֹמּוֹן:

מַלְאָךְ מַלְאָךְ יַאֲךְ וְלַשְׁוִין גַּיְן  
אַדְרָק צִידְקָה קְשָׁמָשָׁ אַסְּפָרָק מַעַר לְיוֹטָעָר אַוְן רִין  
אַדְרָק וּוּלְאַרְבִּינְטָן אַרְיָף נָאָר אַרְבִּיסָעָבָה  
נָאָר גַּעֲנָבָה וּוּלְעַן צָמָה הַיְּלִינְגָּר שְׁבִּיכָה

## 5. לְטוּבָה

לְחוֹק: מַאֲרָשׁ חָסִידָה

גַּעֲשָׂרְיָק: דֵּי יוֹנָק שְׂוֹוָאָרָץ, דֵּי פְּיוֹוָלְקְלִיְּזָן

דֵּי גַּמְרָא פָּאָרְעִילָּט, וְיַי אַמְּכָה פָּאָרְהִילָּט  
צְוּוּי שְׁוֹתָפָס נְרִיבָּן קְדָר צְוָאָט  
וְאַבְּאָן אַיְזָהָרָהָרָט, צְוָאָרְדָּן אַיְזָהָרָהָרָט  
צְוָאָמָן גַּעֲשָׂרְבָּקָן אַבְּעָרָן יִסְּמָן  
אַיְיָסָן אַיְזָהָרָהָרָט דֵּי פְּלָאָט, צְוָי אַיְזָהָרָהָרָט אַרְיָן  
עַר לְיִצְחָק נְעַבְּדָר אַיְזָהָרָהָרָט קְרָאָגָּן  
מִסְּטָמָן זַיְהָנָמָה צְוָאָרְדָּט שְׁרָדָעָט  
כִּיְיָ שְׁוֹתָרָה אַלְיָזָהָרָהָרָט דֵּי גַּעֲלָט מַאְכָן שַׁר וּוּטָט  
חַדְשִׁים גַּעֲנָעָן אַדְרָאָר גַּעֲנָגָּבָּעָן דֵּי קְלָאָגָּן  
דַּרְעָר שַׁיְרָה אַיְזָהָרָהָרָט גַּעֲוָאָרָן  
אַוְמִיסָּט אַיְזָהָרָהָרָט גַּעֲוָאָרָן בְּעֵס אַיְזָהָרָהָרָט  
אַיְזָהָרָהָרָט לְעֵב הַיְּנָבָה נָאָר וּוּגָּן דָּעַם דָּרָאָן

סּוֹמּוֹן:

אַיְזָהָרָהָרָט גַּעֲוָאָרָן, וְיַי אַמְּכָה גַּעֲמִינָט  
אַסְּאָיְזָהָרָהָרָט אַשְׁוּעָרָט מַבָּחָן  
סְּאָיְזָהָרָהָרָט, כִּיְהָאָבָּר אַיְגָעָעָטָן  
אַלְעָס אַיְזָהָרָהָרָט לְטוּבָה יִבְשָׁר גַּעֲשָׁתָן  
עַר לְיִסְתָּצָם פְּלִינְגָּר אַחֲנָר זַיְנָעָר עַר וּוּהָתָט  
עַר אַיְזָהָרָהָרָט אַיְזָהָרָהָרָט צְוָעָט  
אַיְזָהָרָהָרָט אַיְזָהָרָהָרָט אַיְזָהָרָהָרָט  
דֵּי גַּיְיָ וְאַגְּבָּהָיָה סְּסָר וְזַרְקָאָלְעָטָה (אַתְּה כָּדִי מַאְוָהָה)  
אַפְּאָאָרָה שְׁעָה שְׁפָעָבָר אַיְזָהָרָהָרָט אַיְזָהָרָהָרָט  
סְּאָיְזָהָרָהָרָט גַּעֲנָפָאָלָן דֵּי פְּלִינְגָּר  
עַר גַּעֲבָט זַרְקָאָלְעָט אַיְזָהָרָהָרָט  
אַיְזָהָרָהָרָט אַיְזָהָרָהָרָט אַיְזָהָרָהָרָט  
— פּוֹמּוֹן —

יעדר ניימן שלאנו שפטענו ביניינא  
אנטרא אין בית רבדש האב ערד אירגעניאט  
ער מיטט אונ ניטט בלאמ נאר בלאמ  
ער פארשטייט ניטט קיין אין ווארט פיטט  
ער פאלט אויפט נברא מיט גויזין גויזין  
סיט צעד ווער קפ דעם פארשטיין, נאר ד תנאס ואנטראם אלין  
פומון:

איך בעט ענק הייליגער תנאים הייליגער אכטראים  
נייטט אונ הייל אונ בעט פאר פיר  
מיין צער אווי גדרום אונ א שיעור  
ס'גיט זיך ווי א פיך א טרער נאר א טרער  
ער ווינט ביטער אונ אויפטהער  
ווי לאנג וועט פיר נאר גיין אווי שוער

איך בעט דיר הייליגער הנאג ד' עקיבא  
די פארשטייט דאר כיין צער אין ישיבת  
די האנט דאר געעהן ווועס ריגט ואנטער אווי א שטן  
האנט אוינגעטען או ס'איו קינטמאטל ניטט שפטען גיין.  
טייקן טרעין אנד פאר גיט אויף דין גברא  
אווי בעט פאר פיר א תפלה קטרה  
אוו ווון בלבי בעה להבוי

ס'אל גתקים וווען וחרותי לב האבו  
אווי אכטוא אב דרכן בעט אנד מיט בוגנות  
טאבע וועה האב אויף פיר דההנות  
המרuds רהס ערלט, עפען ביגיע אונ ווואר עינט  
אווי ווואז עינטו בתורתיך, דרבך לבייטו במצוותך  
באשעפר געם פיך געגעטער צ דיר

דינן תורה אווי דאר איך געגעבן געווארן פאר פיר  
איך דרב פרכידט אוין פרכידט אווי פיל מאהיל  
איך בז דורך געפאל אונ אצאל  
יעדר ווון הייב אנד אונ פון פריש  
הייליגער באשעפר ס'גיט פיר געגעט  
חויל ואגן אונ דארך צ אווי  
אלמלא הבק"ה שוויה, אונ דיר באשעפר איטו יכול לו  
— פומון —

ס'איו דורך געגעגן א תקופת, כווערט נטמיא זיין שאיפות  
ער הארטוועט אונ ער פארשטייט שוין פיטט  
ער לעערט א בלאמ נאר א בלאמ  
ער פילט נאר א טעם א זעט  
ער באקטט שיין דיר בעסטע חבורותא  
ער הייבט אונ פילן אונ לעבען טעם  
סיט א חיות אונ ביט א פלאם

משיח צרכינו וועכ אט אט קיטען  
כל בגין דיעבד ווועט יעדר ציטטטען  
או אלעס וואס א בעטש האט נאר געלטען  
לטב עבר אווי גשוען אט גיטען  
מיועט וווען די חסדים פון דעם בוחן כלויות  
הישבי תריין סיטות ואבעית  
דאן ווועט מען שין אלעס פארשטיין  
בנורורה ביכיטה אבן

— פומון —

## 6. א בחור אין ישיבת

לון: 1. ר' יוסף ברין 2. ר' שלמה קאליש  
געשוריך: ר' יונק שיזודארץ

לפני בשנתיים נבנש לחנותי יהודי יקר מא"י  
שאני מכיריו זה כמה שנים ואמרתי לו אשרי  
שזכות לבן יקר כזה שהוא מורה הוראה גדור  
בישראל אברך אב בחכמה ורב בשנים ושמו  
מפורנס בשולס התורה והורך כדי דיבור הוא  
הרציא את ארנק והוציא משם מכתב ושם היה  
כחוב תוכן נינן זה וברור שאלפי בחורי חמץ  
לומדים תורה בסיסין ולא כל אחד רואה פירות  
מיד רואי כאוד שדעו שטוף הכבוד לבוא

יעטן זיך בחור אין הייליגער ישיבת  
פלט זיך איגאנצע אינדרוועט פון סביבה  
דען גאנצער ישיבת מינט קיין גאנזינער שיעור  
ער האלט ניטט מיט קיין אין אוינגען שיעור  
אין גאנצע בייחיד קילגנט א קל תורה  
א קשיא א תדרון א ראה לאורה  
לומוד ליטטור ליעשות לקליט  
אויף אלע בחורים וגען מאן אונ אמת ער שכתת החיות  
ס'איו דיר בג פון שלשת ימי הנבלחה  
יעדרער וגט און דערעווועט פיט גודס עמלת  
פאר קבלת התורה גורייט מען זיך צו  
ביז שפטען ביניינאט פון ארטאנס וווער פרי  
הייליגער באשעפר איך וויל אויך זיין עטילד  
אבער עם גיטט מיר אווי שועטלעך  
הייליגער באשעפר איך בעטסיך דיך געטהי  
פארוואס און ווילאנג וועל איך זיין נאר אנדרערוש וו זיך

קיינער וויסט נישט פון וואו קייןער וויסט נישט פון ווועס  
בריך בבריך אוין אינגעגענס  
או יוד קומט אוין, ער ליינט פאר א פלאן  
זום דירעיקטואר דיבט שד און צו שטראען  
איין משפחה צהיל איך אוין  
אויר א גאנץ אידר פאראויס  
פאר ווועס עם גיטו וויל איך אבער וויסט

פומון:

גיאי גיאי, מיר קעגען נישט באשטיין  
בריך בבריך מי אלעלס גיאי  
מיר ואונן נישט פאר ווועטען, מיר געבען נישט קיין געטען  
פער ווילן חילילה נישט פארשטטען  
ער בעט נאך און נאך, טראכט אפסר דאס  
איך ניב איד רדא א נרוועס געלגענערויס  
איך אונג איד צו קלאר, הוונדרעט נישפחוט אויר א יאוד  
וואנטט נאך פאר ווועבן סיגיטס

— פומון —

דרער יוד שביזט וויסטער אין ער רעדט  
איך צהיל איך אוין דעם גאנצען בויזשעט  
ואנקסט מיר נאך וו סאך  
אויר א יאודר פאראויס צהיל איך אוין גלייד  
איך דאס אבער נאך אין תנאי  
געטס מיר די געטען פון זי  
ביש ווועס עם נישט וויסט פון מיר  
סבליבט צוועשן מיר און דאס

— פומון —

אייב פון איד ווועגן געטען נישט באווארסט  
איו ליינטס פיך אוירוף אויר ליסט  
דרער גאנצער שטאמט מײַנט אויך בין א נגיד  
איך ציינשע דל אבער און א שיינער  
איך דאס נאך נישט אויר קיין תלות אויר קיין ווין  
דרער אונת איז איך בין און אריכאן  
דרער הרבעות אויך נאך געושן א נסזין  
איך אאל נישט צו קומען לידי ביון  
מייאאט דעם יוד דערקוויקט, אויר שטה געשיקט  
איכס ציגעשטעלט א שבת כהלה  
ביד האילד, אויזער ווי געווניליך  
במלובש בבריך וווח נישפחוה  
מי בעניך ישראל, זו וווען נטפאל, חסר טוט מען אליענאהל  
אויר יעדער טויט און שרוכט, חסר מיטרט  
ווער איז נאך ווי דין פאלק דער יוד

פומון:  
ער פילט א חיים א חיים, ער לערגט די הייליגע תורה  
ער פילט א חיים, זיין לעבן איז אונגעטנידען צו דער בורא  
א חיים א חיים, זיאו דערת הוריה דודיה וויא זיווות  
יעדרער קקט איריך אידם אויריך  
א גאנז וויא אונערערדים איז יעדר סגיא  
פליט זיך שער ער איביך, לערגט איז קיין הפסקה  
ולבות שבת וואקסט ער אבק, א השובע כליה און בוחרת  
א שידוך געבעטן גאנר א נובט, די תורה טאנגעט דיארטט מיט  
גענאגן איזן כולל להזראה, כי לו נאך כי לו יאה  
דיין ידין זיינה זיינה, געוווקען א נדול בתורה

— פומון —

ער איז א דונביה וואס יעדר עט  
סאיין קיגמאהל נישט צו ישפען  
יעדרער קקט וואקסט איז שטיגין, כ'זארכט גאנר בוחרת ליינ  
א תפילה צום בורא כל עולמים, בביתה לאורך ימים  
א שמחת החיים גאנר און גאנר, יוסיפ לדר

## 7. טמכי שבת

לזק: ר' משה באחדמא  
בעשדייך: ר' יונתן שוזארכ

בועלם שכל כלו שקר וככל אחד מדמיין  
שהיעשבים יrokeim יותר אצל השכן כדי  
מאוד לשמעו שיר זה

מי בעניך ישראל, זו וווען גטפאל  
חסדר אליענאהל, כותט מיט און א צהיל  
יעדרער ליל ששי, מיט בוחרת פרישען  
מ'בוט חסר א גאנצע נאקסט  
פעקלער צו נילין, נישט מעגלער צו דערציאין  
ויספל חסדר תומכי שבת מאקסט  
צו ארימעט נישפחות פעלעה צו שיקן  
קראנקע איז שוואבע אויר שכת צו דערקוויקט  
במאכלי ערבות בביין מיטעט  
פאר יודן וואס קיין געלט איז נישט פארהאנגען

ארפין הטעיפות האטלמי

pdfcd17@gmail.com

איכתי ואם לא עכישו  
פרוי פון דראגוט פון ר' פרויסנערינגע וועלט  
פרוי פון דראגוט פון פרנסה פון קיין געלט  
אין לד בן חורין וויסטו דראך לאכארה  
אליא ני שטעסן בטורה  
די באקסטט נאר א גרויסען גאנט  
געס אידם אויף אויר ווי עס פאנט  
מאך דעם יצער סוב א בריך הבה  
געס אידם מיט איז יען שעה וועעה  
בנין בני פיל כהוות טו נאר ליאן  
די האנט דראך אלע כלים צו שבעין  
ש וואקען גויס און תורה אונן א שיער  
כיאן קידר סיינער זיך נאר איז דיד  
איין ואך דארפנטס אונן געדענץ עס גוט בני  
אי און חדבר תלוי אלא כי  
און או דער יצער קומט און ער פאדררייט דיר דין דעה  
לבית האדרש נישכין  
כיאן ציינער קידר אוד פאריטטי ס' איי דא נסונות  
בנין ברצון ובין באטס  
פער וגעען גרייט זיך צו העלטן אלע צוואטען  
זריך ניין די שטאָרְפַּֿדִּיעַ יִמֵּים  
מייט אהבה און ליבשעטן אונן א שיער  
מיין קידר די האנט דראך און אפנען טיד  
בניר וועלן העלטן אלע פאָהָל די ואָלְסָטְן קעגען בליבין שטאָר  
אונן צוקטען צו דער שפין פון באָרג  
בנין בני איין ואך דארפנטס וויסן  
די אלע וואָס האבן זיך אַפְּגַּרְעִיסָּן  
גיטש נאר וואָס זיך פֶּאֲרְלִיןְן די עולְם הַבָּא  
ווי פֶּאֲרְלִיןְן אלעס אויך אויר די וועלט דא  
ווי השב אוֹי אַהֲרֹן וואָס האַרְעָוָת יְהִי תָּאֵג  
הער נאר וואָס צְדִיקִים גַּעֲבָן אָנוֹ אַזְּגָּד  
ס' איי חדשב פֶּאֲרֹן בָּרוּא לְאַיְוֹכָן כִּי יִסְפֹּר  
ווי בעבדת כהן גורייל אַז יִסְפֹּר  
בנין בני כהוות טו גיטש שפאָן  
די גאנצע לעבן ווינדר זיך אַז די יִהְאָה  
און זיך אַחֲם וואָס דער גַּלְעֵל שִׁין פון פרויזער גַּעַט ער  
וואָס גַּעַט זיך גַּעַט נאר דאמ בְּלִיבְּכָן אויך שְׂפַּטְּשָׁר  
די גַּעַט זיך קִים אַדְּדִי אַז די יִהְאָה אַז פֶּאֲרְלִיןְן  
אמ שְׂטִים מַעַן אַגְּבָעָר די חֻזְּקָה שְׁבָאנְגָּן  
ס'ois אַירָאַת כְּזָהָרָה כָּאֵס זיך אַהֲן אַז די תורה  
וועסכו האבן אלע ברכות טו די בָּרוּא  
יבְּרָכָה פְּנֵי אלְלָה, וְשָׁבָל לְרַשְׁׁוֹם  
יְהִיא הַפְּנֵי אַלְלָה, וְשָׁבָל לְרַשְׁׁוֹם

בוכות גמילות חסרים, ואל דער יצור הארים  
פון נלוות אונז נענן אරום  
בקדר בימינו, כי מושה צרכינו, ליום שכחו שבת  
איך לא ריד קלאל או איך קפ אדם, אך וויס וואם נוט זיך כי יגען  
כבוד נעלם אונז פארטונגן  
אליעס נייט אידם אויר נאר גוטע ווינן  
אליעס דראט ער כל החזרד  
חכמת שלמה אונז עשירות ווי קרת  
איין פאג דהאט אליעס געקראנט  
מיין זעם אונז יטש דהאט זיך נאר געדראאנט  
ניין ניין, די קענסט נישט פארטשטיין  
וואם טומט זיך כי יגען אינדרהדים  
בי די גראנטע נענן, איי דיא פראלעטען  
סאי נישט קיין דהילוק בי וועטען  
טישערן זיך, לאכט זיין צפידין, דאסט נישט קיין פחד קיין מורה  
קורקס נישט אויר קינען, פראלאט זיך אויר אינען  
אויר אונזינד דידילגען בורא  
וואויל ניין ניין, די ביסט נישט אלין  
דרער בורה טומט מיט זיך איביכ ניין  
ער לילויז די פראלעטען, סי נאר בעי וועטען  
וואל ער איי אונזונד רעה נאבן

8. בני בני

**לוחן: הר' יוסף חיים שווואקי  
בעשורים: ר' יונתן שוווארי**

שיר מיוחד שהיברתי לכבוד בר מצה של  
בני הבה"ח אהרון שלמה נ"ז  
מיין תייר קינד הער זיך צו צו מיד  
אטאר וווערטער וויל איך שטונען מיט דיד  
וויל רויינגן טאג האסטער בר מצה געהאט  
ס'אי דראך גאנר אָרערזיזער ציטט  
יעדרער קומט זיך טיטט דיד דאס באגעגעגען  
מיט די קינדרער יאנן גיסטער זיך געויגגעגען  
די ביסט שין אַנדול לאל הדשא  
די טראנטס דראך שין דין אויגעגעס אהוריוט  
בני בני געם דיד און זבורן, וויל סיינר און די בחורויש  
א טאג וואס איז פארבי ווועט מיט גאנד אמאטל ניש  
גאנר די יארון ווועטס איזביב זיך גאנד בענין  
וואס פער תורה וואס כער פידודט כאפט גאנר און נא  
א טאג פון אַבחור וויל אַיזדר פון אַיגנערמאן  
נץ אויס די טאג און יארון ווועט בישן דיד זיין מהשב

א שטחה מיט נחתת און געונגעט  
כל רגה ווישטעה, א נידושע זכיה  
הער רבוי באקט שיין הותעה זיין קינד  
איין צייטונג וווערט טריינטער מענבטשען  
באנטש פיזציג טריינטער בי נאנק בענטשען  
סאיין נישט קיין באבע בעעה, חסדים אנשי מעשה  
זווינס אוין דראך עין לא ראתה  
א צויעטן שרייבט נארן אין אפנין (דרעה)  
אנאי קיטס קיטס גשווען דארט א סגנ  
איינטער שרייבט קלעגעער  
שריייבט דער צויעטער גרעגעער  
יעדרער שרייבט זוי אוין איזט און בעער  
ציטונגגען כיטס בילדערן און א צאטל  
יעדרע בילד אוין נאר חלק מזרקעל  
הלק מאדר דרום חלק מעד צפונ  
פונ ווונדרעס מענבטשן וווען אלפים

— פומח —

אמעריקאגער באנבעדרין  
קיין איזראך ארייניגנארשיין  
אלטס וואם טומ נאר אוית דר וועלט פאסיאן  
הער מאקט געלט און דער טומ נאר פראבוין  
און דער טומ נאר פאנטאוין  
דעם געבאפטס מיט פאליעש פאפרין  
איין דעם געבאפטס אום ליגאל שכירין  
מהאט געבאפט א ישורו בריעיכן אפאוור נידון  
מהאט אום באאל געטוזן אויסטטפרין  
G&B ווועט איך אויסטטפרין  
קרוס טשרימלעך איזער קאמ באצעין  
ליידערס דערען זוי איזדר ווועט וואג פארליין  
און פיט וואם קען רעהן אין פאפרין  
הער צייטונג ווועט איך פינקליך קאנטלאוין  
טאג טעלעך זוי אוין זיך זיך פידן  
איין צייטונג ייט מתרין  
הער צויעטן ייט מוחביין  
הער דרייטער טומ אליעס איננאריין

— פומח —

שם דילען הפני חיים א יודל קומט ארין  
און ער געטס זיך זיך באקלאנן דאן  
פונ כיין באטן דראט באקמען געשעט בירזעה  
חוורה בילען אין פוריינן איך פארכוקין  
מיין טאטע דראט געהאט קומין און א שיינער  
פונ געטעט געווארן נאנץ א שיינער נביר

## 9. א צויעטרבג

לוז: ר' שלמה קאלאיך ז"ל  
בעשוריך: ר' יונתן שווארץ

א צויעטונג אמאהיל בי כל ישראל  
איין סיטים גיעוואטען צוויי דריי בלעטער  
נאאר ווינגי דעתה, געטשיכן מיט אודריות  
אכטיל פון זיך וועלט און פון זיך ווועטער  
הינט א וועלט א ניעין, יעדער האט א דעה  
עטיגונן קרבנן נארן און נאך  
צום ווינגען אים צו לאבן, אויף אלע מיטו שפראכן  
סולערט דיקער פון זיך זיך  
יעדרער שרייבט אויף זיך און קיין מורה  
נאאר אונזער צייטונג עלי פון דערת תורה  
נאאר אונזער צייטונג שין, פון לשון הרע זיך  
נאאר דאס מגע און א זודיש שטוב ארייניגוין  
אלטס געטשיכן דראט במו שצרי  
ווער דראך תיליה היינט א שלוח ערוץ  
הלבכות שבת תלבות פורטס מיט אלע בגין סארט ולבכות  
און די זויט אכטיל קללות וברבות  
איין עמוד אויף דר סדרה מאמרטס  
א צויעטונג עבד אונגעפוחלט מיט שקרים  
איין עמוד פיל און, ביט עזות און סגולות  
און די זויט לשון הרע מיט זיין נאממען  
יעדר עטיגונג שרייבער שעטט זיך גניבין  
גנשא שרייבט זיך אונגעטער גניבין  
שבצין ווופט זיך קלין און יעקל ווופט זיך ווים  
הצד השווה שביניהם

פומח:

שקר און בלאי און א שיינער און און א סוף  
רברים בטלים ומובלטים  
הער פאפריד פראגט ניטט קיין שאלות  
פאה א פאה דאלער אלעם  
אלע סארטן שבותים והבליט

איין צייטונג ליינט און חרם  
הער צויעטער גוט התרירים  
יעדר אינזער פראגט אס ייגעט  
וואס דער שרייבט בזטור  
שרייבט דער צויעטער סאיין ביטער  
הער זאנט גען ואנט גענער גנדינט  
חסידים קומען זיך צינור, און דעם ריעבנ'ס דוויה

האט ר' תחלים אונ נברא פארטערט אונ פארטערט  
הער שטן האט עם זיינר שטארק געיטערט  
פלענט ער אידם קנים אונטערין  
ענדערש מיט קנים אידם באגלאין  
ווען ד' ליינסט אצייטונג טסט אידם דערקווין  
פארוואם זאל ער דיד קנים אויגישין

— פומן —  
בקוח וועט מען העט ניטע ניעים  
מייסור שיר חנותה הבית  
ווען מען זוכת יין אלע בשיר ורננה געללה  
יבנה המכדר ער צוין תכלה  
וישבו בנין לנובלס

זיט איך האב דעם ביונגע אבער איבערגעטטען  
די קנים האבן אויפגעטערט צ'קטען  
פארוואם כי מיר גויט. אם אווי שודאך  
כ'האָב נישט געטערט קיין שם זאָר  
ואנט ד' חפּן חיים דערצעיל מעד גאנט אין פרט  
וואָס טסטוֹר ד' ליזדיגע צויט  
רבּי ווען קיין קנים איז נישט דאָ  
א צויטונג ליאָן אָד אַן יענע שעה  
או סְאיָן נישט דאָ קיין קנים  
אן סְאיָן נישט דאָ קין געלט  
הער חפּן חיים זאגט דיאָן טאטש האב אָד געיגט  
ווען ער האט געהרט אַליזדיגע מאמענט

## יישר כח

ישראל לאנגזואם — Exclusive Art

For always coming through on time, with a quality job.

הלוּ זילבר - דני זילבר • יודא זילבר — נל' פז ארין ישראל

יחיאל פוזן — מזמראים

שרנא פִּיוול נאָלד — שירה

מייכאל שניצלר

בצלאל נאָלד

מנדי לנרוובין

ארוּ אַברְמוֹבִין

ארוּ פֿרְקֵשׁ

ארוּ גֶּליק

שלמה זיינער

אחרון אהרון חביב הר'ר' אביש בראדט

## A SPECIAL THANKS

to Gideon Levine

A very special thanks to a very special person,  
who was always there for advice  
and for his special insights, at GYL Studios.

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 5. לטובה     | 1. מענטשעלע     |
| 6. א בחור    | טראכט           |
| אין ישיבה    | 2. קינמאַל      |
| 7. תומכי שבת | ニישט אלֵין      |
| 8. בני בני   | 3. אויסגעזווינן |
| 9. א ציטונג  | 4. א גוטע נשמה  |

Running time approx. 73 minutes



הפצה גל-פז ©&P כל הזכויות שמורות.  
רחוב מלכי ישראל 5 תל. 02-5385514  
[www.galpaz.co.il](http://www.galpaz.co.il)

# גָלְפָז נוֹטָע



- |              |                |
|--------------|----------------|
| 5. ל佗בה      | 1. מענטשעלע    |
| 6. א בחור    | טראקט          |
| אין ישיבה    | קינמאַל        |
| 7. תומכי שבת | ニישט אלַיְין   |
| 8. בני בני   | אויסגעצווינֶג  |
| 9. א צייטונג | 4. א גוטע נשמה |

Running time approx. 73 minutes

