

לבית

בס"ד, ה' בתמוז פרשת חוקת תשפ"ד | גליון 769

שורבו

גליון בהטענה - אצלכן בבית

תבואו על טורבו

כל מה שאתן רוצות לשמוע על יריד לבית שמחקרב

100%
הטענה חלאה

ירושלמים אורו של עולם

ברוכות הבאות
למקור האור והעוצמה!

כמה חיכינו לך.

על **שורבו!**

עיריית ירושלים מקדמת בהוקרה
ובברכה את רבבות העולות לירושלים,
לאירוע הענק 'טורבו' מבית המבשה.

נוכחותך מכבדת אותנו, ומטעינה אותך
ואת המשפחה כולה. כך ממשיכים
להטעין ולבנות דורות איתנים.

בברכת נעלה את ירושלים
על ראש שמחתנו

משה ליאון
ראש העיר



מזגזגין

**עוד לא
היה דבר
כזה**

מארג אומנותי ושילוב
בלעדי של כל מי
שהוא הרבה יותר
מעבר למה שמקובל
בתחום ההפקה
והאומנות

החשיפה

הצצה בזמן אמת,
בקצב של טורבו,
לכל מה שיקרה
השבוע ביריד לבית



החטופים

מסע דוקומנטרי
שהתחיל בשמחת
חורה ועדיין לא
הסתיים

**באה
שבת,
באה
מנוחה**

הספוקן וורד שכבש את
עולם המלל, שרהלה
גרוס וליבי מייסיר לך,
חברות לרוחי ויינטרוב,
מכונה מהצפון, יחד הן
מדליקות נרוח בלב של
כולנו

**טורבו
אויניו**

כתרונות אמיתיים לכל
מה שאח מחפשת בתחום
הרכואה הקונבציונלית
לא יהיה שם מקום לסיכה

וזה עוד לא הכל!

תוכניות | מופעים | סרטוני עדויות | פרקטיקות | רפואה אלטרטיבית | איבחונים
| פתרונות של קסם לבעיות שלא נפתרו עד כה | תערוכות שלא נראו עד היום | ועוד.

ואיפה את בסיפור הזה?

בואי להטענה.



מדרי' הענה

ברוכים הבאים למתחם הגדול של יריד לבית מבית המבשר. היריד שכולו גנרטור רב עוצמה, מופעל על טורבו - אלא מה, ומעניק לכן את כל החיבורים כדי לדאות גבוה. מריחות את הרעננות? את ההליום שתולה על התקרה ומצפה להפריח גם אותנו? הרבה שפע יש בעולם, יריד המבשר קטף את המיטב שבו. ליקט את העוצמות והאנרגיות ומעניק לך אותו בזר אישי, לאשה ולאם שבך. אל תשארי מאחור, תני לעצמך ליהנות ממנו. מגיע לך.

ביום חמישי, י"ב בתמוז, את תהיי שם. איתה ואיתה ואיתה. את ואני נתחבר יחד, ניגע בחוטי החשמל החשופים, נרשה לעצמינו להתחבר, להטען, להיות חלק מטורבינה. כמו כל העם שלנו.

את כל הריגושים וההפתעות דחפו לתוך מתחם אחד. אתן כאן? פתחתן את נקודות ההטענה? מצוין. יש מלא אנרגיה וחשמל באוויר. מוזמנות לסיור וירטואלי. תצאו נפעמות.

תמי אפשטיין

ניצוני תקווה

תקווה ואמונה, במלחמת חרבות ברזל מאורעות שמחת תורה אינם מאחורינו. הם פועמים בנו, מלווים אותנו, ומבלי שנדע - גם משפיעים עלינו. זו היתה חוויה מטלטלת גם למי שלא בעין הסערה. זו טראומה ששום טיפס לא יכול למחות רגעי באזעקה והאימה, ההפנמה שמשוהו אירע, הבשורות שלא התעכלו, הלב הממאן להכיל - כל אלו שרטו את הנפש, דקרו אותה.

הסיור במתחם ההודיה יבירא את המקום החבול שבנו, יניח רטיות של אמונה וירפא את פצעי האוהב. המתחם, שחולק לשלושה חדרים, מעניק עוצמה וחוסן יהודי, מאפשר התבוננות מעצימה ומחברת לימי ההסתר, לאור שזרח גם שם, במחשכי האימה. לאהבת האב שנשפכה בתוך השכול.

חלק ראשון - התסריט שהקב"ה ביים בעבורינו. אנחנו רק השחקנים.

בסרט דוקומנטרי - הראשון מסוגו במגזר החרדי - תוכלי להתחבר לחיים של משפחה שחייה התפכו. של אמא שחוזה את הבלתי נורא. תמצית נוקבת של תיעוד אמיתי מחיי היומיום של אם לבן חטוף בעזה. תיעוד אותנטי, כמו שרק מצלמה יכולה להסריט בכל נקודת זמן, מוגש בז'אנר חדשני ואישי. ליווי של כחצי שנה, משמחת תורה ועד לחודש האחרון. סיפור מטלטל ונחוש, עם התחלה מסעירה, תקווה ואמונה באמצעו, ולצערינו עדיין ללא סוף.

סרט במנהרות האמונה - התיעוד שאת חייבת לעצמך. להתחבר, להתפלל. להיות נושא בעול, ולהטען באמונה שרק אשה שנחטף ממנה היקר מכל יכולה להעביר.

הסרט באורך של שעה ורבע ומיועד לנשים בלבד (!) כניסת נערות לא תאושר. הסרט יוקרן שלושה פעמים במהלך היריד בחדר התוכן, על מסכי 280 מעלות. הצופות יחבשו אוזניות, ויתחברו לכח העוצמתי מכל.

חלק שני - על הניסים והנפלאות

כשחושך כיסה ארץ, וענן עשן כיסה את הארץ, בערה שלהבת גדולה. שלהבת ששום רוח לא תוכל לה, ששום מים לא ישטפו אותה. שלהבת שבורא עולם הדליק לנו, לחש שהוא כאן, בתוך האובדן והשכול. אנקדוטות מאירות הציפו את הימים האלו, הכהים, סיפרו על הניסים וההשגחות הפרטיות.

כל אלו לוקטו למוזיאון מדמיע. בתערוכת 'הניסים והנפלאות' שממתין לבאות היריד בחלק השני של המתחם, תוכלי כל אשה להתרגש מהתגלות האור. אבוקה שלמה של אור תהיה שם, בלי הטענה. רק חיבור למקור האור האלוקי. סיפורי ניסים מעוררי השתאות ומעצימי אמונה, לצד מוצגים הממחישים זאת.



תמצית נוקבת של תיעוד אמיתי מחיי היומיום של אם לבן חטוף בעזה

חלק שלישי - כח ההטענה

השאלה שהכי הרבה נשאלה בחצי השנה - איך ממשיכים מכאן? - עומדת לקבל מענה בחלק השלישי של המתחם. המון כח, המון עוצמה יהודית. אנרגיה מחשמלת שתשפיע טוב בכל העולמות, תעניף את השאלה גבוה, ותחבר אותנו לחיים האמיתיים שהבורא מבקש מאיתנו.

בחדר זה התוכן יתחלף בהתאם לשעות ולזמנים, ויכיל כלים יעודיים שיטעינו אותנו רוחנית:

- הפרשת חלה עם אמנית הבמה הגב' טובי ברון:

אי אז, כשירדה מהמטוס הישר למטבח הישן שברחוב רשב"ם בבני ברק, לא חשבה טובי שתקבל את הכלי הרוחני שלתוכו ניתן למזוג את כל השפע.

בסיפור מרתק והומוריסטי, מדמיע ומצחיק, מעבירה טובי ברון את הכח העוצמתי שיש לנו, הנשים. לתוך הבצק היא מוהלת את כל סיפורי הסגולות והבקשות, בוללת אותו בתפילות ובתחינות. כשהרגש מתעורר - ולא משנה אם בצחוק או בבכי - הלב פתוח והמסר מחלחל.

שני אירועי הפרשת חלה יועברו במהלך היום ע"י הגב' טובי ברון, תוך זמן לבקשות על הגאולה השלמה, וחיבור לשעה המרוממת והמחזקת. הזדמנות להיות שותפה לשעת רצון.

- תוכנית 'המזודה הקטנה' שתטעין אותך בתובנות ובאיסוף ממוקד:

בית עמוס היה לה שם, בקייב, מכיל הרבה תוכן וחיים. פעמיים הם ארזו מזוודות ורהיטים. פעמיים הם חצו את הים, חדורי מטרה ושליחות. הפיחו אור באוקראינה הקפואה, חיברו יהודים למקורם.

וביום אחד הם שבו לארץ, בורחים מאימת המלחמה. מזוודה קטנה, זה מה שהביאו עמם מכל הבית הגדול של אוקראינה, וחפציו.

ציפי גוטפרב, האשה שלא חלמה לעבור מסע שכזה, וערכו לה שנים להפנים שהיא רק שחקנית על הבמה של הקב"ה, בסיפורה האישי והמעצים.

משרד החינוך והתרבות
מדינת ישראל

בס"ד

13 המבשר לבית שורבו - האירוע השנתי לאשה החרדית

'המבשר' מזמין אותך ל -

מופעי חידוש

בהפקת 'חוי לוונשטיין'

בשביב שבתאירי

יפוש ברכה | אסתי בר נתן | לירון סלומון

11 נגניות בהרכב שעוד לא נראה

במופע מוזיקלי המשלב קטעי דרמה חיה וויזואליות חדשנית!

חוויה תיאטרלית ייחודית בלתי נשכחת

שילוב קטעי וידאו על מסכים חדשניים | כנרית וירטואלית והזמרות בקטעי משחק נדירים | כוריאוגרפיה אומנותית - אסתי סגל והלהקה | ילדת הפלא במופע נגינה מרהיב על נבל

מנחה: מיכל ירושלמי

מופע בכורה | חמישי י"ב תמוז | בנייני האומה | פתיחת שערים 19:30 | ירושלים

למוקד מידע ורכישת כרטיסים לאירוע ולמופע המרכזי:

10-10-10-3-03 קו היריד

ניהול והפקה מוזיקלית: אלישבע אבר

חוי וונשטיין

הפקה שלוקחת. באחריות. אלישבע אבר

לא תותר כניסת עגלות למתחם | עמדת השאלת מנשאים בכניסה

חשבת שראית הכל?

"החטופים" במנהרות האמונה

הפקת ענק עם התחלה ואמצע, ללא סוף... עוד אחת מההפתעות עוצרות הנשימה של אירוע "טורבו"

סרט
 עוצר נשימה
 שאף לא אחד כתב
 ואף לא אחד ביים...

סרט בז'אנר חדש, הראשון מסוגו במגזר החרדי!

70 דקות של צפייה, מרתקת מסעירה ומלאה תעצומות | חוויה אודיו-ויזואלית חדשנית שלא חווית: אזניות אישיות ומסכי 280° להיטמעות והיטענות באמונה ועוצמה לשנים.

בהפקת: מיכל כץ

חמישי י"ב בתמוז תשפ"ד
 בנייני האומה, ירושלים

10:00-23:00

033-10-10-10

לא תותר כניסת עגלות למתחם | עמדת השאלת מנשאים בכניסה



בדיוק היא, שהשבת
 מקור הטענה
 משמעותי בחייה

במונולוג מחבר משתפת רותי על שבתות המוניות בבית
 מלון, שונות מכל מה שיש לחמימות הביתית להציע. היא
 נותנת הצצה על פעולות קירוב והפצת האור הרוחני שהם
 זוכים להצית. לפעמים מלחמה היא המטען העוצמתי
 ביותר.

שדרת היועצות

כמה פעמים את מתייעצת ביום? כמה פעמים את תוהה
 מה נכון לך, ומתי עלייך להרפות. האם מקום העבודה הוא
 המתאים לכישוריך, והאם יש מחסום פנימי שמונע ממך
 להתקדם.

כמה פעמים שמעת על אבחונים מסוגים שונים, והתלבטת אם
 יוכלו לסייע לך בקריאת מפת החיים? כמה פעמים התבלבלת
 משפע היעוצים, ולא ידעת מה באמת יסייע לך, ומה יותר
 אותך מאחור?

הפעם את כאן. לא מפספסת.

כי מתי היתה לך האפשרות לפגוש באופן בלתי אמצעי
 את המאבחנות והיועצות כולן, להתרשם מצורת עבודתן
 ולהתייחס לתוצאה שתתניע אותך קדימה?

בשבילך במיוחד הוקם ביריד לבית מתחם ייעוץ ואבחונים
 שונים במבנה של דוכנים קטנים. תוכלי לגשת לדוכן - או
 יותר - שמוצא חן בעיניך, לקבל אבחון מדויק שיספר לך דבר
 ושניים על חיך, ההתנהלות ומערכת היחסים עם הסובבים. לא
 רק אבחון יהיה שם, בדוכן, אלא בנוס יחודי: תובנות שידאו
 אותך למעלה. מעבר לאבחון, תקבלי כיווני חשיבה שייסעו לך
 לנתב את הכלים שקיבלת באבחון ולמנף את עצמך למקום
 טוב, כי זה התפקיד שלנו, בעצם...

ידע הוא כח. בואי לגלות את מה שעדיין לא ידעת על עצמך.

המתחם יכיל דוכני אבחון מנושאים וזנים שונים: אסטרולוגיה
 יהודית. אבחונים קינזיולוגיים. אייפק. אבחון תעסוקתי.
 אבחון קלאסי. אבחון רמת מודעות. אבחון מודעות הורית.
 אבחון מצבי דחק. אבחון אישי אינטראקטיבי. אבחון בשמנים
 אתריים. אבחון אניאגרמה. אבחון בקלפי טיפול. אבחוני
 גרפולוגיה, וציור. אבחון מורפולוגיה. אבחון לפי בדיקות הדם.
 אבחון חברתי. אבחון על המצב הכלכלי להשקעות.

מעולם לא חשבה ציפי לעמוד על במה ולספר את חייה
 האישיים, ביקשה לא להאמין כי המסע הזה אכן שלה.

אבל ביום בו הגיעה למירון, לאחר ששבה ארצה עם מזוודה
 קטנה, וביקשה לדעת מה השליחות שנותרה בידה, מה
 תפקידה בעת הזו - קרא לה קול פנימי ועוצמתי. ביקש ממנה
 לשתף בסיפורה האישי. כי כולנו נצא מפה, בסוף, עם מזוודה
 אחת קטנה.

איש אינו יודע כמה זמן יוקצב לו כדי לארוז את מזוודת חייו.
 רק הבחירה מה יכנס לתוכה - נתונה בידנו, מתנה שבורא
 העולם העניק לכל אחד.

• חדר גיליון לבית בהטענה שבועית של מעין עולם הבא:

בכל שבוע יש לך רגע של הטענה מול עיתון מרומם ומעשיר
 את הרוח והנפש. טובי וינברג, האמרגנית על המופע הכתוב
 בכל שבוע מחדש, תנחה את החדר באמנות רטורית. בדיוק
 היא, שהשבת מקור הטענה משמעותי בחייה. "כשנודע לי
 שנושא היריד השנתי יהיה בסימן הטענה, מוחי ערך את
 החיבור המתבקש לשבת", מתארת גב' טובי וינברג, עורכת
 עיתון ל'בית'. "איזה יום מטעין אותנו יותר מהיום המקודש
 לעם היהודי? שבת היא נקודת ההטענה בחייה של האשה
 היהודית. לא רק במובן הגשמי, אלא בעיקר במובן הרוחני -
 רוחה לנפש ולנשמה. שבת היא יום מטעין. יום שבו אנחנו,
 הנשים, מוצאות מרגוע וסיפוק ומתמלאות בהטענה מכל
 הסוגים.

אמנם זה לא יום מנוחה במובן הפשוט של המילה, ואנו
 עובדות סביבו ובמהלכו, אולם זה יום אהוב שממתינים לו. לא
 עובדים מחוץ לבית, פוגשים את המשפחה והילדים, מתפללים
 בנחת, מגמיעים את הנפש ועוד.

על שבת כתוב 'וחגור נתנה לכנעני' - אם רואים משהו שטובע
 בים מושיטים לו חבל כדי להציל אותו. החגורה היא החבל
 שמושיטים לטובע. אם פוגשים הולך דרכים עייף, רטוב
 ומאובק ופותחים לו אכסניית נוחה חמה ויבשה - גומלים איתו
 חסד עצום. את החסד הזה עשה עימנו הקב"ה כשנתן לנו את
 השבת".

מאחר והחדר מייצג את עיתון הנשים מבית המבשר, מה יותר
 מתאים מפעילות הנושאת צביון ספרותי?

1. **שרות לך** - הטור הכובש 'ישיר לך' בעיתון 'לבית' של ליבי
 כעת על הבמה, חוברת בדואט מרשים עם אמנית ה'ספוקן
 וורד' - שרהלה גרוס.

שעה של נחת ספרותית מזוקקת, מצחיקה וישירה עד
 דמעות, תטעין אותך לשבתות הבאים.

2. **שבתות מלחמה** - רותי ויינטרוב מהצפון, נציגת ארגון
 איילת השחר, מנחת סדנאות, NLP ומטפלת רגשית,
 שוהה במלון מאז שמחת תורה.

הפעם, זאת זכותך!

והיא על שורבו!

**זכות השתתפות בגלגל ההגרלות הענק
לכל משתתפת! אל תפספסי!**



אולי את תצאי עם הזכיה שלך:

חופשת קיץ בחו"ל, חופשות בארץ אמצ"ש / סופ"ש

מתנפחים ליום כיף למשפחה, שוברי מזון, שואב אבק טינקו, מקפאי, מכונת כביסה, מעבדי מזון, מיקסרים, מגהצי טפאל, מצלמות, שעונים יוקרתיים, פאה יוקרתית, תכשיטים, מערכות קריוקי, כלי בית מערכות סירים, מערכות כלים, סכו"ם, הלבשה בגדי נשים, חלוקים, בגדי ילדים, בגדי תינוקות, נדוניה, נעלי נשים וילדות, אקססוריוז תיקי ערב, ספרי לימוד ערכת חזרה ללימודים, מגוון ספרים וקומיקס, מגוון משחקים לבין הזמנים פליימוביל בריכות מים למרפסת, ערכות קיץ ועוד **מגוון הפתעות**



הזדריז להבטיח את מקומך. זכותך!

10:00-23:00

י"ב בתמוז תשפ"ד
בנייני האומה, ירושלים

לא תותר כניסת עגלות למתחם | עמדת השאלת מנשאים בכניסה

בואי לזכות בפרסים
שווים באמת
במתחם "טורבו-ארנה"
הענק של אירוע טורבו!

חדרי הטענה



רוצה להכיר קצת יותר את תחומי הייעוץ ובמה הם עוסקים?
עלעלי לכתבה נפרדת ומפורטת על המתחם.

מתחם ההגרלות

כמו בכל שנה, בכניסה לאולם תמתין לך שקית בד מלאת תוכן. תרשי לנו להשאיר את זה חסוי, כרגע, ולהפתיע אותך בשעת מעשה. כן נלחש לך שבין האוצרות נח גם כרטיס השתתפות בגלגל הגרלות.

גלגל ההגרלות הוא רק דימוי למכונת משחק ענקית ומרהיבה, שתהיה פעילה לאורך כל היום. לצדה תפגשי בתצוגת מתנות מפתיעה מכל הסוגים והתכנים. רק פרומיל יופיע שם, על הדוכן. מתנות רבות לא יוצגו שם, בשם כובדן, או אופן קבלתן - בשובר.

יש להציג את הכרטיס בכניסה, ללחוץ על הכפתור ולהמתין לגלגל שמתרוצץ בין שלל המתנות והפרסים. בן לבין יבליחו שמות החברות שהעניקו את החסות והמתנות לבאות היריד.

כשהגלגל נעצר, תוכלי לראות אם שמך נכנס לסטטיסטיקת הזוכות. 500 פרסים בשווי מצטבר של עשרות אלפי שקלים ממתינים ל-500 זוכות.

כשאת מגיעה ליריד, לעולם לא תדעי עם מה תחזרי. זו יכולה להיות ערכת פליימוביל שילדייך חלמו עליה לא מאתמול ויתכן שדווקא משחק אחר יתחב לשקית. מכשירי חשמל מועילים, חופשה מטענה ומשחררת, שוברים לפאה חדשה, לבגדי נשים, לדוניה או לנעליים איכותיות - כי מה יותר מטעין מהתחדשות? וזה לא הכל, כמובן.

עמדת חלוקה תמתין להעניק לך את הזכיה - אם מדובר במוצר שניתן לשאת בקלות, או אם הוא ניתן בשובר. זכויות שדורשות שינוע, כמו מארז קרטון של קמח רובינפלד או אושן גורמה - יגיעו עד לבית הזוכה.

אז באיזו זכיה את בוחרת? כזו שתוכלי לנפנף בה כבר בחזרתך הביתה, או שתמתין לך על מפתן הבית?

חדר קליקרים

תשכחו את כל מה שאתם מכירים על מכשירי הקליקרים הקטנים. ביריד לבית השימוש הוא באמצעים החדשניים ביותר. בחדר יריד לבית יוחלף המכשיר השחור והמיושן במכשיר עוצמתי, בעל נראות ויכולות מכשירים.

המכשיר, שמדמה מיקרופון, מכיל לחצנים גדולים וברורים. בראש המכשיר יש מעין פנס לד. עם הופעת השאלה על המסך, ניתן ללחוץ על המכשיר ולהאיר על התשובה הנכונה. עם הלחיצה צבע האור משתנה ומלמד שהתשובה נקלטה. כשהטיימר מתריע על סיום הזמן, מקבלת כל משתתפת אינדיקציה מידית לנכונות התשובה שבחרה באמצעות צבע

בואי תהני... בואי תחני!

חניון העגלות



אירוע הענק "טורבו" מבית המבשר
 נערך לקראתך עם מערך חניון עגלות מסודר,
 פלוס עמדת השאלות מנשאים בכניסה!

- 1 מחנים את העגלה בבטחה
- 2 משאילים מנשא
- 3 נהנים בראש ובידיים פנויות

על פי הוראות הבטיחות, לא ניתן להכניס עגלות לכל שטח האירוע.

כותרת משנה מחכים רק לך

יריד 'לבית' מבית 'המבשר', אירוע השנה שכל אישה מחכה לו,
 מופיע - ובענק, את כל המיטב הבאנו בעבורך. ליקטנו בפינצטה
 את מה שיעניק לך יכולות והבנות. מתחמי ההטענה ממתנים
 רק לך - האישה של שנת תשפ"ד.

כבר בכניסה תוכלי להרגיש שזה בדיוק מה שרצית. קבלת פנים
 מאירה, שקית שתגוש לך בפתח האולם תעניק לך פינוקים,
 טעימות, השתתפות במתחמי ההגרלות ויכולת

הבייבי שלך

לאסוף את כל הטוב מהמקום.

כדי שתוכלי ליהנות מהיום הזה ומשלל האפשרויות הקיימות
 בו, ישמח צוות השמרטייה לטפל בתינוקך ולשמור עליו.
 קחי רגעים משחררים לעצמך, חיבור לחוויות הרב חושיות
 המרכיבות את האולם הגדול ופניות כדי להיטען. הילדים
 יורווחו מכך מיידית. בשמרטייה הם יוכלו ליהנות ממתחמי
 ג'מבורי מפעילים, משמרטפיות סבלניות ומכל מה שתינוקך
 זקוק כדי לקבל אימא מוטענת.

ריח של כוח עומד באוויר, מעצים, מטענים רבים יש ביום
 הזה, ועליך להחליט לאן לפנות. השדרות קוראות לך, מוכנות
 בעבורך. מחשבה רבה הושקעה גם הפעם כדי לתת לך הנאה
 על טורבו, להצמיח בך כנפי רוח שידאו מעלה.

אכלת ארוחת בוקר?

סליחה על השאלה, אבל בין הכנת כריכים לילדים, שטיפת פרי
 והכנסת שקיות האוכל לתיק - הספקת גם לטעום משהו? למלא
 את הסוללה בהטענה הטכנית, הפיזית והנצרכת ביותר? הרשי
 לנו להניח שלא. תוכלי לגשת לשדרת הקולינריה, להתרשם
 מהחדשנות בתחום המזון, להתפעל מטעימות מפנקות
 ומערכת התנסות ערבה. מיטב החברות יהיו שם כדי להציג את
 מרכולתן, להעניק לך טיפים שיקלו על העבודה במטבח ולתת
 בוסט של טעם ברגעים נצרכים. שקית קפה? התרעננת ממרץ
 הבוקר? מעולה. תתקדמי, יש הרבה לאן.

מזמור לתודה

החדרים קוראים לך, מציעים לך להתחבר. מהיכן את מתחילה,
 ממתחם ההודאה?

רגעים רבים עברנו השנה, של כאב, של אובדן, של חיבור, של
 שותפות; שעות רבות של מהומת מוות ושל אי ודאות; ימים
 של שכול ושל דמעות, של אמונה ושל תקווה. מעוצמה גדולה
 של ימים נשגבים הושלכנו לחדרי אימה ולאזעקות.

ובכל תהומות החושך היה ועודנו זרקור רב עוצמה שאינו כבה
 לעולם, אור שבעת הימים החופף עלינו בלי מצברים ומטענים.
 הוא תמיד על טורבו, גם כשערפל מכסה ארץ. בואי, התחברי
 למקור הכוח האין-סופי, לאהבת אב שאינה נמוגה מול עשן
 ויריות.

במתחם ההודאה תוכלי להתחבר למקור הכוח, לחוות את
 הרגעים המרגשים בתוך מסכי המוות, לחוש את העוצמה



מחממים מנועים

אנחנו כאן, ממתינו את רק לך -
 האישה שהיא הכול. את המטען
 של הבית, והחשמל; המנוע של
 הבית והמפעילה. בדיוק אותך
 הזמנו: להעניק לך מדליה נוספת,
 להעניק לך כלים ויכולות, לחבר
 אותך למנועים גדולים שעד כה
 לא ידעת על קיומם. יש לך כוח,
 אדיר. יום חמישי, י"ב בתמוז,
 בבנייני האומה - זה בדיוק מה
 שאת צריכה. את כולך מטען.
 הכנת כבלים?

הַיָּדִים פְּנוּיֹת? אֶת פְּנוּיָה לֵהֲנוֹת!

השאלת מנשאים



אנחנו איתך! אירוע הענק "טורבו" מבית המבשר נערך לקראתך עם עמדת השאלת מנשאים בכניסה, כך שתוכלי ליהנות בידיים פנויות!

- 1 מחנים את העגלה בבטחה
- 2 משאילים מנשא
- 3 נהנים בראש ובידיים פנויות

על פי הוראות הבטיחות, לא ניתן להכניס עגלות לכל שטח האירוע.

כל אישה מבקשת להיות טובה יותר, להעצים את אישיותה באופן הבריא ביותר

הבלתי נלאית של העם היהודי ולהתחבר לזרם החשמל שבדי-אן-איי שלנו - כי בשורה התחתונה, מה יכול להטעין אותנו יותר מההרגשה של 'חבוקה ודבוקה בך'?

שלושה חלקים מכיל המתחם. כל אחד מהם מכניס אותך לרובד שונה, לאטמוספירה אחרת. את פה, ואת לגמרי שם. מתחברת מחדש לכל המאורעות המטלטלים של השנה האחרונה, והפעם מזווית אחרת, מאירה. ממנפת את האובדן, הופכת אותו לטוב. תודה עם המיציגים המדמיעים שטימאו ידי ישמעאל, האזיני לעומדים בעין הסערה ולחיבור העצום שחשו דווקא אז. תוכלי להתכנס אל תוך עצמך ולדלות את העוצמה הקיימת בך. חוויה רב חושית עוצמתית, מסעירה, ממגנטת.

מכל שלב במתחם תצאי נפעמת, מועצמת, מחוברת - לקדוש ברוך הוא, לעם הנבחר, לעצמך. תרגישי היטב את המטען הפנימי הפועם בך מעצם היותך בת; זה מה שאנחנו צריכים בסוף, לא?

אווירת היריד תפגוש בך ביציאה מהמתחם. המוני קולות וצבעים, ריח של חופש וזרם של אנרגיה, כי הם מה שמתכוון היריד להעניק לך.

כל אישה מבקשת להיות טובה יותר, להעצים את אישיותה באופן הבריא ביותר ולהתחבר לתחנת הכוח הפנימית, זו הנשחקת לפעמים. מכירה את זה? מעוניינת לגרד שכבות אבק מהיופי הבראשיתי שירד איתך לעולם? פני לשדרת היועצות.

שדרת היועצות

שדרת היועצות נפרשת מולך, דוכנים-דוכנים מלוא העין. לאורך כל שעות היריד הן ממתיןות לך, היועצות השונות, בהיקפים שלא נראו כמותם מעולם. כל אישה מכירה את עצמה - מי יותר ומי פחות; כל אישה אינה מכירה את עצמה - מי יותר ומי פחות. זו ההזדמנות שלך להלך בשדרה, להיעצר על יד דוכן שקורץ לך ולשמוע על האבחון ועל הייעוץ שיש לו להציע. עשרים יועצות ומאבחנות מומחיות ממתיןות שם בעבורך. מגוון אבחונים יספרו לך את שאינך יודעת עדיין. תוכלי לפגוש את עצמך במגוון דרכים, לקבל חוות דעת וטיפים יישומיים לגדילה ולצמיחה אישיים.

בשדרה תוכלי לקבל מפה ברורה על עצמך, על מערכות היחסים הסובבות אותך ועל התנהלות בלתי מודעת העלולה להתקיל אותך. כל אבחון וייעוץ ייגע בתחום אחר, יעניק לך כלים שינתבו את הכוחות שבך למקום מרום.

לא פעם את תוהה אם עלייך לגשת לאבחון בנוגע אלייך או לאחד הילדים, מתלבטת איזה טיפול יועיל למבנה הביתי והאישיותי ולנתונים המסוימים. בשדרה תוכלי לקבל מענה פרטני ובהיר, הסבר על מכלול היכולות והתחומים ועל האפשרות הנכונה בעבורך. זו שדרה שכל אישה צריכה לעצמה,

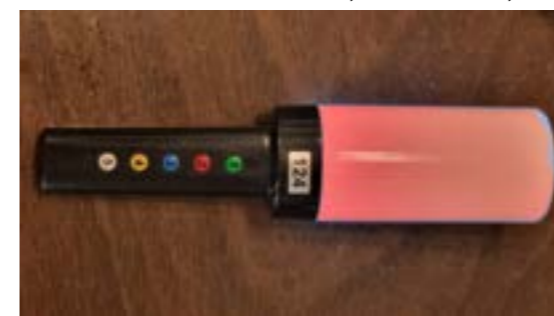
שכל אימא חייבת לילדיה. אין כמו היכרות על הכלים שניתנו לנו מלמעלה כדי להתקדם, להתעצם ולהעביר לעולם אנרגיה טובה יותר הקיימת בתוכנו.

אולמות התוכן יעניקו לך חוויה מסוג שונה. כי מגיע לך גם להשתחרר.

זוכרת את השקית שקיבלת בכניסה? גלגל המתנות ממתין לך, והכניסה אליו מתבצעת בעזרת הכרטיס שבשקית. בינינו, אין כמו לזכות במתנה; זכייה מפתיעה היא זריקת אנרגיה לשריר. והפעם ממתיןות מתנות שוות במיוחד - אז למה לא לנסות? מקסימום תזכי...

חכי, זה לא הכול. עמדת הגרלות ממתנה לך, מצפה שתזכי. בכל שעה עגולה נערכת הגרלה, ופרסים בשווי אלפי שקלים ממתנים לך בקופה; זכיות מתחומים שונים ומסגנונות אחרים. הפעם יש לך את כל המטענים לזכות, לא תתחברי? פתק אחד, ורווח גדול.

דוכנים ינקדו את המרחב, מציעים לך אטרקציות שרק היריד יכול להציע. כולם יחברו למטרה אחת: להעניק לך את הטוב ביותר. תפגשי בחידושים בכל התחומים, חידושים שיקלו עלייך את היום-יום וייתירו לך זמן להטעין את עצמך. נותנות שירותים מתחומים שונים יעמדו לרשותך, יכוונו אותך למותאם ביותר בעבורך ובעבור משפחתך.

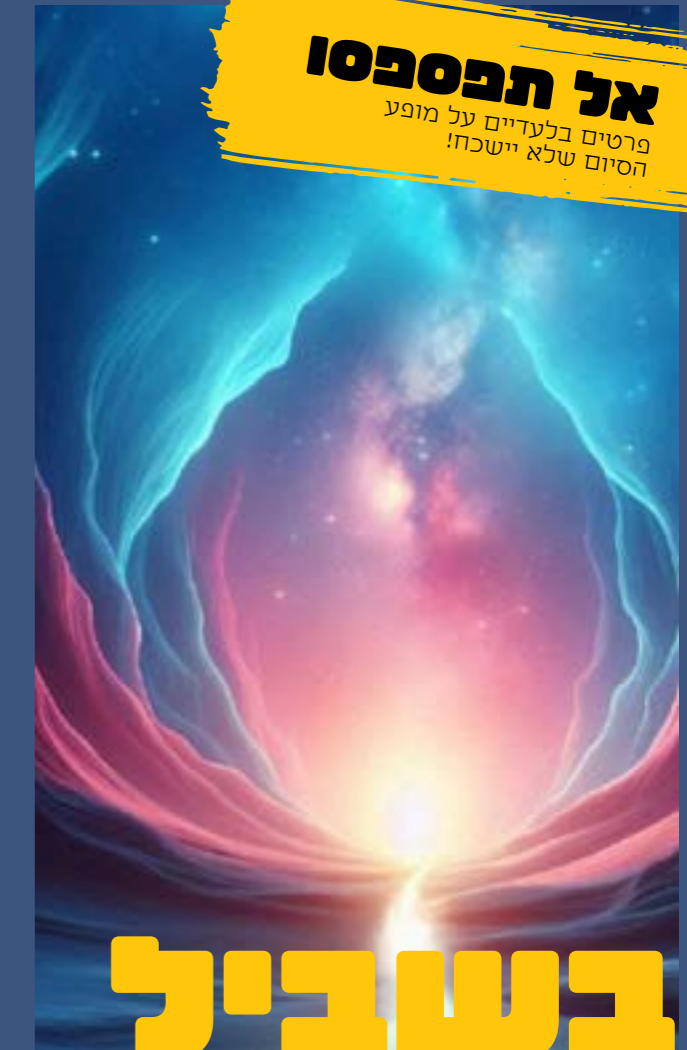


עוד לא דיברנו על הקליקרים עם האנרגיה באוויר, המותיר טעם של עוד. חדר 'לבית' שתמיד מפתיע מחדש, מזרים משב מרענן, מחבר אותנו להטענה השבועית הממתנה לנו בתיבת הדואר.

אין כמו מופע הסיום כדי לחתום את היום המטעין הזה. המופע שיעיר בך את כל החושים על טורבו, יוציא אותך בחיבור מפעים להוויה הפנימית שלך בתור אישה.

האישה שעתידין להיגאל בזכותה היא את. כמה כוח יש בהבטחה הזאת, כמה עוצמה. את האישה שעומדת לכתוב את ההיסטוריה, לחבור לדמויות הוד שהחיו את האומה, שהעניקו לה תקומה. במופע הבכורה, שנתפר במיוחד ליום הזה, תוכלי להתחבר לשירת האישה של כל הדורות. להתרגש מליווי הכלים האומנותי, לפרוט על מיתרי לבבך עם אומנית הנבל הצעירה, להצטרף לשירה האדירה שתמלא את האולם ואת העולם מקצה לקצה. לגעת בחשמל העובר באוויר. להיות חלק ממנו. להתמלא מבפנים בזכייה האדירה והעצומה שרק את קיבלת.

ביום הזה את תהיי איתנו. מחוברת. על טורבו.



בשביל שתאירי

הצצה אל מאחורי הקלעים של מופע הסיום של ארוע לבית תדהים אתכן ואף תסעיר. המופע החדשני שקרם עור וגידים בשבועות האחרונות מתרקם ליצירה מפוארת כשחלקי הפאזל האומנותי מתחברים זה לזה בתשלובת אדירה.

ואת תהיי שים!

מאת: תמי אפשטיין

מופעי הסיום של 'המבשר' תמיד מעניקים הדהוד לאקורד הסיום, מעניקים ערך מוסף לתוכן היריד, ופעימה בלב שמרוממת. וכשהטורבו מופעל בעוצמה גם המופע אמור להיות כזה.

צוות 'המבשר' אינו מתפשר על פחות מאיכות מוקפדת וממופע מושלם. המנצחות על האירוע הן חוי לווינשטיין - המפיקה שכבשה בסערה את השורה הראשונה של עולם ההופעות, ואלישבע אבר - אומנית העיבודים וההפקות המוזיקליות. בהפקה שטרם נראתה כמוה ממתיונות לכן זמרות ונגניות מהשורה הראשונה, מחכים לכן מטעני כוח וחיבורים עוצמתיים. הצצה אל הכבלים שמאחורי הבמה תספר את התוצר הממתין לכן, ובמלוא העוצמה. הפעם, יותר מתמיד, תצאי מוטענת. החיבור המחשמל זה דורות, השלהבת שרעדה לאורך כל השנים והציתה גם את הנר שלך - יהיו שם, על הבמה. המופע שאת חייבת לעצמך, בשביל להאיר.

הפקת טורבו

את חוי לווינשטיין - מפיקת אירועים בעלת וותק כבן עשור ועוסקת בהפקות במה, אירועים, כנסים, סרטים, הפקות תוכן והפקות טכניות - קשה להשיג בימים האלה. היא עסוקה בנתינת מיליון הוראות לאנשי צוות ולנותני שירותים. עליה לתאם בין הזמרות למחברות השירים, בין להקת הרקדניות לקטעי המסך, בין הגרפיקאית לצלמת. אין ספור חיבורים מתנקזים אליה כדי להרים את המופע המחשמל. לרגעים קצובים היא מתפנה אלינו ומגוללת את המסך לאירוע המקדים - מאורע מחולל, כפי שניתן להגדיר אותו ספרותית.

"כשפנו אליי ממערכת 'המבשר' וביקשו ממני להפיק את מופע הסיום ידעתי שזה אירוע שארצה להוציא מתחת ידי. ישבנו עם צוות הפקת היריד וביקשנו לדעת מה הנושא, מהו התוכן שחשוב להעביר ואיך יוצרים ממנו הפקת טורבו של ממש.

"לאחר הפגישה התחלתי לגלגל את הרעיון בראש. יצרנו שלד ראשוני והגשנו אותו לאישור. היה לנו חשוב לחבר את המטען אל התפקיד האמיתי של כל אחת ואחת מאיתנו בתור אישה ואם; שכל אחת תצא מחוברת לתפקיד שלה; שתזכור שהיא מקיימת עולמות בעצם היותה.

"לאישה יש מקום מהותי ביהדות", מזכירה חוי, "וישועות רבות אירעו לעם דווקא בזכות נשים. לאישה היהודית יש עוצמה לקום ולפעול, ומכוח עשייתה נולדה הגאולה..

"את הכוח העוצמתי שיש לאישה אין מי שיוכל ליטול ממנה. כן, גם בדורנו אנו, כשכל מה שאנו מבקשות הוא רק לצלוח את היום במינימום תקלות ובחיוך אוהב; לאפות עוגה לסיום פרשה ולדמוע בברכת 'אהבה רבה'; לרוץ לעבודה ולזכור את תחנת העגינה הנכונה. כך זה, דור אחרון ומבולבל.

מופע תפור

"בנינו מעין מבנה סכמתי לאורך המופע ודייקנו את מיקומם של קטעי השירה, קטעי המחול וקטעי המסך. בשלב בניית ה- LINE UP- התסדיר, הכולל לוח זמנים ורשימת סדר האירוע,

מתארגנים כל החוטים והתכנים למופע אחד מסודר.

"האירוע אמור להיות מופע תוכן מוזיקלי - מופע שבו המוזיקה היא חלק מרכזי וחשוב מהחווייה הכוללת. במופע כזה המוזיקה אינה רק מושרת או מנוגנת אלא גם משולבת ביצירתיות באלמנטים נוספים - תוכן, אפקטים מיוחדים או אומנות חזותית אחרת. מופע תוכן מוזיקלי מעביר לקהל חוויה מרתקת ורב חושית. כל אחת תוכל להתחבר למשהו אחר מהמופע ולצאת עימו לדרך. המעלה במופע כזה היא החיבור בין כל הסגנונות וכל הציבורים. כולן תמצאנה את עצמן לפחות באפיק אחד מתוך המופע הגדול. כל המופע נארג במקצועיות ובהדרגתיות. לא מדובר באוסף רעיונות הקשורים לנושא המרכזי אלא בתפירה מהודקת של ההופעה כולה. התוכן נבנה כמו בכתבת סיפור, ויש במופע תהליך מובנה שיעניק את החוויה האיכותית.

"יצירת המופע מורכבת מבניית התוכן ומהשלב הטכני. אני מוקפדת על שני החלקים ופועלת להביא את התוצאה לקו הגמר הגבוה ביותר, בסייעתא דשמיא. צוות כותבות בכיר עמל על כתיבת האירוע, ואנו מתאימים את המסכים המדויקים ביותר להפקה הייחודית של מופע היריד, וכך גם את הצילומים ואת קטעי הבמה, שצולמו במיוחד למופע הבכורה. בחרנו בזמרות מהשורה הראשונה ובכאלו המתאימות לתכנים המושרים.

"אחד עשר כלים יופיעו על הבמה בעת האירוע ויעשירו את המופע כולו: הרכב של תשעה כלים ונוסף לכך כנרית שתופיע בקטע אומנותי ובקטעי ניגון ייחודיים. לצידה תנגן אומנית נבל, נערת פלא צעירה שתפתיע בנגינה של קטעי סולו מרטיטים בכלי הנדיר.

"כל זמרת תופיע על הבמה בקטע אומנותי משלה. היא לא רק תשיר אלא גם תבצע קטעי משחק ייחודיים. לצורך האירוע נכתבו שירים מחברים הנוגעים בנקודה הפנימית והנשית ביותר שלנו. לצד זאת יהיו קטעי שירה שקהל הצופות ישתתף בהם ויעמיק את החשמל שבאולם. זהו מופע מהפנט הפונה לעוצמה הקיימת בנו, לכוח שנשחק בנו ועלינו רק לרומם אותו מחדש, להתחבר. בעזרת השם זה יקרה במופע הסיום".

שירה מחשמלת

חוי צועדת יד ביד עם אחותה אלישבע אבר - מעבדת ומפיקה מוזיקלית מוכרת בתחומה. "לעבוד עם אחות זו חוויה, ואנו עושות זאת די הרבה פעמים, כמו במקרה הזה", אומרת אלישבע.

"אף שהתפקיד שלי חיצוני כביכול, כיתר נותנות השירות, חשוב לי לשבת בישיבות ולשמוע את ליבת הרעיון. תמיד שואלים אותי מה מעניין כל כך בישיבות הללו, אבל לי זה חשוב כדי לרדת לעומק הרעיון והאמירה שמבקשים להעביר ומשם להתחבר ולדלות את השירים המתאימים והנכונים ביותר לאירוע. אני תמיד שם, שותפה פעילה, ומחויבת להביא את המעטפת המושלמת, בסייעתא דשמיא.

"במופע עצמו שילבנו קטעי שירה בשילוב הקהל; אין זו עוד מקהלה. לשירה יש ערך עוצמתי, ולא בכדי היכל הנגינה קרוב להיכל התשובה. מהמקום הזה ברור לי שנשים יצאו מחוזקות יותר, בנויות יותר ואף רעננות וטובות יותר. את האנרגיה הזאת אני רוצה להביא לאולם".

האומנות בהפקה היא הסנכרון של הגורמים כולם ושילוב הידיים למען ההצלחה הגדולה. "מהרגע שאנחנו יודעות מה הולך להיות התוכן", מתארת חוי, "נשלחות זרועות לכל החזיתות, ושלב הביצוע פוצח במרוץ: תחום הכתיבה נשלח לתסריטאית טובה שתכתוב את התוכן,

להקת המחול נשלחת לחזרות, אלישבע נכנסת לאולפן ומתחילה לעבוד על כל העיבוד המוזיקלי, וקטעי מסך מתחילים לרוץ.

"הצוות שלנו אחראי על כל נותנות השירותים. ראשית מדובר באנשי המקצוע - הזמרות לצד המחוללות. אנו בוחרות את נשות המקצוע המתאימות לנושא התוכנית. לא כל זמרת מתאימה לכל תוכנית, ואנו מתאימות אותן לפי אופי התוכנית. בד בבד נבחר גם את התלבושות המתאימות.

"חשוב לנו להביא תוצר מהודק ליריעה מדהימה. לא נכניס למופע גימיק שהולך, כי 'למה לא'; אפילו למסכי הלד יש סיבה להימצאותם, וודאי שלכיתובי המסך. לכל פריט יש סיבה והצדקה למופע ולתוכן.

"אלישבע מקבלת ממני מידע על ההופעה ועל מה שעתיד להיות בה, וכל התחום המוזיקלי הוא עליה. היא מובילה באומנות את קטעי השירה לצד כלי הנגינה האמורים להופיע על הבמה. היא בוחרת את ההתאמה המושלמת, ויחד אנחנו עמלות בלא הרף להביא את מה שאתן כה מצפות לו".

מתחברות ומוטענות

"שלב ה- LINE UP משמעותי מאוד בשירה", מפרטת אלישבע. "בניית השירים חייבת להיות מותאמת לתוכן ומדויקת מאוד; זה אינו מופע שירים אקראי או אהוב. שרים מותאמים וקשורים נבחרים בפינצטה. במופע יש המון שיאי רגש, ועליי לבחור את המנעד הנכון - האם מתאים בנקודת זמן זו שיר רגש או דווקא שיר סוער? אלו מילים יביאו את הקהל לעוצמות חדשות ולחיבור שמעיף גבוה?

"לאחר בחירת השירים עליי לחשוב על עיבוד מוזיקלי נכון לשיר - אני בונה תפקיד לכל כלי ומתכננת היכן יופיע ומתי ינגן; אלו כלים מתאימים לכל שיר ופתיח, איזה כלי יהיה סולן, ואת מי נחבר לדואט. זהו שילוב מדויק מאוד ונכון. מקהלת הכלים תנגן על הבמה בלייב, בזמן שאני המנצחת עליה.

"לפני כן אני יושבת עם הזמרות, מסבירה היכן קטעי השירה שלהן, מתי המקום של העיבוד המוזיקלי ובאיזה שלב עליהן להצטרף. חשוב מאוד לוודא שהן ערות למעברי מוזיקה ומעברי שירה, יודעות את מקומן ואת תפקידן ומסייעות למופע להיות משהו גדול, עוצמתי ומדויק.

"הפתיחה הולכת להיות מיוחדת מאוד, בעזרת השם, בעיבודים מפתיעים ומרגשים. מדובר במופע שלא היה מעודו - והרמנו הפקות רבות. נוסף להרכב הכלים הייחודי שינגן על הבמה יש הפתעות נוספות השמורות לאירוע עצמו. לא תהיה אישה שתישאר אדישה. התוכן, המוזיקה, השירה והשילוב ביניהם הופכים את החשמל באוויר למשהו מוחשי".

"המופע הזה נבנה באידיאל גדול", חוי גלויה. "יש לו מטרה לשנות את התפיסה כלפי עצמנו, שנפנים כמה כוח יש לנו בעשייה היום יומית שלנו. זו הגדרת הכותרת, אפשר לומר. אני חולמת ששיר הסיום יהדהד בלב של כל אימא ואישה, יזכיר לה את הכוח העצום הטמון בה. מי שתגיע למופע כדי להתחבר - תצא מועצמת. זוהי הופעה שטרם נראתה כמותה. להקת הכוריאוגרפיה, שילובי הכלים, התוכן המרומם והעשיר וקטעי השירה פורצים את כל מה שהכרנו עד היום בעולם ההופעות, מביאים טרנד חדש וויזואליות שהבמה טרם הכירה. אני מציעה לכל אישה ואם ליטול לעצמה פסק זמן כדי להיטען מחדש, כדי להיות מחוברת יותר לעצמה ולתפקיד הגדול שנועד לה".

האירוע האדיר **שורבו** האצה למימד אנרגטי שלא חלמת שקיים



בשביל **שתאירי**

המופע המרכזי הגדול בהפקת חוי לוינשטיין

יפוש ברכה, אסתי ברנתן,
 לירון סלומון,
 11 נגניות במופע מוסיקלי
 המשלב דרמה חיה
 וויזואליות חדשנית!
 חוויה תיאטרלית ייחודית
 שלא נראתה כמותה
 בציבור החרדי!

רכישת כרטיסים: 033-10-10-10-10
 פתיחת שערים בשעה 19:30

שורבו-ארנה

מרחב פעילויות אינטראקטיביות מרתקות
 נושאות פרסים שווים במיוחד! קבלת
 כרטיס השתתפות כבר בכניסה,
 להשתתפות בשעשוע חוויתי במכונת
 המשחק האדירה והחזווייתית. **מאות**
 פרסים יקרי ערך בחלוקה מיידית במקום!

גנרטור שבת

טובי וינברג, עורכת "לבית" מארחת את ליבי
 מישייר לך' בדואט ספוקן-וורד עם שרהלה גרוס.
 בכי, צחוק והטענה ישירות ללב ולנשמה. אורחת
 מהצפון – רוני ויינטרוב בשיתוף סוחר, איך
 מקדשים את השבתות הרחק מהבית המופגז
 ומפיצים את אור השבת והתורה.

שדרת שורו

שדרת המומחים הגדולה, ליעוצים פרטניים שתמיד
 חלמת עליהם, לאנרגיה מתמשכת: שינדי אייזנברג
 ומומחים מהשורה הראשונה

אסטרונוגיה יהודית | אבחונים קניוולוגיים | אייפק | אבחון תעסוקתי
 | אבחון קלאסי | אבחון רמת מודעות | אבחון מודעות הורית | אבחון
 מצבי דחק | אבחון אישי אינטראקטיבי | אבחון בשמנים אתריים |
 אבחון אניאגרמה | אבחון בקלפי טיפול | אבחון גרפולוגיה | אבחון
 ציורים | אבחון מורפולוגיה | אבחון לפי בדיקות הדם | אבחון חברתי |
 אבחון על המצב הכלכלי להשקעות.

מצבר הביתה

"המזוודה הקטנה"
 תכנית חזויתית עוצמתית שתבנה ותארוז לך
 מצבר של כח לחודשים הבאים.

שורבו קליק

קליקים, מכירה? זהו! שלא...
 היכוני להפתעות! יהיה מרתק,
 סוחר, אינטראקטיבי ומטעין!

ספארוקיס

מתחם החידושים בשוק;
 רק מה שירוה אותך באנרגיה
 מתחדשת לקחת הלאה!

כח שורבו

חוויה מרגשת ומטלטלת, הפרשת
 חלה עם הגב' טובי ברון, הומוק,
 רגש מנסר והטענה ממוקדת.

קפסולת שורבו

חוויה מטלטלת ללא סיום! סרט "החטופים",
 על מסכי 280" ובהאזנה אישית מסעירה
 באמצעים חדשניים. ז'אנר חדשני לחוויה
 שלא נראתה כמותה!

הקולינר שור

מתחם הקולינריה מתחדש בשפע
 אנרגטי ואנין במיוחד. בואי רעבה!

מקור הכח

מיצג מדהים, "הניסים והנפלאות". האור
 האלוקי בסערות המלחמה. תמששי בידיים
 את הניסים ותיטעני במצברי הכח האמיתי.

השנה, מלאי הכרטיסים מוגבל:

033-10-10-10

לא תותר כניסת עגלות למתחם | עמדת השאלת מנשאים בכניסה

10:00-23:00

י"ב בתמוז תשפ"ד
 בנייני האומה, ירושלים

13 שעות
 של הטענה אנרגטית



**כל הפתרונות
בהישג ידך**
בואי להתייעץ וללמוד בשדרת היועצות

שדרה על שודבו

השדרה מעוצבת, הדוכנים ממתנים, ואפילו שטיח פרוש לפניך. נורות לד קטנות מפלסות לך כיוון, וקרני רנטגן מאפשרות לך להכיר את עצמך קצת יותר. מוכנה? שדרת הייעוצים ביריד ממתנה לך, רק לך. תוכלי לקבל בה כלי ושניים, לדעת על עצמך יותר ממה שחשבת והכרת, להכיר את עצמך טוב יותר ולהיטען מבפנים בכל הטוב שניתן לך מלמעלה.

השיחה עם שיינדי אייזנבאך - מנהלת 'מכון שי' והאחראית על אכלוס השדרה ביועצות מהשורה הראשונה - מרתקת במיוחד ומעוררת את בלוטות הטעם. ייעוצים רבים כל כך ימתינו בשדרה, היכריות רבות, אישיות וחדשניות עם עצמנו. שווה!

מאת: תמי אפשטיין

”בשדרת הייעוצים תוכלו לפגוש דוכנים שונים ומרתקים”, מפרטת שיינדי. “חשוב לי להדגיש כי מדובר באבחון ולא בטיפול. בלתי אפשרי לעבור טיפול בעשר דקות; זה לא נכון, לא מקצועי וגם לא יעיל. ואולם האבחונים השונים יכולים לתת ערך מוסף רב, לגלות לך דבר ושניים על עצמך ועל מערכות היחסים שלך עם הסובבים. האבחונים יפגישו אותך עם המצב שלך, יעלו נקודות חשובות לרמת המודעות ויוציאו אותך עם כוח ועם עוצמה, לצד תובנות והמלצות שימנפו אותך הלאה ויקדמו אותך במגוון תחומים. אני תמיד מזכירה לתלמידות שלי שאבחון אמור להעצים, לא לרוקן; להביא אותנו לתובנות חיוביות, להעניק כלים להתקדמות. מהשדרה הזאת תצאי אחרת ממה שנכנסת.”

אתן איתנו? מגיעות להצצה קטנה אל הטוב שנפגוש ביום חמישי? כל זה ממתין לכן בשדרת הייעוצים.

אסטרולוגיה יהודית

בתחום האסטרולוגיה יהיו שלושה דוכנים. כולם יתבצע האבחון לפי תאריך ושנת הלידה. שעת הלידה היא בעלת יתרון לאבחון מדויק יותר, אולם ניתן לאבחן גם בהיעדרה.

ייעוד האדם בחיים: על מה עליו להתקדם ולעבוד מבחינה רוחנית, היכן הניסיון עלול להתעצם אצלו, ומהן המצוקות העשויות לאתגר אותו.

רגשית: באבחון זה ניתן ללמוד על החוויה ועל האופן שבהם האדם חווה את העולם ואת הסובב: הוריו, בן זוגו, ילדיו, אחיו, יחסו לעצמו, למשפחתו, לעבודתו ולחיים בכלל.

תעסוקתית: אבחון שילמד אותך אלו מקצועות עשויים להעניק לך סיפוק, באלו תחומים תוכלי להצליח ואיזו תעסוקה היא המתאימה ביותר בעבורך.

אבחונים קינזיולוגיים

מזל האבחון דרך השריר. בתחום זה יהיו שלושה דוכנים. השריר מספר ומסמל על הידע האצור במוחנו. ידע חיובי מחזק את השרירים, וידע שלילי מחליש אותם. מדובר כמובן במשהו מינורי, אולם הוא קיים ומוכח. זהו אחד מחוקי הטבע המעוגנים במקורותינו. שלמה המלך אמר במשלי ששמועה טובה תדשן עצם, וכולנו מכירות את הסיפור על אספסינוס הרומאי שלא הצליח להכניס את רגלו לנעל לאחר שהתבשר שהוכתר לקיסר. המוח מגיב בתדרים שעוברים לשריר, וכך הוא מבטא את התגובה לכל דבר - האם הוא מרגיש שהדבר נכון וטוב לי או להפך.

ואם הגוף מגיב לידע הקיים באמצעות הגוף - למה לא נרתם אותו לעזרתנו? כך נולדו שיטות האבחונים. זוהי תקשורת בלתי אמצעית עם המוח, מדויקת מאוד וישירה. מקור המידע הוא האדם עצמו, כמובן, והשריר מספר כיצד

השריר מספר כיצד המוח מפענח אירועים או מצבים

המוח מפענח אירועים או מצבים. המטפלות לומדות לזהות את תחושות השריר ובעזרתן לדעת מה מרגיש האדם בתת המודע שלו, מה נכון לו ומה לא.

האבחון מתמקד יותר ב'סור מרע' - בפרישה מדברים שליליים. במקרים רבים ניתן לנטרל התנגדויות ומצבים שליליים בעזרת 'עשה טוב' - רפואה סינית, רפואה טבעית, פסיכולוגיה ועוד.

חשוב לציין: ביריד לא תהיה אפשרות נטרול, אולם עצם הידיעה היא פריצת דרך משמעותית.

אייפק: קבלת מידע על אלרגיות.

שלושת הממדים, נתיב האל"ף-בי"ת: חסימות רגשיות ופיזיות.

אבחון תעסוקתי

כדי למקסם את היכולות שקיבלת ולמצוא עבודה ממלאת בסיפוק בלי להתייגע יש ללמוד מהן החוזקות והחולשות שלך ולבחון איזה תחום מתאים לך במדויק. בעזרת האבחון תוכלי לדעת על טיב הקשר שלך לעבודה והיכן שווה 'להניח את הביצים'. בתחום יש שני סוגי אבחונים:

אבחון דיגיטלי: אבחון ממוחשב. בסופו תוכלי לדעת מהו תחום העיסוק שתמצאי בו את עצמך ושימלא אותך.

אבחון קלסי: אבחון בדרך תשאול וביורר העדפות ונקודות חוזקה.

אבחון רמת מובחנות

רמת מובחנות היא היכולת לקבל אחריות ולדעת מה רמת הבגרות של האדם. כל אדם עובר שלבים בחיים עד שהוא מגיע לשלב יציב, והאבחון עשוי לצייר מפה על מצבו: כמה הוא מאשים אחרים בכישלונותיו; אם הוא מסוגל להתנהל נכונה בלי להיכנס לשדה האנרגטי של השני ולנהל לו את החיים; אם וכמה הוא מושפע מהתגובה של השני, ואיך התנהלותו ותגובותיו מושפעים מכך; אם מצב הרוח של השני משליך עליו עד שהוא נגרר בעקבותיו; כמה הוא מניפולטיבי; כמה הוא מסוגל לקבל אחריות על הקשר, ועוד. האבחון נוגע בעיקר בקשרים בין-אישיים וזוגיים, וניתנת הנחיה קצרה שתסייע לשפר את התוצאה.

אבחון רמת מודעות

שיינדי אייזנבאך פעילה בתחום הרפואה הפיזית והרגשית כעשרים ושש שנים, וכבר שני עשורים היא מכשירה מטפלות ומאמנות פיזיות ורגשיות, יועצות תזונה ונישואין. במכון שי אפשר למצוא את כל הקשור לתחומי הייעוץ, האבחון והטיפול.

”מה שמייחד את המכון שלי מכל פעילות של מכון אחר הוא ההקפדה על התכנים ועל הלומדות. המכון חרדי מאוד, בהשקפה החזקה והשמורה ביותר. זה מכון יחיד שרק נשים חרדיות מתקבלות ללימודים בו. כל אימא ששולחת את בתה ללימודים יכולה להיות רגועה שמדובר במקום שמור, היימיש ומפוקח. יש לנו אישור והסכמות מרבנים (כמו בעל ה'פסקי תשובות' ועוד) על כל התכנים הנלמדים ועל מסירתם באופן יהודי ונכון.

”נוסף לכך, מאחר שלפני עשרים ושש שנים לא היה תחום הטיפול במודעות הציבורית, אני מהוותיקות בתחום המקצועי. אין קולגות רבות שהלכו בו לאורך כל הדרך. נוסף לידע ולניסיון חשוב לי להתמקצע בכל תחום חדש - סגנון טיפול חדש או צורת אבחון מקורית. אני מתעדכנת ומתחדשת בכל מוצר חדש הנכנס לתחום הטיפול והאבחון, מניחה יד על הדופק ומוודאת שהשיטות עובדות. אם אפגוש מענה מדויק יותר - אשקיע בו את כל הכוחות.

”בשנים האחרונות עברו הקורסים שלנו למתכונת היברידית: יש שיעורים דיגיטליים, שיעורים מקוונים ושיעורים פרונטליים. התלמידות יוצאות עם ידע רחב, עמוק ומקצועי; ידע המאפשר להן להתקדם ולעבוד במקצועות מתאימים. הצצה לשדרת היועצות, שרובן הן בוגרות הקורסים של מכון שי, תדגים את מגוון הקורסים הקיימים במכון. יש תחומים נוספים שניתן להתמקצע בהם, אף שלא הופיעו בשדרה: אירידילוגיה, אבחון דרך הלשון, דרך הציפורניים, דרך הדופק, אבחון ביולוגי ועוד”.

”כשמדברים על אבחון”, מדגישה אייזנבאך, “חשוב להכיר את הטבעים הבלתי ניתנים לשינוי. האבחון לימד על קושי מסוים באופי? תפקידך אינו להילחם בכך אלא לקבל את הנתונים שברא הקדוש ברוך הוא בעבורך. הגאון מווילנא זיע”א אומר שאין אפשרות לשנות תכונות אופי, הוא כתב זאת בהקשר לאסטרולוגיה ולמזל. התכונה הבסיסית אינה מושפעת רק מהמזל שהאדם נולד בו אלא גם מהמזל העליון - המזל המפקח על המזל והמשפיע על האדם.

הצצה לשדרת היועצות

התכונות הללו בלתי ניתנות לשינוי.

”עם זאת יש להבדיל בין האופי והתכונות לקורות - מה אנו עושים בעקבות הבחירה שלנו בהתאם לאופיינו, ומה קורה בעקבות זאת. את הקורות ניתן לשנות בתפילה ובתיעול למקומות נכונים.

”הדוגמה המוכרת היא דוד המלך עליו השלום. הוא נולד במזל מאדים ועסק במלחמות השם ובדמים. הוא לא יכול היה לשנות את האופי שלו אלא לתעל אותו למקומות טובים. זהו תפקידנו: לא להתכחש למציאות אלא לנתב אותה למקום נכון. אם המורפולוגית תראה בתווי פניה של העומדת מולה שהיא חסכנית מאוד, מחושבת כלכלית ואינה אוהבת לפזר כספים לחינם - מילים יפות המכסות על קמצנות - היא תמליץ לה לעבוד בארגון 'מסילה', לשם דוגמה.

”חוזקה של מאבחנת אינו נמדד רק באבחון אלא גם בתיעולו למקומות הנכונים”.

שדרת הייעוצים היא רק טעימה ממה שיש למכון שי להציע. שיינדי אייזנבאך - מנהלת המכון, בעלת דוקטורט ברפואה סינית, מאבחנת ומטפלת בקליניקה הפרטית שלה זה עשרים ושש שנים - מטעימה אותנו במדפי האבחונים לסוגיהם שניתן לקבל במכון ולצמוח מהם: “האבחון מתפרש על נושאים ותחומים רבים”, היא מקדימה.

אבחון פיזי רפואי - אבחון על פי ניתוח בדיקות מעבדה, אבחון אירידילוגי בגלגל העין, אבחון הלשון, הילינג ואבחון קינזיולוגי.

אבחון רגשי, ותעסוקתי - על פי אבחון כיולוגי בכף היד ואבחון מורפולוגי לפי תווי הפנים ומפת הלידה האסטרולוגית. (כל באות היריד תוכלנה ליהנות מחוברת הסברה מרתקת שתחולק בשדרת הייעוצים).

אופן הטיפול כולל שילוב של תחומי ריפוי רבים:

במישור הפיזי - טיפול בתזונה, צמחי מרפא, פרחי באך, תוספי תזונה.

במישור הרגשי - טיפול בפסיכותרפיה מבוססת CBT ומובחנות, בשילוב טכניקות טיפול רבות כדוגמת: NLP, EFT, TAT, EMDR, שיטת העבודה, חמשת הפצעים, טכניקות של לואיז היי, שיטת המסע, העצמה אישית ועוד שיטות רבות ומגוונות.

33 10 10 10



קו המידע והעדכונים לאירוע טורבו שורבוכון

לרכישת כרטיסים, מידע אונליין על הפעילויות השונות, התוכנית המלאה, עדכונים שוטפים ודרכי הגעה, **הודרוזי להתקשר!**

השנה, מלאי הכרטיסים מוגבל:

10-10-10-3-3-03

הודרוזי להבטיח את מקומך

שורבו מחכים לך

לא תותר כניסת עגלות למתחם | עמדת השאלת מנשאים בכניסה



מטרת האבחון, כיתר האבחונים, היא לקדם את האדם. יש כמה אופני אבחונים. לעיתים הוא יתבצע בדרך של שאלות, ולפעמים יתבקש האדם לכתוב כמה שורות. האבחון מביא מידע חדש על החיים, פותח אפיקים ומניע לשינויים.



אבחון מודעות הורית

השאלות המלוות כמעט כל הורה ביותר מצומת אחת בחיים: האם התנהגותו של הילד תקינה? האם יש לגשת עימו לאבחון, או שזהו הטרנד העדכני? בתהליך אבחון קצר ניתן לזהות אם הילד שלכם זקוק לטיפול, אם מדובר בקשיים אמיתיים, ולא יזהו סוג טיפול מומלץ ללכת איתו כדי לסייע לו.



אבחון מצבי דחק

אבחון המסייע להבחין בין מצבים טבעיים ונורמליים למצבים הנגרמים בעקבות טראומות או מאירועים מודחקים שחוונו בעבר והם משפיעים עלינו בלי רצוננו ובלי שנדע על קיומם.



אבחון אישי אינטרקטיבי

אבחון ממוחשב ומרתק מאוד הבוחן את מערכת היחסים במשפחה ומביא לתובנות.



אבחון בשמנים אתריים

אבחון אופי על פי חוש הריח. משום מה נתפס חוש הריח בתור החוש הזניח מבין חמשת החושים, ורק בעידן הקורונה הייתה לו מעט עדנה, אולם הוא חוש יקר, גבוה ועוצמתי. המדהים הוא שאיננו יודעים להשתמש בו כראוי ולהעריך אותו. על פי הרחת שמנים אתריים ניתן לזהות מגמות, להבין צורות תפיסה ותגובה ואף לשנות דברים - בעיקר מבחינה פיזית ופחות מבחינה רגשית.



אבחון אניאגרמה

האבחון עוזר להבין את המערכת, מביא לרמת מודעות גבוהה ומייצר פתח לשינוי אמיתי

אבחון תשעת טיפוס האופי. סוגי האנשים מסווגים לתשעת טיפוסים אופי עיקריים. כל טיפוס מתנהל באופן אחר, רואה את המציאות באופן שונה ומגיב למאורעות בצורה אחרת. גם האינטראקציה שלו עם אחרים משתנה בהתאם לטיפוס האופי.

מטרת האבחון היא למצוא את סגנון האישיות הספציפי שלך ולהסביר את ההבדל שיש בתפיסה מול הבעל, הילדים והמעגלים הרחבים יותר; מה הסגנון שלך, מהו הסגנון של העומד מולך, ומה תוקע את הקשר. ניתן לדמות זאת לשני אנשים המתבוננים מחלונות שונים ואינם מבינים מדוע הנוף אחר. בעזרת האבחון לומדים לזהות את סגנון התקשורת, ההתנהלות, העבודה וההתנהלות שלך ושל בני המשפחה. כך מקבלים כלים להתנהל נכונה, להבין אותך ואת האחרים. האבחון עוזר להבין את המערכת, מביא לרמת מודעות גבוהה ומייצר פתח לשינוי אמיתי.

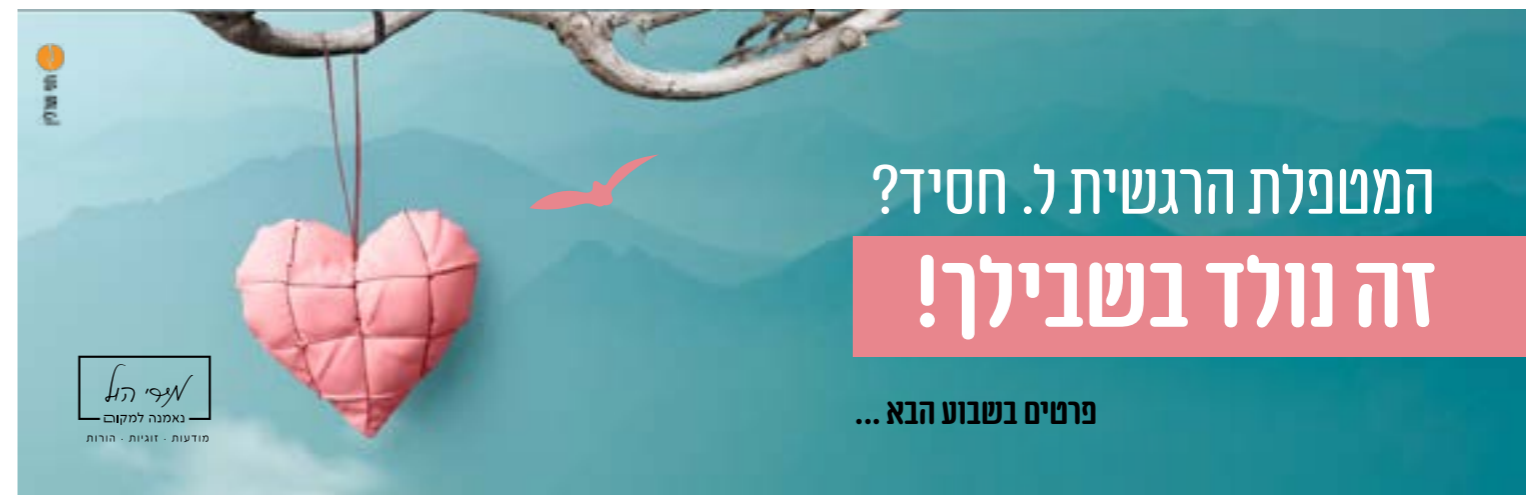


אבחון בקלפי טיפול

אבחון של נגיעה בתת מודע בדרך תשאול לפי קלפים. אם תשאלי מישהי ממה היא פוחדת - ייתכן שהיא תדע את התשובה, אולם מסיבות שונות תבחר לא לשתף אותך. הקלפים מאפשרים לעקוף את המודע ולקבל תמונה אמיתית ומשקפת. הקלפים סימבוליים ומכילים תמונות, צבעים, אווירה ועוד. הם מזכירים משהו, אבל קשה להצביע מה ולמה. לכל אחד יזכיר הקלף משהו אחר, וכל אחד יראה בו משהו שונה.

בקלף יש תכונה תמימה. בעזרתו עולים תכנים בלי התנגדויות ובלי להבין כיצד צפו. התובנות אמיתיות, ואפשר להגיע עימן לעומקים פנימיים - הרי אלו תכנים שעלו הישר מתוכך. בעזרת הקלפים ניתן לקבל תובנות, מסקנות, מחשבות ומידע חדש על עצמך ועל החיים.

המשך בעמוד 61 <<



המטפלת הרגשית ל. חסיד?

זה נולד בשבילך!

פרטים בשבוע הבא...

החטופים

תיעוד דוקומנטרי אמיץ
בזמן אמת



”במוצאי שמחת תורה התחילה לחלחל אליו התובנה המחרידה”, היא מתארת. ”שמעתי שמבקשים מהורי הנעדרים להגיע ללהב 443 ולמסור פרטים והבנתי שאנחנו בסיפור היסטורי. היסטרי. סיפור שלא חווינו כמותו מעולם.

”חשבתי על אימא שהילד שלה לא עונה לה עכשיו. מה היא חושבת כשהיא עוצמת עיניים? איזה תרחיש עולה לה שם? איזו סצנת בלהות? איך היא מצליחה לנשום את הנשימה הבאה ואיך היא הולכת לישון הלילה?

”רציתי להבין מה עוברת האימא הזאת. ”חלפו עוד כמה ימים עד שהפנמתי שמתחת לידיעות המסעירות ומאחורי השמות יש אימא שמחפשת תקווה להיאחז בה, מחפשת חוסן וכוח. רציתי לפגוש אותה מקרוב. ללמוד איך אימא כזאת נאחזת באמונה.

”ויצאתי לתעד. מלווה בלב פועם וצלמת. ”הגענו לשם מייד, כמה ימים אחרי שמחת תורה, בלחץ, בפחד, באימה. המטרה הייתה להבין איך מנהלים שגרת אסון, כשברקע הילד שלך זועק כל הזמן: מתמונות הבית, מחדרו ומהחפצים שלו.”

כך נולד הסרט הדוקומנטרי הראשון מסוגו בציבור החרדי - סרט דוקומנטרי מזמן אמת. סגנון תיעוד אישי, שבו המצלמה רק מסריטה מהצד ומשתדלת שלא להפריע. שיקוף המציאות בלי לגעת בתכנים. מצלמה שקטה שעובדת באפס נוכחות. ”נצמדנו לאחת האימהות כבר בימים הראשונים שלאחר האסון וליוונו אותה ברגעים האישיים ביותר, המצמררים ביותר והדרמטיים ביותר. הבאנו את הרגעים הקטנים והגדולים, את הסיפור

מנהדרות האמונה

שמחת תורה תשפ”ד תיחרט
בהיסטוריה כיום מטלטל.

לכולנו. יש כאלו שבעבורם הוא מטלטל עוד יותר.

מה עובר על אימא לילד חטוף?
מה היא רואה בדמיונה? מה היא

חוזה כשהיא עוצמת עיניים?
עם מה היא קמה בבוקר?

מיכל כץ, בימאית ויוצרת
שאלה את עצמה את השאלות
האלה ויצאה לחפש להן
תשובות.

האותנטי שלא תשמעו בשום מקום, את הקונפליקטים שאיש אינו מדבר עליהם.

בתחילה היו הרבה דיבורי אמונה, הרבה חוסן ותקווה, אך הימים שוחקים ובעקבותיהם מגיעות נפילות. וגם מהם מתרוממים ומתקדמים הלאה. את כל זה לא נספר לך. את תראי את זה בדיוק כפי שהמצלמה ראתה. תהיי איתה שם, בכל הפינות, הפוטוגניות יותר ופחות.

זה לא עוד תסריט נועז ובימיו מוצלח. אלו החיים שהתהפכו מאז שהבן שלהם חטוף בעזה. צוות צלמים תיעד את המסע שעוברת המשפחה, מתפללים להגיש אותו בהקדם לבנם. היינו איתם ברגעי האימה. כל יום הוא סיפור חדש, וכל אירוע מציף, מעצים או מחליש.

הגענו לשם ברגעים האישיים ביותר; בערב פסח, סמוך לליל הסדר, בפורים, ביום ההולדת ובימים של הבשלת עסקה. היו תיעודים תחת אש ותופת בעזה וקריאות חירום מהרגע להרגע. באחד המקרים הודיעו שהתקבל מידע מודיעיני ויש להגיע לאזור גבול עזה. היינו שם. עם המצלמה.

נכחנו אף באירוע המשפחות בכותל. קיבלנו אישור כניסה והתרוממנו עם כולם בשירת 'והיא שעמדה' מדמיעה. זה לא היה קל; לא פיזית ולא נפשית, אך זה היה מרומם. שיתפנו אותך בכל זה ובעוד רגעים חזקים ושוברים. שיתפנו אותך, האישה מירושלים או מבני ברק, מטבריה או מנתניה. האישה שלא חווה מספיק, ולא מכירה. הבאנו לך תמצית נוקבת של תיעוד אמיתי מחיי היום-יום של אימא לבן שבוי, אחרי ליווי של כמה חודשים משמחת תורה ועד עכשיו. עוצמות של אמונה שרק יהודי מאמין יכול לחוות.

לאחר ההקרנה הראשונה דרשו ממני מאות נשים בדמעות לכתוב את פרק ב' של הסיפור - הפרק שיוביל לסיום הטוב. הלוואי שיכולתי להבטיח. אפשר רק לצרף תפילה ודמעה ולהאמין.

בואי להתחבר לכאב. לאמונה. לחוש מתוך החסר והסתר הפנים את קרבת השם ואת רוממות הנפש. אפשרי לעצמך להרגיש 'עימו אנוכי בצרה' ולהוסיף עוד מזמור או תפילה. בואי להיטען מאישה שצולחת את הבלתי יאמן - ויכולה לו. זו לא קלישה. זה חיבור פנימי ואמונה יוקדת שמציפים ברגע האמת. כיצד מחזיקים חזק בחבל האמונה ולא נשברים, מאילו חומרים בנויה אישה שכזאת, מתי היא נופלת, וחשוב מזה - איך ומתי היא קמה.

ביום חמישי י"ב בתמוז, את תהיי איתנו ב'יריד לבית' מבית המבשר. תוכלי להרגיש ולהזדהות ולהתפלל.

הסרט נמשך שעה ורבע ומיועד לנשים בלבד. כניסת נערות לא תאושר. הסרט יוקרן שלוש פעמים במהלך היריד בחדר התוכן על מסכי מאתים שמונים מעלות. הצופות יקבלו אזוניות ויתחברו למטען העוצמתי.

<< המשך מעמוד 58



אבחוני גרפולוגיה וציור

שני תחומים משיקים המאפשרים גילוי על מצב רגשי - בעיקר מצוקות רגשיות.

הגרפולוגיה מתמקדת בכתב ובכל המסתעף מכך - עובי, חוזק, צורה, גודל. הציור מתמקד בקווי הציור, באופי הציור, באלמנטים המרכיבים אותו, בצבעים.

ניתן יהיה לכתוב או לצייר בדוכן עצמו, ואפשר גם להביא טקסט או ציור מהבית. האפשרות השנייה מומלצת יותר.



אבחון מורפולוגיה

אבחון על פי תווי פנים. הכישרונות הבולטים בך והיכולות שניחנת בהן מופיעים על פנייך. הפנים הן כרטיס ביקור לאופי שלך. באבחון תוכלי לדעת מה מקרין ממך ביותר ואלו חוזקות משמעותיות אצלך. אצל אחת זה העומק, השנייה מתייחדת בפיקחות, בשלישית העדינות מאירה, והרביעית מתאפיינת בשנינות.



אבחון לפי בדיקות הדם

בדיקות הדם אינן מספרות רק על המצב הפיזי והביולוגי שלך. הן מספרות גם על מצבך הרגשי והנפשי - הדם הוא הנפש. האבחון יספר על תכונות אופי, על רגשות ועל התמודדויות. ביריד יש אפשרות לפענח בשני אופנים:

תדפיסי בדיקות דם - יש להביא מהרופא המטפל תדפיס של תוצאות בדיקות דם עדכניות.

סוג הדם - בדיקה כללית יותר, המתמקדת בהתאם לסוג הדם המסוים.



אבחון חברתי

אבחון תקשורת המלמד על סגנון התקשורת ועל השפעתו על המעגל החברתי ועל העשייה.



אבחון על המצב הכלכלי להשקעות

המציאות מלמדת שכמעט מכל מצב כלכלי יש אפשרות להתנהל נכונה ולהגיע לרכישת דירות לילדים. האבחון יאפשר לך לבדוק את המצב הכלכלי שלך וכיצד תוכלי למנוף כספים להשקעה נכונה. הוא יאפשר לך לבדוק היכן אפשר להפעיל מניפולציה על המצב הפיננסי ואיפה תוכלי לנתב כספים למינוף. האבחון ילמד על נקודות התורפה המפריעות לכלכלית וידייק אותך בפתרונות מעשיים, רגשיים והתנהגותיים.

עסוקות בהשקעה

סביב שולחן אחד התיישבנו. הן עסוקות. מאוד. ובכל זאת
ניאותו להתכנס יחד: **אסתי וייג** בחרה את המקום המוצלח,
בתנאי מלון; **מירי שפרונג** היחתה אחראית על הפן הגסטרונומי;
מינה גרטנר לא גמרה להצחיק אותנו; שרה וידאה שיש דבר
תורה על השולחן, **ובת שבע במברגר** עמלה בלי הרף שקבוצת
התמיכה תמלא את ייעודה.

חמש נשים שבחרו לעסוק בהטענת אחרות, למלא את הסביבה
ולהתמלא מבפנים, בשיחה גלויה ומטעינה. "אין כמו להיות
מטען", הן טוענות.

מאת: תמי אפשטיין



מפה לשם

אי אז, בשלהי שנות הסמינר, כשהלימודים הרציניים מאחוריהן - הן לא חלמו שזה מה שיקרה; נכון יותר - תחום העיסוק הנוכחי שלהן כלל לא עלה במחשבתן. ובכל זאת, הן כאן, מטעינות. מינה גרטנר, סטנדאפיסטית במקצועה, מבקשת ראשונה את המיקרופון; היא כבר חברה שלו. "לא נולדתי איתו ביד, ואפילו לא חלמתי על המקצוע הזה", היא מגחכת ולרגע קטן מרצינה.

"לאחר נישואיי עבדתי בבדיקת תוכנה. כן, אל תסתכלו עליי כך. ישבתי בריבוע כחול - כך נראו העמדות שלנו, ועבדתי כמו עוד אחת מהחברה. זוכרת ששאלתי את עצמי: 'מה, כאן איקבר כל השנים עד לפנסייה?'"

והשם נענה לתחינתה והוציא אותה משם, כי לה לא היה כוח לעשות את הצעד הגורלי. "לאחר הלידה הרביעית הודיעו לי שאין לאן לחזור. החברה מתכוננת לצמצומים, ועליי לחפש עבודה חדשה.

"בוקר אחד התקשרה אליי חברה מהכיתה, יועצת עסקית במקצועה. היא זכרה אותי בתור הסטנדאפיסטית של הכיתה וביקשה לחוץ אותי למנחת סדנאות הצריכה להדגים סיטואציות מסוימות; היא ביקשה שאציג את הסצנות.

"הדפתי אותה. גם אם אי אז הייתי המצחיקה הכיתתית - זו לא מה שאני היום. בתור אשת אברך ואימא לקטנטנים התפקיד אינו מתאים לי. אבל היא לא הניחה לי. התקשרה וביקשה שוב ושוב, עד שנשברתי.

"זו הייתה הופעת הבכורה שלי. חזרתי הביתה ולא הבנתי על מה שילמו לי. החוויה הייתה אדירה. הקהל הגיב באהדה ובהנאה, ואני הרגשתי כאילו חזרתי מהים. כשהתאוששתי היה לי ברור שזו העבודה שאני מחפשת.

"הקושי הגדול היה בהתחלה. שחקנית חדשה במגרש זקוקה לאמון רב כדי שההזמנות יתחילו להתניע את העסק. במקצוע שלי הנתון הזה משמעותי עוד יותר. רוצים מישהי ברמה שיש לה הומור טוב, וכדי להיכנס לרשימה צריך את המוסדות הראשונים שיזמינו. בסייעתא דשמיא גדולה צלחתי גם את המשוכה הזאת."

מיירי שפרונג, בעלת עסק למארזים מושקעים של ארוחת בוקר, מגישה כוס שייק מפנק. "בסך הכול רציתי לשמח את אחותי היולדת", היא כאילו מתנצלת. "הכנתי לה ארוחת בוקר מושקעת ויוקרתית, ארוזה בסטייל מוקפד. המילים שלה היו נלהבות באופן בלתי שגרתי, סיפרו שהיה כיף ללב וערב לחיך, ושההקפדה המותאמת הקפיצה את הטעם המושלם. הסיפוק ליווה אותי כמה ימים. לאחר ששלחתי גם לחברה פינוק כזה וקיבלתי עליו תשבחות דומות, החלטתי להציע את הרעיון לכל מי שרוצה לפנק ולהטעין את היקרים לה או להיטען בעצמה."

לתועלת הציבור

אסתי וויג, מנהלת נופש נשים 'EVEREST', מגיעה מתנשפת.

האומנות בשבילי
היא דרך התבוננות
בעולם המופלא
שברא לנו הקדוש
ברוך הוא - אומן העל



טרם הניחה את המזוודה וכבר הגיעה למפגש. "במקום עבודתי הקודם הייתי אחראית על פעילות ועל ימי שחרור לצוות העובדים. הכרתי את השטח, ראיתי את הצורך ונהייתי להביא את מקסימום ההטענה לצוות. נהניתי לדאוג לימים מאווררים, לתוכניות משחררות, למצוא את ההפתעה החדשנית.

"התחום קרץ לי, והחלטתי לנסות להיות חלק ממנו: לנהל נופשי נשים. מכרות ששמעו על כך הגיבו באהדה. 'זה מתאים לך', הן טענו. המעגל הרחוק יותר לא הבין איך אני נכנסת בעיניים פקוחות למקום הזה. כדי להתברג בתחום צריך שם ומיומנות, ודי בטעות קטנה כדי ליפול כלכלית, אבל הרגשתי שזה התחום הנכון לי. רציתי למשש את החוויה מקרוב ולהנגיש לנשים נופש מטעין ומוצלח."

בת שבע במברגר, מייסדת ומנהלת עמותת 'עזרי מעם' לתמיכה בחולי קרוהן וקוליטיס, פורשת תוכנית שמימית: "הרעיון הראשוני בא בעקבות ההרגשה שאיני מוטענת בכוח מספק - בתור אחת שגילו אצלה קרוהן בגיל שש עשרה. הסביבה אינה מבינה אותי וגם לא ידעה כל כך מההתמודדות - כי לא סיפרתי. חיפשתי מקור כוח אמיתי, המוענק מנשים המתמודדות עם קושי זהה. כך פתחתי את קבוצת התמיכה הראשונה.

"הגורם שהניע את הארגון הוא הרצון החזק שלי וכנראה גם היוזמתיות ומודעה אחת בעיתון. היום, בסייעתא דשמיא, הארגון חולש על קבוצת נשים, קבוצת נערות, קבוצת גברים וקבוצת נערים, ונותן תמיכה גם למעטפת המשפחתית."

"חיפשנו לעשות משהו טוב לזכותה של חברה". **שרה**, מיוזמות ומפעילות המיזם 'עשינו זאת יחד', מניחה ספר על השולחן. "ניסינו לחשוב מה חסר בחברה שלנו, המבורכת בטוב רב כל כך, ברוך השם; מה חסר לאישה בוגרת, חכמה, ערכית ויודעת כול. הגענו לתובנה שמה שחסר הוא האקשן מימות הסמינר, ההרגשה של שותפות בקבוצה שעושה יחד דבר בעל משמעות, ואופן הגשה מותאם לאישה שרוצה בטוב אבל גם עייפה מן השגרה - בלי קשר למצבה המשפחתי והתעסוקתי.

"חודשיים דשנו ברעיון, ואז הגיע ראש חודש אלול. ברור היה שזה היום המתאים לצאת לדרך, ו - יצאנו."

הטענה מוקפדת

"ל'עשינו זאת יחד' יש קבוצת מייל וקו טלפוני", מפרטת

בחסות



בס"ד

גם על זה חשבנו.
בואי להטענה מלאה:

השמרטפיה



אירוע הענק "טורבו" מבית המבשר נערך לקראתך עם שמרטפיה מסורה.

מערך חניון עגלות מסודר, פלוס עמדת השאלות מנשאים בכניסה.

תודה שְׂטַרַחְתְּ, לְכִי לַהֲנוּת
הבייבי בִּידִים טוֹבוֹת!

על פי הוראות הבטיחות, לא ניתן להכניס עגלות לכל שטח האירוע.

שרה. "מדי יום עולה בקו ונשלחת בטלפון משימה אחת, אפשרית. משימה ליום, לא גדולה מדי - היא מה שאנו מציעות; בלי לסיים את ספר התהלים ובלי לנסוע למירון. זו יכולה להיות מחשבה על שכנה או על אחות, אמירה טובה, ייחוד מעשה לזכות, וכן הלאה. כל יום והמשימה שלו, כל יום והאור שלו; כל יום, והדרך שלך להתקדם עוד קצת, ועוד.

"המשימה היומית שלנו היא משהו קטן אבל בלתי מתחמק או מתפספס. משימה מתחלפת מדי יום ונותנת הזדמנות חדשה בכל בוקר.

"המשימה שלנו היא להיות יהודייה טובה יותר, ולכן תוכן המשימות משתנה: לכוון ב'מודים'; למחול למישהו ולומר זאת בפה; להזכיר לעצמנו בשעת קיפול גרביים מדוע המעשה הזה הוא לשם שמיים; ללמוד הלכה אחת; לבצע פעולה של כיבוד הורים, ואין־ספור משימות שעושות אותנו טובות יותר, מטעניות אותנו.

"המשימות מגיעות מהחיים עצמן, מהניסיונות, מהאתגרים, ולפעמים גם מהספרייה בסלון. נוסף לכך, מדי פעם - בעיקר בימי שישי, ולא רק - אנו מצרפות למשימה ווארט קצר או מדרש חז"ל מרחיבי לב ונפש. הקרדיט מגיע לאחת מנשות הצוות שקיבלה על עצמה את האתגר הזה. היא עמלה למצוא את הווארטים המתאימים ומנסחת אותם בניסוח זורם ומסקרן, כך הקריאה נעימה תמיד.

"בתחילת הדרך, כשהצבנו יעד של אלף שותפות במיזם, נשמע שזו הגזמה פרועה. היום, לאחר יותר מארבע שנות פעילות, הקבוצה מונה למעלה משלושת אלפי נשים כן ירבו שרוצות לעשות טוב להן ולסביבה ולהאהיב שם שמיים". מירי נותנת הצצה למטבח: "כל המוצרים שלי הם בכשרות מהודרת - בד"ץ העדה החרדית. נוסף לכך, תכולת ההזמנה ביתית במאת האחוזים, כולל הלחמניות, הגבינות ועוד. התוצרים ארוזים ומוגשים בצורה אסתטית, מזמינה ויוקרתית.

"חשוב לי שכל אחת שתקבל את המגש תאמר או תרגיש: 'הו, זה בדיוק מה שהייתי צריכה עכשיו'; שהאוכל, מעבר להיותו מזין את הגוף, יעניק זריקת כוח לנפש; שהמשלוח יגשים את הרצון של המזמין ויותיר אצלו טעם של עוד. ההכנה מלווה בתפילה שכולם יהיו מרוצים, שיאהבו את ההזמנה ושזוכה להמון סייעתא דשמיא".

מס ערך מוסף

"המוטו שלנו", מציינת בת שבע, "ואני מקפידה על כך כמה שאפשר, הוא ליצור מיני־משפחה. הארגון אינו מורכב ממתנדבים ומעובדים רבים, ולכן יש היכרות כמעט עם כל אחד שעובר דרכנו, אף שאנחנו נותנים שירות ומענה ליותר מאלף מתמודדים.

"אני מכירה את רוב האנשים הנמצאים בפעילות יום־יומית שוטפת ובקבוצות תמיכה, אין תחושה שמדובר במפעל המוני ותעשייתי.

"גם במפגשים אני משתדלת לא לעשות מפגשים באולמות של מאה איש אלא לדאוג לקונספט אישי יותר. אחרת האפקט של הקבוצה נאבד, בעיניי.

"חשוב לי גם לשמור על האיזון הנכון במפגשים. אני משתדלת שהמקום יאפשר את התמיכה, את השיתוף ואת החשיפה. אני מכילה את הדיבורים שאפשר לדבר רק במסגרת הזאת, והבמה מיועדת להתמודדות שאנשים מהחוץ מתקשים להבין את משמעותה.

"מצד שני אני שומרת על גבול עדין: שהשיתופים לא יגיעו לכדי שפיכת תסכולים וייאוש ולכדי ראיית הרע, הקושי והמסכנות שהמחלה גוררת עימה - כדי לא לצאת מהמפגש מרוקנים במקום מוטענים.

האיזון עדין, ויש צורך לשמור עליו כדי שיישאר במקום הנכון בעזרת השם".

מינה מעלה אותנו לבמה לרגע: "חשוב לי שכל אישה ובת תצא עם ערך מוסף מההופעה. אומנם הצחוק והשחרור הם מטרה עצומה ועומדת בפני עצמה, ובכל זאת חשוב לי להעניק ערך מוסף של אמירה ושל מסר. כמובן התוכן והתובנות יותאמו לקהל היעד, אבל לא ייתכן שיקומו מהכיסא בצחוק שפוך בזוויות הפה ובלי לקבל כלים למחשבה ולשינוי.

"אני מתאמצת להביא את עצמי האמיתית, והחיבור הזה יוצר קשר ואמון עם הקהל. זו הסיבה שאני כותבת בעצמי את הסצנות ויוצקת לתוכן ערכים ונקודות למחשבה. בעבר ניסיתי לפנות לכותבות בעלות שם, אבל התוצר לא היה כמו שאני אוהבת; הוא היה מלאכותי מדי בעיניי. חזרתי לכתיבה, אף שהיא החלק הקשה בעבודה, ובסייעתא דשמיא אני זוכה להעביר את הדברים כראוי".

אסתי מזדהה עם הערך המוסף: "חשוב לי להביא לנופש סדנאות יישומיות, שהנשים תצאנה עם משהו ביד - זאת מלבד ההקפדה על כל פרט ופרט. חשוב לי להביא את התוכניות החדשניות ביותר ואת המופעים המוצלחים ביותר. אני דואגת להגיש תוכן איכותי, והעובדה הזאת משפיעה על איכות הקבוצה, כפי שהודו באוזניי המפעילות.

לצד זאת עליי לדאוג לפרטים הקטנים ביותר: תמציות תה ומפיצי ריח בחדרים, כיסוי לכריות בהדפס הלוגו שלנו ומענה לכל רצון של אישה. נשים הגיעו כדי להתמלא ולאגור כוחות, ומגיע להן תוצר מושלם. כל עוד הדבר תלוי בי אעשה הכול כדי להשביע את רצונן. גם השמרטפיות בתינוקיה נבחרו בקפידה, כדי שהאימהות יהיו רגועות ויוכלו להפקיד את האוצרות בידיהן ולהשתחרר כראוי.

בסוף הנופש הגיעו נשים והודו לי על השמרטפיות המסורות והתואמות לתפקיד. אני רואה צורך להגשים את הסלוגן שלנו - 'נופש מעבר'".

מטעניות את עצמן

האורות כבים. הנשים מתפזרות לביתן, והן נשארות שם, אחרי המאמצים וההשקעה. מביטות אחרי הנשים המוטענות, ולמרות המאמצים הרבים - אינן מרוקנות כלל. "כשנשים מגיעות אליי, מודות ובמטיחות שהן חוזרות עם כוח עד הנופש הבא - זה הסיפוק הממלא ביותר", מתרגשת אסתי. "נשים הן העם העסוק ביותר בעולם, ובכל זאת הן פינו להן חלקה קטנה למנוחה, והצלחתי להגשים ולהפריח אותה. אין ברכה גדולה מזאת.

"יציאה לאוורור אינה מותרות, היום יודעים זאת בעלי מפעלים וצוותות עובדים. אם רוצים תפוקת עבודה נאה וגילויי הערכה לעובדים - יש לדאוג ליום הנאה בעבורם.

ההבנה הזאת מחלחלת ברוב המוסדות והמקומות, וההשפעה ניכרת מייד - העובדים שבים מוטענים ומפיקים מעצמם יותר. משום מה רוב המוסדות מוציאים את העובדים בקיץ, כשנותרים ימים ספורים לעבודה, ובכך מחמיצים את רווחי הנופש. נפגשתי במקום שהוציא את צוות המורות בחורף,

והמנהלת הודתה בפניי שהרווח משתלם ביותר. כך גם בבית: אימא המאפשרת לעצמה לאגור כוחות וחוזרת מוטענת - ילדיה הם הראשונים המרוויחים מכך. זכותי, יש לי חלק בכך. אין דבר מטעין יותר".



קו המידע והעדכונים
לאירוע טורבו

033-10-10-10

אורבו

לרכישת כרטיסים, מידע אונליין על הפעילויות השונות, התוכנייה המלאה, עדכונים שוטפים ודרכי הגעה, הודרוי להתקשר!

הכניסה לנשים ונערות מגיל 18 | לא תותר כניסת עגלות למתחם | עמדת השאלת מנשאים בכניסה



קו המידע והעדכונים
לאירוע טורבו

033-10-10-10

אורבו

לרכישת כרטיסים, מידע אונליין על הפעילויות השונות, התוכנייה המלאה, עדכונים שוטפים ודרכי הגעה, הודרוי להתקשר!

הכניסה לנשים ונערות מגיל 18 | לא תותר כניסת עגלות למתחם | עמדת השאלת מנשאים בכניסה

עוד קצת סוללה:

בת שבע במברגר מכילה: "טבעי שכשיש לאדם התמודדות רפואית החדשה לו הוא נרתע ממפגש עם עמותות סיוע או עם מפגשי תמיכה, מאחר שהוא מרגיש מתויג ובעייתי. לפני שהצליח לעבד את המציאות החדשה עם עצמו הוא אינו בשל להיות מקוטלג בקבוצה; עליו לעבור את השלבים הראשוניים ולעכל את המציאות. "חשוב לתת את הזמן ולא לדחוק. בשיחות ראשוניות איתי אני אומרת תמיד: 'מה שאתם צריכים לדעת הוא שיש ארגון שנותן מענה, והוא פה. כשאתם מרגישים צורך - הדלת פתוחה'.

מינה גרטנר מתרגשת: "פגשה אותי מישהי באקראי. 'אני חייבת לשתף אותך', אמרה. 'הייתי בהופעה שלך והסרטתי אותך, זה היה מייד לאחר שגילו אצלי גידול. לאורך כל הטיפולים ישבתי עם המצלמה וצפיתי במופע שוב ושוב. זה עזר לי לצלוח את השעות הכאובות והמייסרות'.

"הסיפור הזה מצמרר אותי בכל פעם מחדש, מחייב אותי להטעין את כל מי שיושבת מולי". אסתי וויג חושבת: "יחס אישי משפיע הרבה מעבר למה שחושבים. כשאדם מקבל יחס אישי וחם הוא מחובר יותר ונהנה יותר. זו הסיבה שאני עושה את הרישום בעצמי ואיני ממנה לכך מזכירות הצריכות למלא מכסת שעות. חשוב לי לשמוע מה חשוב לנרשמת, מה היא מצפה שיהיה בנופש ואיך אוכל להגשים את רצונה. השיח יעיל ומיטיב, והגישה הזאת נכונה גם בנוגע לבית, לילדים ולכל סיטואציה אחרת".

שרה מתפעלת: "תגובות מחממות, כדוגמת: 'זה מה שהייתי צריכה לשמוע עכשיו' - מעניקות כוח ושמחה. יש אישה ששמרה את ההודעה של המשימה במשך שנה ולאחר מכן סימנה שעמדה בה. אנתנו מחוברות לאותה מטרה, וכל אחת שעושה משהו טוב נוסף למען שמו מרבה זכויות בעולם".

למה אתן מטעינות?

מירי שפרונג: "אוכל מזין ומפנק נותן כוח לכל היום, בפרט כשיש מי שחשב ודאג להביא אותו ארוז ומוכן".

בת שבע במברגר: "הרישום למפגשים חודשיים נסגר במהירות, אף שאין בהם אטרקצייה אלא רק קבלת כוח והטענה. זכיתי לרכז את המטענים הללו לרווחת המתמודדים הכרוניים". שרה: "אין כמו עשייה רוחנית, מחשבה טובה ורצון להיטיב כדי להיטען. זו דקה או פחות המעניקה ליום ערך מוסף".

אסתי וויג: "היום-יום שוטף וצפוף מדי. מנוחה של יום-יומיים מאפשרת חיבור לעצמי הפנימי ומטעינה בכוחות להתניע את הגלגל".

מינה גרטנר: "טבעו של הצחוק לשחרר ולהפיג מתחים ולחצים. כשאישה מרשה לעצמה לבחון סיטואציות מהצד ואפילו לצחוק על החיים - הכול קל ומחייך יותר".